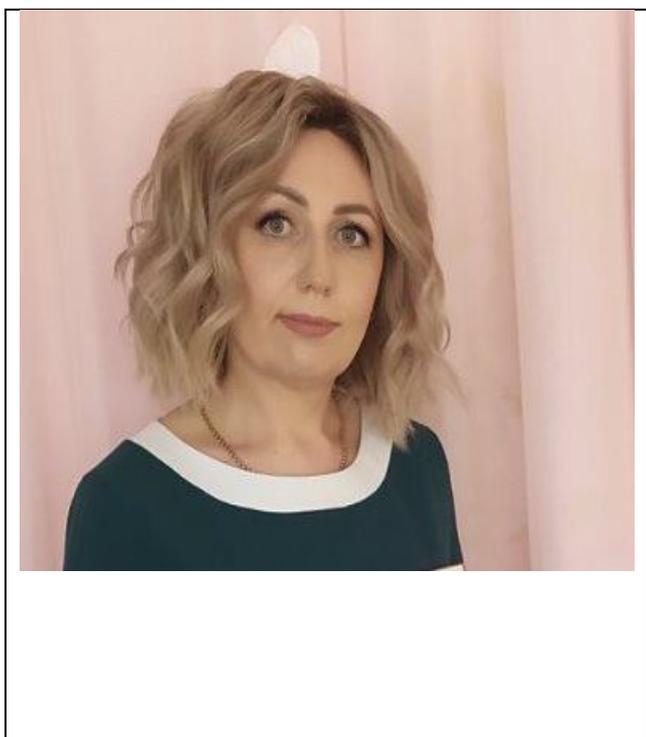


# Конкурс «Педагогическое эссе – 2021»

Номинация: «Педагоги СПДС».



Музыкальный руководитель СПДС «Вишенка»  
корпус 2

ГБОУ лицей № 16

***Ерохина***

***Мария***

***Александровна***

педагогический стаж 18 лет.

Тема: ***«Начало – половина всего».***

«Несложно заставить звучать инструмент,  
Важнее поймать тот заветный момент,  
Когда зазвучат струны детских сердец,  
Тогда педагог – настоящий творец».

А. Толоконникова

Быть педагогом мне начертано судьбой, я родилась в династии семейной педагогов. Будучи ребенком, я мечтала работать, как мама, а в дальнейшем и старшая сестра – музыкальным руководителем в детском саду. Девять лет музыкальной школы – это было незабываемое и замечательное время:

музицирование, произведения собственного сочинения, многочисленные концерты и выступления, пролитые слезы и минуты радости. И вот, мой любимый педагог предлагает сделать свой выбор в пользу поступления в музыкальное училище. Но любовь к маленьким детям побеждает, и я иду поступать в педагогический колледж на специализацию «Музыкальный руководитель». Пролетели 4 года учебы. И, наконец, я – дипломированный специалист!

Помню, как пришла в детский сад и встретилась со своими воспитанниками.

Калейдоскоп работы завертелся: без музыки в саду ни дня:

Занятия, зарядка, развлечения, концерты, городские выступления.

Меня и ребят зрители знают, аплодисментами их награждают.

Музыка – это волшебная сила, которая помогает познавать мир, воспитывает не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, природе, к своей Родине.

Я счастлива видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык музыки, ее красоту, интонацию. Моё предназначение в том, чтобы помочь малышу увидеть, понять и почувствовать всю прелесть удивительного музыкального мира.

Но как стремительно проходит время: перемены здесь и там,

И как разительно меняются все дети.

А педагогам важно не отстать, и в ногу им со временем шагать.

Хоть музыка всегда была и будет, по - новому она должна звучать.

Чтоб вызвать отклик и любовь в ребячьих душах, умение ценить ее, понять.

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. И я иду в ногу со временем. В работе использую программы новые, проекты, ИКТ. Ведь как здорово наблюдать, что созданные мной видеоролики, вызывают у детей эмоциональный отклик, несравнимый с обычным прослушиванием музыкального произведения. А с каким интересом дети играют в мультимедийные музыкальные игры! Применение на практике мультимедийных моделей, игровых пособий позволяет повысить интерес и желание детей заниматься музыкой, сделать процесс обучения интересным, а развитие ребенка более эффективным.

Я испытываю радость, когда вижу, что мои ребята могут станцевать танец, или спеть детскую песню, сыграть зажигательно в оркестре, или показать сказку - и за это получают заслуженные награды. Я вижу плоды своего труда! Энергия детства неисчерпаема, и я стараюсь направлять её в нужное русло.

Многие мои выпускники после прощания с детским садом не оставляют музыкальную деятельность: поступают в школу искусств, посещают различные танцевальные коллективы. И приходя на выступления, видя их профессиональный рост, я испытываю гордость за успехи, за то, что мои труды не напрасны. Мои «звездочки» продолжают светить дальше!

Один мудрец сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам. Я счастлива тем, что моя профессия и моё хобби - единое целое. Это дело всей моей жизни.

Ведь мы, педагоги - музыканты, воспитываем личность, закладывая в ребенка все самое прекрасное. Подтверждение этому я нахожу в мудрых словах В.А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Моя профессия - музыкальный руководитель детского сада! И я горжусь этим!

Стала профессия жизнью моей, значит она призвание.

Буду работать, любить и жить, дальше идти, а значит –

Детям призвание свое дарить - а мне пожелайте удачи!!!