

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области многопрофильный лицей №16
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области
структурное подразделение детский сад «Вишенка»

Методическая разработка

Комплекс подвижных игр

«Алфавит телодвижений» в работе с детьми ОВЗ

Автор – составитель:

Шутилова С. А., инструктор по физической культуре,

Зумбадзе Э. А., педагог – психолог

КОМПЛЕКС ПОДВИЖНЫХ ИГР

«АЛФАВИТ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Актуальность: Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому необходимо уделять серьезное внимание физической культуре, закреплять с помощью подвижных игр моторные навыки, повышать двигательную активность. При правильной организации занятий, у детей воспитывается внимание и наблюдательность, дисциплина, умение владеть чувствами и движениями, а следовательно, развивается и вырабатывается характер.

Главная цель подвижных игр активизировать все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, игра приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Эти игры, в основе которых лежат разнообразные движения, наиболее удовлетворяют потребность растущего организма в активных действиях. Большая ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе и равномерном развитии различных групп мышц. Но значение подвижных игр не только в этом – они играют большую роль во всестороннем развитии детей. Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, развитию положительных чувств. Активные действия в игре помогают детям устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость. Для того, чтобы игра ладилась и была интересной для всех, ребятам приходится действовать согласованно, подчиняться установленным правилам, уступать один другому. Это способствует формированию навыков поведения в коллективе, развивает активность, укрепляет волю. Повышение двигательной активности посредством подвижных игр обеспечивает оздоровительный, общеукрепляющий эффект.

Цель комплекса «Алфавит телодвижения» - с помощью увеличения двигательной активности осуществлять коррекцию развития речи, физического развития, а также способствовать обучению дошкольников грамоте.

Задачи:

- формирование умения владеть чувствами, эмоциями и движениями.
- развитие координации движений, гибкости, ориентировки в пространстве;
- развитие фонетического слуха, дикции, умения составлять слова;
- развивать мышление, память, внимание, наблюдательность;
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- развитие социально-коммуникативных навыков путём взаимодействия детей в процессе обучения
- развитие речи детей, в процессе активной двигательной деятельности (расширение и обогащение лексического запаса).
- обогащать двигательный опыт детей старшего дошкольного возраста.

Идея разработки методики была выдвинута профессором А.А. Дмитриевым, разработку реализовал С.И. Веневцев в 1996г. Методика, предложенная профессором А.А. Дмитриевым, способствует выработке устойчивой, правильной осанки, развитию и сохранению гибкости позвоночника, предотвращению его деформации, укреплению мышечной системы, нормализации работы опорно-двигательного аппарата.

Суть занятий «Алфавита телодвижения» заключается в выполнении определённых двигательных действий на каждую букву алфавита. Телоупражнения (Рис.1) - это вид познавательных напрягающих физических упражнений. При телоупражнении исполнитель осознанно и

осмысленно сосредоточивает внимание на познаваемых частях своего организма и одновременно создает кратковременные напряжения связок и мышц, обуславливающие их укрепление и развитие.

А		К		Х	
Б		Л		Ц	
В		М		Ч	
Г		Н		Ш	
Д		О		Щ	
Е		П		Ъ	
Ё		Р		Ы	
Ж		С		Ь	
З		Т		Э	
И		У		Ю	
Й		Ф		Я	

Рис.1. Телупражнения «Алфавит телодвижений»

Алфавит телодвижений состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву или, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображенную букву. В данном случае соединяются мыслительное представление и мышечные ощущения, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы. К концу учебного года у детей с дизартрическим компонентом улучшаются показатели двигательной сферы, осанки. Возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха.

На карточках изображены двигательные позы в виде букв русского алфавита. Каждая буква имеет речевое сопровождение в виде небольшого стихотворения. Обучение проводится на занятиях по физической культуре 2 раз в месяц. Занятия «Алфавит телодвижение» организуется с детьми старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте в обучающую деятельность входит обучение грамоте, знакомство с буквами, речевая культура. Изучение двигательных поз начинают постепенно, по 2-3 упражнения в одном занятии. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер. В Алфавит телодвижений входят: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы и другие упражнения. После усвоения детьми телодвижений, изображающих отдельные буквы, можно использовать комплексы упражнений, составленные из специально разработанных телодвижений, соответствующих определенным буквам, в легко выполняемой последовательности.

Психокоррекционная работа, основанная на сочетании известных психотерапевтических техник, существенно повышает эффективность коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи. Упор делается на анализ своих ощущений, эмоционального состояния, и поведения в настоящий момент времени в данной ситуации, научиться самостоятельно, принимать решения и нести за них ответственность. Такие навыки дети приобретают путём освоения упражнений по следующим направлениям:

- Отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества;
- Освобождение от мышечных зажимов;
- Развитие внимания, чувственного восприятия.

Основные цели упражнений, направленных на развитие пластики тела у детей с речевыми нарушениями:

- Увеличение диапазона эмоциональных проявлений;
- Совершенствование психомоторики, развитие умения свободно владеть своим телом.

Алгоритм обучения:

1. Осуществляется показ каточки детям.
2. Показ упражнения педагогом со словесным сопровождением.
3. Самостоятельное выполнение детьми двигательной позы по образцу.
4. Сравнение движений детей с образцом, исправление ошибок.
5. Выполнение игровой ситуации при выполнении изученной двигательной позы.
6. Разучивание речёвки к двигательной позе (т.е. к букве).
7. Выполнение двигательной позы с речевым сопровождением.

Благодаря использованию методики «Алфавит телодвижений» у детей с ограниченными возможностями здоровья учитель-логопед отмечает положительную динамику в запоминании буквенного образа, а также развитию координации движений, ориентировки в пространстве. У детей увеличилась двигательная активность, улучшилось физическое развитие.

Подвижные игры с использованием методики «Алфавит телодвижений»

1. Игра малой подвижности «Буквы волнуются раз...» (по принципу игры «Море волнуется раз»)

Цель: Совершенствовать умение детей при помощи телодвижений изображать любую букву алфавита. Развивать общую моторику, память, внимание, мышление, умение владеть чувствами, эмоциями, гибкость и быстроту реакции. Развитие фонетического слуха, дикции.

Ход: С помощью считалочки выбирается водящий. Он отворачивается и говорит:

*«Буквы волнуются раз,
Буквы волнуются два,
Буквы волнуются три,
Любимая буква на месте замри!»*

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любую букву. Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и угадывает букву, которую изобразил ребенок. Тот, кто изобразит наименее похоже, становится водящим, и игра начинается сначала.

Усложнение: предложить детям объединиться в пары и изобразить слог.

2. Игра средней подвижности «Выбеги на нужный звук»

Цель: Развивать физическое качество ловкость, быстроту реакции, умение соотносить движения с произносимым звуком. Совершенствовать процессы внимания, мышления, памяти, наблюдательность, умение владеть чувствами, эмоциями.

Ход: Заранее детям раздаются карточки с изображением букв (количество карточек с одной и той же буквой может быть разным от 2 до 10 карточек в зависимости от количества игроков). Дети не показывают свою карточку другому игроку. По сигналу: «Идем гулять!», дети передвигаются по кругу любым указанным педагогом способом (бегом, шагом, прыжками, подскоками и т.п.). В середине круга расположен большой обруч. На слова: «Буквы все у нас гуляли и немножечко устали. Хватит нарезать круги, буква «...» (назвать любую букву) домой беги!», дети у которых на карточках изображена названная буква, должны запрыгнуть в лежащий на полу обруч и изобразить букву, используя алфавит телодвижения. Остальные дети пытаются этому препятствовать, расставив руки в стороны. Побеждает тот игрок, который смог запрыгнуть в круг. После

подсчета победивших, игра начинается заново, карточки с изображением букв меняются.

Усложнение: предложить одновременно выпрыгивать в центр обруча 2 и более буквам. Дети, которые остаются за кругом, пытаются угадать изображенную букву.

3. Игра высокой подвижности «Продолжи алфавит»

Цель: Развивать умение детей бегать с одной стороны площадки на другую, преодолевая препятствия. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, внимание, мышление, память, умение владеть чувствами, эмоциями.

Ход: 4-5 детей встают на одной стороне площадки. На противоположной стороне (расстояние 12-15м) на скамейках или стульях лежат карточки с изображением букв. По сигналу – «Раз, два, три – беги! Букву, следующую в алфавите, изобрази!» дети бегут к ним и изображают букву, следующую по алфавиту за изображенной. Отмечается тот, кто сделал это первым. Затем ребята идут на место, выходят следующие 4-5 детей.

Усложнение: Бежать до буквы, преодолевая препятствие – подлезть под верёвку, пролезть в обруч, пройти по скамейке.

4. Игра средней подвижности «Найди свой домик»

Цель: Совершенствовать умение детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость, двигательную память в изображении буквы, процессы памяти, мышления, внимания, наблюдательность, умение владеть чувствами, эмоциями.

Ход: Педагог раскладывает заранее карточки с буквами на паласе картинкой вниз. По сигналу «Идите гулять», дети разбегаются вокруг них в рассыпную. После сигнала «Найди свой домик», дети поднимают ближайшую к ним карточку с изображением буквы, определяют какой это звук гласный или согласный и разбегаются в домики (лежащие на полу обручи красного и синего цвета) в соответствии с выбранной карточкой.

Если звук гласный – обруч красного цвета, если согласный – синего. Забежав в обруч, дети должны замереть, изобразив доставшуюся букву. Побеждает так команда, которая быстрее соберется в своем домике и не допустит ошибок.

Усложнение: Количество обручей можно увеличить от 2 до 8 шт.

5. Игра малой подвижности «Четвертый лишний»

Цель: Развивать умение детей различать на слух и в произношении все звуки родного языка; определять первый звук в слове; развивать у детей умение обобщать предметы по заданному признаку (наличие в их названии определённого звука); развивать у детей слуховое восприятие, внимание, быстроту мышления, сообразительность, память, мышление. Физическое качество ловкость, быстроту реакции. Развитие фонетического слуха, дикции.

Ход: Дети делятся на несколько групп по 4 участника в каждой. Каждой группе детей раздаётся карточка с 4 картинками. Дети рассматривают карточки с изображёнными картинками, работая в группе чётко выделяют первый звук в названии каждого предмета. После изображают этот звук при помощи алфавита телодвижения. Дети других групп отгадывают изображенные буквы и определяют, какая из них лишняя, объясняя свое решение.

Усложнение: Предложить картинки с первыми гласными и согласными звуками в словах.

6. Игра малой подвижности «Давай знакомиться»

Цель: Развивать умение соотносить буквы с движением тела, осваивать алфавит телодвижения, выделять звуки в словах. Совершенствовать процессы памяти, мышления, наблюдательность. Расширять и обогащать лексический запас. Развитие фонетического слуха, дикции.

Ход: Детям предлагается при помощи алфавита телодвижения изобразить свое имя. Остальные дети стараются его прочитать.

Усложнения: Предложить детям вспомнить любую сказку, ее персонажей. Загадать любого персонажа из этой сказки. После слов «Я сегодня...» не называя вслух имя загаданного персонажа при помощи алфавита телодвижения изобразить по буквам его имя. Остальные дети пытаются прочесть и отгадать.

7. Игра малой подвижности «Прочитай слово»

Цель: Развивать умение соотносить буквы с движением тела, осваивать алфавит телодвижения, выделять звуки в словах. Развивать процессы мышления, памяти, наблюдательность, умение владеть чувствами, эмоциями. Расширять и обогащать лексический запас. Развитие фонетического слуха, дикции, умения составлять слова.

Ход: Дети делятся на 2 группы. Первая загадывает слово и показывает его при помощи алфавита телодвижения (каждый ребенок показывает одну букву из слова), вторая отгадывает. После того как слово отгадано, дети меняются ролями. Слова дети придумывают самостоятельно. Если у отгадывающей группы детей возникают проблемы с прочтением, педагог и дети, загадывающие его, уточняющими объяснениями помогают им, например, «Это время года», «Это домашнее животное», «У него длинные уши» и т.п.

Усложнения: предложить одному ребенку показывать загаданное слово, таким образом буквы необходимо запомнить, а не как в первом случае рассматривать столько сколько потребуется.

8. Игра средней подвижности «Найди пропущенную букву»

Цель: Развивать быстроту реакции, гибкость, процессы внимания, памяти, мышления, наблюдательность. Совершенствовать умение контролировать свои чувства, эмоции. Расширять и обогащать лексический запас.

Ход: Педагог показывает карточки схемы с написанием слов и одной пропущенной буквой в них. Дети, не произнося вслух букву, которая пропущена, должны показать ее используя алфавит телодвижений. Тот,

кто показывает первым, выбирает следующую карточку, тем самым становится ведущим и выбирает лучшего игрока в следующей игре.

Усложнения: предложить карточки с двумя и более пропущенными буквами.

9. Игра – эстафета «Отгадай загадку»

Цель: Развивать быстроту, ловкость, быстроту реакции, наблюдательность, коммуникативные навыки. Совершенствовать умение контролировать свои чувства, эмоции. Расширять и обогащать лексический запас.

Ход: Дети делятся на 2 команды. Педагог загадывает загадку, дети отгадывают ее и договариваются какую букву в слове отгадке они будут изображать на линии финиша. Дети, двумя командами, по- очереди бегут до фишки преодолевая полосу препятствий: оббегая кегли змейкой, подлезая под дугу, прыгая из обруча в обруч. У фишки поднимают руку вверх передавая эстафету, замирают, изображая нужную букву, после этого бежит следующий игрок. Побеждает команда, которая первая справится с заданием. Оценивает правильность выполнения педагог.

Усложнения: Полоса препятствия может выбираться педагогом по усмотрению.

10. Игра малой подвижности «Ребусы»

Цель: Развивать быстроту реакции, гибкость, смекалку, мышление, внимание, коммуникативные навыки. Совершенствовать умение контролировать свои чувства, эмоции. Расширять и обогащать лексический запас. Развитие фонетического слуха, дикции, умения составлять слова.

Ход: Детям на мониторе предлагаются схемы слов, выложенных при помощи букв Алфавита телодвижений. Играющие отгадывают их, читают и объединяясь в группы повторяют их самостоятельно.

Усложнения: В качестве ребусов могут быть предложены загадки, тогда дети должны будут изобразить отгадку. Особое внимание нужно обратить на умение детей договариваться и объединяться в группы для дачи правильного ответа.

Литература:

1. Воронова А. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет М., Творческий центр “Сфера”. 2006 г.
2. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. М., 2011.
3. ПизАллан, Пиз Барбара Язык телодвижений; Эксмо - Москва, 2012.
4. ред. Гиппенрейтер, Ю.Б.; Фаликман, М.В. Психология мотивации и эмоций; М.: АСТ - Москва, 2009.
5. Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 2012.
6. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-alfavit-telodvizheniy-3627414.html>