

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
многопрофильный лицей №16 города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

«Утверждено»

к использованию

Директор ГБОУ лицея № 16

г.Жигулевска

приказ № 226-од от 31.08.2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ГБОУ лицея №16

г. Жигулевска

«26» августа 2022г.

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей эстетико-
оздоровительного цикла

протокол № 1 от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Цифровое моделирование одежды»

для 8 (9) -9 (10) классов

Сроки реализации программы – 2 года

Год разработки программы – 2022

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Цифровое моделирование одежды» приобретает актуальность в связи с появлением интересов обучающихся к информационным технологиям и является формой развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно для подростков, так как именно в этот период складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности. Новизна программы состоит в том, что такие занятия не только формируют эстетический вкус, знакомят их с произведениями швейного производства, но и дают им необходимые современные технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют подготовку к выбору профессий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она включает в себя технологию изготовления от простых деталей одежды до моделирования (дизайна), пошива и показа одежды, создавая благоприятные условия для творческой самореализации личности. Данный курс позволяет обучающимся попробовать себя в профессиях, связанных с технологией моды: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, швея, закройщик одежды и т.д. А так же подбор или разработка цифровых 2Блекал необходимого размера с адаптацией под конкретное телосложение.

Программа курса внеурочной деятельности «Цифровое моделирование одежды» разработана на основе программы «Цифровое моделирование одежды» (разработчик Мельниченко С.А., педагог дополнительного образования. Г. Санкт – Петербург. 2021 год).

Отличительная особенность программы курса в том, что уже существующие программы делают основной акцент на технологию обработки, а в данной программе наряду с технологией акцент делается на творческую деятельность человека в сфере моделирования одежды и компьютерного дизайна. Также отличительной особенностью реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной и профессиональной техники и специальных программных продуктов для проектирования, демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использование информационно - коммуникационных технологий при проведении практических занятий. Программа составлена с учётом дидактических принципов: принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Целью изучения программы курса является:

- раскрытие творческих способностей и развитие эстетического вкуса обучающихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления,
- развитие личности ребенка через расширение, углубление знаний и представлений о цифровом проектировании одежды,
- воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи курса:

- обучить использовать современные инструментальные и программные средства для осуществления своей деятельности в области проектирования костюма;
- повысить уровень знаний о мировых технологиях модной индустрии в виртуальной среде;

- способствовать формированию навыков определения качества посадки, удобстваэксплуатации и конечного внешнего вида, не создавая физический образец модели;
- развить творческое и алгоритмическое мышление;
- способствовать развитию понимания важности эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков;
- способствовать формированию навыков корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации;
- способствовать формированию творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости;
- развитие культуры общения;
- формирование навыков качественного осуществления трудовой деятельности;

Метапредметные

- развитие умения планировать свою деятельность;
- осуществление прогнозирования и решения возникающих технических проблем;
- умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы
- освоение принципов эффективного общения, включая навыки 3D-презентации;

Предметные:

- освоение навыков ручных и машинных работ, выполнение поузловой обработки поясных изделий;
- ознакомление с программным и аппаратным обеспечением: основным функционалом оборудования и программным обеспечением для построения лекал в цифровой среде;
- ознакомление с бесконтактным способом измерения человека;
- создание или изменение 2D-лекал различных видов одежды;
- овладение виртуальной разработкой различной одежды для любой целевой аудитории;
- овладение способностью определять свойства различных видов тканей и выбирать подходящие для достоверной визуализации объекта;
- формирование способности сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов;
- развитие способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

Содержание программы курса

1 год обучения

Модуль 1. Технология выполнения ручных и машинных швов. Детали швейных изделий

Понятие композиции костюма. Форма и силуэт. Виды линий в костюме. Сочетание линий в одежде. Пропорции фигуры человека. Рисование элементов одежды.

Организация рабочего места. Прямые и косые стежки и строчки временного назначения. Ручные швы постоянного назначения. Конструкция машинного шва. Технические условия на машинные стежки и строчки. Соединительные и краевые швы.

Детали и срезы брюк и юбки. Технология обработки вытачек. Способы обработки застежки тесьмой «молния» в боковом шве. Технологическая последовательность обработки верхнего среза юбки притачным поясом.

Обработка петель машинной строчкой «зигзаг». Технология обработки накладных карманов, клапанов, шлёвок.

Технологическая последовательность обработки кармана в шве. Обработка деталей с кокетками.

Обработка нижнего среза брюк притачной манжетой. Способы отделки изделий: тесьмой, кружевом, аппликацией.

Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Модуль 2. Машиноведение. Материаловедение. Конструирование и моделирование поясных изделий

Общие сведения о конструировании одежды. Общие сведения о строении фигуры человека. Краткая характеристика расчетнографической системы конструирования одежды. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий.

Конструктивные линии и основные детали юбки. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа конструкции прямой юбки. Условные обозначения мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Расчет и построение чертежа конструкции женской прямой юбки.

Понятие о конструктивном моделировании. Параллельная и коническая раздвижка. Моделирование юбок различных фасонов на основе конструкции прямой юбки в масштабе 1:4. Моделирование карманов.

Разработка проекта «Фартук». Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани. Экономический расчет. Рисование и описание модели. Составление плана технологической обработки изделия. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка. Подготовка лекал к раскрою. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Влажно-тепловая обработка деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке. Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Декорирование изделия. Контроль качества готового изделия.

Разработка проекта «Юбка». Выбор идеи и ее обоснование. Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани. Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание). Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.

Разработка проекта «Брюки». Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани. Рисование и описание модели. Экономический расчет. Составление плана технологической обработки изделия. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Влажно-тепловая обработка деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке. Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание

срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.

Разработка проекта «Комплект». Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани. Рисование и описание модели. Экономический расчет. Составление плана технологической обработки изделия. Подготовка лекал к раскрою. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Влажно-тепловая обработка деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке. Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.

Модуль 3. Основы цифрового моделирования одежды

Знакомство со специальным оборудованием для бесконтактного измерения человека DitusMC. Антропометрия. Общие понятия бесконтактных методов. Знакомство с графической программой Assyst.Cad и ее аналогами. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы при проектировании одежды.

2 год обучения

Модуль 1. Технология выполнения машинных швов и узловых обработки швейных изделий

Виды швейных машин, их назначение. История создания швейной машины. Заправка швейной машины. Запуск машины и регулировка скорости. Регулировка длины строчки. Классификация текстильных волокон. Инструменты швеи. Понятие о процессе прядения. Полотняное переплетение ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Определение понятия «мода». Этапы развития моды. Краткие сведения о функции одежды. Профессия «Дизайнер». Понятие композиции костюма. Форма и силуэт. Цвет как средство композиции. Свойства цветов. Цветовые сочетания. Фактура в композиции. Модные тенденции. Рисование одежды на фигуре человека. Схематичное изображение и обобщение фигуры.

Полочка. Спинка. Рукав. Воротник. Детали и срезы блузки, жакета. Технологическая последовательность обработки рукава, горловины. Обработка петель машинной строчкой «зигзаг». Технология обработки накладных карманов, клапанов, шлёвок. Технологическая последовательность обработки прорезного кармана. Обработка деталей с кокетками. Способы обработки воротника, бортов. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Модуль 2. Машиноведение. Материаловедение. Художественные системы формообразования в одежде

Краткая характеристика расчетнографической системы конструирования одежды. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Конструктивные линии и основные детали блузки. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа конструкции прямой блузки с втачными рукавами. Условные обозначения мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Расчет и построение чертежа конструкции женской блузки. Моделирование блузок различных фасонов на основе конструкции блузки с втачными рукавами и грудными вытачками в масштабе 1:4. Моделирование карманов.

Модуль 3. Основы цифрового моделирования одежды

Знакомство с AsystCad: обзор рабочего пространства. Знакомство с интерфейсом пользователя. Знакомство с горячими клавишами. Вспомогательные функции.

Разработка проекта «Блузка». Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани. Экономический расчет. Рисование и описание модели. Составление плана технологической обработки изделия. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка. Подготовка лекал к раскрою. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Влажно-тепловая обработка

деталей кроя. Последовательность сборки изделия к первой примерке. Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Декорирование изделия. Контроль качества готового изделия.

Разработка проекта «Жакет». Рисование и описание модели. Выбор ткани. Экономический расчет. Выбор наиболее рационального способа технологической обработки изделия для данного вида модели с учетом свойств ее ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Сборка изделия к первой примерке (скалывание, сметывание). Примерка изделия, выявление и исправление возможных дефектов кроя, выравнивание срезов. Технологическая последовательность обработки изделия. Контроль качества готового изделия.

Тематическое планирование с описанием основных видов деятельности обучающихся

1 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности
		всего	теория	практика	
1	Технология выполнения ручных и машинных швов. Детали швейных изделий	12	4	8	Обучающиеся – изучают специальные предметные термины, – осваивают навыки конструирования и моделирования изделия, – ориентируются в цветовой гамме, стилях современной моды, – осваивают навыки работы на швейной машине
2	Машиноведение. Материаловедение. Конструирование и моделирование поясных изделий.	14	5	9	Обучающиеся – овладевают основными приемами моделирования и конструирования одежды, – знакомятся с основными технологическими приемами пошива изделий, – уверенно работают на швейной машине
3	Основы цифрового моделирования одежды	8	3	5	Обучающиеся – осваивают навыки моделирования в цифровой среде
Итого		34	12	22	

Тематическое планирование с описанием основных видов деятельности обучающихся

2 год обучения

№	Модуль	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности
		всего	теория	практика	
1	Технология выполнения ручных и машинных швов. Детали швейных изделий	12	4	8	Обучающиеся – изучают специальные предметные термины, – осваивают навыки конструирования и моделирования изделия, – ориентируются в цветовой гамме, стилях современной моды
2	Машиноведение. Материаловедение. Конструирование и моделирование поясных изделий.	8	3	5	Обучающиеся – осваивают приемы моделирования и конструирования одежды, – знакомятся с основными технологическими приемами пошива изделий, – уверенно работают на швейной машине
3	Основы цифрового моделирования одежды	14	5	9	Обучающиеся – развивают навыки моделирования в цифровой среде, – самостоятельно работают, проявляют инициативу, – оценивают результаты своей работы, – демонстрируют изготовленные модели
Итого		34	12	22	

Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами,
 - лекционный класс,
 - сетевое оборудование,
 - выход в Интернет,
 - интерактивная доска,
 - проектор и экран,
 - многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер),
 - оверлок пятиниточный стачивающе-обметочный Pegasus - 1 шт.
 - оверлок четырехниточный Pegasus - 1 шт.
 - утюг (стол с вытяжкой, парогенератор) - 1 шт.,
 - гладильная доска;
 - прямострочная машина DurkoppAdler - 5 шт.
 - манекен Моника - 8 шт.
 - широкоформатный режущий плоттер-1шт
 - приспособления малой механизации для прямострочных машин: окантователи, спец.лапки, линейки и магниты.
 - линейки масштабные
 - ножницы
 - лекало закройщика
 - сантиметровая лента
 - пяльцы
 - колышек металлический
 - игла для вышивки с удлиненным ушком
- Программное обеспечение:*
- Microsoft Office
 - «Assyst.Cad»,
 - «Valentina»

Расходные материалы: картридж,

- карта памяти,
- бумага формата А4,
- бумага формата А3
- канцелярские принадлежности,
- ткань,
- нитки,
- булавки портновские,

- игла швейная,
- канва,
- калька,
- миллиметровая бумага,
- тетради для записей