

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
многопрофильный лицей №16 города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

«Утверждено»

к использованию

Директор ГБОУ лицея № 16

г.Жигулевска

приказ № 226-од от 31.08.2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ГБОУ лицея №16

г. Жигулевска

«26» августа 2022г.

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей эстетико-
оздоровительного цикла

протокол № 1 от 25.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театральной студии «Вдохновение»
для 5 (6) классов**

Сроки реализации программы – 1 год

Год разработки программы – 2022

Пояснительная записка

Программа театральной студии «Вдохновение» разработана для обучающихся уровня основного общего образования, которые в доступной форме познакомятся с основами театрального искусства, актерского мастерства.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия в студии учат воспитанников общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда. Юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Актуальность программы заключается в том, что занятия сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый учащийся на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией, участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, объединения, учреждения, города, региона и др.).

Данная программа предлагает современные технологии, позволяющие развивать в детях творческую активность и способствующие профилактике асоциального поведения детей, включающие детей и родителей в совместную деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

Использование игровых, творческих заданий повышает мотивацию детей к занятиям и развивает их познавательную активность. Использование музыкально-театральных постановок развивает творческую активность обучающихся, стремление импровизировать.

По форме организации образовательного процесса программа театральной студии «Вдохновение» является модульной. Она состоит из трёх модулей: «Художественное слово», «Актерское мастерство», «Работа с репертуаром».

Целью модуля

- **«Художественное слово»** является создание условий для воспитания гармоничной, разносторонне развитой личности с высоким культурным потенциалом, обладающей широкой эрудицией в области классической и современной литературы, владеющей устойчивыми навыками сценического исполнения литературных произведений.
- **«Актерское мастерство»** - создание условий для развития умения держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик.
- **«Работа с репертуаром»** - создание условий для развития природных детских способностей ребят, фантазии, умения владеть собой во время публичных выступлений.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- развитие личностного творческого потенциала ребёнка;
- привитие ощущения собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы;
- осознание своих возможностей и развитие целеустремлённости
- формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию;
- воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Метапредметные

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы исполнения техники речи;
- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания;
- воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умение обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- умение предлагать помощь и сотрудничество другим;
- умение слушать собеседника, слышать его, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умение осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные

- развитие умения качественно оценивать литературное произведение;
- формирование навыков художественного чтения;
- развитие интонационной выразительности речи;
- овладение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями);
- расширение лексического запаса;
- улучшение дикции и других показателей речевого развития;
- развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы,

В ходе освоения программы обучающийся **НАУЧИТСЯ**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- различать виды театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание программы

Занятия театральной студии «Вдохновение» состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.

Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства в ходе занятий, постановок сценок, мини-спектаклей к различным мероприятиям, театральных постановок сказок, эпизодов из литературных произведений.

Модуль «Художественное слово»

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи. Артикуляция. Работа над дикцией.

Модуль «Актерское мастерство»

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев (для отдельных эпизодов). Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Этюды. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой).

Модуль «Работа с репертуаром»

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Тематическое планирование программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Художественное слово	9	3	6
2.	Актерское мастерство	11	4	7
3.	Работа с репертуаром	14	4	10
Итого		34	11	23

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.