

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
многопрофильный лицей № 16 Жигулевска городского округа Жигулевск
Самарской области
структурное подразделение детский сад «Вишенка»

Конспект
организованной образовательной деятельности
«Зимние забавы»
для детей средней группы

Подготовила:
музыкальный руководитель
Ерохина М.А.

Тема «Зимние забавы» в средней группе.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

- 1) Обогащать словарный запас детей новыми словами – определениями: «легкие», «пушистые», «колючие». («Речевое развитие»)
- 2) Развивать умение отгадывать загадки. («Речевое развитие»)
- 3) Развивать восприятие средств музыкальной выразительности (изменение темпа, динамики), передающих образы музыки и способность их различать. («Художественно-эстетическое развитие»)
- 4) Развивать способность характеризовать эмоционально – образное содержание музыкального произведения и передавать его выразительными движениями. («Художественно-эстетическое развитие»)
- 5) Продолжать развивать артикуляционный и голосовой аппарат. («Художественно – эстетическое развитие»)
- 6) Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, способность петь легким звуком в подвижном темпе. («Художественно – эстетическое развитие»).
- 7) Упражнять детей в умении сочетать пение с движениями. («Художественно – эстетическое развитие»)
- 8) Расширять представления детей на основе тематического песенного материала о зимних изменениях в природе. («Познавательное развитие»)
- 9) Развивать творческое воображение. («Социально-коммуникативное развитие»)
- 10) Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. («Социально-коммуникативное развитие»)
- 11) Развивать мелкую моторику. («Физическое развитие»)
- 12) Укреплять дыхательную систему. («Физическое развитие»)

Методы и приёмы:

Практические: музыкально – подвижная игра, танцевальная импровизация, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Наглядные: показ иллюстраций с зимними пейзажами, показ движений в импровизации танца.

Словесные: чтение художественных произведений (стихотворение), беседа, объяснение, вопросы, загадывание загадок.

Материалы и оборудование:

Музыкальный центр, диски с классической музыкой, снежинки, «волшебная корзинка», снежки, игрушка – медведь, шапочки зайцев, сугроб.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Музыкально - подвижная игра «Зайцы и медведь» муз. Ребикова, дыхательное упражнение «Сдуй снежинку», игра на развитие координации движений со словом «Зимняя прогулка», пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки сильно» (с музыкальным сопровождением).
<i>Игровая</i>	Игровые действия.

<i>Коммуникативная</i>	Беседа, отгадывание загадок, чтение стихотворения, вопросы.
<i>Познавательная - исследовательская</i>	Опосредованное наблюдение – рассматривание иллюстраций по теме «Зимние пейзажи»
<i>Музыкальная</i>	Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский; пение с движениями «Игра в снежки» муз. Вересокиной; танцевальная импровизация «Вальс снежинок»; музыкально – ритмические движения «Сани» муз. Филиппенко.
<i>Восприятие художественной литературы</i>	Рассказывание и чтение стихотворений, беседа, обсуждение, загадывание и отгадывание загадок.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Муз. рук-ль загадывает загадку о зиме: Сколько снега намело Всё кругом белым – бело! Снег ложится на дома, К нам опять пришла....зима! Зимушка-зима приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, то можно её увидеть (<u>Предлагает детям посмотреть в окно</u>) Что вы видите за окном? (ответы детей) Правильно, за окном все белое, потому что всюду лежит снег. А какой снег?	Дети слушают загадку, отгадывают ее, обосновывают свои ответы.	Сформирован устойчивый интерес. Умеют отгадывать загадки.
2.	Давайте отправимся в путешествие в «зимнюю сказку». Поедем мы туда на саночках.	Дети встают парами, двигаются по залу (<i>под песню «Сани», музыка Филиппенко</i>)	Выразительно выполняют движения в соответствии с музыкой
3.	Муз. рук – ль обращает внимание на то, что они попали в «зимнюю сказку» (показывает иллюстрации зимних пейзажей), и вокруг много снежинок. Предлагает детям послушать музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев». Обращает внимание на изменения темпа и динамики в муз. произведении. Затем предлагает потанцевать	Дети слушают. Затем танцуют со снежинками.	Эмоционально откликаются на музыку лиричного характера. Обогащение активного словаря детей новыми словами – определениями: «легкие», «пушистые», «колючие».

	со снежинками под музыку.		
4.	<p>Муз .рук-ль предлагает подуть на снежинки. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». После этого предлагает детям согреть свои ручки. Пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки» Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу. Поздороваюсь с ним сильно, И вытягивать начну. Затем руки я помою, Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою И тепло поберегу. Выпущу я пальчики, Пусть бегут, как зайчики. Выпущу я пальчики, Пусть бегут, как зайчики.</p>	<p>Дети делают глубокий вдох носом и долгий выдох на звук «у» на снежинку.</p> <p>Растирают ладошки, каждый пальчик здороваются с каждым пальчиком</p> <p>«моют» ручки</p> <p>делают замочек</p> <p>раскрывают все пальчики, по очереди показывают каждый из них.</p>	<p>Сформировано умение правильно делать вдох и выдох.</p> <p>Развита мелкая моторика.</p>
5.	<p>Муз. рук-ль предлагает спеть попевку «Музыкальная лесенка» на гласные звуки (а, у), имитируя ветер. Муз. рук-ль обращает внимание на «волшебную корзиночку», загадывает загадку про снежки. В руках он лепится легко. Детишкам – развлечение, Бросать, без устали, его Друг в друга, без сомнения! Холодный кругленький комок. Как зовут его? Исполнение песни с движениями «Игра в снежки» (муз.Вересокиной) 1. Мы в снежки играем смело, Ах, какое это дело, Любим мы морозный день, Нам играть в снежки не лень.</p> <p>Припев: Хлоп, хлоп, не зевай, Ты от нас не убегай. Хлоп, хлоп, не зевай, А теперь в меня бросай.</p> <p>2. Пусть зима морозит нас, Мы погреемся сейчас: Ручками похлопаем, Ножками потопаем! Припев: тот же.</p>	<p>Дети поют.</p> <p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>«Лепят снежки»</p> <p>Хлопки в ладоши Грозят пальчиком Хлопки в ладоши Имитируют бросок снежка</p> <p>обнимают себя руками</p> <p>хлопки руками топают ногами</p> <p>повтор движений. В конце песни дети играют -</p>	<p>Правильно пропевают поступенное движения мелодии вверх – вниз.</p> <p>Сочетают пение с движениями.</p>

		бросают снежки друг в друга.	
6.	Муз. рук-ль обращает внимание на то, что путешествие продолжается, но все дороги замело и впереди большие сугробы. Предлагает поиграть в игру «Зимняя прогулка». Вот сугробы на пути – Здесь ребятам не пройти! - Чтобы сделать нам дорожку, - Покопаем мы немножко. – Ох, устали мы копать. - Дорожку надо протоптать. <i>(Муз. рук-ль с детьми подходят к сугробу)</i>	Дети проговаривают стихотворение вместе с муз. рук-лем. Поднимают руки вверх Качают головой Имитируют работу лопатками Вытирают «пот» со лба Двигаются за педагогом топающим шагом	Согласовывают движения со словом.
7.	Вот какой удивительный сугроб попался нам на пути. <i>(Муз. рук-ль подходит к сугробу, он шевелится)</i> Посмотрите, дети, сугроб шевелится. Там кто-то есть. <i>(достает медведя, выходит с ним).</i> Муз. рук-ль объясняет правила игры. Затем предлагает детям надеть шапочки зайцев, и поиграть в музыкально-подвижную игру «Зайцы и медведь».	Дети надевают шапочки зайцев, 1 ребенок играет роль медведя.	Развиты навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
8.	После игры муз. рук-ль предлагает сесть на саночки, попрощаться с зимним лесом, отправиться в группу и сделать аппликацию «Снеговик».	Дети встают в пары и «уезжают» на санях из музыкального зала.	

Итоговое мероприятие: Проведение зимнего развлечения «Здравствуй, зимушка - зима».