«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ лицея №16 г.Жигулевска
Приказ № 237/1 от «31» августа 2023 год

«Согласовано»
Комиссией Управляющего совета
СПДС «Красная Шапочка»
Протокол №1 от «29» августа 2023 года

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
структурного подразделения детского сада «Красная Шапочка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области многопрофильного лицея №16
г. Жигулевска г. о Жигулевск Самарской области
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

ЭП

C=RU, O=ГБОУ лицей № 16 г.Жигулевска, CN=Русских И.В., E=so_cu_lic16zhg@samara.edu.ru
009a46b821033a5880
2023.09.01 15:04:46+04'00'

Жигулевск, 2023 г.

Содержание

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	**Стр.**
1.1.Обязательная часть	
1.1..Пояснительная записка	4
а) Цели и задачи реализации Программы	
б) Принципы и подходы к формированию Программы	
в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	15
1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	43
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Обязательная часть	47
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификиих образовательных потребностей и интересов	119
2.3 Программа воспитания	120
2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	167
2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	204
- Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.6.1.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.	207
2.2.3.Планирование и Сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.	231
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	239
Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.	244
3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	248
3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий	254
3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	255
3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	256
3.1.6 Кадровые условия реализации программы	258
3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный график	259
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	267
- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
IV.Дополнительный раздел программы	270
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО	
4.2.Используемые Программы	
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы СПДС «КраснаяШапочка»

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ лицея №16 СПДС«Красная Шапочка» (да-лее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОСДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013года №1155, в соответствии с Приказом Министерства просвещения от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809), а так же СанПиН с изменениями(СП2.4.3648-20;СП 3.1/2.43598-20).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее—образовательные области): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому ифизическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами,отражающими специфику каждой образовательнойобласти.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа), обязательная часть которойсоответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части программы СПДС «Красная Шапочка», который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. (ФОП стр.1 п.4)

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п.2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможностидля его позитивной социализации,его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей и на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализациии индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного-образования).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в СПДС «Красная Шапочка» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее –НОО) ГБОУ лицея №16.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошколь-

ного образования (далее–ДО). В основе процесса воспитания детей в СПДС «Красная Шапочка» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры в программе рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа направлена на достижение следующих целей:

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.(ФОП стр. 4-5 п. 14.1)

1) Повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Цель программы в соответствии с ФОП (стр.5 п.14.2) достигается **через решение следующих задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный ‘труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:
-личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
-полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
-разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
-разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую,творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.
В соответствии состатьёй 64(п.1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ,от 29 декабря 2012 г. с изменениями от 08.12.2020). Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.
В ней заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель—проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для воспитания и развития детей.
В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п.2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программи/или созданных ими самостоятельно.
Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, эта часть ориентированана:
-специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
-выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям детей, а так же возможностям педагогического коллектива;
-сложившиеся традиции Организаци иили Группы.
В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы потребностями и интересам с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.
Содержание программы рассчитана на детей от 2 до 7 лет.
Принципы и подходы к формированию программы:
Основные принципы:
Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП:
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;
1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее
- индивидуализация дошкольного образования);
2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество Организации с семьёй;
5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы:

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, П.Я.Гальперина, Д.Б.Эльконина, А.Г.Асмоловаидр. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С.Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит во владении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С.Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С.Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно – деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн).

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста
(третий год жизни)

В раннем возрасте движения у детей не совершенные, не точные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, не достаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, не достаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми вкруг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а так же различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать

стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст—период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие –фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной ивосклицательнойформами,современемначинаетупотреблятьисложныепридаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, не произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста—быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушкам и ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность —быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому—согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями - он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Ребенок любит близких, они для него значимы, но он злиться из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, входе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры—одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Младшая группа
(четвёртый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а так же через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими раз-мерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерго траты, быструю утомляемостьпристатическихнагрузках,несовершенныеадаптационныевозможностирастущегоорганизма,следовательно,важнодозировать физическиенагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё не доступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра—самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок—субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а так же различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он —индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядных действий к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предъэталонов переходят к сенсорным эталонам—культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более-форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка

(строение слова) и синтаксического(построение фразы).

Память

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из мультфильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется на долго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро

переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады на строения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется вначале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениям и в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека(взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близ-ких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой—при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата—и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно – потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Средняя группа
(пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос
«почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, не смотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа
(шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно(у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст—пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок— субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левое полушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественной ступенью всего развития.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже инте-

ресует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы
отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность не прерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже—у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая.

Ребёноклюбитбегать,соревнуясь,учитьсяплавать,кататьсянаконьках,осваиваетлыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу, и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки—матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может без болезненно перенести недолгую разлуку с близкими, и даже стать инициатором её.

Развитие произвольностии волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства(чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства(чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. Поэтому сюжету и по качеству рисунка, возможно, оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки—ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются не сочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём—одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа
(седьмой–восьмой год жизни)

Седьмой год жизни— продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7лет ребёнок—субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода—к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное, с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится вне ситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы—показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениям и свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются, восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия—наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь—ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

-восприятие превращается в особую познавательную деятельность;

-зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и сред-

ства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям не произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения—активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональностьисамостоятельностьврешениисоциальныхибытовыхзадач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я»(соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой —менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки(«я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому, практически всегда, совпадает с внешней оценкой, прежде всего— оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

Всюжетно-ролевыхиграхдетиподготовительнойкшколегруппыначинаютосваиватьсложныевзаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (далее по тексту ОНР)
в группе комбинированной направленности

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых отмечается стойкое речевое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики и сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется

недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их вречевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этогоявляется искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Индивидуальные особенности ребѐнка, имеющего тяжелое нарушение речи.

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у ребенка с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для ребенка с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у такого ребенка заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Ребенок часто забывает сложные инструкции (трех- четырехступенчатые), опускает некоторые их элементы, меняет последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ребенка отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, ребенок, однако, отстает в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением. Для него характерна ригидность (затруднение) мышления. Ребенку с ТНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции.

Ребенок отстает в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-

временным параметрам, нарушает последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У ребенка с ТНР наблюдается особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая и активность препятствуют полноценному когнитивному развитию ребенка, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи.

Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у ребенка с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе
комбинированной направленности

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

В детском саду у воспитанников 5-7 лет с ЗПР различного генеза, в легкой и грубой форме. Задержка осложняется наличием у воспитанников в группах различных сопутствующих нарушений: моторная алалия, ТНР, ОНР, стертая дизартрия различного уровня.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году, «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед», «ухаживает за боль-

ным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловия мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и

перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе,

беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему

речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и

умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,
выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,
положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и
растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя,
строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из
нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из
знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и
мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с
детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми
или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет
обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,
обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы
по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность
«вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой
диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и
знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту,
силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать
знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и
здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к
предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных
видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует,
предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логи-

ческие высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к
произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровойдеятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со

сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и
проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в
жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики
и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; в обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и
поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и
жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

На основе данных целевых ориентиров в Программе СПДС «Красная Шапочка» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. *Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область	**Ранний возраст**	**Младший дошкольный возраст**	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст(5-6лет)**	**Старший дошкольный возраст(6-7лет)**
Познавательное развитие					
ФЭМП	Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать много»	Группировать Предметы по цвету, форме, величине. Составлять группы из одно родных предметов и	Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).	Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая	Умеют: Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить

	предметов и «один». Различать Большие и маленькие предметы. Узнавать шар и куб.	выделять один предмет из группы. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий. Различать круги квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимать слова: впереди—сзади, вверху— внизу, слева— справа, на, над— под, верхняя — нижняя (полоска).	Считатьдо5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар). Раскладывать3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты)в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду. Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия. Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на	группа предметов больше каждой своей части(часть меньше целого). Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?»,«Который по счету?». Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше(меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы). Сравнивать предметы различной величины (до10), размещая их вряд в порядке возрастания (убывания) размера(длины, ширины, высоты, толщины). Различать форму предметов: круглую, тре-	части целого и целое по известным частям. Считать до10 и дальше (количественный, порядковый счет). Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10. соотносить цифру (0-9) И количество предметов. Составлять и решать Задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками(+,-,=). Сравнивать, измерять Длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры. Делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнивать целый предмет с его частями. Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых Форм большие. Ориентироваться в Окружающем пространстве и на листе бумаги(в клетку). Определять время по часам с точностью до1часа.

			знакомые фигуры. Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). Различать левую и правую руки. Определять части суток.	уголь-ную,четырехуго льную. Обозначать словом свое место нахождения среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.	Знать состав чисел первого десятка(из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Арифметические знаки +,-,=; монеты достоинством 1,5,10 копеек;1,2,5 рублей. Названия месяцев года, последовательность дней недели.
Ознакомление с социальным миром и предметным окружением	Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта. Свободно Ориентироваться в ближайем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую ком-	Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их. Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них.	Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть. С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, тради-	Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость— мягкость, хрупкость— прочность, блеск, звон-	Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж ит.п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, брев-но),искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.).Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и

	нату. Знать имена членов своей семь и персонала группы.		циях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка). Уметь рассказывать о своем родном городе (поселке,селе). Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военными т.п.).	кость, температура поверхности. Знать, что любая Вещь создана трудом многих людей. Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. Знать своих родственников, домашний адрес. Различать некото рые рода войск. Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора. Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.	их использованием. Определять происхождение рукотворных предметов. Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.Выбирать и группироватьпредметы в соответствии с познавательной задей.Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей;адрес детского сада. Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о Президенте, Правительстве России; о воинах— защитниках Отечества. Знать дорожные знаки и их назначение.Знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор. Иметь представление о родном крае;о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.

Ознакомление с миром природы	Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т.п.	Знать некоторых домашних и ди ких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.	Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями т.п.).	Анализировать результаты наблюдений и де лать выводы о не которых закономерностях и взаи мосвязях в приро де.Знать два-три вида травянистых растений,четыре-пять видов зимующих птиц. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; орастениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.	Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о раститель ности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге;природе родного края. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
Конструирование	Различать основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивать-игру вокруг собственной построй-	Знать, называть, использовать детали строительного материала. Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, Надстраивая или заменяя одни детали другими. Различать части постройки по величине (боль-шая — малень-кая, длинная — короткая,	Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывать Постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибать прямоуголь ный лист бумаги по полам.	Анализировать Образец построй ки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллек тивно. В ручном труде сгибать лист в четверо в разных направлениях, ра-ботать по готовой выкройке. Правильно поль-зоваться ножни-цами. Выполнять несложные поделки способом оригами. Делать	Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения. Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением. Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. В ручном труде переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготовлять объемные игрушки.Работать с иголкой (вдевать

	ки.	высо-кая — низкая, уз-кая — ши-рокая).		игрушки, суве-ниры из при-родного и бро-со-вого материала.	нитку в иголку, завязывать узе-лок, пришивать вешалку, пугови-цу, шить швом «вперед иголку»).
Физическое развитие					
	Ходить и бе-гать, не наталкива-ясьдруг на друга. Прыгать надвух но-гах на ме-сте, с про-движением вперед и т. д. Брать, дер-жать, перено-сить, класть,бро сать катать мяч. Ползать, под-лезать под натя-нутую ве-ревку, пе-ре-лезать через бревно, лежащее на полу. Самостоя-тельно есть.	Ходить прямо, не шаркая но-га-ми, со-храняя за-данное вос-питателем направле-ние; выпол-нять зада-ния воспи-тателя: остановить-ся, при-сесть, по-вернуться. Бегать, со-храняя рав-новесие, из-меняя направле-ние, темп бега в соот-ветствии с указанием вос-питателя. Сохранять равновесие приходьбе и беге по ограничен-ной плоско-	Ходить и бегать, со-блюдая правиль-ную техни-ку движе-ний. Лазать по гимнасти-ческой стенке, не-пропуская реек, пере-лезая с од-ного проле-та на дру-гой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колении пальцы ног, настопы и ладони; наживоте, подтягива-ясь руками. Принимать правиль-ное исходное поло-жение в прыжках с	Ходить и бе-гатьлегко, рит-мично,сохраняя правильную осанку, направ-ление и темп. Лазать по гим-настической стенке (высота 2,5 м) с измене-нием темпа. Прыгать на мяг-кое покрытие (высота 20 см), прыгатьв обо-значенное место с высоты 30 см, прыгать в дли-ну с места (не ме-нее 80 см), с раз-бега (не менее 100см); в высо-ту сразбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную ска-калку. Метать предметы пра-вой и левой ру-кой на расстоя-ние 5-9 м,	Выполнять пра-вильно все виды основных движе-ний (ходьба, бег, прыжки, метание, лаза-нье). Пры-гать на мяг-кое покрытие с высо-тыдо 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на рас-стояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высо-ту с разбега—не менее 50 см; пры-гать через корот-кую и длинную скакалку раз-ными способами. Пе-ребрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель-из разных исход-ных положений, попадать в верти-кальную и гори-зонтальную цель срасстояния 4-5 м, ме-тать предметы правой и левой

		сти, перешагивая через предметы. Ползать на четвереньках, ла-зать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произ-вольным способом. Энергично оттал-киваться в прыжках на двух ногах, прыгать вдлину с места неменее чем на 40см. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от	места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние неменее 70 см. Ловить мяч кистями рук с расстояния до1,5м; принимать пра-вильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами пра- вой и левой рукой; отбивать мяч о землю(пол)неменеепятираз подряд. Выполнять упражнения на статическое	в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловитьего одной рукой,отбивать мяч наместе не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), вла-деть школой мяча. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять поворо-роты направо, налево, кругом. Знать исходные положения, последовательность	рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущу-юся цель; владеть шко-лой мяча. Перестраиваться в3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в две шеренги после расчетана первый-второй, со-блюдать интервалы вовремя передвижения. Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Сохранятьправильную осанку. Ходить на лыжах переменным скользящимшагом на расстояние 3км, подниматься нагорку и спус-

		груди, из-за го-ловы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на рассто-яние не менее 5м. Уметь выпол-нять движения, проявляя эле-менты творче-ства и фантазии.	и динамическое равновесие. Строиться в колонну по одному, парами, вкруг, шеренгу. Скользить самостоятельнопо ледяным дорожкам (длина5 м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Кататься на двух колесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. Ориентироваться в пространстве, находить левую иправую сторону. Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения. Выполнять имитаци-	вы-полнения обще-развивающих упражнений, по-нимать их оздоро-вительное значе-ние. Скользить по ле-дяным дорожкам, выполняя задание. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние око-ло 2 км; ухаживать за лыжами. Кататься на самока-те. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Организовывать знакомые подвиж-ные игры, приду-мывать с помощью воспи-тателя игры на заданные сюжеты. Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумы-вать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красо-	каться снее, тормозить приспуске. Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хокей,настольный теннис). Плавать произвольно на расстояние 15 м. Проявлять дисциплинированность, выдерж-ку, самостоятельностьи творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

			онные упражне-ния, демон-стрируя красо-ту, вырази-тельность, грациоз-ность, пла-стичность движений.	ту, грациоз-ность, вырази-тельность.	
Речевое развитие					

Развитие речи	Иметь актив-ный словарный запас (не менее 1000-1200 слов). Повторять за взрослым небольшое предложение,	По своей иници-ативе и при заинтересованнойподдержке взрослого рас-сказать о том, что видели, куда ходили, что слу-чилось.	Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние(сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойстваи-качества-предметов.	Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказываниесверстника. Употреблять-сложные предложения разных видов; при пересказе	Участвовать в коллек-тивном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично,понятно для собеседников рассказывать о факте, собыии, явлении. Быть доброжелатель-ными собеседниками, говоритьспокойно, не повышая голоса. В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формула-ми словесной вежливости. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различатьпонятия «звук», «слог»,

	в том числе содержащее вопрос или восклицание.Ответить на понятный во-прос взрослого. Поделиться информацией(«Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопрововождатьреждатьречью игровые и бытовые действия («приборматывать»). Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.	Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, ис-пользуя в речи практически все части речи, про-стые не распространенные предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, ис-пользуя фигурки настольного те-атра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.	Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии сознакомыми словами (сахарница — сухарница). Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове. Осмысливать причинно-ледственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведе-	пользоваться прямой и косвенной речью. Самостоятельно составлять по об-разцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору карти-нок; сочинять концовки к сказ-кам; последова-тельно, без существенных пропус-ков пересказывать небольшие литературные произве-дения. Определять место звука в слове. Подбирать к существительному не-сколько прилага-тельных; заменять слово другим сло-вом со сходным значением. Употреблять сло-ва, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.	«слово», «предложение». Называть в последовательности слова впредложении, звуки ислоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

			ний. Рассказы-вать неве-ро-ятные истории, что являет-ся след-ствием бур-ного разви-тия фанта-зии. Активно сопровож-дать речью свою дея-тельность (игровые, бытовые и другие дей-ствия).		
Приоб-щение к ху-дожес-твен-ной ли-терату-ре	Слушать сти-хи, сказки, рассказы. При по-вторном их чтении прого-варивать сло-ва, неболь-шие фра-зы. Вместе с пе-дагогом рас-сматри-вать ил-люстраци-	Заинтересо-ванно слу-шать знако-мые и новые сказки, сти-хотворения, рассказы. Рассказы-вать содер-жание про-изведения с опорой на рисунки в книге, на вопро-сы воспита-теля. Назы-вать произ-ведение (в про-	Высказать желание по-слушать определен-ное литера-турное про-изведение. С интере-сом рас-сматривать иллю-стрирован-ные изда-ния детских книг. Назвать любимую сказку, прочесть	Определять жанр произве-дения; называть любимые сказки и рассказы. Драматизиро-вать небольшие произ-ведения, читать по ролям стихотворения. Вспомнить 2—3 программных сти-хотворения (при необходи-мости следует напомнить ре-бенку первые строчки), 2—3 считалки. Назвать люби-мого детского	Различать жанры лите-ратурных произведе-ний; аргументировать свой ответ, объ-ясняя, что про-слушали сказку (рассказ, стихо-творе-ние). Назы-вать любимые сказки и расска-зы; про-честь 1—2 любимых стихо-творения, 2—3 считалки; вспом-нить 2—3 загад-ки. Называть двух —трех авторов и двух — трех ил-

	ив знакомых книжках.Читать стихи с помощью взрослого (А.Барто из цикла «Игрушки»идр.).	извольном изло-жении), прослушав отрывок из-него.Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.	понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощьюсчиталки водящего.С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки. Дети пытаются осмысленно отвечать навопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».	писателя.	люстраторов детских книг. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.
Художественно-эстетическоеразвитие					
Изобразительная деятельность					
Рисование	Знать, что карандашами, фломастерами, красками можно рисовать кистью; различать красный,синий, зеленый, желтый,белый, черный	Проявлять эмоциональную отзывчивость привосприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений	Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. Изображатьпреджатьпредметы и явления, ис-	Проявлять интереск произведениямизобразительногоискусства (живо-пись, книжнаяграфика, народноедекоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах ис-кусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенно-	Знать разные виды изобразительного ис-кусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные сред-ства. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

	цвета. Радовать-ся своим рисун-кам, называть то, что на них изоб-ражено.	природы, радоваться созданным ими индиви-дуальными коллектив-ным работам. Знать и называть ма-териалы, ко-торыми можно рисо-вать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дым-ковская игруш-ка). Уметь изоб-ра-жать от-дельные предметы, простые по композиции и незамыс-ловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соот-ветствую-щиеизобра-жаемым предметам; правильно пользоваться каранда-шами, фло-ма-стерами, кистью и красками.	пользуя умение пе-редавать их вы-разительно путем созда-ния отчетли-выхформ, подбора цвета, аккуратного за-крашивания, ис-пользования разных ма-териалов: карандашей, красок (гуашь), фло-маст-ер-ов, цветных жир-ных мелков и др. Передавать неслож-ный сюжет, объ-единяя в рисунке не-сколько предметов, располагая их на листе в соответствии с со-держанием сюжета. Украшать силуэты иг-рушек эле-ментами дымковской и фили-моновской росписи.	сти изобрази-тельных матери-алов. Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сю-жет-ные изоб-ражения (на те-мы окружающей жизни, яв-лений природы, лите-ратурных произ-ведений); ис-пользовать раз-нообразные композицион-ные решения, изобра-зительные мате-риалы. Использовать различные цвета и оттенки для созда-ния выра-зительных обра-зов.Выполнять узоры по моти-вам народ-ного декоративно-прикладного ис-кусства; исполь-зовать разнооб-разные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декора-тивного искус-ства.	Создавать инди-виду-альные и коллективные ри-сунки, декоратив-ные, предметные и сю-жетные композиции натемы окружа-ющей жизни, ли-тературных про-изведений. Использовать в рисо-вании раз-ные материалы и способы создания изображения.

Лепка	Знать, что изглины можно лепить, что она мягкая. Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук,отламывать от большого комка маленькие ко-мочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.	Знать свойства пластических материалов (глины, пласти-лина, пластической массы), понимать, какие предметы можноиз них вылепить.Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладо-ней; лепить различные предме-ты, состощие из1-3 частей, ис-пользуя разнообразные прие-мы лепки.	Создавать образыразных предметов и игрушек, объединятьих в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.	Лепить предметы разной формы, используя усвоен-ные ранее приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропор-ции, позы и движения фигур. Создавать изображенияпомотивамнародных игрушек.	Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, по-зы и движения фигур;создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполнять декоратив-ные композиции спо-собами налепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппли-кация		Уметь со-здавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заго-товки из бумаги разной фор-мы; подби-рать цвета, соответ-ствую-щие изображае-мым предметам и пособствен-номужела-нию; акку-ратно ис-пользовать материалы.	Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагона-ли (квадрат ипрямо-угольник), вы-резать круг из квадра-та, овал — из прямо-угольника, плавно сре-зать и за-круглять углы. Аккуратно наклеи-вать изображения предметов, состоящих из несколь-ких частей. Подбирать цвета в соот-ветствии с цветомпред-метов или по собствен-ному жела-нию.Состав лять узоры из расти-тельных форм и гео-метрических фигур.	Изображать предметы и со-здавать несложные сюжетные композиции, ис-пользуя разно-образные прие-мы вырезания, а также обры-вание.	Создавать изоб-ражения различ-ных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоен-ные спо-собы вырезания и обрывания; созда-вать сюжетные и декора-тивные композиции.

Музыкальная деятельность	Узнавать зна-комые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки,бубен.	Слушать музы-кальное произведение до конца,узнавать зна комые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Петь, не отста-вая и не опере-жая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под-музыку с предметами (флажки, листочки, пла-точки ит.п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон,барабан и др.).	Внимательно слу-шать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Петь протяжно, четкопроизносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме-няя их в соответ-ствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произве-дения по мелодии, вступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряже-ния, плавно, лег-ким звуком; про-износить отчетли-во слова, своевременно начинать и заканчивать пес-ню; петь в сопро-вождении музы-кального инстру-мента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной фор-мой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танце-вальные движе-ния: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседе с вы-ставлением ногина пятку,	Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на ка-ком из известных инструментов оно исполняется. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выра-женные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, ди-намику, тембр; в отдельных случаях —интонационные мело-дические особенности музыкальной пьесы. Слышать в музыке изобразительные мо-менты, соответствую-щие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечат-ления от музыки в движениях или рисун-

			парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движе-ния с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хорово-ды. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	шаг навсей ступне наместе, с продвижением впереди в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	ках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, за-медляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводить и чи-сто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. Выполнять танцеваль-ные движения: шаг с прито-

					пом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, бо-ковой галоп, перемен-ный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). Инсценировать игро-вые песни, придумы-вать варианты образ-ных движений в играх и хороводах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.
Социально-коммуникативное развитие					

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведе-ния в социуме	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиями сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.Самостоятельно выполняет игровыедействия с предметами, осуществляетперенос действий с объекта на объект. Использует в игре замеще-ние недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игресопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.	Самопознание.Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и де-тей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи-и свою социальнуюроль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательно-сть к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и	Самопознание. Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некот-рые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается,прощ	Самопознание. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную-роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка,наш род). Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверст-ников, выделяет особеннос-ти другого человека и самого себя. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините»,	Самопознание. Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные-брат, сестра, родословная, наш род). Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: — различие между человеком и животным;между органами чувств и выполняемой им функцией; между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми. Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. Умеет дружить ,оказывает помощь, делится игрушками. Использует в речи веж-ливые выражения «добрый день», «дозавтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.Уважительно от-

Навыки самообслуживание и приобщение к труду	Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы	Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает по-рядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на-место за собой игрушки, помо-гает готовить материалы к за-нятиям, накры-вает на стол)	Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участиев общих делах — го-товит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принима-ет участие в уборке группы или участка. Интересуется тру-дом взрослых, егосодержа-	Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участ-ке детского сада. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурных. Оценивает результаты своего труда. Планирует трудо-вую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.	Организует своё рабоче-ее место и приводит его в порядок по окончании-работы. Осуществляе простые виды трудовой деятельности в приро-де, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. Ухаживает за-своими веща-ми (ставит на место обувь , моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременносушит мокрые вещи). Выстраивает свою дея-тельность: ставит цельи удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского са-да (очищать от мусора, листвы и снега, украшатьк праздникам). Планирует трудовуюдеятельность и распределяет обязанности между детьми. Расширяет представле-ния о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профес-сией и местом работыродителей. Бережёт результатытруда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в груп-пе и на участке детского сада.

			нием. Трудится и играет вместе с другими детьми		
Формирование основ безопасности	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представлениях правилах дорожного движения	Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подхо-дить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей(ножи, ножницы,	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасностьобщения с незнакомым человеком. Понимает, что своё имя, фами-	Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. Понимает,	Отличает друзей, знакомых и незнакомых. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома вот сутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно откры-

		иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можноперехо-дить дорогу.	лию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а вслучае необходимости (если ребёнок потерялся). Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические пли-ты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже те, которые живут в ихдоме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому жи-	чтоэлектрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтомудетям самостоятельно включать электро приборы нельзя, а также прикасаться к включённым приборам. Понимает, что существуют пожаро опасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количе-ствах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светфор, «островок	ватьокно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лест-нице и лестничной площадке.Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. Понимает, что такоебытовая химия, газ, чем они опасны. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. Знаетномера телефонов экстренных служ б01,02, 03,04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номе-рами. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, дляттого чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти

			вотных обижать излить нельзя. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. Знает, где можно переходить проезжую часть.Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт	безопасности») Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». Соблюдает культуру поведения в транспорте.	жизнь. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и не съедобные грибы,понимает, что даже съедобные грибы нель-зя употреблять в пищу в сыром виде. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает не-которые сигналы опас-ности у животных, рас-тений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. Знает некоторые дорожные знаки. Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагоги-ческим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного воз-раста, связанной с оценкой эффективности педагогиче-

ских действий и лежащей в основе их дальнейшего планирова-ния).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально орга-низованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка входе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержа-ния контакта, принятия

совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательнойдеятельности(какидетразвитиедетскихспособностей,познавательнойактивности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автоно-мии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности; - физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализациюобразования (в том числе поддержки ребенка, построения его образова-тельной траектории илипрофессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, что-бы оценить индивидуа

льную динамику детей и скорректировать свои действия.

Ссылки на диагностические методики

№ п/п	**Направле-нияраз-вития**	**Диагностическиеметодики**	**Ответствен-ные**	**Сроки**
1.	Познаватель-ное развитие	-Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образо-ватлельных достиже-ний.Диагностический журнал Афонькина Ю.А.	Старший воспи-татель Воспитатели групп	Сен-тябрьМай
		Тест Д. Векслера	Педагог-психо-лог	Сентябрь Май
		Стребелева Е.А. Диагностика умственно-го разви-Тия дошкольников.	Педагог-психо-лог	Сентябрь Май
2.	Социально-коммуникатив-ное развитие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образова-тельных достижений. Диагностический журнал. АфонькинаЮ.А.	Старший воспи-татель Воспитатели групп	Сентябрь-Май
3.	Речевое разви-тие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образова-тельных достижений. Диагностический журнал. Афонькина Ю.А.	Старший воспи-татель Воспитатели групп Учителя-логопеды	Сентябрь-Май
		Иншакова О.Б. Альбом для логопеда		
4.	Физическое разви-тие	Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойно-вич Н.Н. «Оценка физического и нервно–	Инструктор пофизиче-	Сентябрь-Май

		психического развития детей раннего и дошкольного возраста»	ской культуре	
		М.А.Рунова«Двигательнаяактивностьребенкав детскомсаду»		Сентябрь Май
5.	Художественно-эстетическоеразви-тие	Комплексная оценка динамики развития ребенка иегоиндивидуальныхобразовательныхдостижений.Диагностическийжурнал. Афонькина Ю.А.	Старший воспитательВоспитателигрупп	Сентябрь-Май
		Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества. Комарова Т.С.		Сентябрь-Май
		Диагностика музыкальных способностей. Радынова О.П.	Музыкальный руководительСтарший воспитатель	Сентябрь-Май
6.	Социо-психологическиймониторинг детей по подготовке обу-чению в школе	Прогрессивные матрицы Равена Тест «Тулуз –Пьерона» Тест «Лесенка»(С.Г.Якобсон,В.Г.Щур). Тест «Тревожности» Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен.Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежновой (модификация А.М. Прихожан)	Педагог - психо-лог	Сентябрь Апрель

1.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по апробационной программе экспери-ментальных площадок Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучениядетства, семьи и воспитания Российской академии образования» по теме: «Формирование у детей готовности к изучению технических наук средствами парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: рас-тим будущих инженеров» в соответствиис ФГОСдошкольного образования»

Пояснительная записка

В настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квали-фицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направле-нии. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов– от воспитанников детского сада до студентов.

Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженер-ных кадров. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок,

который не познакомился с основами технической дея-тельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой. Реализация модели технологического образования требует соответствующих методик. Решение данной проблемы позволит на федеральном уровне апробировать инновационную систему подготовки детей к изучению технических наук, которая призвана в будущем облегчить выбор детьми уже в среднем звене школы технического образовательного профиля и в дальнейшем успешно самоопределиться в выборе будущей профессии технической направленности.

Аудитория программы: педагоги старших и подготовительных к школе групп, воспитанники старшего до-школьного возраста, методическая служба дошкольных образовательных организаций.

Цели и задачи реализации программы

Основной целью является разработка системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к политехнической подготовке детей (ее содержанию, материаль-но- техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;

2) развивать методическую компетентность педагогов в области технического творчества детей дошкольноговозраста;

3) формировать основы технической грамотности воспитанников и техническую компетентность воспитанни-ков как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с использованием технических умений в спе-цифических для определённого возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игро-вого оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанни-ков готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;

6) тиражировать и распространить опыт инновационной педагогической деятельности.

Принципы и подходы к формировнию Программы

При формировании Программы, в соответствии с п.1.4 ФГОС ДО, соблюдались следующие принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образова-тельных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особен-ностям развития);
9) учёт этно культурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию Программы являлись следующие:

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе всех видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные от-ношения.
3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Возрастные особенности развития, дошкольников, значимые для реализации Программы

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее пол-ное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой удетей отчетливо выступает собственно строительная деятельнось. Дети 6-7 лет могут изготовить из картона и бумагиигрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Продолжается изготовление поделок из природного мате-риала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, он, подыскивает способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, образщается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является перестройка психики ребенка. Действия детей после занятий
«модельным конструированием» становится осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точностирешения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой ребенка.

Планирумые результаты освоения Прогаммы

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих ин-женеров» авторы обратились к компетенциям инженера и скорректировали их с учетом возрастных возможностей де-тей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целе-вые ориентиры ФГОС ДО. Таким образом были сформулированы показатели основ технической подготовки детейстаршего дошкольного возраста.

Показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста

№	5-6лет	6-7лет	Целевые ориентиры на этапе завершения до-школьного образо-вания из ФГОС ДО
1	Составляет проекты кон-струкций. Классифицирует виды конструк-цийи связи, виды вычислительной тех-ники. Использует средства комму-ника-ций и связи, сред-ства вычисли-тельной тех-ники. Создает технические объ-екты и макеты по представ-лению, памяти, с натуры, по заданной теме, усло-виям, самостоятельному замыслу,схемам моделей. Создает постройки, соору-жения с опорой на опыт освоения архитек-туры: ва-рианты построек жилого, промышленного, обще-ственногоназначения, мо-сты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчи-вость, размещение в про-странстве); адек-ватно за-меняет одни детали дру-гими;определяет варианты строи-тельных деталей.	Применяет некоторые правила со-здания прочных конструкций; про-ектирует кон-струкции по заданной теме, условиям, само-стоятельному замыслу, схемам, моделям, фото-графиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наибо-лее соответствую-щие объекту средства и материалы и их со-четание, по собственной инициати-ве инте-грирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции ме-ханиче-ские элементы: подвижные колеса, враща-ющиеся основание подъемного крана и т.п.,использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, пло-щадь, устойчивость; свободно соче-тает и адекватно взаимоизменяет детали в соответствии с конструк-тивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Кон-струирует в трех различных мас-штабах (взрослом, детском, ку-кольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.	Обладает начальными зна-ниями о себе, о природноми социаль-ном мире, в котором он живет; обладает элементарными пред-став-лениями из об-ласти живой приро-ды, естествознания, математики и т.д.
2	«Читает» простейшие схе-мы тех-нических объектов, макетов, моде-лей. Знает некоторые способы крепле-ния деталей, ис-пользвания ин-струментов. Выбирает соответствую-щие тех-ническому замыс-лу материалы иоборудова-ние, планирует деятель-ность по достижению ре-зультата,оценивает его	Проявляет инициативу в конструк-тивно-модельной деятельности, вы-сказывает соб-ственные суждения иоценки, передаетсвое отношение. Самостоятельно определяет замы-сел буду-ющей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты дея-тельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схе-мы,чертежи тех-нических объектов, макетов, моделей.	Обладает развитым вообра-жением, кото-рое реализуется в разных видах дея-тельности.

3	Анализирует объект, свойтва, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отно-шение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудова-ние. Работает в команде и индивиду-ально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельно-сти. Имеет представление о техниче-ском разнообразии окружающего мира. Использует в речи некото-рые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы эконо-мичного приминения материалов и проявля-ет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструк-тивных свойств (формы, величины, устойчи-вости, размещения в пространстве); видоиз-меняет технические модели; адекватно заме-няет одни детали другими; определяет вари-анты технических деталей.	Способен к принятию соб-ственных решений, опира-ясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
4	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с обору-дованием. Использует способыпреобразования (изменение фор-мы, величины, функции, аналогии и т.д,). Замечает (определяет) тех-ническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие техниче-ских средств, способы их исполь-зования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей тех-нических объектов, проявляет самостоя-тельность в процессе выбора темы, приду-мывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует вы-сокую техническую грамотность; планируетдеятельность, умело организует рабочее место. Проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособле-ний.	Склонен наблюдать, экспе-риментировать. Обладает установкой полжительногоотношения к миру, к разным видам труда, другимлюдям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выра-жатьс вои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыс-лей
5	Устанавливает причинно-следственные связи. выбирает спо-собы действий из усвоенных ранее способов.	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллектив-ных работ охотно и плодотворно сотрудни-чаетс другими детьми.	Проявляет любозна-тель-ность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается само-

			стоятельнопридумывать и объяснения явлениям природы и поступкам людей.
6	Разабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы дей-ствий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по техническим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, ри-сунков, условных обозначений. Отбирает-нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежами, инструментами и принадлежностями.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он мо-жет контролировать свои-движения и управлять ими.
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллектив-ных творческих работ	Активно учавствует в совместной с взрос-лым и детьми коллективном творчестве, наряду с успешной индивидуальной дея- тельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объ-ем работы на всех участников, учитывая интересы и спо-собности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообра-зительность, фантазию, волю, организатор-ские способности.	Способен договариваться, учитывать интересы и чув-ства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватнопроявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить-конфликты. Способен вы-бирать себе род занятий, участников по совместнойдеятельности, активно вза-имодействует со сверстни-ками и взрослы-ми, учавствует в совместных играх.
8	Ведет контроль эксплуатации объ-ектов, созданных своими руками.Соблюдает правила техники безопасности.	Соблюдает правила техники безопасности.Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.	Способен к волевым усили-ям, может следовать соци-альным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может со-блюдать правила безопасности поведения и личной гигиены; различает условные ситуации, умеет подчи-

			няться разным правилам и социальным нормам.
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разныхвидах деятельности. Обыгрываетсозданные технические объекты и макеты, стремиться создать модель для разнообразных собственных игр.	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных консультаций.	Овладевает основныкультурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных ви-дах деятельности; игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Показатели,сформированные в 5-6лет, продолжают совершенствоваться в 6-7 лет.
Индивидуальные результаты освоения Программыоцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога
вностся коррективы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель:охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, про-филактика негативных эмоций; совершенствование всех функций организма, воспитание интереса к различным до-ступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Основное содержание:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость,способствующих правильному формиро-ванию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи: 2-3 года

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать дей-ствовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через пред-меты (высота10-15см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25см).

Кружение в медленном темпе(с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение30- 40секунд(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками иодной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (рас-стояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне гру-диребенка,с расстояния1-1,5м, через сетку,натянутую на уровне роста ребенка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель—

двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м.
Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур(линию); через две параллельные линии (10-30см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на10-15см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, встороны; скре-щивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед
собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз —вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо—влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибатьноги,сидя на полу.Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя наколенях, садиться напятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте.Сгибать левую(правую) ногу в ко-лене(с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложным и движенми. Приучать их к совместным играм не большими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайч-
ики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примеры игр

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните ме-ня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи допогремушки»,«Вворотца»,«Ненаступиналинию!»,«Будьосторожен!»,«Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсявернее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

С разнообразными движениям и пением. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами(носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

<u>3-4 года</u>

Продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования

умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков. Совершенствовать пространственную ориенти-ровку детей. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная работа

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в сво-бодное время).

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, неопуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты,наместе и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновре-менно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него.

Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их наместо, ходить на лыжах. Учить выполнять правила в подвижных играх.

Развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастическойскамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием черезпредметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кру-жение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой,

врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние **10** м.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумяруками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м).

Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол

(землю), ловля его (2-3раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокругпредметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (по очередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее **40** см.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассып-ную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо,налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движенийпод музыку.

Общеразвивающие упражнения

Комплексы общеразвивающих упражнений подбираются по анатомическому признаку, но возможно изменение их последовательности в зависимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей нагрузки на занятии.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой,за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны,поворачиватьих ладонямивверх,подниматьиопускатькисти,шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед — назад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (по-ложить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе,обхватив колени руками.

Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде навелосипеде.

Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; присе-дать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающими скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трех колесном велосипеде попрямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами,

мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, творчество и выразительность движений. Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примеры игр

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «По-езд»,«Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»,«Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратномыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

4-5лет

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой—катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года—катание на велосипеде). При наличии условий обучать детей плаванию.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги длительностью 20 минут; два раза в год—физкультурные праздни-ки (зимний и летний) длительностью 45 минут.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижныхигр на прогулках.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.Учитьбегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на дру- гой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать

отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании,отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бро-сать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двух колесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициатив-ность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние15-10см), по линии, по веревке (диаметр1,5-3см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногусноска, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске,ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, вы-сота30-35см).

Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (по очередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по

одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по10 м; бег на 20м (5,5-6секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние—10м), между предметами, змейкой, по горизон-тальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой по очередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми — 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени1,5 м) с расстояния1,5-2м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и **укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, в верх(од-новременно, по очередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед—назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа рукина поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, вы-прямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежана спине, сидя. Поворачиваться со спинына живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногувперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.

Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке (по канату),опираясь носками о пол, пятками о палку (ка-нат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стояна носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее.

Скольжение.Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо иналево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Выполнять пово-роты направо и налево.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил без напоминания воспитателя.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошад-ки», «Позвони в погремушку»,«Бездомный заяц»,«Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось—поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прят-ки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

5-6лет

Физкультурно-оздоровительная работа

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использова-нием природныхфакторов(воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения напрогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным до-рожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праз-
ники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детейактивно участвовать в
коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать
физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, сле-дить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Научить быстро, аккуратно одеваться ираздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать по-стель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигатель-ные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бе-гать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гим-настической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться иприземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равно-весие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отби-вать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящимшагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражне-

ниями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спор-тивной жизни страны.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое,но трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимна-стической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастиче-ской скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске в верх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному,по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег всреднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 мпримерно за 5-5,5 секунды (к концу года 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, бо-ком приставным шагом. Кружение парами, держасьза руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, перепол-занием через препятствия: ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастиче-ской скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько пред-метов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание содногопролета надругой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами(ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки наодной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов —поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); однойрукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из однойруки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы,от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м),прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1м) срасстояния 3-4м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытя-нутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согла-сование ритма движенийс музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.
Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонямивверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльнойстороной внутрь) вперед — вверх; поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развитияи укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опус-кать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутыепрямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скре-щивая их изисходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носиног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторо-ну, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с местана место.Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1 -2 км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататьсяна самокате,отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полу-кона (2-3м) и кона (5-6м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон.Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов.Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шай-бу друг другу в парах.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным
играм и упражнениям.

Примерные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси- лебеди», «Сделай фигу-ру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездом-ный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделаетменьше прыжков», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «По-жарные на ученье».

С метанием.«Охотники и зайцы»,«Брось флажок»,«Попади в обруч»,«Сбей мяч»,«Сбей кеглю»,«Мяч водящему»,
«Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».Народныеигры.«Гори, гориясно!»и др.

6-8лет

Физкультурно-оздоровительная работа

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физ-культминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенно-стям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным поло-тенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке,следить за чистотой одежды и обуви.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе заними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решитель-ность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить де-тей

самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высокимподниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шаг ом вперед и назад, гимнастическим шагом,перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании сдругими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком наспине;приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед с боку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с пере-прыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами(с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелкими широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, но доске, бревну, в чередовании сходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползанне на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине погимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; под-лезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, с использованием пере-крестного и одноименного движения руки ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) но 30 прыжков 3— 4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набив-ных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на ме-сте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подве-шенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку раз-ными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки черезбольшой обруч (как через скакалку).Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой(не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правойрукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстоя-

ния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, но четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; поворотынаправо,налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляяногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движе-ния согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцыс большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянувноски), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться.Прогибаться, лежа на животе.Из положения лежа на спине поднимать обе нога одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, со-гнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрест-но: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги; приседать из положения ноги врозь, пе-ренося массу тела с одной нога на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком вы-прямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед—назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения.Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, баланси-

руя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выпол-нять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх— эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двух шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты пере-ступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тор-мозить. Игры на лыжах: «Ширешаг», «Кто

самый быстрый?»,«Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить.Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения»и др.

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать город-ки с полу кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над го-ловой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ве-сти мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.Усвоить основные правила игры.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней сместа и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой имячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способ-ствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),

координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвиж-ные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать ва-рианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей,футбол).

Примерные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено ско-рее соберется?»,«Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски»,

«Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками.«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем .«Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты.«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзинубольше мячей?».

Народные игры.«Гори,гори ясно!», «Лапта».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основное содержание: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитиесвязной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитиез вуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литера-турой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи

2-3 года

Развивающая речевая среда

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им

общаться со сверстниками и взрослыми по средством речи{«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел»,

«Узнай у тети Оли...», «Предупреди Митю...» и т.п.).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например,о повадках и хитростях домашних животных).

Приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать сло-варь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машенькевазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местопо-ложение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных(«Покажи,какполиваютизлеечки»,«Походи,какмедвежонок»).

Обогащать словарь детей:

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены {полотенце, зубная щетка, рас-ческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей {одеяло, подушка, простыня, пи-жама), транспортных средств{автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

-глаголами, обозначающими трудовые действия {пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противо-положные по значению {открывать — закрывать, снимать— надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей {помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние {плакать, смеяться, ра-доваться, обижаться);

-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов {красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий);

-наречиями {близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кромесвистящих, шипящих и

сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слови не сложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса{«Киска, брысь!»,«Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов {кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонъка-мурысенъка, куда по-шла?»).

Связная речь

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечатьна простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «ка-кой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или попросьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать наних; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

3-4 года

Развивающая речевая среда

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками по средством поручений(спроси, вы-ясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к овзрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите,пожалуйста"»,

«Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите:„Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг сдругом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Ска-жи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автома-шины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лос-кутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшегоокружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.);о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пугови-цы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), неко-торые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушкипосле сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет —скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и ихдетенышей,овощиифрукты.

Звуковаякультураречи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующейпоследовательности:п—б— т— д—к— г;ф — в;т—с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять изакреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить от-четливопроизноситьсловаикороткиефразы, говоритьспокойно,сестественными интонациями.

Грамматическийстройречи

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

употреблять су-ществительные с предлогами (в, на, под, за, около). Учить употреблять в речи имена существительные в форме един-ственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму мно-жественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к сло-вотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с одно-родными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебруи тигра»).

Связная речь

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объек-тами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слу-шать и понимать заданный вопрос, понятно отвечатьнанего, говорить в нормальном темпе.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за апплика-ция на костюме; кто купил книжку, обновку).

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе),упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости.Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

4-5 лет

Развивающая речевая среда

Удовлетворять потребность детей в полученииии обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходя-щих за пределы привычного им ближайшегоокружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их дете-ныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит)и т.п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явле-ния, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в дет-ский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.

Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойновысказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, засвою агрессивность и т.п.).

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения пред-ставленийо предметах, явлениях, событиях, выходящих запределы привычного окружения.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовле-ны, видимых и некоторых скрытых свойств материалов(мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение(бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательныеместоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый— грязный, светло—темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящихисонорных (р,л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фоне-матический слух: учить различать наслух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого годажизни словотворчество (спун, притолстился, нерассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.
Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (поаналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята—лисят, медвежата
— медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Бе-ги!и т.п.), несклоняемые существительные (пальто,пианино, кофе, какао).
Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложе-ний.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей от-вечать на вопросы и задавать их.
Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на за-данный вопрос.
Упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек («У меня воткакой лес. В нем живут... растут...»и т.п.).
Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).
Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5-6лет

Развивающая речевая среда

Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания из-делия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определен-ного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни до революционной России), карту, глобус и т. п.
Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.
Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого че-ловека, посещение выставки).
Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы вы-ражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детейрешать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существитель-ными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаи-моотношения людей,их отношение к труду, характе-

ризующими настроение человека, его отдых.
Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел, медицинский халат), словсо сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмур-но— солнечно).
Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слухи отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с —ц, ш—ж, ч —ц, с — ш, ж— з, л—р.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать не-правильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоя-тельно ее исправить.
Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаго-лов с приставками (забежал—выбежал—перебежал).
Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существи-тельные.
Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать уме-ние пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в отве-те на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом то-варища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.
Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картин-кам с последовательно развивающимся действием.
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспита-телем.

6-8 лет

Развивающая речевая среда

Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых зна-ний. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса»,«Музе и России»).
Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать пред-положения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о

поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»;«Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»).

Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, скверно-слову)понять, что дурное поведениениукого восхищения не вызовет.

Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать своюточку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной веж-ливости(обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звукомв предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Продолжать упражнять детей в согласовании словв предложении.

Совершенствовать умение образовывать (пообразцу)однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчи-ненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, еслибыит. д.).

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболев-шему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые

небылицы и загадки.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений,членениипростыхпредложений(без союзов и предлогов)на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на,

бе-ре-за)на ча-сти.
Учить составлять слова из слогов (устно).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: способствовать введению ребенка в социальный мир, формировать социально - коммуникативные умения и навыки, оценочное отношение к социальным явлениям, событиям; развивать социальные эмоции и чувства. Способ-ствовать формированию свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами.

Основное содержание:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированиеготовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принад-лежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту,социуме,природе.

Задачи

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувств о симпатии к ним. Способствовать
накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость
(обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважи-
тельное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг дру-гу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: нешуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать гово-рящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементар-ные представления о том, что хорошо и что плохо.
Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, по-мочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окру-жающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хо-роших и плохих поступков.
Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться,благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: вза-имопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одоб-

рения действий того, кто поступилсправедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чемхорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что еголюбят и пр.).
Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувствостыда за неблаговидныйпоступок.
Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имении отчеству, невмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремле-ние радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие,отзывчивость.
Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакамвнимания.
Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, до-ма.
Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). По-буждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешкии др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для сов-местной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
Формировать такие качества, как сочувствие,отзывчивость,справедливость,скромность.
Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих
поступках следовать положительному примеру.
Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без
надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.Формировать инте-рес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,об изменении своего социального статуса (взрос-лении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членовсвоейсемьи.

Детский-

сад.Развиватьпредставленияоположительныхсторонахдетскогосада,егообщностисдомом(тепло,уют,любовь идр.)иотличияхот домашнейобстановки(большедрузей,игрушек,самостоятельности ит.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игру-шек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы,на участке.

Роднаястрана. Напоминатьдетямназваниегорода(поселка),вкоторомониживут.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведе-ния (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, гово-рить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, весе-лую, разноцветную окраск у строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красо-ту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формироватьбережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.),их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, скве-ре, детском городке) и пр.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был ма-леньким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжела-тельное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоя-тельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хоро-ший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные,смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье,ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отно-шениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей сдетским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободноориентироваться в помещениях детского сада.Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их поназначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка

Детского сада (как к расиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к

обсуждению и по-
сильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах род-ного города(поселка), его достопримечательностях.
Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за млад-ших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для обществаих труд.Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участкудетского сада и др.Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; выска-зывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра-шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с ли-стьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, по-сильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, втом числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).Воспитывать любовь к Родине.
Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рас-сказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войнхрабро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете-ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тема-тикой.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках

качества, свой-ственные их полу.
Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколе-ния в разные периоды истори и страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени отчеств родителей, их профессий.
Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участ-ка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель,оформление участка и т. п.).
Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, кон-структорских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оце-ночные суждения, обосновывать свое мнение.
Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельно-сти, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учрежде-ния (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественногособытия; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспи-тывать уважение к людям разных национальностейи их обычаям.
Расширятьпредставления о Москве —главном городе,столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать
уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитани
Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)
Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослогоснимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрос-лым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и какделает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (наде-вать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспиты-вать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и

устранять его при небольшой помощи взрослых.
Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать неболь-шие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.),после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
Во второй половине года начинать поощрять желание помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расстав-лять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.
Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о по-нятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шо-фер,строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно склады-вать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Форми-ровать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сде-лать его хорошо).
Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своеготруда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать наместо строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
Поощрять желание детей аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки,ножи).
Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.
Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шка-фу (раскладывать одежду в определенные места),опрятно заправлять постель.
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельнораскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посиль-ные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответ-ственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение пони-мать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конеч-

ного результата.
Поощрять желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
Поощрять желание сервировать стол, приводить его впорядок после еды (убирать за собой).
Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благо-дарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться спросьбой, благодарить.
Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, так-тично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить вкостюме, прическе.
Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одеж-ду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания уби-ратьсвое рабочее место.
Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. При-учать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место послеработы.
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным и окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для сов-местной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заго-товки.
Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный мате-риал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада), украшать участок к праздникам.
Поощрять желание сервировать столы, убирать за собой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учить-ся в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать попредложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, пра-вильно оценивать результаты своей деятельности).
Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспи-тывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного рода(поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе(не под-ходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обраще-ния с предметами.

Знакомить с понятиями «можно—нельзя», «опасно».
Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой(воду не пить, песком не бро-саться и т.д.).

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой при-роде. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами до-рожного движения.
Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,желтого и красного сигналов светофо-ра.
Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
Знакомить с работой водителя.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметыв ухо, нос; небратьих врот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе.
Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой при-роды.
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями,о правилах пове-дения в природе.
Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опас-ными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.
Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и эле-ментарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необ-ходимости соблюдать правила дорож-ного движения.
Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назна-чения («Скорая по-мощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасногоповедения во время игр.Расска-зывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.
Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного по-ведения в природе.Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не

должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тро-туар), о движении транспорта, о работе светофора.
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»,«Велосипедная дорожка».
Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности челове-ка. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыкибезопасного пользования бытовыми предметами.
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожа-ра. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
Знакомить сКрасной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,«бульвар»,«проспект».
Продолжать знакомить с дорожными знаками—предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.
Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велоси-педе, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможностипо преодолению опасности.
Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умениеобращатьсяза помощью к взрослым.
Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожар-ных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по теле-фонам«01»,«02»,«03».Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес,телефон.

Игра

Первая младшая группа (2-3 года)

Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть.
Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение

играт ьвместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии—вместе).

Сюжетно-ролевые игры

Учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объектана другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей.

Учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с назва-нием роли.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Под-держивать интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т.п.

Продолжать учить выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.

Дидактические игры

В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.).

Вторая младшая группа
(3-4 года)

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной-деятельности, развивать самостоятельность в выбореигры,в осуществлении задуманного.

Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжела-тельное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь,обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет-ную линию.

Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановкунедостающими предметами,игрушками.

Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревян-

ные и пластмассо-вые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для ку-кол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение сле-дить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия пер-сонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мими-кой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать пе-ред родителями и сверстниками.

Подвижные игры

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игрыс мячами, шарами, развивающие' ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения,ориентироваться в пространстве.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета.Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, вразвитии замысла.

В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять иобогащать их
словарный запас.

Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность,
настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыс
лов.

В совместных с воспитателем играх, с одержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать,отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать у детей умение и спользовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях,и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия
друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения междудетьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении за-

мысла,
использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятель-
ности взрослых.

Театрализованные игры

Развиватьудетей интереск театрально-игровой деятельности.

Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства
(интонацию, мимику, жест).Приучать детей использовать в театрализованных играх образные
игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина,игрушки из киндер-сюрпризов.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность детей при помощи игр с мячом, скакалкой, обручем. Развивать ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельно-му выполнениюправил(без напоминаний воспитателя).

Учить с помощью считалки выбирать водящего.

Дидактические игры

Учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствованиеумений сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое(кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей (определи на ощупь, по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?»,«Укого колечко?»).

Настольно-печатные игры

Учить детей осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по очереди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.Более подробно содержание подвижных, дидактических и театрализованных игр раскрыто в соответствующих разделах программы.

Старшая группа (5-6 лет)

Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной
деятельности.

Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреп-лению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать рече-вое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие спредложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Фор-мировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые иг-ры.Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, получен-ных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться,
мириться, убеждать, действовать. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в

ходе игры. Спо-собствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согласовывать свои дей-ствияс действиями партнеров.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Учить детейсоблюдать правила игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персона-жами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведе-ния в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры).Создавать условия для творческого самовыражения.

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры

Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персо-нажами.Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализо-ванные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность высту-пать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участво-вать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбиратьводящего с помощью считалки.

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко. **Дидактические игры**

Обогащать и систематизировать знания детейо природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего ми-ра.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.

Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,мозаика,цветныелучинки),определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронны-ми, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творчество и самостоятельность.Формировать такие каче-ства, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительнаяк школе группа (6-8 лет)

Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в

самостоятельной-деятельности.

Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреп-лению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать рече-вое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие спредложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Фор-мировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые иг-ры.Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, получен-ных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач. Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Учить детей соблю-дать правила игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры).Создавать условия для творческого самовыражения.

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры

Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций.Совершенствовать исполнительские умения.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персо-нажами.

Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализо-ванные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность высту-пать перед сверстниками, родителями идругими гостями.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участво-вать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбиратьводящего с помощью считалки.

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко. **Дидактические игры**

Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего ми-ра.
Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.
Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронны-ми, компьютерными играми и др.).
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творчество и самостоятельность.Формировать такие каче-ства, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Вторая младшая группа
(3-4 года)

Обеспечение развития первичных представлений:о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; о некоторых социальных чув-ствах и эмоциях (радость—печаль, дружелюбие—агрессия, страх, удивление и др.).
Создание условий для приобретения опыта*:* слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму дляначала разговора), при соединении к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов); воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социальногоповедения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события всемье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста); различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению ихлиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять); овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

Формировать первичные представления о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей вобществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.Создавать условия для приоб-ретения опыта:следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём про-сили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; установления конструктивныхположительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности идр.); общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя,принимая, если надо, отказ), предло-

жения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагатьпомочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремяи охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуа-ции, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не за-мыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Старшая группа (5-6лет)

Формировать первичные представления о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлече-ния, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); о возможных причинах и внеш-них признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создавать условия для приобретения опыта:

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсужде-
ния их со взрослыми и сверстниками; самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх
образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость,
страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения,
полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние
товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Подготовительная к школе группа
(6-8 лет)

Формировать первичные представления о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас по-просить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «Наверное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благо-дарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа(«Мне бы нехотелось, чтобы…», «Прости, я не могу»,«Я не хочу этого делать,потому что…» и др.).

Создавать условия для приобретения опыта:

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, незазнаваться);
- принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера(приятно, неприятно, беспокойно, страшнои т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопережи-вания, сорадования;

- использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Вторая младшая группа (3-4 года)

Формировать первичные представления о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

- видах домашнего труда, время провождения и др.;
- об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, забот-ливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущиймужчина, отец).

Создавать условия для приобретения опыта:

- инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился;
- что произойдёт в ближайшем будущем и т.д.;
- проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;
- проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а так же в дни праздников,событий).

Средняя группа (4-5 лет)

Формировать первичные представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, ма-ма, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней;

- об обязанностях всех членовсемьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать на крывать на стол, звонить бабушке и т.п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков;
- женщины заботливые, ласковые;
- мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);
- о себе как члене группы детского сада;
- о детском саде и его сотрудниках.

Создаватьусловия для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, дет-ском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.);
- бережного отношения к семейным реликвиям;
- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлени игрупповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Старшая группа (5-6 лет)

Формировать первичные представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»); о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.)); о профессиях и занятиях родителей и родственников; о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми

играх и занятиях, и др.
Создавать условия для приобретения опыта:
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аква-риуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка по-дарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависи-мости от их гендерных ролей);
- оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне,пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада;
- проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Подготовительная к школе группа
(6-8 лет)

Формировать первичные представления и элементарные знания о собственной принадлежности к семье, о своей родо-словной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- о составе семьи, своей принадлежности кней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и от-чествах родителей, ближайших родственников;
- о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создавать условия для приобретения опыта:
- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотвори-тельных акций и др.);
- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные,интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Основное содержание:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отноше-ниях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, частиицелом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии страны народов мира.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям, «Ребенок и мир лю-дей», «Ребенок и мир природы»,«Формирование элементарных математических представлений».

Задачи

Первая младшая группа (2-3 года)

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появле-нию в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учить называть цвет, форму, ве-личину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группиро-вать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т. п.). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные способы их использования.

Социальное окружение.

Семья. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей(пожалеть,посочувствовать).

Детский сад. Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам до-школьного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать дру-гих детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (группо-вая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы.

Труд взрослых. Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые тру-довые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Природное окружение.

Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).

Отмечать характерные признаки домашних животных(кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса(в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Показать детям золотую рыбку, обитающую в аквариуме.

В процессе наблюдений показать отличительные особенности животных, птиц и рыб.

Учить различать — по внешнему виду и вкусу — наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ре-бенок.

Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег — снегопад, кружатся листья — листо-

пад, в небе появилась радуга, распустились цветы).Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Развитие элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.Учить различать количество предметов:

«много» и «один», «много» и «мало».

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров (большой домик маленький домик, большая мат-решка—маленькая матрешка, большие мячи—маленькие мячи и т.п.).

Форма.Учить различать предметы по форме (кубик, шар и др.).

Сенсорное воспитание

Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.

Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать

предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название(одинаковые ло-патки; большой красный мяч— маленький синий мяч).

Учить детей называть свойства предметов.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы до-машнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структуройповерхности (гладкая, шероховатая, с узелками).

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется— не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

Ссоциальное окружение.

Семья. Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.

Детский сад. Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, меди-цинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Родная страна. Учить детей называть родной город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче). В дни праздников обращать внимание детей на красочноеоформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения,страны.

Труд взрослых.

Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат.Учить беречь то, что сделано людьми.

Природное окружение.Формировать у детей интерес к явлениям природы.

Продолжать учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить раз-личать и называть стебель, листья, цветок.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких жи-вотных (живут в лесу).

Научить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).
Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм.Учить детей узнавать
по внешнему виду лягушку. Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как бабочка, жук. Рас-
сказать детям, что у них есть крылья и они летают.
Продолжать знакомить с растениями уголка природы, учить наблюдать, как взрослые ухаживают за ними. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один предмет;
- различать по-нятия «много», один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;
- понимать вопрос «Сколько?»;
- при ответе пользоваться словами «много», «один».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предме-тов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина. Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов со измерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный—короткий, одинаковые(равные по длине), широкий—узкий, одинаковые (равные по ширине), высокий—низкий, одинаковые (равные—по высоте),большой—маленький, оди-наковые (равные по величине).

Форма.Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, пра-вая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сза-ди), вверху-внизу,справа(слева)-направо (налево).Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день—ночь, утро—вечер.

Развитие сенсорных способностей

Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

Средняя группа (4-5 лет)

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельно-сти: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепе-редачах и т. п.Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить

определять их цвет, форму, вели-чину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса,стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины — из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сдела-на та или иная вещь.Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теп-лоход).

Социальное окружение.

Семья. Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Детский сад. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педа-гогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсужде-нию оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Труд взрослых.

Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием.Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они рабо-тают.

Природное окружение.

Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи меж-ду ними (похолодало—исчезли бабочки, жуки).Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Давать начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.

Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревь-ев по коре и листьям. Приобщать детей к наблюдению за уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы (корм для птиц).

Давать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло,свет: эти условия им обеспечивает человек).

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Закреплять знания детей о лягушке. Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида. Учитьназывать 1-2 представителя класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Закреплять представления о насекомых (ба-бочка, божья коровка, муравей). Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке детского сада и т.п.).

Развитие элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество (группа) может состоять из разных по качеству, предметов (разного цвета, формы, размера); учить сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенствона основе составления пар (не прибегая к счету). В водить в речь детей выражения: «Здесь много кружков,одни—красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных».Учить считать до 5, пользуясь правильными приемами

счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка».Учить сравнивать две группы предметов, именуемые числами1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Фор-мировать представление о равенстве (неравенстве) групп предметов на основе счета: «Здесьодин, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».). Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий)предмет или убирая из большей группы один(лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили1зайчика, стало3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну— 3 и 3» или:
«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну 2 и 2»).Учить отсчитывать предметы из большего количества; приносить, выкладывать определенное количество предме-тов по образцу или заданному числу (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.
Учить на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.
Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) путем непосред-ственного наложения и приложения их друг к другу.
Учить соизмерять предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего и т.д.).
Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты: располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; обозначать словом размер-ные отношения предметов в ряду: «Эта башенка—высокая, эта—пониже, эта—еще ниже, а эта—самая низкая».
Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: шаре, кубе, цилиндре, круге, квадрате, треугольни-ке. Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и назы-вать прямоугольник.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — малень-кий куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар,стакан— цилиндр, окно, дверь— прямоугольник и др.
Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаться в заданномнаправлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предмета по отноше-нию к себе («передо мной стол», «справа от меня дверь», «слева — окно», «сзади на полках — игрушки»). Познакомить с пространственными отношениями: далеко—близко (дом— близко, а березка—далеко).
Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их последовательности (утро, день, вечер,ночь). Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро —медленно» (поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно).
Сенсорное развитие
Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми спо-собами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер,

вес и т. п.); подбирать предметы по одному — двум качествам (цвет, размер, материалит. п.).

Старшая группа (5-6 лет)

Ознакомление с окружающим.

Предметное окружение. Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, со-здающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изго-товлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость
—мягкость, хрупкость—прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо —перьевая ручка— авторучка).

Социальное окружение.

Семья. Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать сдедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родите-лями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для об-щества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

Детский сад. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответ-ствии со световыми сигналами светофора.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электриче-скими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необхо-димости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милициии «Скоройпомощи» (01, 02, 03). Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности. Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знако-мить с народными традициями иобычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Фе-дерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса,отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку

за его труд. Продолжать учить уважительно относитьсяк результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.

Природное окружение,экологическое воспитание.

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных;о том, что человек

— часть природы.Учить вести себя так, чтобы ненавредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения). Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листьявысохли — недостаточно воды; листья блед-неют—не хватает света; растение слабое, растет медленно—не хватает питательных веществ). Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близ лежащей клима-тической зоне, нашей стране и других странах.

Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др. Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.

В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять зна-ния детей о природе с учетом их интересов.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрятьстремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружаю-щем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, разме-ра, формы, материала), устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями; понимать, что множество больше каждой своей части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на ос-нове счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Определять большую (меньшую) часть множества илиих равенство.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (нанаглядной основе).Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») иправильно отвечать на них.Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (впределах 10).Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенствоиз неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Продолжать формировать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в груп-пах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 ма-шин всех игрушек по 5).

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо-ложения и направления счета (справа налево, слева на право, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один,еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько рав-ных частей (на две, четыре).

Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а

часть меньше цело-го.
Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины или толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи отношения между предметами по величине: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная—еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент. Она самая узкая» и т. д.
Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), вы-ше(ниже), шире (уже), толще(тоньше) образца и равные ему.
Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелка, часы, крыш-ка кастрюли —круглые и т.д.
Ориентировка в пространстве. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, всередине).Учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со стрелками — указателями маршрутов (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры».Учить ориентироваться на листе бумаги(справа-слева, вверху-внизу, в середине).
Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше,* что *позже,*определять, какой день был *вчера,* какой *сегодня,* какой будет *завтра.*
Сенсорное развитие
Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину,
расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать
пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.
Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей сразличными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Ознакомление с окружающим.
Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать пред-ставления о видах транспорта: на земном, подземном, воздушном, водном.
Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих ком-форт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов.
Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материа-лов.Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования

предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Социальное окружение.

Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

Детский сад. Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей одорожных знаках и их назначении. Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю.А.Гагарина, В. В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля —наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Фор-мировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

Природное окружение, экологическое окружение.

Расширятьпредставления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, вводе и воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.

Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек—часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
Формировать умение различать и называть травянистые растеия, кустарники, деревья, комнатные растения. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о жи-вотных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской дея-тельности детей.Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный). Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце — это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце— источник света и тепла).
Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются опреде-ленными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдель-ных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.
Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвое-ния детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.
Познакомить с цифрами от 0 до 9.
Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение уве-личивать и уменьшать каждое число на 1(в пределах 10).
Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначен-ному цифрой, определять пропущенное число.
Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.
Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших боль-шее.
Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек,1, 2, 5, 10 рублей.
Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс(+), минус(-) и знаком отношения равно (=).
Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов иличасть предмета.
Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения услов-ной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.
Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).
Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры. Развивать «чувство веса».Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).
Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух малень-ких квадратов—большой прямоугольник; из частей круга—круг и т. д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямо-угольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить со-ставлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т.д.).

Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки—указатели движения, планы, схемы маршрутов.

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года. Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1час). Учить определять время по часам с точностью до1часа.

Сенсорное развитие

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и
глаза, мелкую моторику рук.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться).Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах
и их оттенках.

Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ

Цель: развитие художественных способностей детей, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выра-зительности, свойственные разным видам искусства.

Основное содержание:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музы-кального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкаль-ной и др.)

Направления художественного эстетического развития:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Конструирование
- Музыкальное развитие

Задачи

Первая младшая группа (2-3 года)

Знакомство с искусством

Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отвечать на вопросы воспитателя к картинкам. Развивать внимание детей, поощрять называние знакомых предметов.Знакомить детей с народными игрушка-

ми: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму,цветовое оформление.

Эстетическая развивающая среда

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, красивой, светлой комнате они иг-рают и занимаются, как много в ней ярких, нарядных игрушек, как красиво убраны кроватки, на которых они спят.

На прогулках рассматривать с детьми растения, оборудованиеучастка детского сада. **Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представле-ние о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,обведения их по конту-ру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отто-ченным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ра-нее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.Учить раз-личать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводитъ детей к рисованию предметов округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть—чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой,отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко,бараночка,колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюд-це). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кир-пичик, трех гранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по

образцу, поддерживать желание что-то строить самосто-ятельно.Способствовать развитию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными иг-рушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Восприятие художественной литературы и фольклора

Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать худо-жественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность дого-варивать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по прось-бе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Для чтения детям

Русский фольклор **Песенки, потешки, заклички.** «Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Тор-жок...»;«Чики,чики,кички...»;«Солнышко,ведрышко...»;«Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»;«Огуречик,огуречик!..»;«ЗаяцЕгорка...»;«Бежалалесочкомлисаскузовочком...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К.Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь»,обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Бу-бу, я рогатый», лит.обр.Ю.Григорьева; «Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр.Л. Елисеевой; «Ой ты, заюшка-пострел...»,

«Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); М. Лермонтов «Спи, младенец...»(из стихотворения «Казачья колыбельная»); З.Александрова.«Прятки»; А.Барто.«Мишка»,

«Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); А. Барто. «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; А.Введенский «Мышка», «Песня машиниста»; Б.Заходер. «Ежик»; Г. Ла-гздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница», «Федотка» .Проза. Л.Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Мишиконь...»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Н.Павлова «Земляничка»; В.Сутеев.«Кто сказал «мяу».

Произведения поэтов и писателей разных стран Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; П. Воронько. «Обновки», пер.с укр.С.Маршака;С.Капутикян «Маша обедает», «Все спят», пер.сарм. Т. Спендиаровой.

Музыкальное развитие

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать уме-ние подпевать фразы в песне (совместно своспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способностьвоспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Френкель; «Наша погремушка», муз.И.Арсеева,сл .И.Черницкой;

«Зайка», рус.нар.мелодия,обр.Ан.Александрова,сл.Т.Бабаджан; «Корова», муз.М. Раухвергера, сл.О.Высотской;

«Кошка», муз.Ан.Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар.плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан.М. Александрова; «Пляска с куклами»,

«Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, ел. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зай-ка?», рус.нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой.

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Вот как мы уме-ем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мело-дия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е, Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идеткоза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френ-кель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера,сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз.А,Филиппенко, сл.Т.Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл.В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И.Арсеева,сл.Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колоколь-чик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз.Н. Александровой,сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочка-

ми», нем. плясовые и нар.мелодии,сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Вер-ховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой.

Культурно-досуговая деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чув-ства комфортности, уюта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных пред-ставлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать у детей умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Развлечения

Тематические. «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу»,«Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Спортивные. «Мы смелые и умелые».

Театрализованные представления. Кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки»,«На бабушкином дворе», Л.Исаева.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е.Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз.Ан.Александрова. Праздники«Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики»,«Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения».

Вторая младшая группа (3-4 года)

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарны-ми средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ. Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

Эстетическая развивающая среда

Вызывать у детей радость от обстановки и оформления группы: красивая удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво. Знакомить детей с оборудованием для игр и занятий на участке, подчеркивая его удобство для детей; разноцветную окраску.Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов приро-ды (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать про-стые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук попредмету, охватыва-ние предмета руками. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учитьсоздавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кру-жащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающи-

еся на землю снежинки и т.п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове-нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонямиобеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов,
используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке идр.).Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкла-дывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в опреде-ленной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полу-ченное изображение на бумагу.
Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
Вызывать у детей радость от созданного ими изображения.Формировать навыки аккуратной работы.
Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.)не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами—кубикии др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их ввысоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее ин-тересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать сло-ва и несложные для воспроизведения фразы.С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способ-ствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

Для чтения детям

Русский фольклор **Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...»,«Как у нашего кота...», «Травка-муравка...», «Сидит белкана тележке...», «Ай,качи-качи-качи!..», «Дождик, дождик,пуще...», «Заинька,попляши...», «Чи-ки-чики-чикалочки...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «На улице три курицы...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Тень, тень, потетень...», «Куроч-ка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуси...», «Заря-заряница».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Кот,петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди», «Бычок —черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса»,обр.М. Булатова; «Лиса и Заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики»,обр.М. Серовой.

Фольклор народов мира **Песенки.** «Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова»,англ.,обр.С.Маршака; «Что за грохот?», латыш., пер.С.Маршака; «Две фасольки, три боба», лит.,пер. Е. Юдина; «Танцуй, моя кукла», норв., пер. Ю. Вронского; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», чеш., пер.С. Маршака; «Купите лук...», шотл., пер.И. Токмаковой.

Сказки. «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Храбрец-молодец», болг., пер. Л. Грибовой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Во-ронковой; «Свинья и Коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с пор-туг. Ю. Чубкова; «У солнышка в гостях», сло-вац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Лиса-нянька», фин., пер. Е. Сойни; «Петух и лиса», шотл., пер. М. Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; А. Блок. «Зайчик»; С. Го-родецкий. «Колыбельная ветровая», «Ктоэто?»; А.Кольцов.«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); И. Косяков. «Все она»; А.Майков.«Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...»(из новогреческих песен); Л.Модза-левский. «Мотылек»; А.Плещеев. «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (всокр.); А.Пушкин.«Светнаш, солнышко!..», «Месяц,месяц...», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и осеми богатырях»); А.К.Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок); С. Черный. «Концерт», «Теленок сосет», «При-ставалка», «Про Катюшу».3. Алек-сандрова. «Кролики», «Купанье»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бы-чок», «Петушки»; Г, Галина. «Гном и белка», «Песня мышек»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б. Захо-дер. «Строители», «Шофер», «Портниха»; В. Катаев. «Ежик»; А. Крестинский, Н. Полякова. «Заколдованная девочка»; А. Кушнер. «Кто разбил большую вазу?»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки вклетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Чтони страница —то слон, то львица»; С. Михал-

ков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Митя — сам», «Не буду бояться!», «Жадина»; Р.Сеф. «На свете все на все похоже...»; И. Токмакова, «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек —стайка»; Э.Успенский .«Жил-был один слоненок»; Д.Хармс, Н. Радлов .«Рассказыв картинках»: «Упрямые козлы», «Где же дети?», «Добрая утка», «Не качались бы...», «Где клубок?»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Трус», «Конь»; К. Чу-ковский. «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеют-ся», «Айболит», «Черепаха», «Елка».

Проза. В. Даль. «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк. «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке», «Сказкапро храброго Зайца —Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...», «Таня зналабуквы...»,«У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К.Ушинский .«Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце». Т. Александрова. «Зверик», «Медвежонок Бурик»; Г. Балл. «Новичок на прогулке», «Желтячок»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова .«Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Ю.Дмитриев. «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает»; Б.Житков.«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М.Зощенко.«Умная птичка»; Н. Носов.«Ступеньки»; Л. Петрушевская. «Поросенок Петр и машина», «Поросенок Петр и магазин»; Е. Пермяк.«Как Маша стала большой»; М. Пришвин. «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове „уходи", «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Н. Романова. «Умная ворона»; В.Сутеев.«Три котенка»; А.Н.Толстой.«Еж», «Лиса», «Петушки»; Д.Хармс.«Храбрый еж»; Г.Цыферов.«Про чудака лягушонка» (сказка первая, сказка третья), «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е.Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** Я. Балтвилкс. «Стишок с отгадками», пер. с латыш. Д. Цесельчу-ка; А.Босев. «Дождь», пер.сболг.И.Мазнина, «Трое», пер. с болг. В. Викторова, «Поет зяблик», пер.с болг. И. Токмаковой; Г.Виеру. «Ежики барабан», пер.смолд.Я.Акима; П. Воронько.«Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака; Н. Забила. «Каран-даш», пер.сукр.З. Александровой; С. Капутикян.«Кто скорее допьет?», «Маша не плачет»,пер.сарм.Т.Спендиаро-вой; М.Карем.«Мой кот», пер.сфранц.М.Кудиновой;Л.Милева.«Быстроножка иСерая Одежка»,пер.с болг.М.Мари-нова; А.Милн.«Три лисички», пер.сангл. Н.Слепаковой.

Проза. О.Альфаро.«Козлик-герой»,пер.сисп.Т.Давитьянц;Е.Бехлерова.«Капустный лист», пер.с польск.Г.Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Каралийчев. «Маленький утенок», пер. с болг. М. Ка-чауновой; Л. Муур.«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер.сангл.О.Образцовой; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пе-сика и кошечки»), пер.счеш. Г.Лукина; Ч.Янчарский.«В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат»(из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер.спольск.В.Приходько.

Для заучивания наизусть

«Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...»,«Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы...»,рус. нар. песенки; А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); С.Черный .«Приставалка»; К. Чуковский. «Елка» (всокр.); А.Барто.«Мишка», «Кораблик»; В.Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка»(всокр.); Н. Пикулева. «Надувала кошка шар»; Н. Саконская.«Где мой пальчик?».

Музыкальное развитие

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько ча-стей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность раз-личать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать измененииевсиле звучания мелодии (громко,тихо). Со-вершенствовать умение раз-

личать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на началозвучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки ос-новных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном ибыстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмичнои согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выпол-нение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. По-патенко; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р.Шумана; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хо-жу»,рус.нар.песня; «Солдатский марш», муз.Л.Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз.М.Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз.Е.Тиличеевой; рус.нар.плясовые мелодии.

Пение «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар.прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гуселъки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар.мелодия, обр. Н. Метлова, сл, Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преобра-женского; «Птичка», муз.М.Раухвергера,ел. А. Барто.

Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лаза-рева.

Музыкально-ритмические движения. **Игровые упражнения.** «Марш»,муз.Э.Парлова; «Шагаем, как физкуль-турники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз.Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыж-ки», «Этюд», муз.К.Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой; «Птички», муз.Л. Банниковой; «Мыш-

ки», муз.Н.Сушева;
«Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н.Френкель; «Смело идти и прятаться», муз.И. Берковича(«Марш»).
Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз. В.Карасевой; «Козарогатая», рус.нар.мелодия,обр.Е.Туманяна;
«Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня,обр.Н. Метлова.
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилько-рейской, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз.Т. Вилько-рейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар.мелодия, обр. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах Народные мелодии.

Культурно-досуговая деятельность Отдых

Стимулировать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивать каждому ребенку эмоциональ-ное благополучие и отдых (пассивный и активный). Формировать умение занимать себя игрой, созерцанием, наблюде-нием. В процессе подвижных игр способствовать возникновению самостоятельной деятельности детей, направленнойна восстановление физических сил и активности.

Развлечения

Ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10минут). Один — два раза в неделю (по 20-25 минут) показывать театрализованные представления, организовывать просмотр, прослушивание телепередач, звукозаписей; участвовать в концертах, организованных взрослыми.
Проводить физкульт досуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к русской праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (День России, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Самостоятельная художественная деятельность

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации ,играть в разнообразные игры.
Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.
Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценкииз жизни детей,используя игрушки и плоскостные фигурки.
Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять их стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

Примерный перечень развлечений и праздников

Развлечения

Познавательно-тематические.«На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде»,«На птичьем дворе».
Музыкально-литературные. Концерт для кукол, представление«Мы любим петь и танцевать».
Спортивные. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.
Фокусы.
«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и коз-лята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка»(по мотивам русского фольклора).
Праздники «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В весеннем лесу», «Ой, бе-жит ручьем вода»,«Здравствуй, лето!», «Мамин праздник».

Средняя группа (4-5лет)

Знакомство с искусством

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетическихчувств, про-явление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
Формировать умение выделять жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), цирк, театр.Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) исоздаватьсвои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектурные сооружения.
Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным коли-чеством этажей, подъездов и т.д.
Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму.
Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живут ребеноки его друзья, школа, кинотеатр.
Обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности.
Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, со-зданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Познакомить детей с групповой комнатой, спальней, другими помещениями группы, их оформлением (цветом стен, занавесей, мебели), размещением игрушек, растений. Показать детям красоту убранства всех комнат: на фоне светлойокраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п. Обратить внимание детей на оформле-ние других помещений детского сада: холла, изо студии и др.
Внося новые предметы оформления (новые игрушки, книги, растения и т. п.) в группу, оговаривать с детьми место, куда их лучше поместить.
Учить детей видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Изобразительная деятельность

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чув-ства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные

представления.
Развивать самостоятельность, активность, творчество.
Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основы развития творчества детей. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.Учить выделять средства выразительности.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.
Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Как известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.
Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном —темный или более насыщенный).
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого-цвета краски.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклонятьсянизко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место впорядке, по окончании работы все убирать со стола.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической мас-сы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всехкраев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки укотенка, клюв у птички). Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемамвдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с использованием стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изоб-ражений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изоб-ражения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов. Использовать этот прием для изображения в аппли-кации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преоб-разовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.п.).Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для созданияи украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу—спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы ипедагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про-изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию инте-реса к книге. Предлагать вниманию детей и ллюстрированные издания знакомых произведений.Объяснять, как важны в книге ри- сунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

Для чтения детям. *Русский фольклор.* **Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки.** «Наш козел...», «Ножки,ножки, где вы были?..»,«Дед хотел уху сварить...»,«Зайчишка-трусишка...»,«Дон! Дон! Дон!..»,«Барашеньки...», «Лень-потягота...», «Сидит, сидит зайка...», «Гуси вы, гуси...», «Кот на печку пошел...», «Идет лисичка по мо-сту...»,«Сегодня день целый...», «Солнышко-колоколнышко...»,«Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр.И.Соколова-Микитова; «Привередница», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А.Н.Толстого; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лисичка со скалочкой»,

обр. М. Булатова; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Чудес-ные лапоточки», обр. Н. Колпаковой; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы; «Лисалапотница», «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира. **Песенки.** «Мешок», татарск., пер. Р.Ягафарова, пересказ Л.Кузьмина; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Чив-чив, воробей!», коми-пермяцк., пер. В. Климова; «Ласточка»,арм., обр. И. Токмаковой; «Ястреб», груз., пер. В. Берестова; «Скрюченная песня», «Барабек», англ., обр. К. Чуковско-го; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы» **Сказки.** «Хитрая лиса», корякск., пер. Г. Меновщикова, «Страшный гость», алтайск., пер. А. Гарф и П. Кучияка; «Пастушок с дудочкой», уйгурск., пер. Л. Кузьмина; «Три брата», хакасск., пер. В. Гурова; «Травкин хвостик», эскимосск.,обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; «Как собака друга искала», мордов-ск., обр. С. Фетисова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Три поросенка», англ., пер. С. Михалкова; «Заяц и еж», «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, франц., пер. Т. Габбе; «Врун», «Ивовый росток», япон., пер. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** Е. Баратынский. «Весна, весна!..» (в сокр.); И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»(из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима —аукает...»; А. Майков .«Осенние листья по ветру кружат...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); А. Плещеев. «Скучная кар-тина!»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»); И. Суриков. «Зима»; А.К.Толстой. «По вешнему по складу» (из баллады «Сватовство»); А.Фет. «Мама! Глянька из окошка...»; С.Черный. «Кто?», «Когда никого нет дома».Я. Аким. «Первый снег»; З. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю,что надо придумать»; В. Берестов.«Кто чему научится», «Заячий след»; Е. Благинина. «Эхо»; А. Введенский. «Кто?»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; Б. Заходер. «Никто»;Ю. Кушак.«Новость»,«Сорок сорок»; С. Маршак.«Вот какой рассеянный»,«Багаж»,«Мяч», «Провсе на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет», «Дом гнома, гном —дома!», «Пе-сенка про сказку»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; Г.Сапгир.«Садовник»; Р.Сеф. «Чудо»; И. Токмакова.
«Ветрено!», «Ива», «Сосны»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Игра», «Врун», «Очень страшная история».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить...» (из Эзопа).

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; К. Ушинский. «Бодливая корова». В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); С. Воронин. «Воинственный Жако»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); С. Георгиев. «Бабушкин садик»; В, Драгунский. «Тайное становится явным»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; Ю. Казаков. «Зачем мыши хвост»; Ю. Коваль. «Паша и бабочки», «Букет»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Я. Сегель. «Как я был обезьянкой»; Н. Сладков. «Неслух»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпане ловит птиц», «Лисята», «Воробей».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; М. Михайлов. «Думы»; В. Бианки. «Первая охота»; С. Козлов. «Какос лику приснился страшный сон», «Зимняя сказка»; М.Москвина.«Что случилось с крокодилом»; Э.Мошковская.
«Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголоч-ка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; Д. Самойлов «У Слоненка день рожде-ния»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; В. Степанов. «Лесные звезды»; Г. Цыферов. «В мед-вежачий час» (главы из книги); В. Чирков. «Что натворило «Р»; К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Те-лефон».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; В. Витка. «Счита-лочка», пер. с белорус, И. Токмаковой; Ф. Грубин. «Качели», пер. с чеш. М. Ландмана; «Слезы», пер. с чеш.Е. Соло-новича; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим «Про пана Трулялинского», пересказ спольск.Б.Заходера, «Чудеса», пересказ с польск. В. Приходько, «Овощи», пер.спольск.С.Михалкова. **Проза.** Л.Берг.«Пит и воробей»(глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»), пер.сангл.О. Образцовой; С.Вангели.«Подснежники» (глава из книги «Ругуцэ—капитан корабля»),пер.смолд.В.Берестова.
Литературные сказки. Х.К. Андерсен. «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», пер. с дат. А. Ганзен; «Про ма-ленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги),пер.свенг.Г.Лейбутина; Д. Биссет.«Про поросенка, который учился летать»,
«Про мальчика, который рычал на 1 тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», пер.с англ. Э. Паперной; А Милн. «Винни-Пух и все-все-все...» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер.ситал.И.Константиновой; Э.Хогарт.
«Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке»(главы из книги) (всокр.), пер.с норв. Л.Брауде.
Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...»(из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихо-творения «Казачья колыбельная»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто.«Язнаю, что надо придумать»; Ю.Кушак.
«Олененок»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Н. Пикулева. «Пять котят спать хотят...»; Е.Серова.«Одуванчик», «Кошачьи лапки»(из цикла
«Наши цветы»); «Купите лук...», шотл.нар.песенка,пер.И.Токмаковой.

Музыкальное развитие

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно(в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,
«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельноменять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Со-

вершенствовать танцевальные движения:прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торже-ственная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитыйволк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке неболь-ших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. *Примерный музыкальный репертуар слушание.* Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки»(изальбома «Бусинки»А.Гречанинова); «Пастушок»(из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла»,

«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наезд-ник» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана;симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз.С. Прокофьева; «Детские игры»,муз. Ж. Бизе (фрагменты).

Пение «Кукушечка», рус.нар.песня, обр.И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Но-вым годом»; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (мультфильм «День рождения Леопольда»).

Песенное творчество «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бы-чок», «Лошадка», «Марш», муз.А.Гречанинова, сл.А..Барто.

Музыкально-ритмические движения **Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ.нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку»,муз.А.Жилинского; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Бегалзаяц по болоту»,муз. В.Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?»,муз. Г, Зингера, сл.А.Шибицкой.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Карга-новой; «Покажи ладошку», «Пляска пара-ми», латыш, нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Бер-та, обраб. Н. Метлова.

Музыкальные игры «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Реби-кова; «Веселые мячики», муз. М.Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз.П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»). **Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.Борисовой.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Кури-цы».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок».

*Развитие тембрового и динамического слуха***.** «Узнай свой инструмент», «Громко — тихо», «Угадай, на чем играю». *Развитие танцевально-игрового творчества* «Лошадка», муз. Н. Потоловско-

го; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Во-робей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар.мелодия, обр. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старока-домского; «Скачут по дорожке», муз.А. Филиппенко.

Игра на детских музыкальных инструментах «Мы идем с флажками»,«Гармошка», муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Доли-нова; «Сорока-сорока», рус.нар.прибаутка, обр.Т.Попатенко; «Кап-кап-кап...»,рум.нар.песня,обр.Т.Попатенко; «Лиса», рус.нар.прибаутка ,обр.В.Попова.

Культурно-досуговая деятельность

Отдых

Развивать умение заниматься релаксацией в момент усталости, в свободное время занимать себя интересной деятельностью: слушать музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.Формировать интерес к пешим прогулкам, спортивным развлечениям. Продолжать формировать потребность в интересном время препровождении.

Развлечения

Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новыевпечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовыватьспортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание прини-мать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание посещать студии эстетического воспитанияи развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Отдых. Прогулки с родителями в парке, лесу или по городу. Игровая деятельность по интересам в группе и на участке детского сада. Созерцание красивых природных явлений, предметов окружающего мира. Чтение книг, слушание му-зыки, просмотр мультфильмов.Самостоятельная художественная деятельность.

Развлечения.Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных ска-зок. «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»и т.д.

Музыкальные литературные композиции. «Осень», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!».

Познавательно-тематические вечера. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна при-шла», «Город, вкотором ты живешь»,«Наступило лето».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни»,«Веселые ритмы». **Русское народное творчество.** «Загадки»,

«Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюр-призные моменты. **Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное пре-вращение».

Праздники*:* «Осенины», «Зимние колядки», «Прилет птиц», «Лето красное», «Новый год», «День

защитника Отече-ства», «8 Марта»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Творчество. Занятия в художественных студиях по интересам.Самостоятельная творческая деятельность, конструи-рование. Изобразительная, музыкальная и театральная деятельность.

Старшая группа (5-6лет)

Знакомство с искусством

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изоб-ражением родной природы в картинах художников.

Расширятьпредставления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских кни г(Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Закреплять и расширять знания о телевидении, о музеях, театре, цирке, кино, библиотеке и формировать желание посещать их.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный и физкуль-турный залы, медицинский кабинет, изостудия и др. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помеще-ний: красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек, предметов народной росписи. Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы вос-приятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов приро-ды.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только ос-

новные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— Городецкая,богородская;бирюльки).Знакомить детей с национальнымде-кoративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Рисование

Предметное и сюжетное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предме-
ты могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при после-дующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью переходаодного цвета в другой.
Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розо-вый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисова-нии карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, фили-моновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элемен-тов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую

роспись в творческую работудетей,помогать осваивать спецификуэтихвидовросписи.
Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характернымиэлементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по фор-ме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в де-коративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головныхуборов (кокошник, платок, свитер идр.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять не-большие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жад-ных медвежонка нашли сыр»,«Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозна-чать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательномыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Аппликация

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

Конструирование

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответ-

ствии с общим замыс-лом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Художественный труд

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколько равныхчастей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других матери-алов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта (снеговик, цыпленок, кораблик).
Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать аккуратность. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Формировать эстетическую оценку.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы пове-дения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые осо-бенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитыватьотрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказы-вать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатиии предпочтения.

Для чтения детям. Русский фольклор**. Песенки.** «Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз,мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь,прилетаетсинийчиж». **Заклички.** «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей». **Сказки.** «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист —Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шерги-на; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Н. Афанасьева); «Докучные сказки».

Фольклор народов мира. Песенки.«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н.Гребнева (в сокр.); «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С.Маршака; «Счастливого пути!», голланд.,обр.И.Токмаковой; «Спляшем», шотл.,обр.И.Токмаковой.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Леснаядева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н.

Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России**. Поэзия.** В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Бере-за», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»; А.Пушкин.«Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер»(всокр.); А. Плещеев.
«Мой садик»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тют-чев. «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Черный. «Волк»; Я.Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веревочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В.Левин. «Сундук», «Лошадь»; С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак, Д. Хармс. «Веселые чижи»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; М. Яснов. «Мирная считалка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С.Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»; М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С.Георгиев.«Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский.«Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков.
«Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю.Казаков. «Жадный Чики кот Васька»; М.Москвина. «Кроха»; Н.Носов.«Живая шляпа»; Л.Пантелеев.«Большая стирка»(из «Рассказов о Белочке и Тамарочке»), «Буква «ты»; К.Паустовский. «Кот-ворюга»; Г.Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».
Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н. Телешов. «Крупеничка»; Т. Александрова. «Домовенок «Кузька» (главы); П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Г.Сапгир.«Как лягушку продавали»,«Смеянцы»,«Небылицы в лицах».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б.Заходера; А.Милн .«Баллада о королевском бутерброде», пер.сангл.С.Маршака; Дж.Ривз.«Шумный Ба-бах», пер.с англ. М.Бородицкой; Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; В. Смит. «Пролетающую корову», пер.сангл. Б.Заходера; Д.Чиарди.«О том, у кого три глаза»,пер.с англ.Р.Сефа.
Литературные сказки. Р.Киплинг.«Слоненок»,пер.с англ.К.Чуковского,стихи в пер.С.Маршака; А. Линдгрен.
«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер.со швед. Л.Лунгиной; Х.Мякеля.«Господин Ау» (главы), пер.с фин.Э.Успенского; О. Пройслер.«Маленькая Баба Яга» (главы), пер.с нем. Ю.Коринца; Дж.Родари.
«Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер.со швед. Л.Брауде. «Шляпа волшебника»(глава), пер.В.Смирнова.
Для заучивания наизусть
«По дубочку постучишь...», рус.нар.песня; И.Белоусов. «Весенняя гостья»; Е.Благинина .«Посидим в тишине»; Г.Виеру. «Мамин день», пер.с молд.Я.Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»; М.Исаковский .«Поезжай за моря -океаны»; М.Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В.Берестова; А.Пушкин .«У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А.Плещеев.«Осень наступила...»; И.Суриков.«Вот моя деревня».
Для чтения в лицах
Ю.Владимиров.«Чудаки»;С.Городецкий.«Котенок»; В.Орлов.«Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский. «Разгром».
Музыкальное развитие
Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музы-кальные способности детей: звуковысотный, ритмиче-

ский, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчи-вость и творческую активность.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на дет-ских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Со-вершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавиш-но-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй окта-вы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способ-ствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлениюсамостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от уме-ренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способство-вать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Форми-ровать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хоро-водом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под му-зыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки ин-дивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, по-буждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз.Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз.С.Прокофьева; «Тревожная минута»(из альбома «Бирюльки» С.Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова (и другие пьесы по выбору музыкального руководителя). «Полька»; муз.Д.Львова-Компанейца,ел.З.Петровой: «Мамин праздник», муз. Е.Ти-личеевой, сл.Л.Румарчук; «Моя Россия»,муз. Г.Струве,сл.Н.Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната

для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финалконцерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта (и другие произве-дения западно европейских композиторов).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», «Паровоз», «Петрушка»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;

«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Андрей-Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; русскиенародные песенки и попевки.

Песни. «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Журавли», муз.А.Лившица, сл.М.Познанской; «К нам гостипришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М,Долинова; «Гуси-гусенята», муз.Ан.Александрова, сл. Г.Бойко; «Гуси»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус.нар.песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар.песня,сл.Е.Макшанцевой;

«Марш», муз.М.Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

Музыкально-ритмические движения **Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапа-ра; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденен-ко; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Ру-стамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясатьпо-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации нарус.нар.мелодию «Из-под дуба,из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-сека; «Передача платочка», муз.Т.Ломовой; «Вальс»,муз.А.Дворжака;«Упражнения с мячами», муз.Т.Ломовой;

«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой); «Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта), «Полька», нем.нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой», муз. Т. Ломовой); ходьба на носках с передачей предмета. **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз.В.Золотарева; «Приглашение», рус.нар.мелодия; «Русская пляска», рус.нар.мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок»,муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз.М.Красева. Хороводы. «Березка»,рус.нар.мелодия,обр.Е.Тиличеевой;«Айда березка»,муз.Т. Попатенко,сл.Ж.Агаджановои; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений.

Музыкальные игры **Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ла-духина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Ага-фонникова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломо-вой; «Погремушки», муз.Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус.нар.мелодия,обр.В. Агафонникова; «Заинька», рус.нар.песня, обр.Н. Римского-Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Цветы», муз. Н.Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки»,«Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,«Ритмические полоски», «Учись танцевать»,

«Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?»,«Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный мага-зин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т.Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Дон-дон»,рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гориясно!», рус.нар.мелодия; «Пастушок», чеш.нар.мелодия,обр.И.Берковича; «Петушок», рус.нар.песня, обр.М.Красева; «Часики», муз.С.Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр.В. Агафонникова.

Культурно-досуговая деятельность

Отдых

Развивать способность распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом; ставить цель и добивать-ся ее достижения, а после предпринятых усилий —отдохнуть.
Приучать в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью, формировать основы досуговой культуры(играть, читать книги, рисовать, лепить, конструировать,совершать прогулки, походы и т.д.).

Развлечения

Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности,познавать новое.

Праздники

Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т.д.;отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

Самообразование

Формировать стремление дополнять и углублять знания, полученные в процессе обучения. Создавать условия для развития индивидуальных способностей, содействовать появлению увлечений и интересов. Привлекать к активному познанию окружающего мира, используя социокультурную пространственно-предметную среду. Учить получать знания посредством наблюдений, экспериментов, чтения, художественно-творческой деятельности, просмотра телепередач, прослушивания радио и т. д. Развивать интерес к коллекционированию, дидактическим играм.

Творчество

Содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художе-ственные способности в пении, рисовании, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые ре-шения в процессе рисования, лепки, конструирования,

моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. Поддер-живать увлечения детей и создавать условия для дополнительного обучения в кружках и студиях.

Примерный перечень развлечений и праздников

Отдых*:*

Походы и прогулки в парк, лес и по городу. Игровая деятельность по интересам в группе или на улице. Созерцаниекрасивых вещей, природных явлений, интерьера групповой комнаты. Просмотр телепередач, слушание радио и зву-ко записей. Занятия художественной деятельностью (музыкальной, изобразительной),чтение и т. д.

Развлечения:

Театрализованные с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектак-лей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и дру-гих литературных произведений, а также песен.**Музыкально-литературные композиции.** «Золотая осень», «Прилетптиц», «Деньцветов»,«А.С.Пушкин имузыка»,«Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Познавательно-тематические вечера. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской му-зыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Рус-ские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость»,

«Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

Музыкальные концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Забавы.Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с краска-ми и карандашами.

Праздники. «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна»,

«Прилет птиц», «День Победы», «День города»; дни рождения детей, традиционные праздники детского сада.

Самообразование. Создавать условия для проведения опытов с водой, снегом, песком; для коллекционирования. Сти-мулировать самостоятельную познавательную деятельность детей через посещение со взрослыми художественных вы

ставок и музеев, участие в экскурсиях.

Творчество. Дополнительное образование в студиях и кружках. Самостоятельная творческая деятельность(изобрази-тельная, музыкальная, театральная).

Подготовительная к школе группа (6-8лет)

Знакомство с искусством

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искус-ство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительно-го искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов(«Полдень»,

«Летом», «Сенокос»), В.Васнецов(«Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др. Расширять представ-ление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. По-ощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; разви-вать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разныхвидах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить со-относить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различныевиды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).

Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная кра-сивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставка детских ри-сунков, предметы народного искусства. Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окру-жающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.

Изобразительная деятельность

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические сужде-ния; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверст-никами, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товари-щей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисо-вании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать анали-тические способности, умение сравнивать предметы

между собой, выделять особенности каждого предмета; совер-шенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, компози-цию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую кар-тину. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить до-полнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность за-мечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с ихреальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); пере-давать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот-ных.Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рукипод контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать врисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагатьдетям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам ра-боты с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавнымповоротам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штри-хов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоратив-ную роспись, сказочные сюжеты;обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цвето-вое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способ-ность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся ли-сточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игруш-

ки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказоч-ных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и дру-гих частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство ком-позиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, де-талей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор сте-кой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных эле-ментов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искус-ства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изоб-ражений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, место положения этих частей тем условиям, в которых кон-струкция будет использоваться.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления пред-мета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различныеконструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Художественный труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (буденовка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшиеизделия(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зай-чика и т. д.),наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Восприятие художественной литературы

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главамипонравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказка-ми, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испы-тывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чув-ство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.Обращать внимание детей на изобразительно-выразительныесредства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языкапроизведения; прививать чуткость к поэтическому слову.Продолжать совершенствовать художественно-речевые ис-полнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естествен-ность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворени-ем.**Для чтения детям***Русский фольклор* **Песенки.** «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...»,«Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,«Зима при-шла». **Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...»,

«Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!..», «Масленица, Масленица».

Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель —тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?..», «Сбил,сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?». **Небылицы.** «Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гиль-фердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова,отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрас-ная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов — семь работников», обр.И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр.,обр.Г.Литвака; «Улитка», молд.,обр.И.Токмаковой;«Что я видел»,

«Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли поельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. **Сказки.** «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Джек, покоритель ве-ликанов», валлийск.,пер.К.Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер.Л.Кон; изсказок Ш.Перро(франц.):

«Мальчик с пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер.В.Марковой.

Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Воло-шин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворо-нок»(всокр.); М.Лермонтов.«На севере диком», «Горные вершины» (изГёте); Н.Некрасов.«Перед дождем»(в сокр.); А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...»(из «Евгения Онегина»); А.Ремизов.«У лисы бал», «Калечина-малечина»; П.Соловьева.«Ночь и день»; Ф.Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.«Уж верба вся пушистая»(отрывок), «Что за вечер...»(всокр.); С.Черный.«Перед сном», «Волшебник». В.Берестов. «Дракон»; А. Введенский .«Песенка о дожде»; Ю.Владимиров. «Оркестр»; Н.Заболоцкий. «Нареке»; Н.Матвеева. «Путаница»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс.«Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза. К. Коровин.«Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов. «Уха» (всокр.), С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественни-ки»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Гор-бунок»; А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И.Соколов-Микитов. «Соль земли»; К. Ушинский. «Слепая лошадь», К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Н.Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; К.Паустовский.«Теплый хлеб»; Г.Скребицкий.«Всяк по-своему»; А.Усачев.

«Про умную собачку Соню» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок изВинчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х. **К.** Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер.с дат. А Ганзен; Ф.Зальтен.«Бемби»(главы),пер.снем. Ю.Нагибина; А.Линд-грен .«Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер.сошвед.Е.Соловьевой; М.Мацутани.«Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской; Б.Поттер .«Сказка про Джемайму Нырни в лужу»,пер.с англ.И.Токмаковой; Г.Фаллада.«Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»),пер.с нем. Л. Цывьяна.

Для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяцмолодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небоосенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснеж-ник»;Ф. Тютчев.«Зима не даром злится».

Для чтения в лицах

К.Аксаков.«Лизочек»; А.Фройденберг. «Велика ни мышь»,пер.снем.Ю.Коринца; Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин.«Сундук»; С.Маршак.«Кошкин дом»(отрывки).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоцио-нальный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческогоголоса, раз-

витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления де-тей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знако-мить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инстру-ментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразитель-ного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; само-стоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знако-мить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развиватьтанцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсцени-ровании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельно-сти (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствую-щего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик исердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражаю-щие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предме-тами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование му-зыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и са-мостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учитьиграть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальныхинструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар: *Слушание* «Детская полька»,муз.М.Глинки; «Болезнь куклы»,«Новаякукла», «Камаринская», «Песняжаворонка», муз.П.Чайковского; «Море», «Белка», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Табакерочныйвальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Рассвет на Москва-реке», муз. М. Му-соргского (вступление к опере «Хованщина»); «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Марш», муз.

С.Прокофьева; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавале-рийская», муз. Д. Кабалевского; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Зимнее утро» из «Детско-го альбома» П.Чайковского; «Шарманка»из альбома «Танцы кукол» Д.Шостаковича; «На гармонике»из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Колыбельная», муз. В. А. Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов»,соч. 54 Э. Грига; «Кампанелла» Ф. Листа; Органная токката ре минор И. С. Баха и другие произведения русских и западноевропейских композиторов(по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Каче-ли», «Дудка», «Кукушечка», «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Ходит зайка по са-ду», «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Ого-род», «Котя-коток», «Зайка», «Петрушка», «Колыбельная», «Горошина», муз.В.Карасевой; «Труба», «Конь»,
«Вальс», «Чепуха», «Балалайка»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.

Песни. «Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авди-енко; «Праздник веселый», муз. Д. Каба-левского, сл. В. Викторова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, ел. 3. Петровой «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой;«Пришла весна», муз.3.Левиной,сл.Л.Некрасовой; «Веснянка», укр.нар.песня,обр.Г.Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар.песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малко-ва; «Про козлика», «Моя Россия», «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Ост-ровского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Урок» и «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Этомаминдень», муз.Ю.Тугаринова; «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца; «Песенка про бабушку», «Нам в любой мороз тепло», «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М. Парцхалад-зе; «Улетают журавли», муз. В.Кикто; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова.

Песенное творчество «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз.И.Кишко; ходить бодрыми спокойным шагом под «Марш», муз.М.Робера; «Бег»,
«Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Упражнениях предметами. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз.А.Петрова; «Упражнение с цветами», муз.Т.Ломовой; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз.И. Кишко); поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Упражнение с флажками» (нем. нар. танце-вальная мелодия).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); лошадки («Танец»,муз. Дарондо); показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каж-

дая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Лягушки и аисты», муз.В.Витлина; «Медведи пляшут», муз. М.Красева; «Пляска бабочек»,муз. Е. Тиличеевой. **Танцы** и **пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар.мелодия; «Задорный танец», муз.В.Золотарева; «Полька»,муз.В.Косенко; «Вальс», муз.Е.Макарова; «Полька», муз.П.Чайковского; «Менуэт»,муз.С.Майкапара; «Вальс», муз.Г.Бахман; «Мазурка»,муз.Г.Венявского;«Каблучки», рус.нар.мелодия, обр.Е.Адлера;«Яблочко», муз.Р.Глиэра(из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полян-ка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Та-чанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен»,рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; «Барыня», рус.нар.песня, обр.В.Кикто; «Пойдуль, выйдуль я», рус.нар.мелодия.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Танец петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Веселый слоник», муз. В.Комарова; «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадом-ского; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мело-дия, обр. И. Арсеева; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Кнам приходит Новый год», муз.В. Герчик, сл.3. Петровой.

Музыкальные игры **Игры.** «Звероловы и звери», муз.Е.Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.М.Кусе(к игре
«Поезд»); «Бери флажок»,«Найди себе пару», венг.нар.мелодии; «Полька», муз. В.Косенко(к игре «Лиса и зайцы»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф.Шуберта (к «Игре с погремушками»); «Кто скорей?», муз. М. Шварца.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Колобок», «Я на горку шла», рус. нар. мелодии; «Разноцветныедиски», муз. Б. Александрова; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Тень-тень», муз. В. Калин-никова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М.Красева; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Как на тоненький ледок», «Теремок», «Земелюшка-черно-зем», рус. нар. песни; «Савка иГришка»,белорус, нар.песня; «Журавель», укр.нар.песня; «Игра с флажками», муз.Ю.Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звукиразные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка впарк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня —танец —марш», «Времена года», «Наши любимые произведе-ния».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведе-ние».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Какна тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб.Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогоднийбал», «Под сенью дружных муз», «Зо-

лушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обр.А.Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Вальс»,муз.Е.Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька»,латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок»,муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, ел. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Лат-вийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мело-дии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка,обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мело-дия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем ор-кестре», муз.Т. Попатенко.

Культурно-досуговая деятельность.

Отдых. Приобщать детей к здоровому образу жизни, побуждать отдавать пред-почтение интересной и полезной для здоровья деятельности (игра,спортивные увлечения, чтение книг, рисование, лепка, моделирование и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России,учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображе-ние; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающейсреды.

Праздники. Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоцио-нальную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблю-дать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким.

Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Фор-мировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.

Самообразование. Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний. Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем, участвовать в познавательных беседах. Обеспечивать условия для проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, сыпучими веществами (мелкими и крупными пластмассовыми шариками). Осуществлять наблюдения за растениями, животными, регулярно играть в дидактические игры. Приобщать к коллекционированию открыток, конфетных фантиков, игрушек из киндер-сюрпризов и т.д.

Творчество. Способствовать возникновению устойчивых увлечений. Продолжать развивать творческие способности,мышление, воображение, память и т. д. Содействовать посещению художественных студий в зависимости от интере-сов каждого ребенка. Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности.Помогать разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; изготавливать детали костюмов, деко-рации и различные атрибуты. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкаль-

ных инстру-ментах. Продолжать учить самостоятельно рисовать, лепить, создавать поделки из природного материала; обучать ру-коделию; учить сочинять стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизировать.

Примерный перечень развлечений ипраздников.

Отдых Художественная деятельность по интересам детей. Прогулки, экскурсии и походы в лес, парк, погороду. Уборка помещения, детской площадки, работа в огороде детского сада. Беседы на интересующие детей темы.Созерцание, чтение,слушание музыки, просмотр мультфильмов.

Развлечения

Театрализованные. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», А.С.Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Познавательно-тематические вечера. «Традиции и обычаи русского народа», «Как жили москвичи в древности», «Крещенские гада-ния», «Масленица», «Русские посиделки», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, Москвы; «Короб чудес»,«Ану-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Спортивные игры. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Праздники «Осенины», «Осенняя ярмарка», «Новогодний маскарад», «Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 Марта», «День птиц», «День Победы», «Здравствуй, лето!», «Проводы в школу», дни рождения, традиционные праздники детского сада и др.

Самообразование Эксперименты с водой, песком, глиной, магнитом. Коллекционирование открыток, марок, наклеек, мелких игрушек, предметов декоративного искусства и др. Создание детской библиотеки, игротеки. Посещение музеев, театров, картинных галерей. Чтение книг.

- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, в раннем возрасте (1 года – 3года): предметная дея-тельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (пе-сок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самооб-служивание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, в дошкольном возрасте (3 года–8 лет):

-игровая
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- конструирование

- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- изобразительная
- музыкальная
- двигательная

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельно-сти в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности воспитанников и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

— самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;

— наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;

— включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;

— непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность;

— формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребен-ка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игро-вая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают воображаемые ситуации, игровые роли и игро-вые правила.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации ребенка, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечи-вают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действо-вать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Индивидуально-дифференцированный подход позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятель-ности с педагогом. Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной груп-пе обычно формируются свои **культурные практики** взаимодействия детей и педагогов, детей между **собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности воспитанников**. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессесовместной деятель-ности. Например, к ним относятся:

— объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;

— обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то,что выполнять работу за другого;

— не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

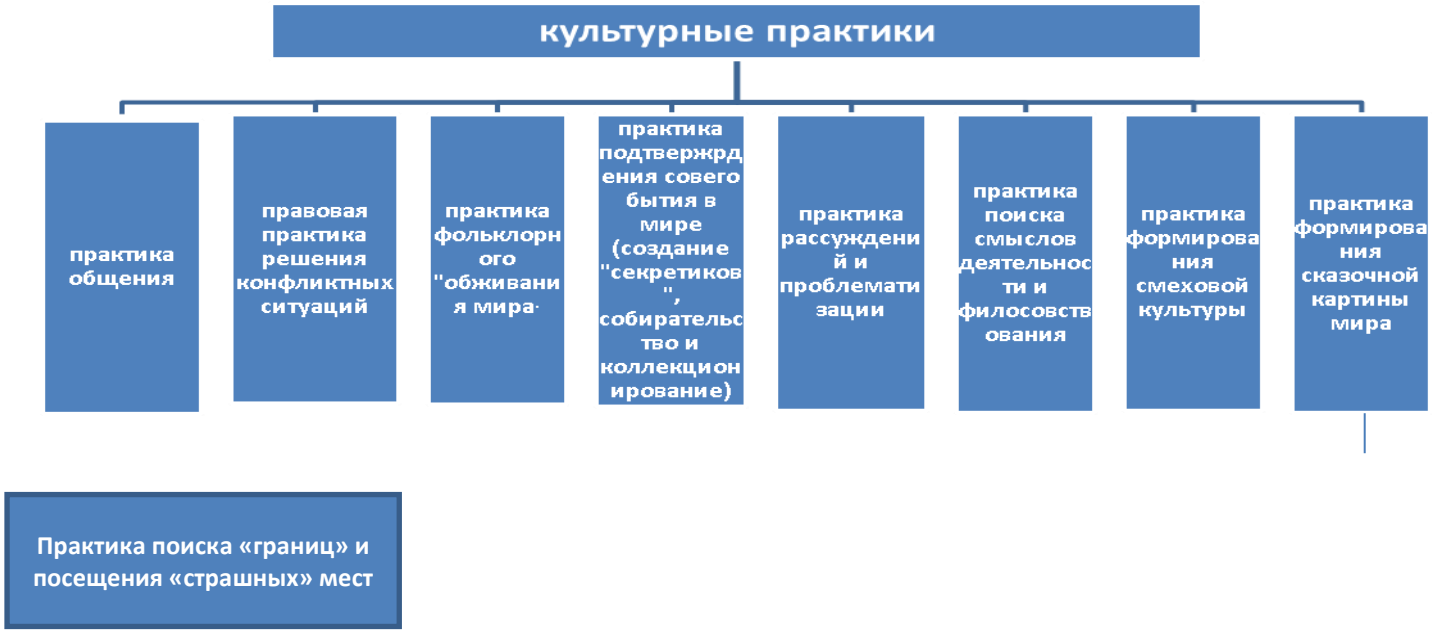
— напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как резуль-татов коллективного труда;

— разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в дошкольной группе СПДС, отличающиеся от культурных и гровых практик, в которые дети были вовлечены изначально.

Культурные практики формирования детской субкультуры в дошкольной группе

(Таблица разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым.)



Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и ситуаций общения. Их отличает:

— актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совмест-ной деятельности, способствует единству содержания социально - коммуникативного, познавательного и речевого,физического,художественно-эстетическогоразвития;

— направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, чтопозволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального раз-вития. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другогов коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс. В связи с этим можно включать в такие игровые практикумы и ситуации общения методы и приемы активизации детского мышления: введе-ние проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоцио-нального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

— принцип соотношения в игре управления и самоуправления. Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок;

— собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тембогаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

— принцип рефлексивного последействия, который заключается не просто вфиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника игровых практикумов и ситуаций общения.

-

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Образовательная область	**Формы поддержки детской ини-циативы**		**Приемы, средства поддержки детской инициативы**	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная дея-тельность детей**
Социально-коммуникативное развитие	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обо Гащение развивающей предметно-пространственной среды: гибкое зонирование групповой комнаты с выделениемигровой зоны для мальчиков и девочек, зоны безопасности (Уголок ПДД), Уголок ряжения. Кабинет педагога-психолога.	Коллективная деятельность. Сюжетные игры. Игровые обучающие ситуации. Примервзрослых. Дидактическая игра. Восприятие художественной литературы, в т.ч. сказок. Праздники. Досуги. Развлечения.Труд (самостоятельностьв самообслуживании). Игровые обучающие ситуации (в т. ч. по режимным моментам). Дидактические и настольно-печатные игры. Ситуативныеразговоры. Ситуации морального выбора. Прием пищи. Целевые прогулки. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.Ситуации, побуждающие к проявлению навыков самообслуживания. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Экологические этюды. Минутка безопасности. Игры путешествия.	Игры-экспериментирования. Самодеятельные игры.Свободное рисование.Труд в природе.Экспериментирование. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола с небольшой помощью взрослого).Сезонная деятельность на участке. Игра в «Уголке ряжения».
Познавательное развитие.	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных мо-ментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обо гащение развивающей предметно-пространственной среды: уголок математического развития, уголок-природы, уголок познавательного развития.	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Сюжетно-ролевая игра. Игры-манипуляции. Игровые обучающие ситуации. Отгадывание загадок. Поисково-экспериментальная деятельность. Игры-экспериментирования, в т. ч.с песком и водой. Игры (дидакти-ческие, развивающие, подвижные).Игровые упражнения. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры. Экологические досуги. Работа с рабочими тетрадями УМК Про-граммы. Наблюдения на прогулке и в угол-ке природы. Работа с текстом ху-дожественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Экскурсии.	Свободные игры с природным материалом (получение сенсорных впечатлений). Игры со строительным материалом (по побуждению взрослого). Игры, эксперименты в Мате матическом уголке, в уголке природы, в уголке познава-тельного развития.

Речевое развитие.	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: речевой уголок, игровой уголок, книжный уголок, различные виды театров.	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Хороводные игры, пальчиковые игры. Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. Разучивание стихотворений, слов песен, потешек. Речевые ситуации. Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т.ч.хороводные. Настольно-печатные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы. Подготовка к прогулке, прогулка,возвращение с прогулки (речевые коммуникации). Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия. Работа в книжном уголке. Разучивание стихов,слов (песен)	Самостоятельныеречевые Игры с использованиемпредметов и игрушек (попобуждению взрослого).Игра-драматизация (по побуждению взрослого) с использованием разных видов театров и подручных материалов (театр на банках, ложках, пальчиковый театр и т.п.). Деятельность в книжном уголке

Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: уголок изодеятельности, музыкальный уголок, музыкальный зал.	Игры-манипуляции, игровые обучающие ситуации (занимательные показы): освоение художественных Инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага), нетрадиционных техник изобразительной деятельности: изонить, квиллинг, монотипия, штампы и т.д. Музыкальная деятельность:совместное пение; слушание музыки; музыкально творческая деятельность (музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, шумовой оркестр, музыкально-ритмическая деятельность).Театрализованная деятельность (драматизация, концерты и т.п.). Настольный театр (на основе сказок). Игры-забавы. Интегрированные занятия.Выставка детских работ. Прогулки-наблюдения за природой.Прослушивание музыкальных произведений в специально организованном пространстве. Исполнение музыки с показом звуковысотности и длительности движе-ниями рук. Выкладывание музы-кальных фраз на доске с помощью заменителей нот (кубики, полоски и т. д.). Музыкальные игры .Коллективное хоровое пение. Инсценирование песеноки попевок. Хороводы. Календарно-тематические праздники, вечера досугов и развлечений, дни рождения детей. Интегрированная художественная детская деятельность. Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Прогулка: получение визуальных и звуковых сенсорных впечатлений. Прослушивание музыкальных сочинений, слушание звучания музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями, основанные на сюжете народной сказки. Спонтанные танцы, пластическое интонирование (подражание в движениях характерам сказочных героев). Маршировка под бубен, гармошку, магнито-фонные записи. Индивидуальная работа с ребенком.	Самостоятельная художественная деятельность.Ситуативное слушание музыки. Привлечение простейших музыкальных инструментов в игровой самостоятельной деятельности.Свободные игры с сюжетными игрушка ми (напевание освоенных мелодий, песенок). Экспериментирование со звуками в музыкальном уголке. Игра на шумовых музыкальных ин струментах.

Физическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обо-гащение развивающей предметно-пространствен-ной среды: физкультурный уго-лок, физкуль-турный зал, спортивная пло-щадка на улице, прогулочные площадки со спортивно-игровым обору-дованием.	Двигательно-игровая деятельность (занятия по физической культуре): сюжетно-игровые; тематические; традиционные).ОРУ—общеразвивающие упражнения с предме-тами и без предметов. ОВД — ос-новные виды движений. Подвиж-ные игры на основе сказочного сюжета.Кинезиологические упражнения. Игры-путешествия. Народные игры, в т. ч. хороводные. Релаксационные комплексы Обу-чающие игры (формирование гиги-енических навыков) по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические, основанные на образах сказочных героев).Физ-культурный досуг. Спортивные праздники. «День здоровья». Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя.Игровые упражнения.Утренняя гимнастика (ежедневно): классическая;сюжетно-игровая. Подража-тельные движения. Минутки здо-ровья. Подвижная игра на прогулке большой и малой подвижности.Индивидуальная работа. Занятия по физической культуре на улице.Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика пробуждения. Корригирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения. Подра-жательные движения. Подвижные игры на основе сказочного сюжета (по побуждению взрослого).Физкульт минутки.Игры	Прогул-ка.Свободнаядвигательная деятельность в группе. Подвижныеигры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры сюжетно-отобразительные. Спонтанные танцы.

			с мячом. Дидактические игры по формированию полезных привы-чек, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. Индивидуальная работа с ребенком.	

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцов-ских функций. Работа с родителями в СПДС организуется по следующим **направлениям**:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных пред-ставителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии и ндивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей(законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие сродителями (законными представителями) по вопросам образования ребен-

ка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе по средством образовательных проектов (проектной дея-тельности) совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Проектная деятельность - комплексная, интегрированная деятельность, участники которой по достижению цели осваи-вают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Такая деятельность состоит из нескольких этапов, в которых распределяется участие родителей и детей:

— определение цели проекта;
— разработка плана движения к цели;
— сбор,накопление материала;
— включение в план проекта занятий, игр и других видов деятельности детей;
— разработка домашних заданий и заданий для самостоятельного выполнения (как детьми,так и взрослыми);
— презентация проекта.

Участие детей в коллективных проектах создает условия для формирования и развития коммуникативных и регуля-торных способностей и моделирования различных типов их взаимодействия в процессе разных видов деткой деятель-ности, что воспитывает ответственность, умение подчиняться требованиям группы и творчески работать в коллективе, проявлять взаимопомощь,усваивать нормы общественногоповедения, помогать тем, кому трудночто-либо сделать или найти способ самовыражения.

Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со взрослыми. Оценивается каждый этап реализации проекта. Про-екты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными. При обсуждении проекта детям задают много во-просов, таких, как: «Узнали вы что-нибудь, чего не знали раньше? Узнали вы что-нибудь, что вас удивило?». Посте-пенно такие проекты становятся традицией детского сада. При этом очень важно, что совместная проектная деятель-ность детей, воспитателей и родителей может быть ориентирована на вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс своих детей и на формирование настоящего сотрудничества с детским садом.

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Эффективными методами работы с родителями являются активные формы взаимодействия, особенность которых за-ключаетсяв том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	**Содержание**	**Формы взаимодействия**
Социально-коммуникативное развитие		
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.	Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации. Воспитателей, педагога-психолога. Анкетирование. Привлечение родителей к участиюв конкурсах рисунков вместе сдетьми,плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Открытка ветерану», «Помощь ближнему» и пр., в фотовыставках. Оформление фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогиче-

		ского древа. Проектная деятельность. Совместные акции «Доброе слово и кошке приятно», «День добрых-дел», «От улыбки станет всем светлей!», «Папа может»
Овладение коммуникативной дея-тельностью	Обращать внимание родителей наразвитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, по- знание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубо-сти. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.	- просмотр театральных, кукольных постановок - совместные мероприятия детей и родителей - участие в детских конкурсах рисунков,плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр. фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр. участие в создании мини-музеев Анкетирование родителей

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опаснымидля здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осозна-вать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости созданиябезопасных условий дома (не дер-жать в доступном для ребёнка ме-сте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не остав-лять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники без-опасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей пози-тивного поведения в разных жиз-ненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребён-ка. Знакомить с формами работыдетского сада по проблеме без-опасности детей.	Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации воспитателей и специалистов. Презентации для родите-лей. Совместныепроекты. Просмотр театральных, кукольных постановок Совместные мероприятия детей и родителей участие в детских конкурсах рисун-ков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр.фотовыставки, фотогазеты соот-ветствующей тематики, составле-ние герба семьи, генеалогическогодрева и пр.; участие в созданиимини-музеев; акции, направленныена благоустройство и озеленение территории СПДС«Красная Шапочка»; конкурс «Лучшая клумба» конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах выставки изделий, предметов, сделанных руками родителями фотогазеты соответствующей тематики, «Встречи с интереснымилюдьми»-рассказ о профессиях. Оформление информационных листов, папок- передвижек, рекомендаций, стендовых консуль-таций, газеты «В добрый путь с Красной Шапочкой».

Овладение элементарной трудо-вой деятельностью	Рассказывать о необходи-мостинавыков самообслу-живания, до-машних обя-занностях, помощи взрослым.Знакомить с воз-можно-стями трудового воспита-ния в се-мье и детском саду. Знакомить случшим опытом семейного трудо-вого вос-питания. Побуждать роди-телей знакомить с профес-сиямиблизких взрослых, с домашнимтрудом, с трудо-выми обязанностя-ми чле-нов семьи. Развивать инте-рес к проектам по изучению трудо-вых профессий, тра-диций в се-мье,городе.Способствоватьс овместнойтрудовой дея-тельности родителей идетей дома, в группе, в дет-скомсаду, формирующей возникновениечувства еди-нения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, ак-ции по благоустройству и озеленению,строи-тельству снежных фигур на терри-тории детского сада.	-акции, направленные на благо-устройство и озеле-нение террито-рии СПДС «Красная Шапочка» -конкурс «Лучшая клумба» - Конкурсы посозда-ниюпредмет-но-развивающейсреды в груп-пах - Выставки из делий, предметов, сделанных ру-ками родителей; - фотогазеты соответ-ствующей тематики, - «Встречи с интересными людь-ми»-рассказ о про-фессиях -проектная деятельность, создание мини-музея Анкетирование родителей
Познавательное развитие		
Овладение познавательно-исследовательской дея-тельностью	Обращать внимание роди-телей на интеллектуальное развитие ребён-ка. Ориен-тировать на развитие уре-бёнка потребности к позна-нию,общению со сверстни-ками и взрослыми. Расска-зывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, вы-ставокдля получения разно-образных впечатлений, вы-зывающих положительные эмоции и ощущения (слу-ховые, зрительные, осяза-тельные и др.). Разъяснять родителям о значении ма-тематического развития дошкольников, о значении наблюдений, опытов и эле-	Общие и групповые роди-тельские собрания. Инди-видуальные и групповые консультации.Участие в пополнении и преобразова-нии предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуаль-ной культуры детей. Посе-щение выставок, музеев. Рекомендации для родите-лей воспитанников по ор-ганизации опытов и экспе-риментов в домашних условиях. Проектная дея-тельность математической, экологической, патриоти-ческой направленности.

	ментарных экспериментов для развития у дошкольника познавательного интереса – основного компонента учебной деятельности. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.	Участие в тематических вечерах, в создании мини-музеев, в проектной деятельности, в пополнении развивающей среды - встреча с ветеранами ВеликойОтечественной войны, с заслужен-ными жителями города, с представителями музея и библиотеки - участие в городских мероприятиях, посвященным Дню Победы, Дню города: встречи со старшими представителями семейной дина-стии (бабушками и дедушками) -составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах -совместное творчество родителейи детей (рисунки, поделки, семейные альбомы, гербы, генологическое древо), участие в конкурсах и праздниках.
Речевое развитие		
Развитие компонентов устной речи.	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнегочтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества, развитию связной речи.Рекомендовать произведениядлядомашнего-чтениявсоответствии с возрастными и индивидуальными особенностямидетей. Ориентировать родителей ввыборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса уребёнка. Побуждатьподдерживатьбеседы с детьми, детское сочинительство.	-Общие и групповые родительские собрания. - Индивидуальные и групповые консультации -посещение выставок, музея, библиотеки; «Встречи с интересными людьми» «Дни открытых дверей» - тематические праздники с уча-стием родителей экскурсии в школу - составление рассказов совместно с детьми - рекомендации и консультации для родителей по развитию речи дошкольников -литературные вечера, викторины, организация библиотеки для роди-телей - совместное с детьми оформление альбомов, газет, книг и т.п.

Художественно-эстетическое развитие		
Развитие детей в процессе овла-дения изобразитель-ной деятель-ностью	Поддерживать стремление родите-лей развивать худо-жественную деятельность. Побуждать к посе-щению музея изобразительных ис-кусств, художественных выставок.	- Общие и групповые роди-тельские собрания. -индивидуальные и группо-вые консультации -организация выставок совместных с детьми поде-лок к осеннему празднику, новому году и др. - конкурсы рисунков «Ри-суем вме-сте с мамами», «Рисуем вместе с папа-ми»ипр. - участие в окружных, всероссий-ских конкурсах рисунков, поделок посещение музеев, выста-вок - организации художе-ственных студий и мастер-ских
Развитие детей в процессе овла-дения музыкальной деятельно-стью	Рассказывать о возможно-стях му-зыки, благоприятно воздействую-щей на психи-ческое здоровье ре-бёнка. Рекомендовать музыкаль-ные произведения для про-слушивания дома. Инфор-мировать родителей о кон-цертах, проходящих в учрежде-ниях дополнитель-ного образования и культу-ры.	-посещение мероприятий в МБО УДОД ДШИ №1 (му-зыкальная школа), праздники с участием ро-дителей - изготовление костюмов, атрибутов, декораций - совместная музыкально-художественной деятельно-сти с деть-ми в детском са-ду, способствующейвоз-никновению ярких эмоций, разви-тию общения (кон-церты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие		

Овладение элементарными нор-мами и правилами здорового об-раза жизни	Объяснять влияние образа жизнисемьи на здоровье ребёнка. Ин-формировать о факторах, влияю-щих на физическое и психическоездоровье (спокойное общение, пи-тание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание идр.). Ориентировать на совместноечтение литературы, просмотр художественных и мультипликаци-онных фильмов с ребёнком. Знако-мить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дет-ском саду, городе (селе). Разъяс-нять важность посещения секций,ориентированных на оздоровлениедошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты)оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада	Общие и групповые родительские собрания.Индивидуальные и групповые консультации -встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами, логопедамии др.) - совместные мероприятия; мастер-классы; - консультации и рекомендации для родителей, в том числе и на сайте - осмотры детей специалистами детской поликлиники - встречи детей с «интересными» людьми»: врачами, тренерами и пр.
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость созданияпредпосылок для полноценного физи-ческого развития ребёнка. Ориентиро-вать на формирование у детей положи-тельного отношения к физкультуре испорту Стимулировать к совместнымспортивным занятиям (коньки, лыжи,посещение спортивного зала), совмест-ным подвижным играм, прогулкам влесу (парке); созданию спортивногоуголка дома; покупке спортивного ин-вентаря (мячи, велосипед, роликовыеконьки,самокатит.д.).Информироватьо задачах физического развития наразныхвозрастныхэтапахразвития. Информировать о влиянии	-Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации -Спортивные состязания между детьми детских садов города -Участие в спортивно-познавательных программах КДЦ, ДК «Жигулевский» - Участие в экологическом мара-фоне -Совместные мероприятия с деть-ми и родителями: спортивные праздники, досуги, спортивно-познавательные игры, туристические походы.

	физическихупражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показате-лей физической подготовленности создоровьем ребёнка. Знакомить с опы-том физического воспитания в другихсемьях, демонстрирующим средства,формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.	

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных,
индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример};
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на

части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

- При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3 Программа воспитания

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности,создание условий для само-определения и социализации обучающихся на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и приня-тых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формиро-вание у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитниковОтечества и подвигамГероев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадициямногонациональногонародаРоссийскойФедерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное(идеальное)представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в СПДС «Красная Шапочка» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры в программе рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника СПДС «Красная Шапочка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе вос-питания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и та-ланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы СПДС «Красная Шапочка»:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных
отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель воспитания в СПДС «Красная Шапочка»–личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1год–3года, 3года–8лет) на основе
планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. Задачи
воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)

- Воспитыватьпривязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
- Воспитывать доброжелательного, самостоятельного, активного, интересующегося ребенка, понимающего, способного общаться с другими людьми с помощью вербальных и не вербальных средств общения.
- Развивать навыки самообслуживания, и безопасности, интерес к физической активности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к красоте.Повышать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Задачи воспитания детей дошкольного возраста(с 3 до 8 лет)

- Воспитывать любовь к малой Родине, прививать чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Формировать умения различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества.
- Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах-детской деятельности и на основе традиционных ценностей российского общества.
- Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- Формировать значимость ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, умение проявлять трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности.
- Воспитывать художественный и эстетический вкус.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания СПДС «Красная Шапочка»

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные-подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспи-тания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, цен-ностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; ампли-фикация(обогащение) развитияребёнкасредствамиразных «специфическидетских видовдеятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами СПДС «Красная Шапочка», определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества и опирается на следующие принципы:

– **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свобод-ного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопо-нимание и взаимное уважение;

– **принцип общегокультурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традици-ях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет рас-ширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемон-стрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.**Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельно-сти взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательногопроцесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенно-стей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации

Воспитательный процесс в СПДС «КраснаяШапочка» выстраивается с учетом национальных, социокультурных, демографических, климатических, географических и иных условий.
Воспитательный процесс ведется на государственном языке — русском.

Детский сад посещают дети разных национальностей (русские, мордва, татары, чуваши, армяне). В связи с этимпедагогами детского сада ведется работа по ознакомлению детей с традициями разных культур и воспитанию уваже-ния к людям разных национальностей. Особую значимость имеет формирование толерантности, умения уважать мне-ние людей любой национальности, формирование умения у детей цивилизованным способом решать проблемы, выра-жать несогласие, договариваться со взрослыми и сверстниками.

СПДС «КраснаяШапочка» посещают 230 мальчиков и 130 девочек. Гендерная специфика учиты-

вается педагога-ми при формировании предметно-развивающей среды - одного из важнейших условий воспитательного процесса. Предметная среда в группах обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

СПДС «Красная Шапочка» расположен в центре города Жигулевска, его посещают дети, как с близлежащих мик-рорайонов, так и с отдаленных, поэтому родители данных воспитанников вынуждены пользоваться общественным

транспортом, что оказывает влияние на посещаемость и заболеваемость детей. Поэтому большое внимание уделяет-ся оздоровительной работе с детьми, а также работа ведется с опорой на индивидуальный подход к детям в воспита-тельном процессе.

Город Жигулевск расположен в умеренной климатической зоне, для которой характерно четко выраженные сезон-ные изменения в природе. Воспитательный процесс в детскомсаду строится с учетом изменений времен года: состав-лен режим дня на теплое и холодное время года, реализация непосредственно образовательной деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» в теплое время года выносится на улицу, а также образовательная, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в теплое время года в большей степени осуществляется на воздухе. В комплексно-тематическом планировании также прослеживается ориентация тем недели на времена года.

Особенности географического расположения города — непосредственная близость к Национальному парку «Самарская Лука» с уникальной природой Жигулевских гор — дает возможность эффективно и интересно вести работу поэкологическому воспитанию иформированию экологической культуры воспитанников. Педагоги СПДС тесно сотрудничают по данному направлению с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный парк «Самарская Лука» и Эколого-просветительским центром «Самарская Лука».

Детский сад находитсяв непосредственной близости от детской поликлиники ГБУЗСО "Жигулевская ЦГБ", ста-диона «Кристалл», почты, что дает возможность расширять кругозор детей по средством экскурсий на данные объекты. Близкое расположение к Городскому парку культуры и отдыха позволяет коллективу детского сада быть активным участником культурно-массовых городских мероприятий. В шаговой доступности находится Культурно-досуговый центр для детей и подростков (КДЦ). Поэтому у педагогов есть возможность решать задачи своевременного всесто-роннего творческого развития личности каждого ребенка. Педагоги КДЦ на базе нашего детского сада систематически проводят с детьми мастер-классы по освоению инновационных технологий изобразительной деятельности–монотипии, рисование нитью, свечой, методом набрызга и другими. Воспитанники СПДС «Красная Шапочка» с удовольствием-принимают участие в художественных выставках, праздниках, игровых музыкально-развлекательных программах и творческих конкурсах, организуемых КДЦ. Являются постоянными посетителями филиала Детской городской биб-лиотеки, расположенного в здании КДЦ.

Вместе с тем следует отметить следующие особенности организации воспитательного процесса: СПДС работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);

- СПДС функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация воспитательного процесса выстраивается в соответствии с возрастными возможностями и особенно-стями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический прин-цип, с ориентировкой на ведущий вид деятельности - игру. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Воспитательный процесс в СПДС выстраивается в соответствии с основными направлениями развития воспитанников (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) и включает время, отведенное на:

- воспитание в процессе организации различных видов детской деятельности (в общение,игре, познавательно-исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка);
- Воспитание в ходережимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей.

Воспитывающая среда СПДС «Красная Шапочка»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и за-дачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультур-ными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насы-щенность и структурированность.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объекта для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное раз-витие Познавательное раз-витие Художествен-но-эстетическое раз-витие детей дошколь-ного возраста	**Групповая комната:** Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Макет звездного неба. Муляжи овощей и фруктов. Календари погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением живот-ных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т. д. Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности и продуктивной деятельности. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: семья, почта, библиотека, магазин, больница, детский сад и т.д. Природный уголок Конструкторы и строительные материалы Головоломки, мозаики, пазлы, настольные и печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров Физкультурный уголок Патриотический уголок
2	Дневной сон, физическое раз-витие Диагностическая работа Занятия для коррекции реч. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	**Спальное помещение** Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, мас-сажные коврики, мячи, кольца и кубики и т. д. **Кабинет логопеда** Большое зеркало Дополнительное освещение у зеркала. Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы и пособий Логопедический набор
3	Информационно-просветительская работа с ро-дителями	**Раздевальная комната** Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.
4	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций,семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным	**Методический кабинет** Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодиче-ских изданий Пособия для занятий.Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрацион-ный, раздаточный материал для занятий. Иллюстративный материал. Компьютер,принтер, ксерокс.

	направлениям развития. Выставка изделий народно-прикладного Искусства.	
5	Художественно-эстетическое развитиедетей.Тематические досуги. Развлечения Театральные представления Праздники и утренники. Родительские собранияи прочиемероприятия для родителей	**Музыкальный зал** Библиотека методической литературы,сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр, синтезатор, ноутбук, интерактивная доска, проектор. Пианино. Разнообразные музыкальные инструменты для детей, шумовой оркеср. Подборка аудиокассет, CD дисков Различные виды театров.Ширма для кукольного театра. Костюмы. Детские хохломские стулья и столы.
6	Физическое развитие детейСпортивные досуги. Развлечения,праздники .Консультативная работа с родителями и воспитателями	**Физкультурный зал** Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Мини-батут. Магнитофон. Спортивные тренажеры, шведская стенка, кольца для подтягивания, баскетбольные кольца, дартц, кегли, мячи надувные, мячи баскетбольные, мячи разных размеров, мешочкидля метания, скакалки, обручи, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические палки, канат, хоппы,булавы, ходули, круги здоровья, эспандер, ракетки,дуги для подлезания, мостики, лавочки разных размеров и высоты, наклонныедоски, набив-ные мячи, велотренажер, флажки, дорожки здоровья, волейбольная сетка, султанчики, тонэли, кубики.
7	Диагностическая работа Коррекционные занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Профилактические занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Консультативная работа с ро-дителями и педагогами (групповые и индивидуальные, тренинги)	**Кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога:** Столы для психолога и дефектолога для работы с документацией, компьютер. Столы для детей, стулья. Доска ученическая. Доска магнитная Игрушки Развивающие игры Шкаф для методического материала и диагностического. Диагностический мате-риал для мониторинга. Сенсорный стол для работы с песком. Умные панели. **Сенсорная комната**
8	Оказание логопедической по-мощидетям с ТНР и ЗПР	**Кабинет учителя-логопеда**

Общности (сообщества) СПДС «КраснаяШапочка»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство це-лейи задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС «КраснаяШапочка». Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а так же другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремле-ния к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доб-рожелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверст-никам, побуждать детей сопереживать,беспокоиться,проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстни-ков (организованность,общительность,отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли
ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС и всех взрослых членов семей вос-питанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг кдругу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, где зачастую поведе-ние ребенка сильно различается. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не-возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпа-тий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ре-бенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваи-ваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом
случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества,определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность втом или ином сообществе. Поэтому так важно при-дать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как стар-шим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам,общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспеченавозможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенкастать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обла-

дает большим-воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрос-лых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разум-ная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы вос-питания СПДС «Красная Шапочка».

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этно культурные, конфессиональные и региональные особенности и направлена формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной-организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образова-тельных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в СПДС «Красная Шапочка»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нрав-ственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощ-ным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, атакже формирова-ния предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста не разрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения до-

школьного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности–игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые длясоциальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких ком-петенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социаль-ного поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога,особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми спосо-бами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя спо-собность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках.

Культурная практика (вид детской деятельности)	**Проявление самостоятельности**	**Проявление инициативы**	**Взаимодействие ребенка и взрослого**	**Целевой ориентир по ФГОС ДО**
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмо-циональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попро-бовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспери-мен-тирование	Поиск не одного, а не-скольких вариан-тов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в созда-нии предметно-развивающей среды для формирования новообра-зований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясьна свои

				знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерскихотношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культур-ной жизни ребенка.	Поиск нового способа по-знания мира.Развитие интереса к различным явле-ниям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обла-дает элементарными-представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка раз-вита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за тру-дом, участие в трудовойдеятельности.Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослыми детьми. Необходимое речевое общениес другими детьми,проявление сопереживания,сочувствия и содействия.	Обладает зна-ниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятель-ности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основной показатель результативности культурных практик, проявляется новизна. Это мо-жет быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирова-ния. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит

объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и вы-воды.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культур-ных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	**Характеристика**
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, кото-рый выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельно-стью.Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста не совершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований:стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Всевиды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее вы-полнения, темы, определения собственной задачи и способе решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной де-ятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной дея-тельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесо-образный и оригинальный продуктсвоей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания. Немало важ-но то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех об-стоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущихи перспективных интере-сах ребенка виды самостоятель-

ной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно орга-низованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятель-ности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специ-фическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В воспитательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, приду-мывать сказки, истории,стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматри-вания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие.Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения:
  «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»
  «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости.Что мы можем ему подарить?» и др.
  Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия.
- Родительские посиделки. Такие мероприятия могут проходить в форме литературных вечеров, в форме развлечения с родителями и т. д.
- Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельностидетей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способно-стям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творче-ства и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного воз-растов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своегостановления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В СПДС «Красная Шапочка» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспита-	Ценности	Показатели

ния		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье,близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бескон-фликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, прояв-ляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удо-вольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным дей-ствиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и не вербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активно-сти. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружаю-щей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес ижелание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление освоей стране, испытывающий чувство привязанности к род-ному дому,семье,близким людям.
Социальное	Человек, семья, друж-ба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принима-ющий и уважающий ценности семьи и общества, правди-вый,искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность засвои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Освоивший основы речевой

		культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потреб-ность в самовыражении, в том числе творческом.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на осно-ве уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнени и поручений и всамостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образова-тельных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предло-женные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокуси-руют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определя-ются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это вос-питание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой ро-дине, своему народу и народу России в целом (гражданский патрио-

тизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, котороевырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных исемейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своегокрая, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа Росии.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведе-ния (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, гово-рить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисо-вать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращатьих внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлыестены, красивые занавески, удобная мебель, новые иг-рушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книгис яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.),их труду; напоминать их имена и отчества.
- **Родная страна.**

  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том,где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском город-ке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом,настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (само-стоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хо-роший,чтоеголюбят.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отно-шениях (сын, мама,папа,дочь ит. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).
- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободноориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использоватьих поназначению,ставитьнаместо.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участкадетского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к со-

зданию ее символики и традиций.

- **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии,овоинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за млад-ших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людями т. д.). Через символические и образные средствауглублять представленияребенка о себевпрошлом, настоящемибудущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего ипротивоположногопола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка осемье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для обществаих труд.Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; выска-зывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вноситьсвои предложения о возможных вариантах оформления.Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации(птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активнуюжизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействиес детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов-местно сродителями(спектакли,спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)—огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветера-нов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной темати-кой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).Углублять представления ребенка о себе впрошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках каче-ства, свойственные их полу.
- **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколе-ния в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах де-

душек, бабушек, родителей.

- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени отчеств родителей, их профессий.
- **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде(оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска-стен, мебель,оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формироватьу детей представления о себе как об активном члене коллектива:через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его-пределами и др.).
- **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественногособытия; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспи-тывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов(возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основ-ных направлениях воспитательной работы:

Ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- Организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к рос-сийским общенациональным традициям;
- Формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится дей-ствовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, груп-пы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника пред-ставления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель: способствовать введению ребенка в социальный мир, формировать социально - коммуникативные умения и навыки, оценочное отношение к социальным явлениям, событиям; развивать социальные эмоции и чувства. Способ-ствовать формированию свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям,личностис развитымипознавательнымиинтере-

сами.

Основное содержание:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принад-лежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть нессорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: нешуметь,не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать гово-рящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4лет)

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементар-ные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно,без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению)моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чемхорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его-любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство-стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремле-ние радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочув-ствие,отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакамвнимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления оправилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	**Методы, вызывающиеэмоциональную активность**	**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**	**Методы коррекциии уточнения детских представлений**
Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация Моделирование и конструирование. Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка. Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения Способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива, направленная на последующую деятельность.Беседа	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование. Созданиепроблемных ситуаций Беседа

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**.

Цель познавательного направления воспитания–формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в кото-

рой интегриро-вано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии др.). Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведе-ния опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследо-вательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллю-страции, видео материалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экс-периментирования.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1.Формирование элементарных математических представле-ний количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве,ориентировка во времени	Младший дошкольный воз-раст	Интегрированная деятельность, .Упражнения. Игры (дидактические, подвиж-ные) Рассматривание.Наблюдение.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение	Игры (дидакти-ческие, развивающие,подвижные)
	Старший дошкольный возраст	Чтение.Досуг Интегрированные занятия. Про-блемно-поисковые ситуации .Упражнения. Игры (дидактические,подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Досуг, КВН, чтение.	Игровые упражнения. Объ-яснение. Рассматривание. Наблюдение	Игры (дидакти-ческие, развивающие,подвижные)
2. Детское экспериментирование	Младший дошкольный возраст	Обучение в условиях специально-оборудованной полифункцио-нальной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоми-нание Объяснение ОбследованиеНаблюдение Наблюдение на прогулке Развивающиеигры	Игры (дидакти-ческие, развивающие, подвиж-ные) Игры-эксперимен-ти-рования. Игры с использованием дидактическихматериалов

		Показ Игры экспериментирования (ср.гр.) Простейшие опыты		Наблюдение Интегрированная детская дея-тельность (вклю-чение ребенкомпо-лученного сенсорного опыта в его практи-ческую дея-тельность: предметную, продуктив-ную, игро-вую)
	Старший-до-школь-ный воз-раст	Интегрированные занятия.Экспе-риментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованиемполифункционального игровогооборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН(подг.гр.)	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Иг-ры экспериментирования. Развивающие игры. Проблем ныеситуации	Игры (дидакти-ческие, развивающие, по-движ-ные) Игры-эксперимен-ти-рования. Игры с использованием дидактическихматериаловНаблюдение. Интегрированная детская дея-тельность (вклю-чение ребенкомпо-лученного сенсорного опыта в его практи-ческую дея-тельность: предмет-ную,продукти вную, игро-вую)

3.Формирование це-лостной картины ми-ра, расширение круго-зора предметное и социальное окружениеознакомление с природой	Младший-дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Ис-следовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии.Ситуативный разговор. Рассказ. Бесе-ды. Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра. Игро-вые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение.Труд в уголке природы. Экспериментирование.Исследовательская деятельность. Конструирование. Развиваю-щие игры. Экскурсии Рассказ. Беседа.	Сюжетно-ролевая игра. Игровыеобучающие ситуации Игры с правила-ми. Рассмат-рива-ние. Наблюдение. Игра-эксперимен-ти-рование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
	Старший-дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра. Игровыеобучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологическиеакции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Разви-вающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций.Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развле-чения	Сюжетно-ролевая игра. Иг-ровые обучающие ситуаци. Наблюдение. Труд в уголке природе,огороде, цветнике Подкормка птиц. Выращи-вание растений. Экспери-ментирование. Исследовательская деятель-ность. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рас-сказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Про-блемные ситуации.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассмат-ривание. Наблю-дение. Экспери-ментирование. Исследователь-ская деятель-ность. Конструирование. Разви-ва-ющие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятель-ность. Деятельность в уголке природы

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здоровогообраза жизни, где безопас-ность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит ввиде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой дея-тельности, спорта,прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоя-тельной деятельности) на основе здоровье формирующих издоровье сберегающих технологий, и обеспечениеусловий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способ-ностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образажизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на террито-рии детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций вСПДС

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистоталица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих лю-дей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков в режиме дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое про-странство,и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с
семьей.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СПДС

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность-6-15минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между организо-ванной образовательной деятельностью	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД

4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной ак-тивности (ДА)детей, длительность10-15минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность-12-15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, по дгруппам и по5-7 человек во время утренней прогулки, длительность-3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность–5-7мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю длительность-10-30минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продол-жительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год(последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстни-ками одной-двух групп
12.	Физкультурный досуг	2-3 раза в год
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность –не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детскогосада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25-30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, мас-совых мероприятиях детскогосада	Во время подготовки и проведения физкультур-ных досугов, праздников, недели здоровья, по-сещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии, используемые в СПДС

№	Виды	Особенности организации
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	Умывание после дневного сна(мытье рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно(в летний оздоровительный период)
3.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	Полоскание рта после еды	ежедневно
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год

.		
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпид.показаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно-оздоровительные		
1.	Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	Динамические паузы	ежедневно
6.	Релаксационныеупражнения	ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Трудовое направление воспитания

Ценность–**труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важно-сти труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроляи самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками,ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд принеобходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим:умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осо-знания себя как члена детского общества.

1 **Младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем
самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду .Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложкии пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлятьигровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как-делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, уби-рает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2 Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие-навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть ру-ки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовымплатком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайнойложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательно-сти (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолеватьнебольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить матери-алыкзанятиям(кисти,доскидлялепкиипр.), послеигрыубиратьнаместо игрушки,строительныйматериал.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать столк обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитыватьбережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внеш-ним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикры-вать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), сал-

феткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитыватьстремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремле-ние сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективнойработы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи то-варищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и научастке детского сада: уби-рать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить зачистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотойногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть

аккуратно,бесшумно,сохраняя правильную осанкузастолом;обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладыватьодежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоя-

тельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки

для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, уме-ние понимать поставленную задачу (что нужно делать), способыее достижения (как

делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его обще-ственной значимости. Формировать бережное отношениек тому, что сделано руками человека. Прививать детям чув-ство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо выти-раться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот послееды, пользоваться носо-вым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за сто-лом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем ви-де, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать заобувью (мыть, протирать, чи-стить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолю-бие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на местопосле работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объеди-няться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельно-сти (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно пла-нировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей спрофессиями, связанными со спецификой родно-го города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- Интерес к процессу действий;
- Интерес к будущему результату;
- Интерес к овладению новыми навыками;
- Соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а

с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) Связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Ручнойтруд.
4) Ознакомлениеструдомвзрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- Простые и сложные;
- Эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства (по инициативе детей).
3) Коллективный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видео фильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II Группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности(общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравствен-ное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столь-ко личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вме-стес опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жиз-ни,отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе,быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое вниманиена нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интереса-ми, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, кни-гами, личными вещами, и муществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей своспитательной работой через развитие восприятия,образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений вжизнь СПДС;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетиче-ского воспитания.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия,масса и

пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной куль-туре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (не обыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Особенности реализации воспитательног опроцесса

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения СПДС «Красная Шапочка»;

Национально–культурные:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор,музыка, знакомство с историей Самарской области, г.о.Жигулевска, аза разной национальной культуры и быта). В СПДС «Красная Шапочка» мгут воспитыватся иноязычные дети. Всистему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы «Мой край родной», «Самарская земля», «Народы Поволжья».

В русле Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 года, в детском саду педагоги способствуют укреплению толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, по средствам реализации программы О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

- Проведение непосредственно образовательной деятельности по воспитанию культуры толерантности, укреплению толерантности, по изучению истории и культуры, ценностей и традиций народов России;
- Проведение этнокультурных и межнациональных мероприятий и культурных акций, участие в городских мероприяти-ях и акциях;
- Организация тематических экскурсий в музеи, к памятникам истории культуры народов;
- Использование всех видов фольклора в работе с детьми;
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Климатические: Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с харак-терными вторжениями арктического и тропического воздуха.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультур-но-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз–на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Темпера-турный режим: при t воздуха ниже – 15˚С и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогул-ка не проводится при t воздуха ниже -15˚С и скорости ветраболе15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воз-духаниже-20˚С и скорости ветра более15 м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних про-гулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тя-

желых шубах (для занятий по фи-зическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая специфику климатических особенностей Самарской области, режим дня в детском саду делитсяна холодный и теплый периоды.

Социальные: Самарская область обладает редким фондом генетического разнообразия растений и животных. Этим фондом в первую очередь является *Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина.* Цен-ность заповедника, расположенного на Самарской Луке, определяется его своеобразным геологическим прошлым, уникальным ландшафтом и географическим положением на стыке различных зон и провинций. Эти факторы опреде-лили высокое биологическое разнообразие территории, здесь сохраняются места обитания 50 реликтовых и эндемиче-ских видов растений и 50 видов животных, занесенные в Красную Книгу РФ.

Национальный парк «Самарская Лука» является четко бозначенным природным участком, имеющим выдаю-щуюся универсальную ценность, с точки зрения науки,охраны природы и красоты.

Национальный парк "Самарская Лука" расположен на территории пяти административных образований, цен-тры большинства из которых находятся за пределами Самарской Луки.

Состояние окружающей среды обусловлено концентрацией предприятий экологоемких отраслей: химической, нефтехимической, топливной, машиностроительной промышленности, высокой плотностью населения, нару-шенностью природных ландшафтов, практически отсутствие территорий, не затронутых хозяйственной деятельно-стью.

Кризисная экологическая ситуация в области, ее проблемы являются следствием размещения производитель-ных сил без учета экологического фактора.

Детский сад тесно сотрудничает с экоцентром "Самарская Лука", входит в Клуб друзей Самарской Луки с историко-краеведческим музеем.

Взаимодействие осуществляется по утвержденным планам и включает в себя:

- Посещение детьми выставок,
- Участие детей в тематических мероприятиях
- Консультации для педагогов специалистами Экоцентра и музея
- Участие в экологическом марафоне
- В конкурсах: «На лучший экологический костюм», «Птичий календарь», конкурс рисунков на разнообразную экологическую тематику и т.д.
- Акции «Покормите птиц зимой», «Край родной-любимый, дорогой!»
- Интерактивные формы взаимодействия: виртуальные выставки, мультимедийные презентации и т.д.

В Жигулевске активно процветает промышленность, в рамках проектной деятельности дети знакомятся с дея-тельностью предприятий нашего города:, завод хлебобулочных изделий, кондитерская фабрика Услада, Жигулевская ГЭС, Радиозавод, Мета, Аком, Озон и т.д.с результатами их деятельности.

СПДС «Красная Шапочка»принимает активное участие в воспитательно значимых проектах и является площадкой
их реализации:

Окружная площадка пореализации ФГОС ДО «Речевое развитие с детьми с ОВЗ»

Региональная площадка «Формирование интереса воспитанников к изучению технических наук»

Федеральная площадка по апробации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карповой, Т.В.Тимофеевой

Социальные партнёры СПДС «Красная Шапочка»

№	Социальные партнеры	Основные виды деятельности
1	Центральная городская поликлини-ка	Медосмотры детей, консультации узких специалистов; стери-лизация.
2	ФГБУ Национальный парк «Самарская Лука»	Совершенствование эколого-просветительской работы с деть-ми, координация деятельности по развитию детского экологического движе-

		ния в Самарском регионе.
3	ПМПК	Сотрудничество по вопросам психолого-медико-психологического сопровождения детей дошкольного возраста
5	СП ДОД «Станция юных техников» ГБОУ СОШ №14	Воспитательно-образовательная деятельность на основе образовательной интеллектуальной социальнозначимой программы «Шахматы для начинающих». Организационно-массовая деятельность.
6	МБУК «Культурно-досуговый центр для детей и подростков»	Воспитание детей в эстетическом и культурно-просветительском направлении; организация досуга; расширение системы культурно-массовой работы Детского сада через организацию и проведение мероприятий.
7	Театр кукол марионеток г.Самара	Воспитание эстетического и художественного вкуса у до-школьников в области театрального искусства
8	МБОУ ДОД Детская школа искусств	Совместная деятельность, направленная на развитие интересавоспитанников и их родителей к художественно-эстетическому образованию, воспитанию, просвещению.
9	Просветительский центр «Светоч»	Реализация совместного проекта «Это Русская сторонка –это Родина моя»
10	МБУ «Городской Парк Культуры и Отдыха»	Организация культурно-досуговой деятельности дошкольни- ков, развитие творческих способностей детей по средством участия в творческих конкурсах.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают различные формы совместной деятельности взрослого и ребенка, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуацию его развития (ФГОСДО,п.3.2.1). Исходя из этой позиции в Программе предусмотрены следующие формы организации совместной деятельности взрослого и детей.

По организации совместной со взрослым деятельности

- Непосредственно образовательная—специально организованная взрослым для постановки и решения про-граммных задач.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов(партнерская со взрослым, на ос-нове дифференцированных видов деятельности).
- Самостоятельная деятельность ребенка (выбор дел по интересам, включение во взаимодействие со сверстни-коми и индивидуальные действия в организованной взрослым развивающей предметной

среде).

- Образовательная деятельность в семье (всоответствующей предметно-развивающей социокультурной среде).

По способу объединения детей:

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Выполнение ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий.
	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но ограни-чивает сотрудничество с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным—от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей.Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность ху-дожественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения.

Ранний возраст (от1 года до 3 лет)

В раннем возрасте преобладают групповая и индивидуальная формы реализации Программы. Ведущий вид деятельно-сти в раннем возрасте -предметно - манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не толькоформой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употреб-ления всех окружающих его вещей.

Вид детской деятельности	**Способы, методы**	**Средства**
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Показ и обследование предметов и игрушек, показ способа действия с игрушкой, объяснение, вопросы, беседа, сюрпризный момент.	Демонстрационные предметы, игрушки, раздаточные предметы, игры и игрушки.
экспериментирование с материа-лами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Показ образа действия, объясне-ние, указание, вопрос, беседа.	Естественные средства (натуральные) и искусственные средства(созданные человеком).
общение с взрослым и совмест-ные игры со сверстниками под руководством взрослого	Ситуация общения, беседа, разго-вор, сюжетные игры, настольныеигры, чтение художественной литературы, показ театра.	Игровые средства (игры, игрушки); коммуникативные средства (дидактиче-ский материал); средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал, разные виды театра).

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями(ложка,совок, лопатка и пр.)	Художественное слово, показ сценки, показ элементов действия, краткие и четкие объяснения, фик-сация внимания на результате дей-ствия, поощрение, рассказ воспита-теля.	Гигиенические средства: гигиена груп-повой и туалетной комнаты, гигиенапредметов и игрушек.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки (запись, живоеисполнение), вопросы, беседа, рас-сказ педагога, показ игрушек, картинок, иллюстраций.	Музыкально-художественные средства: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, дидактический материал и др.; музыкально-технические средства: музыкальный центр, синтезатор, пианино; демонстрационные средства: игрушки, картинный материал.
Восприятие сказок, стихов	Чтение стихов, сказок, вопро-сы,беседа,показтеатра,иллюстраций, договаривание слов в знакомых стихах и сказках.	Игровые средства (игры, игрушки);средства для чтения (восприятия) худо-жественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал, разные виды театра).
Рассматривание картинок	Показ картинок, предметов, обсле-дование предметов, вопросы по содержанию картинок, рассказвоспитателя по картинке, беседа.	Книги, иллюстративный и демонстраци-онный материал.
Двигательная активность	Игровой образец, сопровождаемый художественным словом, показ способа действия, указания, физические упражнения с предметами, сюрпризный момент, подвижная игра.	Гигиенические средства: двигательный режим, оптимальное сочетание занятий, сна, бодрствования; организация про-гулки, гигиена одежды, обуви, физкуль-турного уголка в группе, физкультурного зала, оборудования и пособий. Педагогические средства: утренняя гим-настика, корригирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения, развлечения. Материальные средства: оборудование и пособия для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

<u>Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)</u> Виды детской деятельности

В дошкольном возрасте Программа реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстни-ками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (впомещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природ-

ный иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музы-кальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) идвигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способамиего существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление еговнешних выражений: происходит сочетание традиционных (занятие) и возникновение новых (проектная деятельность,ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обнов-лённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.),которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Програм-мы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, му-зыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сю-жетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с ма-лой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не-сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелеза-нии, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и для освоения культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегра-тивном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музы-кальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественнаядеятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех об-разовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительно-сти. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по од-

ному или несколь-ким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной под-готовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует дея-тельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определя-ются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный,игрушечный,кукольный(би-ба-бо,пальчиковый,марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одея-ло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реа-лизации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобрете-ние ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии»и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а такжеэффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач пси-холого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально -коммуникативное развитие», «позна-вательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование инте-реса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общениявзрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образова-тельной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов про-дуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для раз-вития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использо-вать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и инте-грированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных ка-честв, которые они должны приобрести в результате освоения Программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет так же развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую дея-тельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме ма-стерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педаго-га к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причинытого или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей

жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой ин-формации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следу-ющие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситу-ации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всехобразовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А.С.Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанав-ливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, опреде-лять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследо-вания: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента стано-вятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми(педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно илисовместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на тривида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бываюткраткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольноговозраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно разви-ваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарас-

тать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятель-ности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выпол-нении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашкии уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, ис-полнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одно-временно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и ин-тегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между со-бой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности

— играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итогипрежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Новместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Методы реализации Программы

Выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных ииндивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и(или) технологии, наличия определённых условий и др.

При реализации Программы используются методы, в основе классификации которых положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ —наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — прак-тические методы (исследование, экспериментирование), игра - группа игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Методы, основанные на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощ-

рение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта в ДОО приме-няются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опы-та поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения деть-ми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. *Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей явля-ются поощрение и наказание. Поощрение—выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель—вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать актив-ность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чув-ство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предпола-гает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание—метод реализации Програм-мы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формынаказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы.Любая отрицательная оценка со стороны взрос-лого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в про-цессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к ко-торым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в каче-стве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опы-та поведения и деятельности. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет *метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговари-вать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого чело-века, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффек-тивно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведе-ния; единство требований всех взрослых, положительная поддержка ипример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в

процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения. Взрослый должен организо-вать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одно-го и того же действия в какомлибо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или дея-

тельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и дея-тельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассмат-ривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать взависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возмож-ности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и пред-ставлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом воз-растных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудио визуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (нату-ральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картиныи др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал,

конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, шумовые самодельные инстру-менты, дидактический материал и др.). Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но исовременные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогрес-са (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептив-ный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимо-действие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффектив-ность реализации Программы.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками СПДС«Красная Шапочка», имеющими ограничен-ные возможности здоровья–тяжелые нарушения речи.

Коррекционная работа обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченнымивозможностями здоровья, обусловленныхнедостаткамивихречевоми(или)психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психо-физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы иих интеграции в образова-тельном учреждении.

С целью диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников СПДС сограниченными возможностями здоровья и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей СПДС и всоответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными осо-бенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанни-ков, в СПДС создан психолого-педагогический консилиум (далее ППк).

В каждой группе комбинированной направленности оформлен Речевой уголок. Речевой уголок размещен рядом с
книжным уголком. Оформление уголка соответствует общему оформлению группы, привлекает внимание детей («Ло-гопедический паровозик», «Логопедический домик» и т.д.), вызывает стремление к самостоятельной речевой деятель-ности. Наполняемость Речевого уголка позволяет воспитателю организовать работу с детьми по заданию учителя-логопеда. Наглядный, дидактический материал в Речевом уголке меняется, согласно лексической теме, содержит игры, пособия на развитие всех сторон устнойречи детей, психических процессов, также включает в себя пособия на разви-тие моторики рук детей, картотеки по лексическим темам разных видов гимнастик.

Успешность работы по преодолению речевых нарушений зависит от тесного взаимодействия всех педагогов дет-ского сада.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его лично-сти. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опо-ру. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с роди-телями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Работа с родителями в СПДС организуется по следующим **направлениям:**

- обеспечениепсихолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родите-лей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей в области духовно-нравственного развития.

Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, непосред-ственного вовлечения их в воспитательную деятельность, в том числе по средством образовательных проектов (про-ектной деятельности) совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания.

Эффективными методами работы с родителями являются активные формы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Образовательные области направления организации жизнедеятельности детей	**Содержание**	**Формы взаимодействия**
Социально-коммуникативное развитие		
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и еёчленов на развитие и формирование харак-тера, жизненных позиций, ценностей ребён-ка. Рассказывать о важности игровой дея-тельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.	Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации Воспитателей, педагога-психолога. Анкетирование. Привлечение родителей к участию в конкурсах рисунков вместе с детьми, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Открытка ветерану», «Помощь ближнему» и пр., в фото выставках.Оформление фото газеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа. Проектная деятельность. Совместные акции «Доброе словои кошке приятно», «День добрых дел», «От улыбки станет всем светлей!», «Папа может»

Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диа-логического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения сребёнком, недопускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.	- просмотр театральных, кукольных постановок - совместные мероприятия детей и родителей - участие в детских конкурсах рисунков, плакатов натемы «Семья», «Правила поведенияв обществе», «Помощь ближнему» и пр. - фотовыставки, фотогазеты соот-ветствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр. - участие в создании мини-музеев - Анкетирование родителей
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, воз-никающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осозна-вать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники без-опасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Помогать в планировании выходных дней с продумы-ванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы дет-ского сада по проблеме безопасности детей.	Общие и групповые родительские собрания. Индивиду-альные и групповые консультации воспитателей и специалистов. Пре-зентации для родителей. Совмест-ные проекты. - Просмотр театральных, кукольных постановок - Совместные мероприятия детей и родителей - Участие в детских конкурсах рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведенияв об-ществе», «Помощь ближнему» и пр. - фотовыставки, фотогазетысоответствующей тематики, составление герба семьи, гене-алогического древа и пр. участие в создании мини-музеев - акции, направленные на бла-гоустройство и озеленение террито-рии СПДС «Красная Шапочка» конкурс «Лучшая клумба» - конкурсы по созданию пред-метно-развивающей среды в груп-пах - выставки изделий,

		предме-тов, сделанных руками родителями - фотогазеты соответствующей тематики, - «Встречи с интересными людьми» - рассказ о профессиях. Оформление информационных ли-стов, папок - передвижек, рекомендаций, стендовых консультаций, газеты «В добрый путь с Красной Шапочкой».
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Рассказывать о необходимости навыков са-мообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе.Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радо-сти, гордости за результаты общего труда. Прово-	-акции, направленныена бла - Конкурсы по созданию пред-метно-развивающей среды в груп-пах - Выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей - Фотогазеты соответствующей тематики, «Встречи с интересными людьми»-рассказ о профессиях -проектная деятельность,со-здание мини-музея -Анкетирование родителей

	дить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.	

.Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СПДС реализуется через формирование социокультурного воспитательного простран-ства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процессаруководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значи-мые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе совре-менное материально-техническое обеспечение, методические материалыи средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реали-зуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических,национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать соответствующими пунктами органи-зационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей СПДС, воспитателей и специалистов, вспомогательного персо-нала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СПДС.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СПДС, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимо-действия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СПДС.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой СПДС и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада СПДС включает следующие шаги.

№	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедея-тельности СПДС.	Устав ГБОУ лицея №16, локальные акты, правила по-ведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое напол-нение во всех форматах жизнедеятельности СПДС: Специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; –организацию режима дня; разработку традиций и ритуа-лов СПДС; Праздники и мероприятия.	ООП СПДС и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образователь-ных отношений уклада СПДС.	Требования к кадровому составу и профессиональнойподготовке сотрудников. Взаимодействие СПДС с се-мьями воспитанников. Социальное партнерство СПДС с социальным окруже-нием. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитыващая среда– это содержательная и динамическая характеристикауклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, граждан-ские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодей-ствия ребенка и взрослого,обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности –игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События СПДС.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приво-дит к приобретению ребенком собственногоопыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значи-мой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми взначимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он

должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспита-тельном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в кон-тексте задач воспитания. Событием можетбыть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СПДС, группы,ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СПДС возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско взрослый спектакль, по-строение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч,общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профес-сий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Те-атр в детском саду»–показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе тра-диционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда. При грамот-ном ее проектировании объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства СПДС самими детьми.

Цель:создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды СПДС «Красная Шапочка».

Задачи:

1. Посредством развивающей предметно-пространственной среды обеспечить возможность заниматься де-тям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учре-ждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художе-ственно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы.
2. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книж-ки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том,что дети сначала изготавливают ка-кието предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осо-знают полезность своего труда.
3. Совместное оформление помещений СПДС «Красная Шапочка». В реакреациях, коридорах, лестничных пролетах, приемных детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с рабо-тами и интересными делами

других детей.

4. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды СПДС к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новыйгод, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготав-ливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

5. Благоустройство территории детского сада. Педагоги приобщают дошкольников к проявлению уважения ктруду взрослых, отмечая ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, ге-роев труда, представителей профессий и пр.), а так же привлекают к посильной помощи в озеленении и благоустрой-стве участков, огорода, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармонич-ное взаимодействиеребенкас окружающиммиром.

6. В каждой группе имеются знаки и символы государства, региона, города и организации.Среда группы так же отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий. Предметная среда детского сада обеспечивает ребенку возможность общения, игры и в совместной деятельности, от-ражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

7. В каждой группе детского сада предметно-развивающая среда дает возможность познавательного разви-тия, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывая красоту знаний, необходимость научного познания, формируя научную картину мира.

8. Предметная среда детского сада должно обеспечивать ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

При выборе материалов и игрушек руководство СПДС «Красная Шапочка» ориентируется на продукцию оте-чественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в группах соответствуют воз-растным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В детском саду работает квалифицированный творческий педагогический коллектив под руководством руководителя СПДС Галины Васильевны Петровой, в составе 53 человека. Методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса сопровождают старшие воспитатели. В каждой группе работают 2 воспитателя и помощник воспитателя. В детском саду работают специалисты: музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, инструктора по физической культуре, учитель-дефектолог.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов СПДС «Красная Шапочка», в которые вносятся изменения в соот-ветствиис рабочей программой воспитания:

- Программа развития 2021-2025 гг.
- Годовой план работы на учебный год
- Календарный план;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СПДС «Красная Шапочка»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СПДС «Красная Шапочка»
- Рабочие программы педагогов.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе сособыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка неза-висимо от его индивидуальных особенностей (психофизио-логических, социальных, психологических, этнокультур-ных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования вос-

питывающихсред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социо-культурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь,совместность,сопричастность, социаль-наяответственность.Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельно-сти, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между деть-ми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозраст-ных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуа-ции его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни исобытиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событий-ная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образо-вательных организациях, ре-ализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образо-вательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Примерный календарный план воспитательной работы с детьми с ОВЗ и нормой в развитии по возрастам:

3-4 года

Тема года: Я–моя семья, мир вокруг меня.

Содержание	**Задачи**	**Работа с родите-лями**	**Работа с воспитателями**	**Работа с детьми**
СЕНТЯБРЬ тема«СемьЯ»	Знакомить с понятия-ми: Вот-я. Вот моя семья. Любовь окружает все вокруг	Досуг совместно с родителями «Бабушкины сказки»	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании дошкольников»	Познавательные занятия на темы: «Самые близкие люди». Беседа: Чем можно дарить близким радость? Разучивание песен, колыбельных, потешек. Чтение сказок: «Курочка Ряба», « Волк и семеро козлят»

ОКТЯБРЬ Тема «Во саду ли в ого-	Знакомить с тем, что растет на поле, в ого-ро-де.Прививать уважение к тру-ду.Познакомить с народными промыслами.	Выставка для родите-лей по-делок и рисунков «Наш большой уро-жай». Развлечение сов-местно сродителями «Что нам осень при-несет?»	Мастер-класс «Изготовление по-делок из овощей и фруктов»	Чтение потешек, поговорок, сказок. «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» Разучивание песен, хороводов. Знакомство с предметами сельхоз.труда.
НОЯБРЬ «Мир, природа	Прививать любовь к природе, животным, желание заботиться о них.	Привлечение ро-дителей наблю-дать вместе с ребенком за повадками домаш-них животных.		Знакомство с растениями и животными, которые есть в саду, дома, на улице. Составление рассказа «Мой пушистый друг». Тематические занятия: «Времена года», «Дикие и домашние звери»
ДЕКАБРЬ Тема «Новый год у ворот!»	Познакомить с зим-ними праздниками, доставить детям радость	Консультация–папка для родителей «Праздники в саду и дома» Привлечение-родителей к сов-местному изго-товлению украшений на елку. Совместное с родителями развлечение «Здравствуй Новый год!»	Консультация «Народные игры в жизни -детей»	Беседа о Рождестве. Чтение рассказа «Первая елка». Совместное изготовление украшений на елку. Разучивание песен, танцев, хороводов к празднику.
ЯНВАРЬ «Сказка ложь, да в	Знакомить детей сустным и музыкаль-ным народным творчеством.	Консультация-папка «Расскажи мне сказку, ма-ма».Выставка рисунков по русским народным сказкам		Чтение сказок. Рисование любимых героев сказок. Разучивание потешек, песен, отгады-вание загадок.
ФЕВРАЛЬ Тема «Папа - за-	Прививатьлю-бовь к Родине, уважение к ее за-щитникам. Объяснять понятие добро и зло.	Привлечение ро-дителей к оформ-лению фото стен-газеты «Наши за-щитники» Спортив-ный досуг ко дню за-		Чтение сказок, где добро побеждает зло. Разучивание песен, танцев к досугу. Тематическое занятие.

		щитниковОтечества.		
МАРТ Тема «Нет милее	Знакомить с пословицами, по-говорками, воспитывать любовь и уважение к женщине.	Выставка рисунков «Моя мама» Развле-чение. «Мамин день- 8-е марта»		Разучивание пословиц, поговорок. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Беседы о маме. Подготовка к концерту для мам и ба-бушек.
АПРЕЛЬ Трень-брень гусельки»	Знакомить с русскими народными инструмента-ми и, приемами игры на них.	Развлечение «Пришел Петрушка с погремушкой» Совместное музи-цирование с роди-телями на на народных инструментах.	Мастер-класс «Игры с музыкальны-ми инструментами»	Игра «Музыкальный оркестр», «Угадай на чем играю» Импровизация на шумовых инструментах под русские песни.
МАЙ «Приходите в гости	Воспитывать чувство эмоционального единения семьи. Учить доброжелательным отношениям к ближнему, правилам поведения в гостях и дома.	Досуг совместно с родителями «Приходите в гости к нам»	Консультация «Сюжетно-ролевые игры»	Сюжетно-ролевые игры. Тематиче-ские беседы. «Мы гостей встречаем, хлебом-солью привечаем» Разучивание песен, хороводов. Чтение сказок, рассказов.

4–5 лет.
Тема года: «Как у наших у ворот. Познаю мир вместе со взрослыми»

Месяц	**Содержание (тема месяца)**	**Задачи**	**Формы работы**	**Методы и приемы**
сентябрь	«Родной очаг»	Учить детей почитать членов семьи, помогать взрослым в домашнихделах, прививать уважение к труду родителей.	Занятия, беседы.Сюжетно-роле-вые,дидактические игры. Досуг совместно с родителями «Папа, мама, я– дружная семья»	Чтение сказок, рассказов. .Знакомство с заповедью: «Чти отца и мать свою» Рассказ о сиротах. Приготовление подарков для сирот совместно с родителями.

октябрь	«Заботливые люди»	Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь	Экскурсия на пищеблок, в пра-чечную, медицинский кабинет, к плотнику. Дидактическая игра «Кому,что нужно для работы» Сюжетно-ролевые игры. Вы-ставка рисунков «Все работы хороши…»	Беседы. Чтение художе-ственной литературы о профессиях. Тематическое рисование.
ноябрь	«Мой любимый Детский сад»	Познакомить детей с историей детского сада, со всеми его участ-ками, воспитывать желание поддерживать порядок, бережно относиться к оборудованию, ухаживать за расте-ниями.	Прогулки.Оформление экологических тропинок на территории дет-ского сада. Выполнение трудовых поруче-ний. Вечер воспоминаний. Выстав-ка рисунков. Развлечение «К нам гости пришли»	Просмотр фотографий. Беседы. Изготовление мо-дели детского сада силами детей и родителей. Рисование на тему: «Мой любимый детский сад»
декабрь	«С новым годом, с новым родом»-	Дать представление о народных традициях духовных праздников, познакомить с семейными традициями	Занятия, утренники, выставка «Символ года» консультация для родителей «Праздники в саду и дома». Конкурс Рождественских открыток. Совместная работа детей и родителей.	Подготовка к новому году: 1. изготовление игрушек на елку. 2. Чтение рассказов о ис-тории празднования Нового года. 3.Разучивание песен, хороводов, коядок.
январь	«Природа вокруг нас. Особенности родного края»	Знакомить с животными, растительным миром родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, прогулки, труд на прогулке. Работа над проектами.	Слушание классической музыки из цикла «Времена года». Наблюдение за животными, птицами. Изготовление кормушек для птиц.Чтение рассказов. Тематическое рисование.
февраль	«Обойди весь белый свет–краше Родины - нет»	Знакомитьс историей города, его предприятиями, почетными людьми.	Эскурсии, беседы, сюжетно-ролевые игры, выставки работ. Совместная работа детей и ро-дителей.	Экскурсия в краеведческий музей. Прогулка по улицам города.
март	«Не все коту мас-ленница, бывает и великий пост»	Познакомить детей с традиционными русски-ми праздниками.	Развлечение «Масленица» Те-матическая неделя «Широкая МАСЛЕ-	Чтение рассказов. Совместная работа педаго-гов и детей в поподготовке к

			НИЦА»	празднику.
апрель	«Пасха»	Приобщать детей к духовному наследию предков. Познакомить с символикой росписи пасхальных яиц.	Комплексное занятие «Скорлупки расписные» Вир-туальная экскурсия в церковь Св. Иоанна Кронштадского.	Беседа «О религиозных праздниках» Слушание пасхально-колокольных звонов.
май	«Весенний день год кормит»	Знакомство детей с при-метами весны и посевными работами в этовремя. Приобщение детей к коллективному тру-ду.	Тематические занятия, трудо-вые поручения, дидактические, сюжетно-ролевые игры.	Беседы о весенних работах в поле. Посадка садовых культур в огороде. Выращивание рассады для цветников

6-7лет.

Тема года: Духовное наследие предков

Месяц	**Содержание (тема месяца)**	**Задачи**	**Формы работы**	**Методы и приемы**
сентябрь	«Что такое доброта?»	Воспитывать уважение, доброжелательность к близким и окружа-ющим людям	Занятия, сюжетно-ролевые игры, совместные с родителями досуги. Выставки работ.	Чтение рассказов, сказок. Беседа «Любовь к ближнему и самому себе» «Нравственность – добро и зло»
октябрь	«Труд кормит, а лень пор-тит»	Создание развивающей среды, За-крепление знаний о разных профессиях в агрохозяйстве, урожае.	Тематические занятия, трудовые поручения, дидактические, сюжетно-ролевые игры, выставки работ детей и родителей .Развлечение «Хлеб всему голова»	Чтение рассказа «Плоды земные». Создание картотеки загадок, пословиц о труде, наглядно-игрового материала. .Рисование «Труд взрослых в поле».Выставка поделок из овощей и фруктов.
ноябрь	«Наследие России»	Познакомить детей с русски-ми художниками, композиторами, писателями, поэтами.	Тематическое занятие «Сказка в музы-ке»	Рассматривание работ рус-ских художников.Беседы о русских Композиторах, слушание их произведений.Чтение сказок, стихов.

декабрь	«С новым годом, с новым родом»	Дать представление о народных тради-циях духовных праздников, по-знакомить с се-мейными традициями	Занятия. Утренники. Выставка «Символ года» Консультация для роди-телей на тему: «Новыйгод в кругу семьи». Конкурс Рождественских открыток. Совместная работа детей и родителей.	Подготовка к новому году, украшение группы. Изготовление игрушек на елку.Чтение рассказов о святом Николае. Разучивание песен, хороводов, колядок.
январь	«Рождество Христово»	Приобщать детей к духовному насле-дию предков. Познакомитьс кар-тинами русских ху-дожников и духов-ной и классической музыкой.	Рождественский концерт.Занятие-беседа «Открой свою душу»	Беседа-рассказ об Иисусе Христе, Богородице. Рассматривание картин художников.Чтение рассказов. Слушание классической музыки.
февраль	«Победа в воздухе невьется а руками дается»	Пробуждать любовь и уважение к защит-никам Родины	Занятия. Выставки. Развлечение для пап «Богатырская сила»	Рассматривание репродукций картин русских художников.Чтение сказов,былин.Беседы о добре и зле.Сочинение сказки, где добро побеждает зло.
март	«Нет милее дружка, чем родная матушка» «Не все коту масленица, бывает и великий пост»	Продолжать знако-мить с пословицами, поговорками, воспитывать любовь и уважение к женщине. Познакомить детей с традициями русских праздников.	Развлечение «Масленица» Тематические занятия.	Чтение рассказа «Матерь господа нашего» Чтение рассказа «Чистота телесная и духовная»
апрель	«Весна-красна»	Приобщать детей к духовному насле-дию предков.	Комплексное занятие «Скорлупки расписные» Виртуальная экскурсия в церковь Св. Иоанна Крандштадского. Паход с родителями на природу.	Беседы о весне. Чтение рас-сказов о весне, мире, природе родного края. Беседы о субботниках.

май	«День победы»	Знакомство детейс героями ВеликойОтечественнойвойны и их подви-гами. Воспитание-патриотической-гордости за Родину.	Встреча с ветеранами. Концерт в Доме ветера-нов войны и труда.	Чтение рассказа «Защитники отечества». Чтение былин, о богатырях, рассказы о героях войны.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за по-ведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценно-сти и ее проявление вего поведении.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастныхи индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают различные формы совместной деятельности взрос-лого и ребенка, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуа-цию его развития (ФГОСДО,п.3.2.1).Исходя из этой позиции в Программе предусмотрены следующие формы ор-ганизации совместной деятельности взрослого и детей.

По организации совместной со взрослым деятельности

- Непосредственнообразовательная—специально организованная взрослым для постановки и решения про-граммных задач.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (партнерская со взрослым, на основе дифференцированных видов деятельности).
- Самостоятельная деятельность ребенка (выбор дел по интересам, включение во взаимодействие со сверст-ником или индивидуальные действия в организованной взрослым развивающей предметной среде).
- Образовательная деятельность в семье(в соответствующей предметно-развивающей социокультурной среде).

По способу объединения детей:

Формыорганизации	**Особенности**
Индивидуальная	Выполнение ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий. Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но ограничивает сотрудничество с другими детьми.
Групповая (индивидуально - коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, взависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержаниемобучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обу-

	чения; недостатком—трудности в индивидуализации обучения.

Ранний возраст (от1 года до 3 лет)

В раннем возрасте преобладают групповая и индивидуальная формы реализации Программы. Ведущий виддеятель-ности в раннем возрасте -предметно - манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей.

Вид детской деятельности	**Способы, методы**	**Средства**
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Показ и обследование предметов и игрушек, показ способа действия с игрушкой, объяснение, вопросы,беседа, сюрпризный момент.	Демонстрационные предметы, игрушки, раздаточные предметы, игры и игрушки.
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Показ образа действия, объясне-ние, указание, вопрос, беседа.	Естественные средства (натуральные) и искусственные средства (созданные человеком).
Общение с взрослыми совмест-ные игры со сверстниками под руководством взрослого	Ситуация общения, беседа, разго-вор, сюжетные игры, настольные игры, чтение художественной литературы, показ театра.	Игровые средства (игры, игрушки); коммуникативные средства (дидак-тический материал); средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, разные виды театра).
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Художественное слово, показ сценки, показ элементов действия, краткие и четкие объяснения, фиксация внимания на результате действия, поощрение, рассказ воспитателя.	Гигиенические средства: гигиена груп-повой и туалетной комнаты, гигиенапредметов и игрушек.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки (запись, живоеисполнение), вопросы, беседа, рассказ педагога, показ игрушек, картинок, иллюстраций.	Музыкально-художественные средства: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, дидактическийматериал и др.; музыкально-технические средства: музыкальный центр, синтеза-тор, пианино; демонстрационные средства: игрушки, картинный материал.

Восприятие сказок, стихов	Чтение стихов, сказок, вопросы, беседа, показ театра, иллюстраций, договаривание слов в знакомых стихах и сказках.	Игровые средства (игры, игрушки); средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги длядетского чтения, в том числе аудиокни-ги, иллюстративный материал, разныевиды театра).
Рассматривание картинок	Показ картинок, предметов,обсле-дование предметов, вопросы по содержанию картинок, рассказ воспитателя по картинке,беседа.	Книги, иллюстративный и демонстрационный материал.
Двигательная активность	Игровой образец, сопровождаемый художественным словом, показ способа действия, указания, физические упражнения с предметами,сюрпризный момент, подвижная игра.	Гигиенические средства: двигательный режим, оптимальное сочетание занятий,сна, бодрствования; организация прогулки, гигиена одежды, обуви, физкультурного уголка в группе, физкультурного зала, оборудования и пособий. Педагогические средства: утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения, развлечения. Материальные средства: оборудование и пособия для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

<u>Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)</u> Виды детской деятельности

В дошкольном возрасте Программа реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверст-никами), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понима-ние смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способа-ми его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновлениеего внешних выражений: происходит сочетание традиционных (занятие) и возникновение новых (проектная дея-тельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответ-ствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рас-сматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят инте-гративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей,

развития двух и болеевидов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Про-граммы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникатив-ной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные фор-мы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль оттретьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы,основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и для освоения культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что вней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовле-ние элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основасодержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация сразыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Кол-дун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возрастамогут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобре-тение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подра-жания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотографчистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие»,

«познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Про-

грамме формирова-ние интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а такжеобщения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной де-ятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей техинтегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы. Одной из форм органи-зации совместной деятельности взрослого сдетьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного ха-рактера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательнойдеятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в СПДС предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, об-ществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий.Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы СПДС, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе кото-рой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекциониро-вание способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, уста-навливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социаль-

ное.
Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.
Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.
Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирова-ние*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и экспериментастановятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделенана три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной дея-тельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей стар-шего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Ме-тод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.
Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной дея-тельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо об-щей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на кар-тинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.
К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музы-кально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностьюи одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды сво-бодной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогатьвзрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображе-ние, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со

сверстниками и взрослыми. Таким опосре-дованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

Методы реализации Программы

Выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логи-ки её представления, применяемой методики и(или)технологии, наличия определённых условий и др.

При реализации Программы используются методы, в основе классификации которых положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование), игра - группа игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Методы, основанные на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведе-ния (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта в СПДС при-меняются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. *Основные методы мотивации и стимулировани яразвития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение—выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель—вызывать у ребёнка позитивные эмоциии мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельностии т.д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых правил и развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы.Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осу-ществляется тонкая настройка, развитие и

саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любозна-тельность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет *метод приучения* к положительным формам общественного поведения.Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают посту-пать в соответствии с нормами и правилами, принятыми вобществе (здороваться и прощаться, благодарить за услу-гу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемостиопределённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрос-лых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положитель-ных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Про-граммы и меетод но существенное ограничение —это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предна-значения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотно-шений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошколь-ников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает пред-ставление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка ста-новится более полным и осознанным.

Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётомвозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и инте-ресов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудио визуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения

содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом идр.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, шумовые самодельные инструменты, дидактический материал и др.). Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить нерецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в СПДС «Красная Шапочка» осуществляется с детьми с тяжёлыми нарушения-ми речи группы компенсирующей и комбинированной направленности с 4 до 8 лет.

Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции тяжелых нарушений речи, устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, оказание детям с тяжелым нарушением речи квалифицированной помощи в освоении Программы;
2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётомвозрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,социальной адаптации.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий(ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи(Ф)
3. Развитие связной речи(СР)
4. Обучение грамоте(6-8лет)(ОГ)

а)специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками СПДС «Красная Шапочка», имеющими ограниченные возможности здоровья – тяжелые нарушения речи, ведется согласно - Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм.от 08.12.2020г.;)

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155 "Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций и других объектов социальной инфрастуктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции"– СП 3.1/2.43598-

20;«САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»-СП 2.4.3648-20

- Устава ГБОУ лицея №16
- Положения о группах комбинированной направленностей
- Положения о ППк
- Заключений территориальной ПМПК
- «Адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи СПДС «Красная Шапочка»»
- «Адаптированной образовательной программы для дошкольников с задержкой психического развития СПДС «Красная Шапочка»»

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом и(или) психическом развитии;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям согранiченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможно-стями здоровья в условиях образовательного процесса.

С целью диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников СПДС с ограниченными возможностями здоровья и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностейСПДС и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспи-танников, в СПДС создан психолого-педагогический консилиум (далее ППк). В задачи ППк входит:

1. Своевременное выявление и комплексное обследование воспитанников СПДС, имеющих отклонения в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии, детей со сложным дефектом; детей,испытывающих трудности в усвоении коррекционной образовательной программы, рекомендуемой городской психолого-медико-педагогической комиссией.
2. Выявление резервных возможностей ребенка, разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ, для детей с ограниченными возможностями здоровья, с целью обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания.
3. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация профи-лактических мероприятий.
4. Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в СПДС возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности: индивидуальной карты развития ребенка.

Структура и организация деятельности ППк.

ППк СПДС в своей деятельности руководствуется Уставом ГБОУ лицея №16, договором между ГБОУ лицеем

№16 и родителями(законными представителями) воспитанника. ППк создается приказом директора ГБОУ лицея

№16. Общее руководство деятельностью ППк возлагается на руководителя СПДС.

В состав ППк входит руководитель СПДС, старший воспитатель (председатель ППк), педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, представляющий ребенкана ППк, педагоги с большим опытом работы. Врач (педиатр,невропатолог, детский психиатр) ввиду отсут-

ствия их в штате СПДС могут привлекаться к работе на договорной основе. На заседание ППк могут быть приглашены родители, обследуемого ребенка, члены родительского комитета, референтные лица.

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, в соответствии с реальным запросом на обследование детей с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянием декомпенсации.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников СПДС с согласия родителей (законных представителей). Медицинский работник, представляю-щий интересы ребенка в СПДС при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизи-ческой нагрузки ребенка.

По результатам обследования каждым специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателем, врачом) составляются представления, содержащие заключения специалистов и ре-комендации. На заседаниях ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составля-ется коллегиальное заключение ППк, разрабатываются рекомендации к организации коррекционно-развивающего сопровождения ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указанного диа-гноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение ППк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

При отсутствии в СПДС условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а так же при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных ситуаций и спорных вопросов, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) ребенка обратиться в психолого-медико-педагогическую ко-миссию(далее по тексту-ПМПК).

Организация деятельности ППк.

Заседания ППк подразделяются на плановые и вне плановые и проводятся под руководством председателя ППк. Плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал. Деятельность плановогоППк ориентирована нарешение следующих задач:

- Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- Динамическая оценка состояния ребенка и коррекция ранее намеченной программы.

Внеплановые ППк собираются по запросам специалистов, ведущих с данным ребенком коррекционно-развивающую работу; по запросу родителей. Поводом для внепланового ПМПк является выяснение или возникновение новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие ребенка, отрицательная динамика его обучения или развития. Задачами внепланового ППк являются:

- Решение вопросов о принятии каких-либо необходимых экстренных мер по выявленным обстоятельствам,
- Изменение ранее проводимой коррекционно-развивающей программы в случае ее неэффективности.

Председатель ППк (или заместитель председателя ППк) ставит в известность родителей(законных представителей) и специалистов о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку к проведению заседания ППк. На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог или воспитатель СПДС.Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи; выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк. Подготовка к проведению ППк.

- Обсуждение результатов развития ребенка на ППк планируется не позднее 7 дней до даты проведения ППк.
- Ведущий специалист обсуждаемого ребенка, по согласованию спредседателем ППк составляет список специа-листов, участвующих в ППк. В список специалистов – участников ППк входят педагоги, непосредственно работаю-щие с ребенком, специалисты-консультанты, проводившие консультирование ребенка и знающие его проблемати-ку.
- Педагоги, ведущие непосредственную работу с ребенком, обязаны не позднее, чем за 3 дня до проведения ППк представить ведущему специалисту характеристику динамики развития ребенка и динамики коррекционной работыза период, прошедший с момента последнего ППк по данному ребенку, и заключение, в котором должна быть оцен-ка эффективности проводимой развивающей или коррекционной работы и даны рекомендации по дальнейшему проведению коррекционно-развивающей работы. Ведущий специалист готовит свое заключение по ребенку с учетом предоставленной ему дополнительной информации к моменту проведения ППк.

Порядок проведения ППк.

ППк проводится под руководством председателя ППк, а также в его отсутствие – заместителем председателя ППк. Каждый специалист, участвующий в коррекционно-развивающей и консультативной работе, в устной форме даетсвое заключение о ребенке. Последовательность представления специалистов определяется Председателем ППк. Рекомендации по проведению дальнейшей коррекционно-развивающей работы, утвержденные ППк, являются обя-зательными для всех специалистов, работающих с ребенком.

Участники кор-рекци-онно-образовательного процесса	**Задачи**
Руководитель СПДС, стар-ший воспитатель,	Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими СПДС. Пополнение библиотеки СПДС «Красная Шапочка» специальной и методи-ческой литературой, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога и специ-ально оборудованные места для коррекционных занятий в группах – дидактически-ми пособиями, специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.
Учитель–логопед	Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профи-лактической коррекционной помощи. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, индивидуаль-но-типологических особенностей детей. Выявление воспитанников, нуждающихся в коррекционной поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в соответствии с индивидуальными коррекционно-развивающими программами и перспективными планами работы. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к освоению начального общего образования. Формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готов-ности к логопедической работе, помощь в

	организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалистыСПДС «Красная Шапочка» (воспитатели, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре)	Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношенияхусловий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка.Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной психологической и коммуникативной подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Ассистент (помощник воспитателя)	Оказывает необходимую помощь при организации групповых и индивидуальных коррекционных занятий – влажная уборка, проветривание, расстановка мебели; осуществление сопровождения воспитанника на индивидуальные занятия (помощь в одевании–раздевании, сопровождение до места занятия– кабинет учителя- логопеда, педагога-психолога и т.д.)
Родители воспитанников	Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Участие в целенаправленной и систематической работе по общему, речевому разви-тию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Развивающая предметно-пространственная среда для обучения и воспитания детей с ограниченными воз-можностями здоровья

В детском саду имеется Логопедический кабинет, в группах комбинированной направленности оборудовано специально оборудованное место для индивидуальных и подгрупповых занятий детей с нарушениями речи с учителем-логопедом. В специально организованных местах для логопедических занятий имеется следующее оборудование:

- Большое настенное зеркало
- Дополнительное освещение у зеркала
- Стол и стулья для логопеда и детей
- Шкаф для методической литературы, пособий
- Наборное полотно, фланелеграф, магнитная доска
- Индивидуальные зеркала по количеству детей
- Логопедические зонды и шпатели
- Магнитофон

Наполняемость Логопедических кабинетов обеспечивает все направления работы по развитию речи:

1. Формирование правильного речевого выдоха и развитие умения контролировать силу и длительность воздушной струи.

Дидактические пособия «Листочки»; «Бабочки»;«Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султан-чики; бумажные снежинки; вертушки—карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; игры «Буря в стакане»;

«Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

2. Формирование фонематического восприятия и слуха.

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, ду-дочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и ихавтоматизации; игры с парными карточками; «звуковички» гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звуко-буквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не оши-бись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые симво-лы» и др.

3. Развитие артикуляционной моторики.

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на опреде-ленный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для ха-рактеристики звука.

4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи).

Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схемахарактеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»;
«Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю(Р,Л) »

5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звуко–буквенного анализа, кубики
«Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д. ; альбом «Изучаем буквы»; по-собие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказка-ми»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки и др.«Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»;
«Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»;«Слоговое лото»;«Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»;
«Прочитай по первым звукам»;«Слоговая копилка» и др.;серия «Умные игры», ребусы.

6. Активизация словаря,обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие»(употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер»и др.

7. Развитие связной речи.

Сюжетные картины. Серии сюжетных картинок. Разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; детские книги и др.

8. Развитие мелкой моторики.

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексиче-ским темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв) Игры на штриховку; «Рисуем поклеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

В каждой группе комбинированной направленности имеется Речевой уголок. Речевой уголокраз-мещен рядом с книжным уголком. Оформление уголка соответствует общему оформлению группы, привлекает внимание детей («Логопедический паровозик», «Логопедический домик» и т.д.), вызывает стремление к самостоятельной речевой деятельности. Наполняемость Речевого уголка позволяет воспитателю организовать работу с детьми по заданию учителя-логопеда. Наглядный, дидактический материал в Речевом уголке меняется, согласно лексической теме, со-держит игры, пособия на развитие всех сторон устной речи детей,психических процессов, также включает в себяпособия на развитие моторики рук детей, картотеки по лексическим темам разных видов гимнастик.

Успешность работы по преодолению речевых нарушений зависит от тесного взаимодействия всех педагогов детско-го сада.

Основные направления работы педагога-психолога:

- Психологическое просвещение–приобщение педагогического коллектива и родителей к психологическим знаниям
- Психологическая профилактика–предупреждение возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии дошкольников с ОВЗ
- Психологическое консультирование
- Психодиагностика – углубленное изучение психологических особенностей ребёнка с ОВЗ с целью дальнейшей коррекции или развития данных особенностей
- Психокоррекция и компенсация отклонений в психическом и личностном развитии дошкольника с ОВЗ
- Работа по развитию способностей и формированию личности детей с ОВЗ.
- Осуществление взаимосвязи с учителями начальных классов по вопросам адаптации детей с ОВЗ к школьному обучению.

Взаимодействие педагога - психолога с участниками образовательного процесса в СПДС:

Воспитанники –Диагностика уровня психического здоровья детей с ОВЗ;

- Разноуровневая дифференциация;
- Психопрофилактика и коррекция эмоционально-личностных нарушений;
- Коррекционно-развивающая работа;
- Сопровождение ребёнка с ОВЗ по индивидуальному плану коррекционных мероприятий

Родители воспитанников с ОВЗ

- Консультационно-просветительская работа по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ;
- Гармонизация внутри семейных отношений;
- Помощь родителям в формировании адекватной оценки состояния ребёнка с ОВЗ.

Воспитатели, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители-

- Взаимодействие в создании комфортной развивающей среды;
- Обеспечение индивидуально- ориентированного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учётом личностных особенностей ребёнка с ОВЗ;
- Создание благоприятного эмоционального микроклимата в группе, формирование групповой сплочённости;
- Взаимодействие с родителями воспитанников с целью их педагогического просвещения и сопровождения.

Медицинская служба

- Сведения о состоянии здоровья и физическом развитии детей с ОВЗ
- Контроль за физическим и психологическим состоянием детей с ОВЗ в период адаптации к СПДС.

Администрация СПДС-

- Взаимодействие в создании благоприятной психологической обстановки в коллективе с целью обеспечения высокой результативности труда и качества образования детей с ОВЗ.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для осуществления совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в СПДС «Красная Шапочка» функционируют группы комбинированной направленности.

Цели деятельности групп:

- создание условий, наиболее благоприятных для воспитания, социальной адаптации и интеграции детей в общество;
- оказание комплексной помощи детям с ОВЗ в соответствии со спецификой нарушений их психического, физического и соматического здоровья.

Задачами работников групп являются:

- обеспечение общей реабилитационной направленности медико-психолого-педагогического воздействия надетей с ОВЗ на основе создания всех необходимых предпосылок для достижения каждым ребёнком максимальновозможного для него уровня развития и жизнедеятельности в возрастной группе;
- воспитание терпимости, доброжелательного отношения и проявления заботы у детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) к детям с ОВЗ;
- создание и поддержание особого комфортного режима воспитания с целью максимального включения детей с ОВЗ во взаимодействие с ближайшим окружением, их социализация в группе детей;
- сохранение и укрепление нервно-психического и физического здоровья детей, организация и проведениепрофилактической и оздоровительной работы;
- оказание консультативной помощи семьям детей с ОВЗ в вопросах коррекционно-развивающего сопровождения.

Создание групп (и зачисление детей в группы) оформляется приказом ГБОУ лицея № 16 на основании индивиду-ального коллегиального заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) на каждого ребёнка с рекомендациями о форме оказания коррекционно-развивающего сопровождения, заявления и договора с родителями(законными представителями) детей.

В группы комбинированной направленности могут зачислятся воспитанники с ОВЗ с четырех лет на 2 и(или) 1 год обучения в зависимости от сложности и структуры дефекта и в связи с рекомендациями территориальной ПМПК.

С целью оказания квалифицированной индивидуально-ориентированной психологической, социальной и специальной педагогической помощи детям с ОВЗ в освоении Программы для каждого ребенка ППк СПДС определяется индивидуальный план корреционных мероприятий исходя из оценки резервов потенциальных возможностей ребенка, его «зоны ближайшего развития».

Структура индивидуального плана корреционных мероприятий:

1. ФИО ребенка, дата рождения.
2. Заключение ПМПК.
3. Дата составления.
4. Срок реализации.
5. Направления работы: логопедическое, психологическое, воспитательно-образовательное, физическое, музыкальное.
6. Задачи, результат.
7. Методические рекомендации родителям.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и

дидактических материалов

Перечень программ, технологий, методических пособий, дидактических материалов.	1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыминарушениями речи/Л.Б.Баряева,Т.В.Волосовец,О.П.Гаврилушкина,Г.Г.Голубеваидр.;Под.ред.проф. Л. В. Лопатиной.— СПб., 2014 2. Лопатина Л.В.Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.:СОЮЗ, 2004 3. ТкаченкоТ.А.Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражненийи методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. («Учим говорить правильно»).М.:«ИздательствоГномиД»,2003. 4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (2 и3 период) М., издательство ГНОМиД,2001 5. СидороваУ. М.Формирование речевой и познавательной активности у детейс ОНР.М.,ТЦСфера,2005 6. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я Логопедические занятия с детьми 6-7 лет.С.-Петербург, КАРО,20037.Скворцова И.В.Логопедические игры. С.-П., ИД «Нева» 2004 Нищева Н.В.Играйка.С.-П.,«Детство-Пресс»,2005 Нищева Н.В.Играйка,собирайка.С.-П.,«Детство-Пресс»,2005 10. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе.М.,ГномиД. ,2003 11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя.М., Мозаика-синтез, 2005 12. Смирнова Л.Н.Логопедия. Играем со звуками.М.,Мозаика-Синтез,2004 13.Барылкина Л.П. и др. Эти трудные согласные.-М., 5 за знание, 2005 14.Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика.С.-П.,Детство-Пресс,2000 15. КоноваленкоВ.В., КоноваленкоС.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М., Гном-Пресс,2000 16. Четверушкина Н.С.Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.М., ГномиД,2003 17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Развитие связной речи. Осень. Зима. Весна. Лето. М., Гноми Д.2000-2004. Быстрова Г.А.и др.Логосказки.С.-П.,КАРО,2001 19. Ткаченко Т.А.Учим говорить правильно.Система коррекции ОНР у детей 5-6 лет. М., Гноми Д, 2002-2003 г. 20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе.(2 и3период) М.,Гном иД.,2000 21. Смирнова Л.Н.Обучение дошкольников чтению.Занятия с детьми 5-7лет.М.,Мозаика-синтез,2005 22.Новикова Е.В.Логопедическая азбука. М., Гноми Д.,2001 23. Корнев А.Н.,Старосельская Н.Е Как научить ребенка говорить,читать и думать.С.-П.,Паритет, 2000 24. Выгодская И.Г. Звукоград,буквоград.М.,Линка–пресс,1999 25.Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слова. Читаем сами.От звука к букве.От слова к звуку.М., Школьная пресса.,2003 Лисенкова Л.Н.Развитие и коррекция навыков чтения. М., Школьная пресса, 2002 Журова Л.Н.и др.Обучение дошкольников грамоте.М.,Школьная пресса, 2002 28. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи.М.,Сфера,2000 29. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. М, Школьная пресса,2001 30.Большакова С.Е.Речевые нарушения и их преодоление. М., ТЦ Сфера, 2005 31.Соботович Е.Ф.Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции.М.,Классик Стиль.2003НищеваН.В.СистемакоррекционнойработывлогопедическойгруппедлядетейсОНР.С.-П.,Детство-пресс,2004

	32.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.-М.:Генезис,2004. ЧистяковаМ.И.Психогимнастика/Подред.М.И.Буянова.-М.:Просвещение,1990. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. -М.: Книголюб,2003. Шарохина В.Л. Коррекционно - развивающие занятия вмладшейгруппе. М.: Книголюб, 2005. Шарохина В.Л.Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе.М.:Книголюб, 2005. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе.М.:Книголюб, 2005. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми6-7лет. Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет./ Н.Ю. Кураже-ва,А.С. Тузаева.И.А. Козлова;подред.Н.Ю.Куражевой.-Спб.:Речь,2013. Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет./ Н.Ю. Кураже-ва,А.С. Тузаева.И.А. Козлова;подред.Н.Ю.Куражевой.-Спб.:Речь,2013. Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6лет./ Н.Ю. Кураже-ва,А.С. Тузаева.И.А.Козлова;подред.Н.Ю.Куражевой.-Спб.:Речь, 2013. Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 6-7 лет./ Н.Ю. Кураже-ва,А.С. Тузаева.И.А. Козлова;подред.Н.Ю.Куражевой.-Спб.:Речь,2013. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учрежде-нию.-М.:Книголюб, 2003. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению.-Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. Коррекционно - развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии /сост. С.В. Лесина. Г.П. Попова. Т.Л. Снисаренко.-Волгоград:учитель,2010. Коммуникация. Мультимедийное сопровождение образовательной деятельности (компакт-диск) –издательство «Учитель», 2014. Образовательный портал Mersibohttp://www.logoped.ru/igry.htmhttp://logoportal.ru/ http://nsportal.ru/ Авторское дидактическое пособие «Дорожка» Авторскоедидактическоепособие«Звуковыеклассики»Авторское дидактическое пособие «Дуб Дубыч» Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред.проф. Л.В.Лопатиной.—СПб., 201 https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/obrazovat_prog_do_dlya_doshkolnikov_s_tyajelymi_narusheniyami_rechi_lopatina.pdf

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

<u>В старшей группе</u> количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. .Индивидуальные занятия с детьми проводятся не менее трех раз в неделю. Коррекционно-развивающие занятия для детей с ТНР проводятся в тоже время,чтои для здоровых детей по развитию речи и художественной литературе, а так же по разделу «Ребенок и окружающий мир». При этом восприятие художественной литературы и фольклора детьми с ТНР выносится в совместную деятельность и режимные моменты. Занятия проводятся с сентября по май четыре раза в неделю согласно календарного учебного графика организованной образовательной деятельности. Фронтальные логопедические занятия (22 мин) проводятся в утренние часы. Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данной группы является продолжение работы по развитию:

1) Понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
2) Произносительной стороны речи;
3) Самостоятельной развернутой фразовой речи;
4) Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- Связной речи;
- Словарного запаса, грамматического строя;
- Произношения.

Фронтальные логопедические занятия(старшая группа)

Вид занятия	**Количество занятий в неделю по периодам обучения**		
	I	II	III
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	3	2
Формирование правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	1	1	2

Содержание коррекционно-развивающей работы встаршей группе

Период	**Основное содержание работы**

I Сентябрь, октябрь, ноябрь	**Развитие лексико-грамматических средств языка** Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повели-тельного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы из вительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени*(спи— спит, спят, спали, спала)*. Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *«мой—моя», «мое»* в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными ввинительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства дей-ствия). Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательным и суффиксами и глаголов с разными приставками *(на-,по-,вы-).* **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по кар-тинке, по моделям:существительное им.п.+согласованный глагол + прямое дополнение: *«Мама (папа,брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;* существительноеим.п.+согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: *«Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб но-жом».* Формировать навык составления короткого рассказа. **Формирование произносительной стороны речи** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произноше-нии согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем —звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Развитие простых форм фонематического анализа(выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*). Совершенствование фонематических представлений. **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения** Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах *(Аня, ухо* и т.п.), анализировать звуко-вые сочетания, например: *уа.* Лексические темы:«Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».
	Формирование лексико-грамматических средств языка

II Декабрь, январь, февраль, март	Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам пита-ния *(«лимонный»,«яблочный»),* растениям *(«дубовый»,«березовый*),* различным материалам *(«кирпич-ный»,«каменный»,«деревянный»,«бумажный»* и т.д.). Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»;* обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде,числе.Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи»—«лежит»—«лежу»). Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму1-го лица единственного(и мно-жественного)числа: *«идет»—«иду»—«идешь»—«идем».* Учить использовать предлоги *«на,под,в,из»,* обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).Расши- рять навык построения разных типов предложений. Учить детей распространять предложения в ведением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. Лексические темы:«Одежда»,«Продуктыпитания» (повторение), «Домашние, дикие живот-ные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна». **Формирование произносительной стороны речи.** Закреплять навык правильного произношения зву-ков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость —звонкость; твердость—мягкость. Корригировать следующие звуки: [л],[б],[б'],[д],[д’],[г’],[г],[с],[с’],[з],[з’],[ш],[ж],[р],[л'] **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.** Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного вначале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

III Апрель, май июнь	**Формирование лексико-грамматических средств языка** Закреплятьнавыкупотребленияобиходныхглаголовсновымлексическимзначением,образованнымпосредствомприставок,передающихразличныеоттенкидействий*(«выехал»—«подъехал»—•«въехал»—«съехал»* и т.п.).Закреплять навыки образования относительных' прилагательных с использованием продуктивных суффиксов *(-ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).* Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные*(«волчий»,«лисий»);* прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-еньк-* — *-оньк-*. Учить употреб-лять наиболее доступные антонимические отношения между словами *(«добрый»—-«злой»,«высокий»—«низкий»* и т.п.).Уточнять значения обобщающих слов. **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: С основой на твердый согласный *(«новый»,«новаяя»,«новое»,«нового»* и т.п.); С основой намягкий согласный *(«зимний», «зимняя», «зимнюю»* и т.'п.). Расширять значения предлогов: *к* употребление с дательным падежом, *от*—с родительным падежом, *с—со*—с винительным и творительным падежами. ; Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.Учить составлять разные типы предложений; • Простые распространенные из 5—7слов с предварительной отработкой элементов структуры предложе-ния (отдельных словосочетаний); • Предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисоватьдом, а потом его раскрасить»),с противительным союзом «или»; • Сложно подчиненные предложения с придаточным и предложениями причины (потому что),с до-полнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия*(я хочу, что-бы!..).* Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к мо-менту речи, залога*(«встретил брата»— «встретился с братом»;*«брат *умывает* лицо»—«брат *умы-вается»* и т.п.); изменения вида глагола («мальчик *писал письмо»— «мальчик написал письмо»;«мама варила суп*—«мама сварила суп»).* Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два»—*«три»—«четы-ре*).* Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выпол-няемых детьми действий *(«Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцуи достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*).* Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Лекси-ческие темы:«Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем). **Формирование произносительной стороны речи** Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [а], [р] — [лЗ, [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать звуки поучастию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]). **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**. Учить

	навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са),односложных слов*(«лак*—лик»).

Занятия в **подготовительной группе** проводятся с сентября по май четыре раза в неделю согласно кален-дарного учебного графика организованной образовательной деятельности. Фронтальные логопедические занятия (25-30 мин) проводятся в утренние часы. Коррекционно-развивающие занятия для детей с ТНР проводятся в то жевремя, что и для здоровых детей по развитию речи и художественной литературе, а так же по разделу «Ребенок иокружающий мир». Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруп-пой или отдельными детьми по заданию логопеда. Индивидуальные занятия проводятся 2-3 раза в неделю в зави-симости от сложности и структуры дефекта, согласно режиму дня данной группы. Содержание логопедическойработывподготовительнойкшколегруппенацеленонадальнейшееразвитие-связнойречидетей(диалогическойи монологической). Для решения данной задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, со-вершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными грамматическими формами. Назанятиях предусматривается последовательная работа над словом, предложением, связной речью. Целью работы вподготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а так же подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

- В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию удетей:
  способности к сосредоточению;
- Умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- Умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- Умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результа-

та;

- Возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации. Направления коррекционно-развивающей работы: совершенствование произносительной стороны речи;

Совершенствование лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе

Вид занятия	Количество занятий в неделю по периодам обучения		
	I	II	III
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	2	2	2
Формирование правильного звукопроизношения	2	1	1
Обучение элементам грамоты	-	1	1

Содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, но-ябрь, декабрь.	**Совершенствование произносительной стороны речи** Закреплятьнавыки четкого произношения звуков (гласных и согласных),имеющихся в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Корригировать произношение нарушенных звуков. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные—согласные, звонкие—глухие, твердые—мягкие, свистящие—шипящие и т.д.). Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стече-нием согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспиты-вать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико- грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых тек-стов *(черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, зана вес, выставка).*

	Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет слов осложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая —-длинноволосая девочка, громко говоритель;* прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т.д.Учить употреблять существительные сувеличительным значением *(голосище, носище,домище).* Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов— глаголов, прилагательных, существительных *(вкатить—выкатить,внести—вынести, жадность—щедрость, бледный—румяный).* Объяснять значения слов с опорой на их словообразевательную структуру *(футболист—спортсмен, который играет в футбол).* Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи *(скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).* Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных *(добрее, злее, слаще, гуще, даль-ше);* сложные составные прилагательные *(темно-зеленый, ярко-красный).* Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда.* Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м.р.в профессию ж.р.*(воспитатель—воспитательница, баскетболист—баскетболистка).* Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую *(танец—танцевать* *—танцовщик—танцовщица—танцующий).* **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** Закреплятьумение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каж-дого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной по-следовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и вре-менные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки,стихо-творения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небы-лиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.** Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог».Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и не-речевых, гласных — согласных, твердых — мягких,звонких—глухих, а так же звуков,отли-чающихся способом и местом образования и т.д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением,

	из состава слова *(у—утка).* Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух—трех—четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, на пример: *ап.* Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак.* Учить выде-лять первый согласный звук в слове, например: *кот.* Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па.* Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а],[о],[у],[ы],[п],[т],[к],[л],[м]—количество изучаемых букв и последователь-ность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графи-ческие признаки.Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала об-ратные, потом—прямые.Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов. Развиватьоптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.
	Совершенствование произносительной стороны речи

II Январь, февраль, март, ап- рель,май.	Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р]— [л], [с]— [ш], [ш] —[ж]и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т]— [т'] — [ч], [ш]— [щ], [т]— [с]— [ц], [ч]— [щ] ит.д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р],[р'],[ч],[щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте словсложной слоговой структуры и звукона-полняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мело-дической окраски. **Развитие лексико-грамматических средств языка** Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов *(стеклова-та,Белоснежка,сладкоежка,самокат,снееокат);*объяснение и практическое употребление в речи су-ществительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением *(кулак—кулачок—кулачище).* Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций *(цветы:полевые,садовые,лесные).* Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением *(ангельский характер,ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).Совершенствовать умение подбирать синонимы *(прекрасный,красивый,замеча-тельный, великолепный).* Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существи-тельными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи *(молить—просить—упрашивать;плакать—рыдать—всхлипывать).* Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие *(веселье—веселый—ве-селиться—веселящийся).* Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения *(смотреть сквозь розовы еочки, собачья преданность, рабо-тать спустя рукава, закидать шапками).* **Развитие самостоятельной фразовой речи**. Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: с рас-пространением предложений; с добавлением эпизодов; с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов –описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.Со-вершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явле-нии за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих. **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения** Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки:

	«глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим при-знакам ([с] -[ш],[с]-[з],[п]-[б]ит.д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв,формироватьнавыки их дифференциации. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов(например: вата, *кот).* Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов(например: *лапа).*Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, *кошка),* учить их анализи-ровать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавле-ния буквы*(му—пу, мушка, пушка, кол—укол* и т.д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных логопедических занятий с детьми с ТНР в старшей группе

1-ый период

Сроки Тема	Лексико – грамматические категории	Связная речь	Звукопроизношение	Навыки звукового анализа и синтеза	Обучение грамоте	Развитие ВПФ
Сенябрь 1 – 2 неделя обследование	Диагностика					
3неделя Я шагаю в детский сад: помещения детского сада, работники детско-го сада	Название помещений, профессий людей, работающих в д/с. Расши-рение глагольногословаря. Предлоги–в,на.	Составление простых распространенных предложений.	Звук «А»	Определение звука «А» в начале слова.	Понятие «гласные звуки». Буква «А».	Развитие слухового и зрительного восприятия.
4неделя В мире игрушек	Название игрушек, их частей, действий с ними, признаки (цвет, форма). Согласование-существительных с прилагательны-ми и числительными.	Составление рассказов – описаний по схеме.	Звук «У»	Звуковой анализ звукосочетаний «АУ»,«УА».	Буква «У».Чтение сло-гов «АУ», «УА».	Развитие зрительной памяти.
5 неделя Лес полон сказок и чудес: деревья, грибы.	Закрепить названия деревьев, грибов. Согласование относит-х прилагательных с сущ-ми. Составление предложений с предлогами– *в,на,под.*	Составление рассказа по сюжетной картинке «Лес осенью».	Звук «О»	Определение гласного звука в начале и конце слова. Звуковой анализ и синтез сочетаний «АО», «ОА».	Буква «О».выклад ыва-ние прой-денных буквиз цветных палочек.	Развитие зрительно-простанственного восприятия.
Октябрь 1 неделя Золотая осень. До свидания, птицы!	Признаки осени. Названия перелет.птиц, частей их тела. Ос-ти ихстроения. Со-глас-ние качеств.и относит-х прил.с сущ-ми в роде, числе.	Составление описательных-рассказов по схеме.	Звук «И»	Определение гласного звука в начале и в кон-це слова. Звуко-вой анализ и синтез сочета-ний «АИ», «ИА».	Буква «И».Чтение слогов.	Развитие фонематического восприятия.

2неделя ***Овощное ассорти. Здоровое питание.***	Введение слов – признаков, обознач-их цвет, форму, вкус. Со-глас-ие сущ-х с прилаг-ми вроде, числе.	Составление распространенных предложений.	Звук «Ы»	Выделение заданного гласного звука из ряда гласных.	Буква «Ы». Обводка букв по трафарету.	Развитие зрительного восприятия.
3 неделя ***Фруктово-***	Закрепить названия фруктов. Знак-во с экзотич.	Составление рассказов	Звуки «И-Ы»	Дифференц-ция ков в слогах, словах.	Запоминания ительного образа	Развитие зрительной памяти.
ягодный урожай. Экзотические фрукты.	фруктами.Введение слов–признаков. Согл-ние сущ-х с прилагмии числ-ми в роде, числе.	по опорной схеме. Описанию.			Пройденных букв.	
4 неделя ***Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы***	Закрепить названия предметовдежды, обуви, головных уборов; деталей (частей). Сущест-ые ед. имн.ч. в И.п.иР.п. Усвоение притяжательных место-имений мой, моя, мое.Относительные прилагательные.	Составление коротких порассказов – описаний, рассказов подемонстрации действий.	Звук «Э»	Выделение звука из ряда гласных.	Буква «Э».Чтение сло-гов. Игра: «Угадай букву».	Развитие зрительной и слуховой памяти.
Ноябрь 1неделя ***Мы – модельеры. Ателье. Ткани идругие мате-риалы.***	Закрепить названия тканей. Изде-лия из разных тканей.Фурнитура. Предлог «ИЗ», «С». Относительные прилагательные. Приставочные глаголы.	Составление рассказов по схеме. Пересказ.	Звуки «М-МЬ»	Определение Места согл.звука в начале и вконце слова. Понятие «твердый – мягкий»согласный.	Буква «М». Чтение прямых и обратных слогов.	Развитие мышления, умения классифицировать.
2неделя ***Поздняя осень. Осень в стихах русских поэтов и картинах русских ху-***	Признаки поздней осени. Разучива-ние стихотворе-ний о поздней осени. Употреблениеантонимов. Относ. прилагательных.	Составление распр.предложе-ний. Составление рассказов по опорным кар-	уки «Н-НЬ».	Звуковой анализ открытых и закрытых слогов.	Буква «Н».Звуко буквенный анализ и синтез слогов.	Развитие слухового и фонематическогого восприятия.

дожников.		тинкам. Описа-тельные рассказы.				
3неделя ***В столярной мастерской :мебель, материал, назначение, оформление***	Назв-е предме-тов мебели, ча-стей.Образ-ние относ.прил-ных. Упот-ние пред-ло-гов В, НА, ПО,ПОД. Сост-ние рас-прост. и слож.пред-ний.	Составле-ние срав-нительно – описа-тельного рассказа.	уки «П-ПЬ».	Закреплениепо-нятий «глас-ный» и «соглас-ный» звук. звуковой анализ слогов.	Буква «П». Закрепление зрительно-гообраза прой-денных букв.Игра: «Угадай букву».	Развитие зри-тельно – так-тильного вос-приятия.
4неделя ***Чудеса на кухне. Посу-да Материал. Назначение. Оформление.***	Назв.посуды,их ей, ее назна-чение. Внеш. признаки. Согласование от-нос-ных прил-х с сущ-ми.Сост-ние пред-ний с предлогами– в,на,из.	Составле-ние рас-сказов – описаний, рассказов посхеме.	Звуки «Т-ТЬ»	Звуковой ана-лиз прямых и об-ратных слогов, коротких слов типа: *там, тут.*	Буква «Т». Чтение и печатание-слогов, ко-ротких слов.	Развитие зри-тельного и тактильного восприятия.
2-ой период						
Декабрь 1 неделя ***Хлеб – всему голова. Здо-ровое пита-ние. Про-дукты пи-тания.***	Обогащение гла-гольного слова-ря, номинатив-ного сло-варя (предметыбыта, старины)Образ-е относ. при-лагательных со зна-чением соот-несен-ности к продуктампита-ния.	Составле-ние описа-тельного-рассказа/рассказа посерии картинок. Переска-з.УНТ (по-словицы и поговорки)	Звуки «Х-ХЬ»	Определение-места в нача-ле,середине, конце слова.	Буква «Х»,чтение слов с изу-ченными буквами	Развитие сло-весно-логического-мышления.
2неделя ***Зимушка-зима. Свой-ства льда и снега.***	Признаки зимы. Соглас-ие прил-х с сущ-ми в роде, чис-ле, падеже. Составление слож.предложен ий с союзом–*а.*	Составле-ние рас-ска-зов – опи-саний посхеме, последам про-ведения опытных действий.	Звуки «К-КЬ»	Выделение за-данного звука в словах. Схема слов: кот, кит.	Буква «К». Игра: «Допиши-букву».	Развитие сло-весно-логического мышления.

3неделя ***Покормите птиц зимой!***	Закрепить названия зимующих птиц. Ед. и мн. ч.сущ-х. Составле-ние распространных предложений с предлогами– *в,на,с, под.*	Составление сравнительно-описательных-рассказов.	Звуки«Г-ГЬ».	Определение количествазвуков в односложных словах.	Буква «Г» Составление слогов, коротких слов-из буквмагнитной азбуки.	Развитие зрительной памяти и творческого воображения.
4-5неделя ***Новогодний калейдоскоп Вгостях у сказки***	Закреп-ние в речи зн-ний слов: хоровод, карнавал,украшения, гирлянда. Практ. усвоение падеж.конструкций. Подбор антонимов.	Составление твор-ческихрас-сказов. Заучивание стихотворений.	Звуки «Х-Г-К»	Определение кол-ва звуков в словах. Диф-фер-ция звуковв слогах, словах.	Звуко-Буквенный анализ слогов, коротких слов.	Развитие зрительно – пространственноговосприятия.
Январь 1 неделя	**диагностика**					
2неделя ***Неделя рождественских встреч***	Закрепление гл.словаря по теме.Обучение самостоятельной постановке вопроса. Совершен-ие навыка ведения диалога.	Составление рассказа на заданную тему, по-серии сюЖетных картинок.	Звуки «В-ВЬ»	Определение-места звукавслове. Звуковой анализ-слов: *кот, вот.*	Буква «В».Составлениеи печатание предложения: *Вот кот.*	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
3неделя ***На деревенском дворе:*** *домашниеживотные и их детеныши.*	Название дом. животных и их-детенышей. Составление предложений с приставочными глаголами. Образование глаголов префиксальным способом. Согласование существительных счислительными «1,2, 5»	Пересказы небольших текстов. Составление рассказа по опорным картинкам.	Звуки «Д-ДЬ».	Выделение звука из рядазвуков, слогов, слов.	Буква «Д». Чтение слов: *дом, дым.* Слуховой-диктант.	Развитие зрительного и слухового-восприятия.

4неделя ***Птичий двор:*** *домашние птицы и их детеныши*	Название дом. птиц, детены-шей.Употр-ие сущ-х с суф-ми: -онок, енок,-ат,-ят. Д.п.ед.имн. ч. сущ-ных. Согла-сование существительных с числительными «2,5»	Составле-ние рас-сказа по-серии сю-жетных картинок, описа-тельных рассказов.	Звуки «Т-ТЬ, Д-ДЬ»	Дифферен-ция звуков в сло-гах, сло-вах.Деление слов на слоги.	Слуховой диктант.	Развитие слухомо-торной па-мяти.
Февраль 1неделя ***Зимовье зверей:*** *дикие животные и их детены-ши. Как звериз имуют.*	Названия диких животных, дете-нышей. Оборазование и упот-ние в речи при-тяж.ных прилаг-ных.Р.п.ед.и мн. ч. сущ-х. Со-гласование суще-ствительных с числительными «2,5»	Составле-ние рас-сказа по-сюжетной-картин-ке,описа-тельного рассказа.	Звуки «Б-ЬЬ»	Определение-количества-звуков в ко-ротких словах.	Буква «Б».Закрепл ение зри-тельного об-раза-пройд.букв.	Развитие про-извольного внимания.
2 неделя ***Наша страна – Россия:*** *город,страна, карта,глобус.*	Расширять зна-ниядетей о нашейстране, о родномгороде. Отработка па-дежных кон-струкций. Усв-е навыка ве-де-ния диалога.	Составле-ние рас-ска-за по сле-дам прове-денной экскурсии, по сюж.карти нке.	уки «П-ПЬ, Б-БЬ»	Закрепление-понятий «слог», «слово», «пред-ложение»	Звуко-буквенный анализ сло-гов,слов.	Развитие зри-тельно-слухового вос-приятия.
3неделя ***День ЗащитникаОтечества.*** *Военные профессии.*	Закрепление назва-ний воен-ных про-фессий, расширение гла-гольного слова-ря,обозначающи е трудо-вые дей-ствия лю-дей.Отработка падежных кон-струкций. Составление СПП.	Составле-ние рас-сказа по-схеме, по сюжетной картинке. Пересказ.	Звуки «Ф-ФЬ»	Звуковой ана-лиз однослож-ных и двух-сложных слов.	Буква «Ф». Составление и чтение-предложе-ний из 2-3 слов.	Развитие дол-Говременной памяти и творческого-воображения.

4неделя ***Все работы хороши – выбирай на вкус! Профессии***	Закр-ние названий профессий, действия людей-раз.профессий. Ин-струменты. Отр-ка пад. конст-й. Употр-ние прист.глаголов. Составление СПП.	Составление рас-сказа по-памя-ти,творчес ко-го рас-ска-за.	Звуки«В-ВЬ, Ф-ФЬ»	Определение наличия зву-ковв слогах, сло-вах. Пре-обра-зование пря-мых и об-рат-ных сло-гов.	Слуховой дик-тант.Звуко-буквенный анализ сло-гов, слов.	Развитие фо-нематического слуха.

3-ий период

Март 1неделя ***Международный женский день.*** *Профессии мам.*	Названия жен-ских профес-сий, инстру-менты, дей-ствия людей женских про-фессий. Под-бор антони-мов. Сравни-тельная сте-пень прила-гательных. Составление распростра-ненных пред-ложений с вве-дением в него однород-ных членов. Пред-логи: *в,на,под,из.*	Составле-ние рассказа по за-данному плану	Звуки«С-СЬ»	Звуковой ана-лиз и синтез-слов типа: *коза, сено, зима.*	Буква «С».Повто рение пра-вила напи-са-ния пред-ложе-ния.Слухов ой диктант.	Развитие слу-хо-моторной памяти.
2неделя ***Моя дружная семья.*** *Моя родо-словная.*	Практич.усво-ение при-тяж.прил-ных по вопросам: Чей? Чья? Чьи? Состав-ление рас-простных предложений.	Совер-шенств-ние навыка ве-дения диа-лога, уме-ния задава-вать вопро-сы.	Звуки«З-ЗЬ»	Подбор слов с Заданным звуком. Зву-ко-слоговой анализ слов.	Буква «З». Чтение и печатание слов, пред-ложений.	Развитие вербально-логического мышления.

3неделя. ***Наши помощники – бытовые приборы.*** *Правила безопасности.*	Названия бытовых приборов, действий с ними. Образование сравнительной степени прилагательных. Составление-распространенных предложений с вве-дением в него однородных членов. Пред-логи: *в,на,под,из.*	Составление СПП с союзом - *потомучто.* Составление рассказа по заданному плану.	и «С-СЬ, З-ЗЬ»	Дифференциация звуков в слогах, словах. Определение послед-сти звуков в слове. Схемыслов и предложений.	Слуховой-диктант. Звуко-буквенный анализ слогов, слов.	Развитие операций анализа и синтеза.
4 неделя ***Весенняя капель. Птицы Прилетели!***	Признаки весны.Названия пе-релет. птиц, частей их тела. Ос-ти их строения. Согласние качеств. И относит-х прил.с сущ-ми в роде, числе. Подбор антонимов и синонимов. Образование и использование вречи приставочныхглаголов.	Составление рассказа по сюжетнойкартинке «Грачи прилетели».	Звук «Ш»	Определение позиции заданного звукав слове. Подбор слов с заданным звуком.	Буква «Ш». Слуховой диктант. Нахождение зашумлен-ных букв.	Развитие эмоциональной выразительности.
5 неделя ***Путешествуем на транспорте.***	Виды транспорта, профессии на транспорте. ПДД, Безопасное поведение наулице. Закрепление навыка-употр-ния гл-ов с нов. лексич. значением, образ-ного по средствам-приставок, передающих-разл. оттенки-	Составление рассказа по опорной схеме.Составле-ние рас-ска-за на тему: «Моя поездка в автобусе».	Звук «Ж»	Определение Количества звуков в коротких словах.	Буква «Ж» Звуко-буквенный анализ слогов, слов. Печатание слов типа: *жук, жаба.*	Развитие зрительно-простран-ствен-ного восприя-тия.

	действий. Предлоги «К», «От», Из-за», «Из-за»					
Апрель 1 неделя ***Космическое путешествие***	Названия планет космической системы, космической-техники. Космонавты. Практ.употребление при-став. глаголов.Изменение формы глаголов 3-го лицаед.ч. на форму1-го лица ед. имн.ч. Знаком-ство спон. «планета», звезда», «космич.корабль», «орбита».	Пересказ. Составление рассказа по сюжетнойкартинке.	Звуки «Ш-Ж»	Дифференциация звуков вслогах, словах. Определение позиции зад.звука в слове. Выделение ударного слога.	Правило «ЖИ – ШИ».Чтение и печатание слов типа: *шина, но-жи.*	Развитие операций анализа и синтеза.
2 неделя ***Быть здоровы-ми хотим!***	Виды спорта. Названия спортсменов Образование-существительных с пом. суф-фикса *-ист-, -ик-* Составление-предложений спротивит. сою-зом – а. Подбор родственных словк слову «спорт».	Составление рассказа по картинкам – символам.	Звуки «Л-ЛЬ»	Схема слов: *луна, лиса.* Вы-деление удар-ного слога.	Буква «Л».Печатание слов, предложений.	Развитие произ-вольного внима-ния.

3неделя ***Подводное царство***	Названия обитатели рек иморей.Части тела.Особенности их образа жизни, питания, передвижение. Предлоги «ПОД», «НАД».Закрепление вречи притяж.прилных. Употребление син-мов и антонимов.	Составление сравнительно–описательных рассказов.	Звуки «Р-РЬ»	Дифференциация звуков.Деление слов на слоги. Подбор слов с заданнымзвуком.	Дописывание недостающих элементов букв. Чтениене-больших-текстов.	Формирование операций анализа и синтеза.
4неделя ***Веселый зоопарк***	Названия животных жарких-стран,севера. Закрепление вречи притяж.прил-ных. Употребление син-мов и антонимов.	Составление сравнительно-описательных рассказов. Пересказ текста.	Звуки «Л-ЛЬ, Р-РЬ»	Определение позиции заданного звука в слове. Графическое изображение схемы предложения.	Узнавание затемненных букв.Чтение неболь-шихтек-стов.	Развитие словесно-логического-мышления.
Май 1неделя ***ВОВ и День Победы***	Использование в речи сравнительной степени прилагательных. Практическое употребление-сложных предложений.	Составление творческихрассказов, поздравлений к празд-нику.	Iовторение изученных звуков	Определениепозиции задан-ного звука в слове. Дифференция звуков. Подбор слов с заданным ко-личеством зву-ком. Схемы предло-жений.	Дописывание недостающих элементов букв. Чтение небольших-текстов.	Формированиеопераций анали-за и синтеза.
2 неделя ***Мир цветов и насекомых***	Названиянасекомых, цветов,ос-ти их строе-ния. Способыпередвижениянасекомых. Закр-ние навыка согласования прилых и числительных ссуществ-ми. Практ- упот-	Рассказы-описания,сравнительно-описательные рассказы. Составление загадок-описаний.Творческое рассказыва-	Деление слов на слоги. Закрепление глас-ных и согласныхзвуков.	Схемы предло-жений. Звуко-слоговой анализ и синтез слов	Закрепление зрительного образа пройденных букв. Чтение слов, предложе-ний, небольших-текстов.	Развитие опера-тивной памяти, зрительно-простран-ствен-ного восприятия.

	ние предлогов *на, под, из-под, над, с.*	ние.				
3-4 неделя	**Индивидульная педагогическая диагностика**					
Перспективно-тематическое планирование групповых логопедических занятий с детьми с ТНР в подготовительной группе						
Сентябрь 1-2 неделя	Индивидульная педагогическая диагностика					
3 неделя **Я шагаю в детский сад.** Профессии в детском саду.	Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе. Предлоги В,На.	Составление описательного рассказа по опорной схеме	Звуки А,У	Определение позиции звуков в слове (начало, конец).Понятие «гласный звук»	Буквы А,У. Чтение сочетаний ау,уа,ауа, уау.	Развитие кратковременной памяти
4 неделя **В мире игрушек.** История игрушек.	Согласование сущ. С числительными в роде,падеже.Образование относител. прилагательных от названия материала.	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки И,О	Определение позиции звуков в слове(начало, конец).Слова, обозначающие предмет деление слов на слоги.	Буквы И,О Чтение сочетаний гласных	Развитие зрительного внимания
Октябрь 1неделя **Лес полон Сказок и чудес**: деревья, грибы, правила поведения в лесу.	Образование сложных слов. Образование относительных прилагательных от названий деревьев.	Составление рассказа по сюжетной картине «В лесу»	Звуки П-Пь	Анализ и синтез сочетаний типа ап,оп,ип Понятие «согласный звук»(твердых -мягких)	Буква П Чтение слогов(прямых и обратных)	Формирование вербальной памяти

2неделя **Золотая осень. До свидания, птицы!**	Согласование сущ. с прилагательным Подбор слов-определений Предлоги на-с	Составление рассказа по сюжетной картине «Осень»	Звуки Т-Ть	Определение позиции звуков в слове. Слова,обозначающие действие.	Буква Т Чтениеобратных и прямых слогов и односложных слов.Печатание слогов.	Формирование вербальной памяти
3 неделя **Овощное ассорти.** Здоровое питание.	Образование относительных прилагательных Согласование сущ.с прилагательными. Подбор слов-действий	Составление сравнительно-описатель-Ного рассказа по опорной схеме	Звуки К-Кь	Дифференциация слов,обозначающих предметыи действия	Буква К. Чтение односложных слов	Развитие мышления на основе сравнения
4 неделя **Фруктово-ягодный урожай.** Экзотические фрукты.	Образование относи-тельных прилага-тельных Предлоги-ПОД,ОТ,К,НА	Составле-ние сравнительно-описатель-ного рассказа по-опорной схеме. Распространение предложений одно-Родными членами.	Звуки Х-ХЬ, К-Х.	Дифференциа-ция К-Х, КЬ-ХЬ. Выделение-ударного глас-ного после согласного	Буква Х. Чтение слогов,слов.	Развитие кратковременной памяти.
5 неделя **Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы.**	Образование при-ставочных глаго-лов. Предлоги С- БЕЗ	Составле-ние описательно-го рассказа по схеме.	Звук Ы.Звуки Ы-И.	Дифференциация звуков Ы-И. Деление слов на слоги.	Буква Ы.Чтение слогов, слов, предложений из двух слов.	Развитие тактильного восприятия.
Ноябрь 1 неделя **Мы-модельеры.** Ателье. Ткани идругие материалы. История одежды.	Образование относительных прила-гательных от мате-риала. Согласование-сущ.с прилагательнымв роде, числе, падеже.	Составле-ние сравнительно-описательного рассказа по опор-ной схеме	Звуки М-Мь	Определение позиции звукав слове (начало, середина, конец) Составление-схемы слов.	Буква М. Звуко-буквенный анализ слов.Чтениеслов.	Развитие тактильного восприятия.
2 неделя **Предзимье.** Осень в стихах русских поэтов и картинах русских художников.	Употребление в речи антонимов.Предлоги на-снад-под	Составление рас-сказа покартине С. Купри-янова «Поздняя осень»	Звуки Н-НЬ	Звуковой анализ слов. Понятие «маленькое слово» (предлог).Схемы предлогов.	Буква Н. Печатание слогов, слов.	Развитие зрительного восприятия, устойчивости внимания

3 неделя **Мы архитекторы:** квартира, мебель	Образование прилагат.от существительных. Предлоги У, НА-С, В-ИЗ,ПОД-ИЗ-ПОД.	Составление рас-сказа по серии сюжетных картин	Звуки С-СЬ.	Составление схем предложений с пред-логами.	Буква С. Чтение двусложных слов, предложений.	Развитие кратковременной памяти.
4 неделя **Чудеса на кухне:** посуда, материал, назначение, оформление. История посуды.	Образование относительных прила-гательных Согласование сущ.с прилагательным в роде, числе, падеже.	Составление описательно-го расска-за по опорной схеме	Звуки З-ЗЬ.	Звуко-Буквенный анализ односложных слов	Буква З. Печатание слогов, слов.	Развитие зрительного вни-мания
Декабрь 1 неделя **Здоровое питание.** Продукты питания.	Образование относительных прилагательных Согласование сущ.с прил. в роде, числе, падеже.	Пересказ текста «Снего-пах» В.Бианки(Ищева с. 511)	Звуки С-З,СЬ-ЗЬ.	Дифференциация звуков С-З,СЬ-ЗЬ. Составление схем предложений	Буквы С,З. Чтение трехсложных слов.	Развитие словесно-логического мышления.
2 неделя **Зимушка-зима.** Свойства льда и снега.	Образование родственных слов, сложных слов. Предлоги У, По.	Составление рас-сказа посюжетной-картине «Зима» Предложения содн-ородн-ымичленами.	Звуки Б-БЬ, П-Б	Дифференциация звуков П-Б,ПЬ-БЬ.Составление-схем двусложных, трехсложных слов	Буква Б Печатание слогов, слов. Чтениепредложе-ний.	Развитие воображения
Декабрь 3 неделя **Покормите птиц зимой! Зимующие птицы.**	Образование приставочных глаголов.Употребление глаголов в настоящем,прошедшем, будущем времени. Предлоги На-С,В-ИЗ.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Звук В	Звуко-слоговой анализ слов	Буква В. Чтение слов и коротких предложений	Развитие моторной памяти
Декабрь 4 неделя **Новогодний калейдоскоп.** История праздника.	Предлог ЗА родительный и творительный падеж существительных.	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новогодний подарок»	Звуки В-ВЬ	Составление Схем слов Постановка ударения.	Буква В. Звуко-буквенный анализ слов	Развитие устойчивости внимания
Декабрь 5 неделя **В гостях у**	Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА,ПОД-ИЗ-ПОД.	Драматизация сказки	Согласные звуки(закрепление	Составление схем слов Постановка	Звуко-буквенный анализ слов	Развитие вербальной памяти

сказки.	Образование относительных прилагательных.	«Заюшкина избушка». Развитие диалогической речи.	пройденного)	ударения.		
Январь 3 неделя **Животные-помощники человека**: домашние животные и их детеныши.	Образование притяжательных прилагательных. Предлоги В-ИЗ	Пересказ рассказа «Козлята» (Нищева)	ЗвукиД-ДЬ Т-Д	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Д Звуко-буквенный анализ слов	Развитие словесно-логического мышления
Январь 4 неделя **Птичий двор:** домашние птицы и их детеныши.	Образование притяжательных прилагательных. Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки Г-ГЬ К-Г	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Г Печатание слов	Развитие словесно-логического мышления
Февраль 1неделя **Зимовье зверей: дикие животные и их детеныши.**	Образование при-Тяжательных прилагательных Предлоги В-ИЗ	Пересказ рассказа «Еж» (И.Соколов-Микитов)	Звук Э	Подбор слов к звуковой схеме	Буква Э Чтение 2-сложных слов со стечением согласных	Развитие зрительной памяти
Февраль 2 неделя **Наша страна Россия:** Мой город, страна, карта, глобус.	Образование сравнительной степени прилагательных.	Пересказ с усложнением (придумывание конца) «Прогулка по улице».	Звук Ц	Подбор слов к звуковой схеме	Буква Ц. Печатание слогов,слов, предложений. Правило написания предложений.	Развитие зрительной памяти
Февраль 3 неделя **День Защитника Отечества**. Профессии военных.	Предлоги НА, ПОД, НАД, ЗА Образование сущ.,обозначающ их профессии.	Составление рассказа о папе. Употребление в речи временных, причинных конструкций.	Звуки Ц С-Ц	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Ц. Печатание слогов, слов, предложений.	Развитие словесно-логического мышления
Февраль 4 неделя **Кем быть?: профессии, инструменты.**	Образование сущ.,обозначающ их профессии с суффиксами-щик,ищ. Творительный падеж-сущ.	Составление описательного рассказа по опорной схеме Построение ССП с сою-	ЗвукиЛ-ЛЬ	Звуковой анализ слов со стечением согласных	Буква Л Печатание слогов, слов, предложений.	Формирование операций ана-лиза, синтеза

		зами А,НО,ИЛИ.				
3-ий период						
Март 1 неделя **Международный женский день.** Профессии мам.	Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами- Предлоги ПО-ПОД	Составление рассказа по опорной схеме (Поздравления маме)	Звук Ш Ш-С	Звуко-слоговой анализслов	Буква Ш Чтение слов, предложений	Развитие кратковременной памяти
Март 2 неделя **Моя дружная семья.** Генеологическое древо.	Образование притяжательных при-лагательных Предлог К	Составление рассказа о семье по-опорной схеме	Звук Ж Ж-З	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Ж Правило ЖИ-ШИ Печатание-предложений	Развитие слухового внимания
Март 3 неделя **Наши помощники-бытовые приборы.** Правила безопасности.	Образование сущ. ед. и мн. числа-родительного падежа. Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление описательного рассказа по опорной схеме	Звуки Ш-Ж	Составление схем-предложений с предлогами	Правило ЖИ-ШИ Печатание-предложений	Развитие внимания
Март 4неделя **Весенняя капель. Птицы прилетели**.	Образование при-ставочных глаго-лов. Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление рассказа по-серии сюжетных картин «Скворечник»	Звук ЧЧ-ТЬ	Составление схем-предложений с предлогами	Буква ЧЧ-ТЬ Печатание ичтение слогов, слов	Развитие внимания
Март 5 неделя **Путешествуем натранспорте**: виды транспорта, профессии на транспорте. Правила дорожного-движения, безопасного поведения на улице.	Закрепление ранее изученных предлогов. Образование приставочных глаголов	Пересказ с придумыванием середины рассказа «Путешествие маленькой машинки» Употребление СПП с придаточнымпричины, цели, времени.	Звуки Ч-СЬЧ-ТЬ	Звуко-слоговой анализслов	Печатание-слогов, слов с буквами Ч,С,Т	Развитие зрительной памяти и творческого воображения

Апрель 1неделя **Космическое путешествие.**	Образование при-ставочных глаго-лов ПредлогиНАД-ПОД,К-ОТ Слова-антонимы.	Пересказ текста от имени другого действующего лица «Кто сильнее» (В,Суслов) Нищевас.503	Звук Ф	Звуко-слоговой анализ слов	Буква Ф Чтение и печатание слогов с Ф Правописа-ние собственных имен.	Развитие зрительной памяти и творческого воображения
Апрель 2 неделя **Быть здоровыми хотим!** Спорт.Олимпий-ские игры.	Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление рассказа по сюжетной-картине «Старт».Употребле-ние СПП с придаточным причины.	Звуки Ф-ФЬ В-Ф	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Ф Печатание-предложений	Развитие зрительной памяти и творческого воображения
Апрель 3 неделя. **Подводное царство.** Обитатели рек, морей, океанов	Образование при-Тяжательных прилагательных согласование-сущ. с числитель-ными	Пересказ с усложнением(придумывание конца) «В зоопарке» Филичева с.56	Звуки Щ Щ-СЬЩ-Ч	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Щ Печатание-слогов, слов с Щ-СЬ,Щ-Ч	Развитие слухо-моторныхко-ординаций
Апрель 4 неделя **Веселый зоопарк**. Животные жарких стран, Севера.	Образование при-тяжательных при-лагательных Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА	Пересказ с усложнением (придумывание конца) «Медвежата»Филичева С.56	Звуки Щ-ТЬ Ш-Щ	Звуко-Слоговой анализ слов Составление схем-предложений	ПравилоЧА-ЩАЧУ-ЩУ Знаки в конце предло-же-ния.	Развитие словесно-логического-мышления.
Май 1 неделя-**ВОВ и День Победы.**	Несклоняемые-существительные Согласование-сущ. с прилагательными, глаголами.	Составление рассказа по сюжетной-картине «Ветераны»	Звук И	Составление схем-предложений	Буква Й Печатание предложений	Развитие переключаемости внимания
Май 2 неделя-**Мир цветов и насекомых.**	Закрепление ранее изученных предлогов. Согласование-сущ.счислительными	Пересказ рассказа от-другого действующего-лица	Звуки Р-РЬ Р-Л	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Р Ребусы, изо-графы	Развитие логического-мышления

Перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога – психолога с детьми с ТНР старшей группы

Программа «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет.Программа составлена на основе программы психологических занятий для детей 5-6 лет «Цветик-семицветик»/под ред. Н.Ю. Куражевой.
Цель программы:создание условий для естественного психологического развития ребенка.
Сроки реализации программы:сентябрь-апрель.

	Тема занятия	**Задачи**	**Наименование форм работы, упражнений**
1.	Знакомство.	Сплотить группу детей. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Ритуал приветствия. Игра «Клубочек имен». Упражнение «Искра». Упражнение «Я–сказочный герой». Подвижная игра «Паровозик имен, или в страну Дружбы». Релаксация «Цветок дружбы». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Рисование цветов. Игра «Мостик дружбы». Ритуал прощания «Эстафета дружбы».
2.	Наша группа. Что мы умеем.	Сплотить группу детей, обогащать знания детей друг друге. 2. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 5. Снять телесное и эмоциональное напряжение. 6. Развивать внимание,память, мышле-ние, воображение. 7. Развивать мелкую и общую мотори-ку. Развивать навыки самосознания.	Ритуал приветствия. Игра «Делай как я». Беседа с психологом. Конкурс «Хвастунов». Упражнение «Найди отличия». Игра «Пересядь тете, кто…». 7. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара». 8. Беседа–релаксация под музыку «Каким я буду, когда вырасту?» Упражнение «Я хочу подружиться…» Пальчиковая гимнастика «В гости». Упражнение «Совместное рисование». Ритуал прощания «Доброе животное».

3.	Правила поведе- ния на занятиях.	Познакомить детей с правилами по- ведения в группе. 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать внимание, память, нагляд-но – образное и словесно – логическое мышление. 4. Развивать мелкую и общую мотори-ку. 5. Снять эмоциональное и телесное напряжение.	Ритуал приветствия «Здравствуй, солнце золотое!» 2. Разгадывание первой тайны: «Приветствие с улыбкой». 3. Разгадывание второй тайны: «Обращение друг к другу по имени». Игра «Подарок». 5. Разгадывание третьей тайны: «Говорите спокойно, вежливо, глядя в глаза». 6. Разгадывание четвертой тайны: «Не бегать во время занятия, не драться, не мешать другим». 7. Разгадывание пятой тайны: «Внимательно слушать; говорит тот, у кого мяч». Игра «Кто кем будет?» Пальчиковая гимнастика «Замок». Задание «Дорисуй ключик». Задание «Ключики». 12. Разгадывание шестой тайны: «Хочешь ска-зать – дай нам об этом знать, например, под-ними руку». Разгадывание седьмой тайны: «Прощание». Ритуал прощания «Доброе тепло».
4.	Страна «ПСИ- ХОЛО- ГИЯ».	Сплотить группу детей. 2. Развивать вербальное и невербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Ритуал приветствия. Игра «горячо–холодно». Изучение карты. Город дружбы. Игра «Болото». Игра «Пересядьте те, кто…» Город помощников. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Задание «Коврик». Задание «Раскрась коврик». 10. Город Настроения. Игра «Театр Настроения». Город Смышленышей. Игра «Топ–хлоп». Задание «Логический квадрат». Город впечатлений. Ритуал прощания.
5.	Радость. Грусть.	1.Познакомить детей с чувством радо- сти, грусти. 2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявле-нию и выражению через мимику, пантомимику,интонацию. 3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на со-вершенное дей-	Ритуал приветствия «Страна Настроений». Динамическая пауза «Путешествие в лес». Задание «Ягоды». Беседа по пиктограмме «Радость». Беседа по пиктограмме «Грусть». Задание «Сказочные персонажи». Задание «Веселый-грустный». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Задание «Моя радость». Задание «Гусеница».

		ствие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство радо-сти в рисунке	Игра «Будь внимателен». Ритуал прощания «Страна Настроения».
6.	Гнев.	Познакомить детей с чувством гнева. 2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявле-нию и выражению через мимику, пантомимику,и нтонацию. 3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на со-вершенное действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	Ритуал приветствия «Страна Настроений». Сказка. Беседа по пиктограмме «Гнев». Упражнение «Избавление от гнева». Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Задание «Мой гнев». Задание «Сказочные герои». 8. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». Ритуал прощания «Страна Настроения».
7.	Удивление.	1. Познакомить детей с чувством удив-ления. 2. Обучить различению эмоционально-го состояния по его внешнему проявле-нию и выражению через мимику, пантомимику,интонацию. 3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на со-вершенное действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство удив-ления в рисунке.	Ритуалприветствия«СтранаНастроений». Сказка. Беседа по пиктограмме «Удивление». Упражнение «Удивительные запахи». Пальчиковая гимнастика «Удивительно». Задание «Мое удивление». Задание «Настроение сказочного героя». Подвижная игра «Есть или нет?» Фокус со стаканом. Ритуал прощания «Страна Настроения».
8.	Испуг.	Познакомить детей с эмоцией испуг. 2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. 3. Развивать умение справляться с чув-ством страха. 4. Учить детей выражать чувство стра-ха в рисунке.	Ритуал приветствия «Страна Настроений». Сказка. Беседа по пиктограмме «Испуг». Упражнение «Страшные звуки». Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки». Задание «Мой страх». Задание «Страшно веселая история». Игра «Ястрашилок не боюсь, в кого хочешь –превращусь». 9. Упражнение «У страха глаза велики». 10.Ритуал прощания «Страна Настроения».

9.	Спокой-ствие.	Познакомить детей с чувством спо- койствия. 2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявле-нию и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на со-вершенное действие или поступок. 4. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Ритуал приветствия «Страна Настроений». Путешествие в лес. Задание «Спокойная картина». Беседа по пиктограмме «Спокойствие». Упражнение «Медвежата в берлоге». 6. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цвет-ки». Задание «Мое спокойствие». Задание «Спокойные вещи». 9. Упражнение «Спокойные игрушки». 10.Ритуал прощания «Страна Настроения».
10.	Словарик эмоций.	Закрепить и обобщить знания о чув- ствах радости, грусти, гнева, удивле-ния, испуга, спокойствия. 2. Развивать способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, ихоттенки.	Ритуал приветствия «Страна Настроений». Сказка–задание «Азбука настроений». Игра «Кубик настроения». Игра «Азбука эмоций». Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Задание «Мое настроение». Задание «Нарисуй эмоции». Упражнение «Остров настроений». Задание «Угадай музыкальное настроение». Игра «Что изменилось?» Ритуал прощания «Страна Настроения».
11.	Страна Во-образи-лия.	1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музы-кальных и поэтических произведений. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Формировать интерес к творческим играм.	Ритуал приветствия. Задание «Загадочное послание». Игра «Средства передвижения». Игра «Чудо–дерево». Сказка. Игра «Волшебные камешки». Пальчиковая гимнастика «Маланья». Моделирование замков. Задание «Оживи фигурку». Задание «Нелепица». Игра «Не существующее животное». Ритуал прощания.
12.	В гостях у сказки.	1. Развивать воображение, память, пан-томимическую и речевую выразитель-ность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Ритуал приветствия. Вводная беседа. Игра «Волшебный башмачок». Задание «Страшила». Игра «Волшебные слова». Подвижная игра «Дровосек». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Задание «Путаница». Задание «Лабиринт». Психогимнастика. Подвижная игра «Салки». Ритуал прощания.

13.	Диагности-ка-1.	1. Диагностировать и разви-вать зри-тельную память. 2. Диагностировать мысли-тельные опе-рации «анализ» и «сравнение»; распре-деление внимания. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и об-щую моторику.	Ритуал приветствия «Волшебные рукавицы». Отгадываине загадки. Задание «Запоминай-ка». 4. Пальчиковая гимнастика с приме-нением Су-джок(на коврике). Задание «Новогодние гирлянды». Танец «Мороз». Задание «Рукавички». Игра «В снежки». Задание «Чего нехватает?» Ритуал прощания.
14.	Диагности-ка-2.	Диагностировать и развивать слухо- вое и зрительное внимание (устойчи-вость). 2. Изучить состояние операции мышле-ния исключение, зри-тельного синтеза. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки иобщую моторику.	Ритуал приветствия «Волшебные валенки». Подвижная игра «Паровозик друж-бы». Отгадывание загадки. Пальчиковая гимнастика «Белка». Задание «Лабиринт». 6. Подвижная игра «Сосульки, су-гробы,сне-жинки». Задание «Подарок для зайчика». Подвижная игра «Заморожу». 6. Пальчиковая гимнастика с приме-нением Су-джок. Задание «Запоминай-ка». Задание «Чтолишнее?» Ритуал прощания.
15.	Эти-кет.Внешни й вид.	Познакомить детей с правила-ми лич- ной гигиены. 2. Сформировать представле-ние о внешнем виде культурно-го и опрятного человека и же-лание выполнять правила лич-ной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невер-бального общения, вежливого обращения. 4. Развивать логические опе-рации по-средством речевого общения: умениеделать обоб-щение, умозаключение, внима-ние (концентрацию, переклю-че-ние),память. 5. Воспитывать у детей нрав-ственные качества и чувства.	Ритуал приветствия «Этикет». 2. Беседа о культуре внешнего вида. 3.Физкультминутка «Мы проснулись рано утром». Задание «Шнуровка». Задание «Какая тень лишняя?» 6. Пальчиковая гимнастика «У Пети-ной сест-рицы». Задание «Зеркало». Задание «Помоги найти ботинок». Игра «Правильно–неправильно». Ритуал прощания.

16.	Общественный этикет.	1. Познакомить детей с общественнымэтикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице). 2. Продолжать формировать навыкивербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределе-ние), слуховую память, мышление, тонкуюиобщую моторику. 4. Воспитывать у детей нравственныекачества и чувства. Формировать навы-ки культурного, этически грамотногоповедения. 5. Развивать навыки самосознание и саморегуляции.	Ритуал приветствия «Этикет». Игра в лото «Пассажирский транспорт». Игра «Займи правильное место». Правила поведения в автобусе. Сценка на улице. Сценка в театре. 7. Задание «Займи правильное место». 8.Пальчиковая гимнастика «Магазин». Задание «В магазине». Задание «Доктор». Ритуал прощания.
17.	Столовый этикет.	Познакомить детей со столовым этикетом. 2. Сформировать представления о куль-туре поведения за столом и желаниеследовать столовому этикету. 3. Продолжать формировать навыкивербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. Развивать логические операции по-средством речевого обращения: умение делать обобщение, умозаключение. 5. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. 6. Воспитывать у детей нравственныекачества и чувства. Формировать навыкикультурного, этически грамотного поведения.	Ритуал приветствия «Этикет». Беседа о культуре поведения за столом. 3. Практикум: закреплении правила, развитие воображения, психогимнастика. Упражнение «За столом». 5. Подвижная игра «Съедобное–не съедобное». 6. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед». Задание «Склеим разбитую тарелку». Задание «Праздничное блюдо». 9. Физкультминутка «правильно–неправиль-но». 11.Ритуал прощания.

18.	Подарочный этикет.	Познакомить детей с подарочным этикетом. 2. Продолжать формировать навыкивербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображения. Тонкую и мелкую моторику. 4. Воспитывать у детей нравственныекачества и чувства. Формировать навы-ки культурного, этически грамотногоповедения. 5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Ритуал приветствия «Этикет». Беседа «Как дарить и принимать подарки?» Приглашение в путешествие. Физкультминутка «Настроение». Релаксация «Подарок». Игра «Подарок». Пальчиковая гимнастика «Подарки». Задание «Лабиринт». Задание «Что за подарок?» Задание «Разложи подарки». Ритуал прощания.
19.	Гостевой этикет.	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. 3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. 5. Воспитывать у детей нравственныекачества и чувства. Формировать навы-ки культурного, этически грамотного поведения. 6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Ритуал приветствия «Этикет». Беседа «Как ходить в гости?» 3. Задание «Угадай время суток. Когда лучше ходить в гости?» Подвижная игра «День и ночь». Игра «Комплименты». Беседа «Как принимать гостей». Пальчиковая гимнастика. Задание «Наведи порядок на полках». Задание «Мишка ждет гостей». 10Игра «Что с друзьями найдем на чердаке?» 11. Подвижная игра «правильно или неправильно?» Ритуал прощания.
20.	Волшебные сред-ства понимания.	Сплотить группу. 2. Развивать вербальное и невербальное общение. 3. Формировать отношение доверия, умение сотрудничать.	Ритуал приветствия «Давай поздороваемся». Игра «Знакомство». Игра «Угадай жест». Игра «Объясни без слов». Подвижная игра «Подмигалы». Пальчиковая гимнастика «В гости». Задание «Нарисуй эмоцию». Задание «Логический квадрат». Подвижная игра «Запретное движение».

			Задание «Сложи картинку». Задание «Дорисуй рисунок». Ритуал прощания «Искра».
21.	Защитники отече-ства.	1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. 2. Продолжать знакомить детейс праздником 23 февраля. 3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Ритуал приветствия «Рукопожатие». 2. Вводная беседа. 3.Фотовыставка. Игра с мячом «Профессии». 5. Двигательное упражнение «Товарищ коман-дир». Пальчиковая гимнастика. Задание «План». Задание «Что нужно для ремонта?» Задание «Найди лишний транспорт». Подвижная игра «Разведчики». Ритуал прощания.
22.	Мамины помощники.	Воспитывать любовь и уважение к маме,бабушке,тете. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии»	Ритуал приветствия «Весенняя капель». 2. Вводная беседа. Повторение, сообщение темы занятия. Фотовыставка. Сказка «Про маму». Беседа по сказке. Танец «Стирка». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Задание «Подарок для мамы». Задание «Лабиринт». Задание «Наведем порядок». Физкультминутка «Мамины помощники». Задание «Мамино солнышко». Ритуал прощания.
23.	Я и моя семья.	Воспитывать любовь и уважение к семье. 2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. 3. Развить слуховое и зрительное вни-мание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Ритуал приветствия.Ребус. 2. Игра «Семья». 4.Фотовыставка, беседа. Чтение сказки «Сон». Анализ сказки. Подвижная игра «Заячья семья». 8. Пальчиковая гимнастика «Дружная семей-ка». Задание «Прятки». Задание «Домик». Игра«Верно–неверно». Игра«Ассоциации». Ритуалпрощания.

24.	Я и мои друзья.	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. 2. Раскрыть значимость моральной под-держки друзей. 3. Воспитывать доброе отношение де-тей друг к другу.	Ритуал приветствия. Беседа. Задание «Вместе с другом». Задание «Найди друга». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Задание «Вгости». Задание «Дружная рыбалка». Подвижная игра «Я змея…». Игра «Угадай настроение». Игра «Комплименты». Подвижная игра «Если нравится тебе». Ритуал прощания.
25.	Я и мое имя.	Идентифицировать ребенка со своим именем. 2. Формировать позитивное отношение ребенка к своему Я. 3. Стимулировать творческое самовы-ражение.	Ритуал приветствия «Ласковые имена». Сказка «Разноцветные имена». Беседа по сказке. Подвижная игра «Кто позвал?» Задание «Какое мое имя». Творческая мастерская «Наши имена». Пальчиковая гимнастика. Задание «Зашифрованное имя». Задание «Внимание! Внимание!» Подвижная игра «Не прослушай свое имя». Игра «Подарок». Ритуал прощания.
26.	Кто такой «Я»? Черты характера.	Формировать умение различать индивидуальные особенности своей внешности. 2. Развивать представления о себе, ка-чествах своего характера.	Ритуал приветствия. Игра «Зеркало». Задание «Мой портрет». Задание «Угадай кто это?» Игра «Сказочные герои». Игра «Какой я?» Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан». Задание «Путаница». Игра «Противоположности». Ритуал прощания «Солнечные лучики».
27.	Я особенный.	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовы-ражению, совершенствовать умение выступать перед группой. 2. Учить детей понимать себя, свои же-лания, чувства, положительные каче-ства. Развиватьсамосознание. 4. Развиватьвербальноеиневербальноеобщение. 5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Ритуал приветствия «Эхо». Волшебный сундучок. Беседа с Незнайкой. Задание «Лаковое имя». Игра «Кто позвал?»» Игра «Волшебный стул». 7. Пальчиковая гимнастика «У девочек и маль-чиков». Задание «Игрушки». Задание «Кто лишний?» Игра «Люди к людям». 11. Медитативное упражнение «Волшебный цветок». Коллективная работа «Волшебное дерево». Ритуал прощания.

28.	Итоговая диагно-стика-1.	Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Диагностика мышления (исключе-ние, обобщение, зрительный синтез, конкретизация). 3. Диагностика внимания (устойчи-вость, концентрация, слуховое, зри-тельное, переключение, распределе-ние). Диагностика зрительной памяти.	Ритуал приветствия «Здравствуйте!» Полоса препятствий Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок». Задание «Запоминай-ка». Задание «Путаница». Задание «Фигуры». Игра «Кубик настроения». Подвижная игра «Газета». Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок». Задание «Повтори узор».

			Задание «недорисованные картинки». Игра «Нос,пол,потолок». Ритуал прощания «Речевка».
29.	Итоговая диагностика-2.	Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферадетей. 2. Диагностика мышления (анализ, ис-ключение). 3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение). Диагностика слуховой памяти.	Ритуал приветствия «Помощники». Карта дороги к лесной школе. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок». Задание «Запоминай-ка». Задание «Дерево». Задание «Лабиринт». Игра «парные картинки». Подвижная игра «Урок–перемена». Задание «Что лишнее?» Ритуал прощания.

Перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога - психологасдетьми с ТНР подготовительной к школе группы

Программа «Приключения будущих первоклассников» **составлена на основе** психолого-педагогической програм-мы Куражевой Н. Ю., Козловой И. А. «Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет».
Цельпрограммы:Создание условий для естественного психологического развития ребенка.
Сроки реализации программы: с сентября по апрель, 1 развнеделю.
Содержание программы по разделам: 31 занятие.
Сказки для школьной адаптации – 5 занятий.
Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды:-6 зан.
Сказки оботношении учеников к урокам, к знаниям-5 занятий.
Сказки о здоровье, в том числе психическом - 4 занятия. **Сказкио школьных конфликтах**-12 занятий.

№	Тема	Наименование форм работы, упражнений	Цели и задачи
СЕНТЯБРЬ			
1	«Создание Лес-ной школы»	Приветствие «Давайте познакомимся» Сказка «Создание "Лесной школы"» Игра «ветер дует на...» Упражнение «Раскрась ежика» Упражнение «Найди всех зверей» Игра «Доброе животное»	1.Знакомство детей друг с другом. 2.Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Создание эмоционально положитель-ного климата вгруппе.
2	«Букет для учи-теля».	«Делай, как я» Сказка «Букет для учителя» Пальчиковая гимнастикаУпражнение «Букет» Упражнение «Профессии» Игра «Составь картинку» пиктограмма «Радость» Игра «Подари мне свою улыбку» Упражнение «Букет для учителя» Игра «Доброе животное»	1. Развитие коммуникативной сферы детей, навыков вербального и невер-бального общения. 2. Обучение различению эмоциональ-ного состояния (радость) по его внеш-нему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию. 3.Развитие внимания, памяти, мышле-ния, мелкой мо-

			торики руки. 4.Развитие произвольности, умение слушать инструкцию взрослого.
3	«Смешные стра-хи»	Приветствие. «Все, кого зовут...» Сказка «Смешные страхи» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Лабиринт - помоги зайчикам встретиться» Игра «Составь картинку» Задание «Заколдованныйлес» Игра «Лесная фигура» Упражнение «Словарик» эмоций» Игра «На что похоже настроение?» Игра «Бывает, не бывает»	1. Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков вербального и не-вербального общения, снятие телесного и эмоц.напряжения. 3. Обучение различению эмоциональ-ного состояния (страх) по его внешне-му проявлению и выражения через ми-мику, пантомимику, интонацию. 4.Развитие внимания, памяти, мышле-ния, мелкой моторики руки. 5. Развитие произвольности психиче-ских процессов.

4	«Игрывшко-ле»	Приветствие «Незнайка» П. игра «Мы играем» Сказка «Игры в школе» Упражнение «Рассказ о своейгруппе» Пальчиковая гимнастика Задание«Звездный хоровод» «Лабиринт» Упражнение «Времена года» Игра «Азбука игр» Игра «Путаница» Игра«Солнечный лучик»	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие внимания, памяти, мышле-ния, воображения, мелкой моторикируки. 3. Развитие умения выступать публич-но. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
ОКТЯБРЬ			
5	«Школьные пра-вила»	Приветствие «Пропой свое имя» Игра «Волшебный стульчик Сказка «школьные правила» Упражнение «Правила на занятиях» Пальчиковая гимнастика Задание «Приветливая белочка» Задание «Вежливые слова» Игра «Слушай команду, не запутайся» Задание «Правильно – неправильно» Упражнение «Ромашка»	Развитие навыков культурного обще-ния. 2. Обучение различению эмоциональ-ного состояния по его внешнему про-явлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.
6	«Собирание портфеля».	Приветствие «Ветерок» Игра «Собирание портфеля» Игра «Доскажи словечко» Пальчиковая гимнастика Задание «Школьные принадлежности» Задание «Путаница» Игра «Построй колонну, шеренгу, круг». Игры «Школьные принадлежности» Задание «Любимый альбом» Задание «Запоминай-ка»	Развитие зрительной памяти, слухо-вого внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умение выступать публично, высказывать свое мнение. 3. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики руки. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
7	«Белочкин сон»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Белочкин сон» Игра «Составь картинку» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат» Игра «Необычные прыжки» Игра «Что спрятано в Белочкином рюкзаке?» Задание «Внимание!Внимание!» Задание «Графический диктант» Игра «Воздушный шар»	Развитие коммуникативной сферы. 2. Развитие эмоциональной сферы. 3.Развитие восприятия, внимания, па-мяти,мышления,мелкой мото-рики ру-ки. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
8	«Госпожа Акку-ратность»	Приветствие «Перышко» Сказка «Госпожа Аккуратность» Пальчиковая гимнастика Задание «Наведи порядок» Задание «Цветочки для зайчонка» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» Задание «Продолжи узор» Задание «Дорисуй – ка!» Игра «Эстафета дружбы»	1. Развитие коммуникативной и эмоци-ональной сферы. 2. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
НОЯБРЬ			

9	«ЖАД-НОСТЬ»	Приветствие «Я рад васвидеть!» Игра «Поделись с другом» Сказка «Жадность» Упражнение «Мостик дружбы» Пальчиковая гимнастика Задание «Логическая цепочка» Задание «Лабиринт» Упражнение «Собери картинку» Задание «Жадность» Задание «Найди отличия»	Развитие коммуникативной и эмоцио- Нальной сферы. 2. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.

		Игра «Угадай, кто мой друг»	
10	«Волшебное яблоко» (Воров-ство)	Приветствие «Подарки мне свою улыбку» Игра «Конверт» Сказка «Волшебное яблоко» (Воров-ство) Игра «Составь картинку» Пальчиковая гимнастика Задание «Право– лево» Задание «Логический квадрат» Игра «Передай мяч» Задание «Вкусные яблоки» Задание «Что перепутал художник» Упражнение «Летит по небу шар»	1. Развитие навыков общения, умениевыступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной сферы 3. Развитие внимания, мышления, мел-кой моторики руки.
11	«Подарки в день рождения»	Приветствие «Мы здесь!» Игры«Угадай–ка» Сказка «Подарки в день рождения» Упражнение «Какой игрушки не хватает?» Пальчиковая гимнастика Задание «Мячик» Задание «Запоминай-ка» Задание«Рыбка» Задание «Подари подарок Белочке» Игра «Подарок» Упражнение «Если весело живется»	1.Развитие сферы общения у детей, навыков культурного общения. 2.Развитие памяти, внимания, мышле-ния, воображения, мелкой моторикирук. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
12	«Домашнее задание»	Приветствие «Колокольчик» Игра «Отгадай предмет по его частям» Сказка «Домашнее задание» Игра «Картинки-загадки» Пальчиковая гимнастикаЗадание «Коврики» Задание «Осенние листья» Игра«Дружные сердца» Задание «Четвертый лишний» Задание«Запоминай-ка» Упражнение «Молодцы»	Развитие навыков общения у детей, умение работать в паре. 2. Развитие речи и логического мышле-ния. 3. Развитие зрительной памяти, слухово-го внимания, мышления, мелкой мото-рики. 4. Развитие произвольности психиче-скихпроцессов.
ДЕКАБРЬ			
13	«Школьные оценки»	Игра «Мячик» Игра «Билетики» Игра «Трамвайчик» Сказка «Школьные оценки» Игра «Парные картинки» Пальчиковая гимнастика Задание «Логические цепочки» Задание «Пятерочка» Игра «Музыкальные стулья» Задание «Оценка» Задание «Графический диктант» Упражнение «Солнечный лучик»	Развитие навыков общения у детей. 2. Развитие мышления (анализ, логиче-ское мышление). 3. Развитие внимания (зрительное вни-мание, распределение, слуховое). 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5.Развитие навыков общения у детей,умение работать в паре.
14	«Ленивец»	Приветствие «Ладошки» Сказка «Ленивец» Пальчиковая гимнастика Задание «Медвежата» Задание «Логический квадрат» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» Задание «Прятки с картинками» Задание «Право-лево» Упражнение «Волшебное кольцо»	Развитие навыков общения у детей. 2. Развитие мышления (анализ, логиче-ское мышление). 3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. 4. Развитие ориентировки в простран-стве, слуховой памя-

			ти. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
15	«Списыва-ние»	Приветствие «Колокольчик» Сказка «Списывание» Игра «Определения» Пальчиковая гимнастика Задание «Логические цепочки»	Развитие коммуникативной и эмоцио- нальной сферы. 2. Развитие внимания, логическогомышления, мелкой моторики. Развитие произвольности психиче-

		Задание «Бабочка» Игра «Слушай команду, не запутайся» Задание «Прятки» Задание «Последовательные картинки» Упражнение «Доброе животное»	ских процессов.
16	«Подсказка»	Приветствие «Хорошие новости» Сказка «Подсказка» Игра «Противоположность» Пальчиковая гимнастика Задание «Логический квадрат» Задание «Графический диктант» Игра «Построй колонну, шеренгу, круг» Задание «Найди лишнее» Задание «Азбука эмоций» Упражнение «Рукопожатие по кругу»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
ЯНВАРЬ			
17	«Обманный отдых»	Приветствие «Поймай взгляд» «Путешествие в лес» Сказка «Обманный отдых» Упражнение «Что сначала, что потом» Пальчиковая гимнастика Задание «Что нового?» Задание «Прогулка по лесу» Игра «Воздушная кукуруза» Задание «Логический ряд» Задание«Угощение» Упражнение «Летит по небу шар»	1. Развитие коммуникативной и эмоцио-нальной сферы. 2. Развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
18	«Бабушкин помощник»	Приветствие «Здравствуй!» Сказка «Бабушкин помощник» Пальчиковая гимнастика Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Графический диктант» Игра «Зеваки» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат» Упражнение «Эстафета дружбы»	1. Развитие коммуникативной и эмоцио-нальной сферы. 2. Развитие внимания, мышления, мел-кой моторики. 3. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
19	«Прививка»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Прививка» Игра «Составь картинку» Игра «Замри» Пальчиковая гимнастика Задание «Горящие рисунки» Задание «Путаница» Задание «Хитрые квадраты» Задание «Лесная больница» Задание «История в картинках» Упражнение «Солнечный лучик»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, мышления, зри-тельной памяти, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
ФЕВРАЛЬ			
20	«Больной друг»	Приветствие «Давайте познакомимся!» Сказка «Больной друг» Пальчиковая гимнастика Задание «Снежинки» Задание «Азбука эмоций» Игра «Снежинки, сугробы, сосульки» Задание «Новогодние подарки» Задание «Найди группы» Игра «Подарки»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие внимания, мышления, зри-тельной памяти, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения.

		Упражнение «Мое настроение»	4. Развитие произвольности психиче-скихпроцессов.
21	«Ябеда»	Приветствие «Доброе утро» Сказка «Ябеда» Игра «Составь картинку» Пальчико-вая гимнастика	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного вни-мания, ло-гического мышления, мелкой моторики.

		Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки» Игра «Летает – не летает» Задание«Рыбки» Задание «Противоположности» Упражнение «Комплименты»	3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
22	«Шапка - невидимка»	Приветствие «Ладошки» Игра «Мышиный хор» Сказка «Шапка – невидимка» Игра «Составь картинку» «Волшебная шляпа» Пальчиковая гимнастика Задание «Логическая загадка» Задание «Удивительный лес» Задание «Мячики» Задание «Лабиринт» Упражнение «Костер дружбы»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного внимания, ло-гического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
23	«Задача для ли-сенка»(ложь)	Игра «Здравствуйте» Полоса препятствий «Путешествие в лес» Сказка «Задача для лисенка (ложь)». Пальчиковая гимнастика Задание «Логический ряд» Задание «Внимание! Внимание!» Игра «Запрещенное движение» Задание «Логическая цепочка» Задание «Фантазеры» Упражнение «Доброе животное»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного внимания, ло-гического мышления, воображения,мелкоймоторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
МАРТ			
24	«Спорщик»	Приветствие «Наши помощники» «Книга с загадками» Сказка «Спорщик» Пальчиковая гимнастика Задание «Логический квадрат» Задание «Футбол» Игра «Топ-хлоп» Задание «Азбука эмоций» Задание «Внимание! Внимание!» Игра «Если весело живется»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие зрительного внимания, ло-гического мышления, воображения, зрительной памяти, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.
25	«Обида»	Приветствие «Я рад Вас видеть!! Сказка «Обида» Пальчиковая гимнастикаЗадание «Парные фигуры» Задание «Найди лишнее» Игра «Слушай хлопки» Задание «Аналогии» Задание «Лабиринт» Игра «На что похоже настроение?» Упражнение «Комплименты»	Развитиеэмоциональнойсферы. 2. Развитие зрительного внимания, ло-гического мышления, воображе-ния,зрительнойпамяти,мелкойм оторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов.

26	«Хвосты»	Приветствие «Наши помощники» Сказка «Хвосты» Пальчиковая гимнастика Задание «Мальчики и девочки» Задание «Дорисуй-ка» Игра «Пять имен» Задание «Домики» Задание «Графический диктант» Упражнение«Волшебноекольцо»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие зрительного внимания, ло-гического мышления, воображения, зрительной памяти, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов
27	«Драки»	Приветствие «Здравствуйте!» Сказка «Драки» Пальчиковая гимнастикаЗадание «Умозаключение» Задание «Двойняшки»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, быстроты реак-ций, логического мышления, восприя-тия, мелкой моторики. Развитие навыков вербального и не-

		Игра «Дотронься до…» Задание «Кораблики» Задание «Рабочие инструменты» Игра «Воздушный шар»	вербального общения. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов
АПРЕЛЬ			
28	«Грубые слова»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Грубые слова» Пальчиковая гимнастика Задание «Запоминай-ка» Задание«Путаница» Упражнение «Ругаемся овощами» Упражнение «Мимика и жесты» Задание «Бабочка» Задание «Тайное послание» Игра «Подарки»	Развитие навыков вербального и не- вербального общения, навыков куль-турного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие зрительного внимания, па-мяти, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов
29	«Дружная страна»	Приветствие «Давайте поздороваемся» Сказка «Дружная страна» Пальчиковая гимнастика Задание «Коврик» Задание «Четвертый лишний» Задание «Парочки» Задание «Азбука эмоций» Игра «Дружный паровозик» Упражнение «Эстафета дружбы»	1. Развитие навыков вербального и не-вербального общения, навыков куль-турного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие зрительного внимания, па-мяти,мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов
30	«В гостях у сказки»	Приветствие «Давайте поздороваемся» Подвижная игра «Паровозик дружбы» Сказка «В гостях у сказки» Пальчиковая гимнастика Задание «Дорису-ка» Задание «Лабиринт» Игра «Запрещенное движение» Задание «Кроссворд» Задание «Фантазеры» Беседа «Наши отношения» Упражнение «Дуэт» Упражнение «Молодцы!»	Развитиенавыковвербального-ине- вербального общения, навыков куль-турного общения. Развитиеэмоциональнойсферы. 3. Развитие внимания, мышления, воображения, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов
31	«До свиданья, лесная школа!»	Игры по желанию детей.	Развитие навыков вербального и не- вербального общения, навыков куль-турного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие внимания, мышления, вооб-ражения, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психиче-ских процессов

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в СПДС «Красная Шапочка» выстраивается с учетом национальных, социокультурных, демографических, климатических, гегорафических и иных условий осуществления образовательного процесса.

Обрзовательный процесс ведется на государственном языке—русском.

Детский сад посещают дети разных национальностей (русские, мордва, татары, чуваши, армяне и др.). В связи с этим педагогами детского сада ведется работа по ознакомлению детей с традициями разных культур и воспитанию уважения к людям разных национальностей. Особую значимость имеет организация полилингвальной образовательной среды, формирование толерантности, умения уважать мнение людей любой национальности, формирование умения у детей цивилизованным способом решать проблемы, выражать несогласие, договариваться со взрослыми и сверстниками.

Дошкольное образование в рамках полилингвальности – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, ста-новление основ формирования поликультурной личности, расширения кругозора.

Задачи:

-создание условий для освоения культуры собственного народа; обогащение развивающей предметно-пространственной среды в СПДС «Красная Шапочка»;

- Воспитание интереса и положительного отношения к культурным различиям, к культуры разных народов;
- Формирование поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов;
- Воспитание толерантности, тех качествличности, которые помогают непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.

Создание полилингвальной образовательной среды в детском саду способствует развитию коммуникативных спо-собностей детей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми. Полилингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психи-ческие функции ребенка: волю, память, воображение, внимание, мышление. Полилингвальное образование понима-ется как целенаправленный процесс приобщения дошкольников к мировой культуре средствами ознакомления (неизучения) с несколькими языками, когда языки выступают в качестве способа приобщения детей к культурно исто-рическому и социальному опыту различных стран и народов.

Основная образовательная программа в СПДС «Красная Шапочка» разработана с учетом развития и обучения детей, по возможности, в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах, организационных момен-тах. А также, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка. Образовательное со-бытие в рамках полилингвального образования является способом инициирования образовательной активности, ин-тереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной-коммуникации.

Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы обще-ние педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время при-вычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на про-гулке, режимных моментах и др.). Реализация полилингвального подхода в образовании ориентирована на развитиевнутреннего потенциала ребёнка, его социализацию как культурно-исторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда – это необходимый инструмент в организацииполилингвального педагогического процесса. Она является неотъемлемой частью образования и приобщения детей к практической деятельности и коммуникации в процессе общения детей с носителем языка. От того на сколько ка-чественно организованна развивающая среда, в которой находится ребёнок, напрямую зависит его развитие. В до-школьном возрасте у ребёнка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество даль-нейшего его личностного, физического и психического развития. Созданная в детском садуполилингвальная обра-зовательная среда выступает как одно из условий и основообразующих факторов развития и образования ребёнка, вкоторой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие. Полилинг-вальная образовательная среда составляет единство внешних и внутренних условий для осуществления перспектив развития полилингвального ребенка, направленного на освоение социокультурного опыта.

Педагогическим коллективом детского сада создается полилингвальная среда во всех помещениях детского сада: в групповых комнатах, других помещениях детского сада для детских видов деятельности, коридорах, прогулочных участках и т.д. Полилингвальная среда предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельно-сти и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а именно развитие детей посредством созданияязыковой и поликультурной среды. В групповых комнатах создается максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на центры детской активности в соответствии с образовательными областями и видами детской деятельности со своим содержанием: игрушками, предметами. пособиями и вспомогательными материалами. В пространстве центров может проходить мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. В пространстве группы находятся детские

книжки на иностранном языке, картамира. Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются вкачестве наглядного материала. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельностидошкольников, для предоставления свободы в общении с носителем языка.

Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которая даёт возможность заниматься с носителями языка разными видами деятельности, а также знакомиться с живописью, музыкальными инструментами, пенями, танцами, различными видами народных ремесел, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться в подвижных играх разных народов. Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организовывается педагогами таким образом, чтобы она не отвлекала детей от образовательного процесса, а гармонично вписывалась в данный процесс, не нару-шая его. Иноязычная предметно - пространственная среда рассматривается нами как коммуникативное простран-ство, наполненное предметами (игрушками, дидактическими играми, сенсомоторными играми, результатами про-дуктивной деятельности, книгами и т.д.), пробуждающими интерес детей.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организуется педагогом, таким образом, что бы она смогла создать эмоциональный фон и позволить детям почувствовать себя полноценными участниками поли-лингвального образовательного процесса. Среда создаётся педагогом совместно с детьми (творческие работы детей, которые могут быть использованы в качестве наглядного материала; тематические словарики из рисунков детей, книжки-малышки с изображением героев или событий, аппликации, выполненные на заданную тематику и др. под-писаны на тех языках, которыми владеет ребенок или педагог. Создание развивающей полилингвальной среды предполагает развитие у ребенка дошкольного возраста, своего «Я», своих способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытия в социуме и в поликультурном обществе, формирование гражданской идентичности. Мо-делирование социокультурной развивающей среды в детском саду, позволяет ребенку проявить реализовать позна-вательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка). Носитель языка — это человек, для которого этот язык является родным и который он использует для общения в повседневной жизни. В результате общения носите-лей языка с детьми большую роль играют произнесенные слова или фразы, которые имеют неразрывную связь сопределенной деятельностью и подкрепляются показом жестов, иллюстраций предметов со стороны носителя языка. В игровой деятельности дети через движения, жесты, наглядные пособия, речь педагога - носителя языка знакомятсяс названиями животных, цветов, времён года, членов своей семьи, частей своего тела и др. В первой и во второй по-ловине дня (когда ребёнок идёт умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и т.д.) педагог – носитель языка может называть предметы или действия на том языке, носителем которого он является. В течение всего времени педагог - носитель языка с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создаёт благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык, занимается аппликацией, лепкой пластилином, рисует, поёт пе-сенки, читает стихи, играет в подвижные игры, делает поделки, экспериментирует.

Формы работы педагогического коллектива с родителями в процессе реализации полилингвальности в детском саду. В условиях полилингвального дошкольного образования в детском саду педагоги разработали разные формы и ме-тоды работы с родителями: мастер-классы, родительские собрания, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития. Педагоги организуют участие родителей в семейных конкурсах, выставках, совмест-ной трудовой деятельности, осуществляют наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставок, проводят кон-сультации, анкетирование, индивидуальные беседы и др. Разработана тематика консультационной работы педагогов с родителями. Родители как активные участники развития полилингвального образования в детском саду принима-ют участие в общих мероприятиях детского сада, в групповых мероприятиях, акциях, спортивных конкурсах и твор-ческих мастерских.

Педагогами учитывается гендерная специфика при формировании предметно-развивающей среды-одного из важнейших условий образовательного процесса. Предметная среда в группах обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

СПДС расположен в центре города Жигулевска. Детский сад посещают дети как сблизлежащих микрорайонов, так и с отдаленных, поэтому родители данных воспитанников вынуждены пользоваться общественным транспортом, чтооказывает влияние на посещаемость и заболеваемость детей. Поэтому большое внимание уделяется оздоровительной работе с детьми, а также работа ведется с опорой на индивидуальный подход к детям в образовательном процессе.

Город расположен в умеренной климатической зоне, для которой характерно четко выраженные сезонные изменения в природе. Образовательный процесс в детском саду строится с учетом изменений времен года: составлен режим дня на теплое и холодное время года, реализация непосредственно образовательной деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» в теплое время года выносится на улицу, а также образовательная, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в теплое время года в большей степени осуществляется на воздухе. В комплексно - тематическом планировании также прослеживается ориентация тем недели на времена года.

Особенности географического расположения города—непосредственная близость к Национальному парку
«Самарская Лука» с уникальной природой Жигулевских гор — дает возможность эффективно и интересно вести работу по экологическому воспитанию и формированию экологической культуры воспитанников, сотрудничая по данному направлению с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный парк «Самарская Лука» и Эколого-просветительским центром «Самарская Лука».

Преимущества расположения СПДС «Красная Шапочка» к социальным объектам.

Детский сад находится в непосредственной близости отдетской поликлиники ГБУЗ СО "Жигулевская ЦГБ", стадиона «Кристал», почты, что дает возможность расширять кругозор детей посредством экскурсий на данные объекты. Близкое расположение к Городскому парку культуры и отдыха позволяет коллективу детского сада быть активным участником культурно-массовых городских мероприятий. В шаговой доступности находится Культурно- досуговый центр для детей и подростков (КДЦ). Поэтому у педагогов есть возможность решать задачи своевременного всестороннего творческого развития личности каждого ребенка. Педагоги КДЦ на базе нашего детского сада систематически проводят с детьми мастер-классы по освоению инновационных технологий изобразительной деятельности – монотипии, рисование нитью, свечой, методом набрызга и другими. Воспитанники СПДС «Красная Шапочка» с удовольствием принимают участие в художественных выставках, праздниках, игровых музыкально-развлекательных программах и творческих конкурсах, организуемых КДЦ. Являются постоянными посетителями филиала Детскойгородской библиотеки, расположенного в здании КДЦ.

Вместе с тем следует отметить следующие особенности организации образовательного процесса:

- ДОО работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);
- ДОО функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация образовательного процесса выстраивается в соответствии с возрастными возможностями и особенно-стями воспитанников, в соответствии с принципом интеграции образовательных областей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип, с ориентировкой на ведущий вид дея-тельности - игру. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в СПДС выстраивается в соответствии с основными направлениями развития воспитан-ников (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (вобщение, игре, познавательно-исследовательской деятельности –как сквозных механизмах развития ребенка);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В младшем дошкольном возрасте процесс образования носит опосредованный характер и осуществляется большейчастью в ходе режимных моментов, в игровой форме работы.

В старшем дошкольном возрасте в режиме дня выделяется больше времени для осуществления образовательногопроцесса в специально организованных формах, в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Объем образовательной нагрузки в рамках непосредственно образовательной деятельности по реализации и освое-нию содержания дошкольного образования в различных образовательных областях

корректируется в пределах мак-симально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Образовательная область (направление развития)	**Наименование парциальной или авторской программы**	**Авторы**	**Выходные данные**	**Рецензенты**	**Краткая характеристика программы**
Социаль-н коммуникативное развитие	Основы безопасности Детей дошкольно возраста	Н.Н.Авдеев Н.Л.Князева Р.Б. Стёркин	Безопасность Учебное посо бие по основа без-опасност жизнедеятель ности детей старшего дошкольногово раста.-СПб.: «Детство-Пресс», 2010	РекомендованоМинистерством общего и профессионального образования РФ	Программа представляет собой систем развивающих заданий для детей старшегодошкольного возраста. Задания предпола-гают разные формы работы взаимодей-ствия детей и взрослых (иг ры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на форми-рование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осто-рожного обращения с опасными предмета-ми, безопасного поведения на улице.

Физическое развитие	Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни воспитаннико-в СПДС “Красная Шапочка” ГБОУлицея №16	Петрова Г.В., Назарова О.Б., Курмаева Э.В., Баландина Е.А.	-	-	Система физкультурно-оздоровительной работы дополняется данной программой, основанной на принципах здоровьесберегающей педагогики и здоро-вье сберегающих технологий. Данная про-грамма позволяет оптимально реализоватьоздоровительный, воспитательный и образовательный аспекты физического воспи-тания, учитывая индивидуальные возмож-ности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.
Познавательное развитие	Юный эколог	С.Н.Николаевой	Юный эколог. Программа экологического-воспитания в детском саду. –М.:Мозаика-Синтез,2010	Одобрено Министерством образованияРФ	Программа полностью построена на дея-тельностном подходе, и предполагает экспериментирование и опытническую деятельность с объектами живой и нежи-вой природы. Основным содержанием экологического воспитания согласно данной программы является формирование у ребенка осознанно-правильного отноше-ния к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном её вос-приятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста, развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.
	Математика в детском саду	В.П.Новикова	Математика в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2006	Допущено Министерством образования РФ	Программа обеспечивает организацию непосредственно образовательной деятельности в занимательной игровой форме. В рамках программы много внимания уделяется самостоятельной работе де-тей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развиваю-щие задачи решаются с учетом индивиду-альности каждого ребенка.

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальноеразвитие детей.	О.П.Радынова	Музыкальное развитие детей: В 2ч.- М.: Гуманит.изд.центрВЛАДОС, 1997.	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ	Данная программа позволяет решать зада-чи музыкального воспитания, приобщать дошкольников к музыкальной культуре, воспитывать у них художественный вкус объединить разные виды музыкальной и художественной деятельности при ведущей роли восприятия музыки, что способствует развитию музыкального мышления, вооб-ражения, фантазии, интереса к музыке. Богатый музыкальный репертуар данной программы позволяет развить эмоциональ-ную отзывчивость на музыку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, воспитать личностные качества: доброту, отзывчивость, умение сочувствовать дру-

					гому человеку.
	Ритмическая мозаи-ка.	А.И. Бу-ре-нина	Ритмическая мозаика: (Программапо ритмиче-ской пласти-ке для детей-дошкольного и младшего школьного-возраста).-2-еизд.,испр. идоп. – СПб.: ЛОИРО, 2000	Министерством об-ра-зования РФ	Привлекательность программы в доступно-сти реализации содержания и освоении программного материала детьми разного возраста и с различными музыкальными способностями. В процессе выполнения музыкально–ритмических композиций, предусмотренных данной парциальной программой, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческо-го осмысления музыки, ее эмоционально –телесного выражения.
	Цветные ладошки.	И.А.Лыкова	Изобразительнаядеятельность в Детском саду.-М.: ИД «Цветной-мир», 2011	Рекомендовано Ученым Советом ФГОС «Академия повы-шения квалификациипрофессиональной переподготовки работниковобразования», Ученым советом ГУРАО «Институт художественного образования»	Программа художественного воспита-ния, обучения и развития детей 2-7 летнаправлена на формирование у детей ран-него и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятель-ности. Программа комплексно направленана практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художе-ственной деятельности детей разных воз-растных групп СПДС «Красная Шапочка» на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера. Программой преду-смотрены планирование, конспекты, методические рекомендации. Все занятия взаи-мосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.

	От Фребеля до робота: расим будущих инженеров	Волосовец Т.В., Кар-Пова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Парциальная образовательная про-грамма дошкольногообразования «От Фребеля до робота: растим буду-щих инженеров»: учебное пособие.Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профес-сор А.Г.Асмолов	Программа направлена на формирование у детей предпосылок готовности к изу-чению технических наук средствами игро-вого оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Описание образовательной деятельности попарциальной образовательной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основополгающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парци-альной образовательной программе «От Фребеля доробота: растим будущих инженеров» являются принципы, сформулированные В.Т. Кудрявцевым:

- общность приоритетов творческого развития
- ориентация на универсальные модели творчества входе развития творческих способностей детей
- проблематизация детского опыта
- полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла

Эти принципы легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятий по формиро-ванию у детей старшего дошкольного возрста готовности к изучению технических наук. Для формирования содер-дания, тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы программы «ОТ Фребеля до робо-та» использовали классификатор технических наук и приспособили его, модифицировав темы относительно до-школьного возраста. Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы Программы.

Содержание образовательной деятельности

№	**Подготовительная группа**	**Старшая группа**
Машиностроение и машиноведение		

1.	**Тема: «АвтоВАЗ»** ***Конструктивно-модельная деятельность:*** Макет «АвтоВАЗ». ***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Интерактивная беседа об этапах производственногопроцесса по изготовлению автомобилей, о професси-ях людей, работающих на АвтоВАЗе; «Мультики про машинки для детей. Завод машинок. Как делают машинки. АвтоВАЗ» :https://www.youtube.com/watch?v=ZSC9Uch5l£A, ***Изобразительная деятельность:*** Рисование: «Автомобили АвтоВАЗа». *Игровая дея-тельность:* сюжетно-ролевые игры «АвтоВАЗ». Коммуникативная деятельность: речевая игра «Ин-тервью у директора производства». ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** Просмотр и знакомство с журналами, вырезками изгазет о производстве «АвтоВАЗ»	**Тема: «Роботы-помощники.»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Робот-помощник». *Познавательно-исследовательская деятельность*; интерактивная беседа о том, что для замены человека при выполнении тяжелых, утомительных и опасных: ра-бот можно создать роботов; видеопрезентации «Роботы-помощники»: на производстве - «Рука-помощник»; в быту- «Робот-уборщик»; в экстремальных ситуациях - «Робот-спасатель»; в авиации- «Робот-разведчик». *Игровая деятельность:* игра «Что изменилось у робота». *Коммуникативная деятельность:* дети представляют модели своих конструкций и объясняют другим детям» для чего они очень нужны. *Изобразительная:* рисование: дорисуй недостающие элементы робота «Почини робота»; лепка; «Роботы-помощники»; аппликация; «Робот». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* Шварц Вивьен.«Я~робот»
2.	-	**Тема: «Коробка передач»** *Конструктивно-модельнаядеятельность:* «Коробка пе-редач» *Познавательно-исследовательская деятельность:* просмотри обсуждение видеофильма «Как работают машины». *Игровая деятельность:* игра «Автопарк». *Коммуникативная деятельность:* -рассказывание «Как работают машины»; -отгадывание загадок о машинах, деталях и т, д. *Восприятие художественной литературы и фольклора:* Рассматривание и обсуждение машиностроительных, технических энциклопедий

3.	-	**Тема:«Хлебозавод»** *Конструктивно-модельная деятельность:* Макет «Хлебозавод», *Познавательно-исследовательская деятельность:* * интерактивная беседа об этапах производственного процесса изготовления хлебобулочных изделий (от попадания пшеницы на завод до выпекания готовой продукции), о профессиях людей, работающих на хлебозаводе; «видео презентация «Что такое производство?»; * виртуальная экскурсия на производство хлебоза-вода: http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/01/13/prezentatsiya-po-ekskursii-na- khlebozavod/. *Изобразительная деятельность:* рисование: план-схема хлебозаводаиптицефабрики. *Игровая деятельность:* сюжетно ролевые игры: «Хлебо-завод», «Птицефабрика». *Коммуникативная деятель-ность:* речевая игра «Интервью у директора производ-ства». *Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:* просмотр и знакомство с журналами, вырезками изгазет о производстве «Хлебозавод»
4.	-	**Тема: «Удивительные соединения»**(соединение деталей различными способами) *Конструктивно-модельная деятельность:* «Соединение деталей различными способами». *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивная беседа о том, что детали можносоединить различными способами (склеиванием, свинчи-ванием, спаиванием и т. д.); • опыты и эксперименты с различными способами со-единения деталей; • просмотр познавательного фильма «Что такое сварка и сварочное оборудование»: https.7/www.youtube.com/watch ?v=k$DOpkboYZ8&feature~youtu.behttps://www.youtube.com/watch?v-nollS1LGvnY. • *Изобразительная деятельность:* рисование; «Маска для сварки». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Свар-щик-конструктор»
Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение		

1.	**Тема: «Мелиораторы»** ***Конструктивно-модельная деятельность:*** «Мелиораторы»(конструирование поливочной си-стемы). ***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Интерактивная беседа о том, как компрессорная тех-ника помогает людям в сельскохозяйственной деятельности; Презентация «Что такое вакуумная и компрессорная система и для чего она нужна людям?». ***Игровая деятельность:*** игра: «Поливаем огород». ***Изобразительная деятельность:*** Рисование: «Во саду ли, в огороде»	**Тема: «Сумка-холодильник»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Сумка-холодильник», *Познавательно-исследовательская деятельность:* интерактивная беседа о процессах, происходящих в хо-лодильной технике; * видео презентация: «Машина времени: прошлое холодильника». *Игровая деятельность:* игра «Сложи продукты в холо-дильник». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Сумка-холодильник»
Транспортное, горное и строительное машиностроение		
1.	**Тема:«Трактор»** ***Конструктивно-модельная деятельность:*** «Трак-тор». ***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Интерактивная беседа о процессе движения транс-портных средств с колесными движителями; Видео презентация «Какиеони, гусеничные и колес-ные машины?»; Рассматривание фотоальбома; Сложение пазлов с изображением трактора. ***Игровая деятельность:*** обыгрывание построек. ***Изобразительная деятельность:*** Рисование: «Трактор в поле»; Лепка: «Трактор»	**Тема: «Танк»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Танк». *Познавательно-исследовательская деятельность:* интерактивная беседа о процессе движения транспорт-ных средств с гусеничными движителями; Виртуальная экскурсия в мире колесных и гусеничных машин; «Какие они, гусеничные машины?»: https://www.youtube.com/watch?v=ve4wLwQum11, *Игровая деятельность:* Дидактические игры: «Что лишнее?», «Какой детали нехватает?»; сюжетно-ролевая игра «В бою». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Танк в бою»; лепка: «Танк»
2.	-	**Тема: «Подъемный кран»** *Конструктивно-модельная деятельность:* конструирование «Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины: подъемный кран». *Познавательно-исследовательская деятельность:* Интерактивная беседа о подъемно-транспортных
		машинах, обеспечивающих лучшее качество выполне-ния подъемно-транспортных работ, о больших техноло-гических возможностях, лучших условиях труда для человека; • Просмотр презентации и видеоролика о дорож-ных и подъемно-транспортных машинах; *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Строимдорогу». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Строим дом» (коллективная работа); аппли-

		кация: «Подъемный кран»; лепка; «Подъемный кран»
Авиационная и ракетно-космическая техника		
1.	**Тема:«Воздушный змей»** ***Конструктивно-модельная деятель-ность:*** конструирование «Воздушный змей». ***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Интерактивная беседа о том, что воздушный змей, как и бумажный самолет, является летательным аппаратом тяжелее воздуха, но разница лишь в том, что самолет двигается поступательно и сам создает встречный набегающий поток воздуха, который его поддерживает, а змей подвергается действию движущегося воздуха (ветра) в неподвижном по отношению к земле состоянии. ***Игровая деятельность:*** Игра «Запускаем воздушного змея» ***Изобразительная деятельность:*** Рисование «Парад воздушных змеев» Аппликация «Воздушный шар»,объемная аппликация Лепка «Летающие игрушки» ***Восприятие художественной л*** Чтение энциклопедий для дошкольников «Авиация», «Военная техника» Книги для чтения и рассматривания (на выбор) А.Андреев «Звездный»	**Тема: «Бумажный самолет»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Бумажный самолет», *Познавательно исследовательская деятельность:* • интерактивная беседа об аэродинамике; наблюдение и изучение процесса планирования, который является основным режимом полета и осуществляется за счет уравновешивающих друг друга веса и аэродинами-ческой силы. *Игровая деятельность* сюжетно-ролевая игра «Путеше-ствие на самолете». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Дирижабль»; лепка: «Самолет». *Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:* чтение рассказа А. Барто «Самолеты»; Чтение энциклопедий

2.	**Тема«Самолет»** ***Конструктивно-модельная деятельность*** «Самолет» ***Познавательно-исследовательская деятель-ность:*** Интерактивная беседа об особенностях строения самолета (состоит из фюзеляжа, корпуса, пропелле-ра, шасси, крыльев) как летательного аппарата. Интерактивная беседа с презентацией «Виды само-летов» ***Игровая деятельность:*** Сюжетно-ролевая игра «Мы-пилоты» П/и «Самолеты» ***Изобразительная деятельность:*** Рисование «Кукурузник» Лепка «Гидро-самолет» Аппликация «Самолет» ***Восприятие художественной л*** В Анисимов «Про самолет», «Про само-лет и тучи», «Про вертолет» М. Дмитриев «Самолеты, вертолеты» Г. Юкансон «История самолетов», «Са-молеты и авиация» И. Дунаевская «Сказка про маленький самолет» Н.Тарасова «Есть секрет у самолета» Л.Слуцкая «Объясни мне самолет» О.Кожушко «Самолеты-спасатели» П.Синявский «Мне в летчики хочется очень»	**Тема:«Дельтаплан»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Дельта-план». *Познавательно-исследовательская деятель-ность:* интерактивная беседа об особенно-стях строения дельта-плана (состоит из труб каркаса, тросов, паруса, двух колес) каклета-тельного аппарата. *Изобразительная деятельность:* аппликация: «Дельта-план»
3.	**Тема:«Космодром»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструи-рование «Космические корабли» ***Познавательно-исследовательская:*** Беседа–рассуждение «Что такое ко-модром». Беседа– общение «Герои кос-моса!». Интерактивная беседа с презентацией «Первый в космосе» ***Игровая:*** Интеллектуальные развивающие игры: «Путеше-ствие к далеким планетам» Игра «Все профессии нужны, все про-фессии важны» ***Изобразительная:*** **Рисование:** «Полёт в космос» (нетради-ционные техники) **Лепка:** "Ракета" ***Восприятие художественной л*** Чтение документального рассказа В. Бороздина «Первый в космосе». А.Леонов «Я выхожу в космос»	**Тема: «Катапульта»** *Конструктивно-модельная дея тельность:* конструирование «Катапульта». *Познавательно-исследовательская деятель-ность:* интерактивная беседа о том, что в древности катапульта была одной из разно-видностей орудий, применявшихся при осаде крепостей. В настоящее время так называется устройство для спасения летчика из самолета в случае аварии (для того, чтобы успешно выброситься с пара-шютом), а также устрой-ство для ускорения старта летательного ап-парата с палубы корабля или другой небол-шой взлетной площадки. *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Аэродром»; игры: «Попади в цель», «Кто дальше». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Взятие крепости»; лепка: «Ката-пульта» *Восприятие художественной литературы и фольклора*: чтение энциклопедической ин-формации, посвященной полетам в космос, космической технике, космическим телам
Кораблестроение		

1.	**Тема: «Авианосец»** *Конструктивно-модельная деятельность:* конструирование «Авианосец»: каждый ребенок кон-струирует свой авианосец, соблюдая основные техни-ческие условия (взлетная платформа для самолетов, надстройка с радарами, вооружение, стар-товая ката-пульта, палубы и др.). *Познавательно-исследовательская дея-тельность:* интерактивная беседа об особенностях конструкции авианосца (о помещениях, которые имеются на нем), его назначении; *«Река времени: от плота до корабля»; *опыты «Тонет-не тонет», «Плот для Ма-монтенка»; ® беседа «Мы инженеры кораблей». *Игровая деятельность:* игра-путешествие «Путешествие в про-шлое кораб-лей»; • сюжетно-ролевая игра «Капитан»; настольно-печатная игра «Морской бой». презентация «Н, Е. Жуковский - основа-тель аэроди-намики»; *беседа «Почему летает воздушный змей». *Игровая деятельность;* игра «Запускаем воздушного змея». *Изобразительная деятельность:*рисование: «Парад воздушных змеев»; ппликация: «Воздушный шар», объемная аппликация; лепка: «Летающие игрушки». *осприятие художественной литературы и фольклора:* *чтение энциклопедий для дошкольников «Авиация», «Военная техника»; *книги для чтения и рассматривания (на выбор)	**Тема:«Круизный лайнер»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Круизный лайнер». *Познавательно-исследовательская дея-тельность:* - интерактивная беседа об особенностях конструкции круизного лайнера (о поме-щениях, которые имеются на лайнере); -презентации: «История кораблестрое-ния», «Особенно-сти конструкции круиз-ного лайнера». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». *Изобразительная деятельность:* рисова-ние: «Круизный лайнер»; лепка: «Ко-рабль»; аппликация: «Парусник». *Восприятие художественной литерату-ры и фольклора:* М.Зощенко. «Великие путешественники»
Электротехника		
1.	**Тема: «Электрические цепи»** ***Кон-структивно-модельная:*** Моделирование электроцепи ***Познавательно-исследовательская:*** Беседа с презентацией «Откуда свет при-шел» Беседа «Как подружиться с электри-чеством» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Папа электрик» Дидактические игры «Что лишнее?» ***Изобразительная:*** **Рисование** «Осторожно электричество!»	-

	(правила Безопасности в обращении с электрическими приборами)	
2.	**Тема:«Настольная лампа своими руками»** ***Конструктивно-модельная:*** «Настольная лампа своими руками» ***Познавательно-исследовательская:*** Игры–путешествия «Путешествие в прошлое: лам-почки и осветительных приборов" ***Игровая:*** игра «Четвертый лишний» ***Изобразительная:*** **Рисование:** "Настольная лампа" **Папье-маше** шар из фольги ***Коммуникативная:*** ***Восприятие художественной ли*** Т.В.Сидорина «Моя первая Энциклопедия - Техни- ка»	-
Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы		
1.	**Тема: «Приборы измерения: часы»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструирование механизма часов. ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа с презентацией «Наши по-мощники» Создание мини-музея часов. ***Игровая:*** Игра-путешествие «Путешествие в прошлое часов» Сюжетно-ролевая игра «Магазин часов» Д\игры: "Что изменилось" ***Изобразительная:*** **Рисование:** «Часы» **Лепка**:"Будильник" **Аппликация**«Часы с кукушкой» **Восприятие художественной литературы и фоль-клора** О.Корнеева «Определяем время по часам» М.Безруких, Т. Филиппова «Время. Часы »Е. Благинина «Чудесные часы»	**Тема: «Маршрутный лист как предшественник нави-гатора»** *Конструктивно-модельная деятельность:* изготовление макета группы по маршрутному листу *Познавательно-исследовательская деятельность:* * интерактивная беседа с презентацией «Карта и ееназначение», «Виды карт»; * экскурсияпотерриториидетскогосадасиспользова-нием карты. *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Искатели клада»; настольно-печатная игра «Остров сокровищ»; * дидактические игры: «Найди предмет»,«Горячо-хо-лодно». *Изобразительная деятельность:* рисование-составле-ние карты-схемы маршрута из группы на участок, марш-рутных листов экскурсии по детскому саду (в музыкаль-ный, физкультурный залы, логопедический центр и т. д.); лепка: мебель группы (для макета); аппликация; план группы и территории детского сада

2.	**Тема:«Компас»** ***Конструктивно-модельная:*** "Компас" ***Познавательно-исследовательская:*** Экскурсия по городу по навигатору; Презентация: "Районы нашего города" Интерактивные беседы: "Что такое навигатор, как его использовать", "Природные навигаторы" ***Игровая:*** Игра-путешествие «Путешествие в прошлое навига-ционных приборов» Сюжетно-ролеваяигра «Путешествие» ***Изобразительная:*** **Рисование*:*** схема карты дороги из дома в детскийсад, "Природные навигаторы" **Лепка:** «Компас»	**Тема: «Бинокль»** *Конструктивно-модельная деятельность:* Конструирование бинокля. *Познавательно-исследовательская деятельность:* *интерактивная беседа об оптическом приборе бинокль, его устройстве; опыты с лупой, увеличительным стеклом. *Игровая деятельность:* * сюжетно-ролевая игра: «Путешественники»; игры с «солнечным зайчиком» *Изобразительная деятельность:* рисование; «Бинокль»; лепка: «Бинокль» *Восприятие художественной литературы и фольклора:* чтение сказки «У солнышка в гостях»
3.	**Тема: «Метеорологическаястанция: дождемер, флюгер, уличный термометр»** ***Конструктивно-модельная:*** Изготовление макетов гигрометра, флюгера, ветря-ной рукав, солнечных часов для метеостанции ***Познавательно-исследовательская:*** Презентация «История зарождения метеорологии, как науки» Интерактивная беседа: «Приборы метеостанции» Опыт с воздухом – «Сколько воздух весит?» Опыт с водой «Делаем дождь» Интерактивная беседа «Как работают солнечные часы», «Природные барометры» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Синоптики»,«Диктор прогноза погоды» Игра "Путешествие в прошлое часов" Настольно-печатные игры «Явления природы»,«Найди пару» ***Изобразительная:*** **Рисование** «Календарь погоды» **Лепка**: «Флюгер» (барельеф) **Аппликация:** «Термометр» ***Восприятие художественной ли*** Н.Лесков«Леснойкалендарь», А.Угрюмов«Когдапойдетдождь?Занимательнаяметеорология» С.Никулина «Сказка про дождик»К.Ушинский«Солнцеиветер» Латышская сказка «Солнце, мороз и ветер»В.Бахнов «Сказкао королеибарометре»	**Тема: «Фотоаппарат»** *Конструктивно-моделъная деятельность:* конструирование«Фотоаппарат». *Познавательно-исследовательская деятельность:* интерактивная беседа о приборе преобразования изображений, фотоаппарате, его устройстве; презентация «Как остановить время»; создание фотоальбома «История моей семьи». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Фотосессия»; *игра «Фоторепортеры». **Изобразительная деятельность:* рисование: «Моя лю-бимая фотография»; лепка: «Фотоаппарат»; аппликация: «Рамка для фотогра-фий». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* М.Пляцковский, «Волшебный фотоаппарат»

4.	**Тема: «Видеокамера»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструирование «Видео камера» ***Познавательно-исследовательская:*** ***Интерактивная беседа о преобразование и воспро-изведения как движущихся, так и статических, цветных и черно-белых изображений.*** Просмотр видеокаллажа "Как мы росли" ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая:"Мы-операторы "Игра: «Собери видеокамеру» ***Изобразительная:*** **Рисование** «Видеокамера» **Аппликация:**«Видеокамера»	-
Радио техника и связь		
1.	**Тема: «Модель приема телепередач»** ***Конструктивно-модельная:*** «Модель приема телепередач» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о том, что такое электромаг-нитные волны и как они используются для передачи и прием информации в средствах телевидения и радиосвязи. ***Игровая:***	**Тема:«Телефон»** *Конструктивно-модельнаядеятельность:* «Телефон». *Познавательно-исследовательская деятельность:* * слайдовая презентация«Что такое сот беседы: «Путешествие в прошлое телефона», «Для чегонужен телефон?». *Игровая деятельность:* игровые упражнения: «Дорисуй, чего не хвата-

	Игра– путеше- ствие«Путешествиевпрошлоетелевизора» Сюжетно- ролеваяигра«Телевизионныйрепортаж» ***Изобразительная:*** **Рисова- ние:**«Моялюбимаятелепередача»**Аппликация**:«Снимаемфильмпронашугруппу»**Лепка:**«Телекамера» ***Восприятиехудожественнойлитературыифольклора:*** Э.Емельянова«Телевизор» Лукьянова А.В. Настоящая физика для мальчиков идевочек.-М.: «Интеллект-Центр», 2015. (Серия «Тай-ны и секреты обыденных явлений»). Рассказы «Вниманиенаэкран!»,«Включаем телевизор!» ***Музыкальная:*** Слушание «Телевизор как магнит» (Караокедлядетей/Трикотенка) Слушание песни–заставки к телепередаче «Сам себе режиссер»-«Я всегда с собой беру видео каме- ру»	ет», «У меня зазвонил телефон»; • сюжетно-ролевая игра «Семья». *Изобразительная деятельность;* рисование: «Сотовый телефон»; аппликация: «Зарядное устройство». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* Загадывание загадок о телефоне; чтение С.Маршака «Почта»; Инсценирование отрывка из сказки К.Чуковского «Теле-фон»; Чтение рассказов «На телеграфе: рассказ телеграфного тролля», «В телефонной будке: рассказ телефонного тролля» из книги Лукьяновой А.В. «От почтового голубя до Интернета»
2 .	**Тема:«Сотовая связь»** ***Конструктивно-модельная:*** «Модель сотовой связи» ***Познавательно-исследовательская:*** Беседы: «Для чего нужна сотовая связь?», «Мобиль-ный этикет ***Игровая:*** И/у «Выбери, что нужно для сотового телефона?» игры «Сломанный телефон», «Связисты». Сюжетно ролевая игра «Мастерская по ремонту сотовых телефонов», «Салон сотовой связи» ***Изобразительная:*** **Рисование** рекламного проспекта «Сотовой связи» ***Коммуникация:*** Составление описательного рассказа по опорной схеме «Телефон». ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** Лукьянова А.В. От почтового голубя до Интернета.-М.: «Интеллект-Центр», 2009.(Серия «Тайны и сек-реты обыденных явлений»). Нателеграфе. Рассказ Телеграфного тролля. В телефонной будке. Рассказ телефонного тролля.	**Тема: «Телевышка»** *Конструктивно-модельная деятельность:* * «Телевыш- ка»,плоскостнаямодельСпутник»(конструктор «Полидрон “Магнитный”»); * «Спутник»-модель из конструктора с солнечной бата-реей. *Познавательно-исследовательская деятельность:* * Познавательные беседы: «От сигнального костра до спутника. Радиоволны», «Телевидение в нашем доме. Виды телеантенн»; Мультимедийная презентация; «Виртуальная экскурсия на Жигулевскую телевышку». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Магазин электроприборов»; дидактические игры: «Послание из прошлого», «Собери предмет», «Назови пару», «Четвертый лишний»; * сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле с ка-питаном Врунгелем». *Изобразительная деятельность:* коллективная работа по рисованию «Как работает телеантенна».

	Артемова О.В., Гальперштейн Л.Я. и др. Открытия и изобретения /Науч.-поп.издание для детей.-М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2012. Рассказ «Звук на расстоянии»	*Восприятие художественной литературы:* * А.В.Лукьянова.«Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом»; * А.В.Лукьянова. «Настоящая физика для мальчиков и девочек»; А.Некрасов.«Приключение капитана Врунгеля»; » К. А. Норцевский, «Моя первая книга о космосе»; В.Горьков, Ю. Авдеев.
3.	-	**Тема: «Микроволновая печь»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Микровол-новая печь». *Познавателъно-исследовательская деятельность*; по-знавательные беседы: «Радиоволны-что это такое», «Как работает микроволновая печь»; * Мультимедийная презентация «Фиксики. Микроволновка»: www.yotub.ru; «Что внутри микроволновки»: www.yotube.ru; * Просмотр познавательных фильмов: «Лунтик. Радио-волны» (322-я серия): www.yotube.ru; «Большой скачок. Радиоволны»: www.yotube.ru; Опыт «Как увидеть радиоволны». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры: «Чтопредмет расскажет о себе», «Какие предметы делают жизнь удобной». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Бытовая техника» *Восприятие художественной литературы:* * А.В.Лукьянова.«Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом»; А.В.Лукьянова.«Настоящая физика для маль-

		чиков и девочек»
Информатика, вычислительная техника и управление		
1.	**Тема: «Наш друг–компьютер»** ***Конструктивно-модельная:*** модель «Компьютер» из бросового материала. ***Познавательно-исследовательская:*** познавательная беседа «Для чего нужен компью-тер?», «История компьютера»; Мультимедийные презентации «Компьютер», «Из чего состоит компьютер»; Презентация «Клавиатура»; Практическое упражнение «Клавиатура»-учить пользоваться некоторыми кнопками Мультфильм про кота Саймона: http://www.youtube.com/ ***Игровая:*** Дидактическая игра «Собери компьютер»; интерак-тивные игры приложения MarcoPoloGroup «Инфор-матика для дошкольников»; Дидактическая игра: «Найди ярлычок» Дидактическая игра: «Найди и назови отличие» Дидактическое упражнение «Укрась «рабочийстол» ***Изобразительная:*** **Рисование** схем-картинок –«Правила работы за компьютером: запрещающие и разрешающие знаки»; «Мой компьютер» ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** Артемова О.В., ГальперштейнЛ.Я.и др.	**Тема:«Калькулятор»** *Конструктивно- модельная деятельность:* модель «Калькулятор» из конструктора «Полидрон “Магнит-ный”». *Познавательно-исследовательская деятельность:* Познавательные беседы:«Что такое калькулятор?», «Для чего нужен калькулятор?», «История каль-кулятора», «Путешествие в прошлое счетных устройств» (Дыбина О. В. Ознакомление с предметными социальным окружением. Т,15. С.51-52); • презентация В. 3, Гасанбсковой «Музей истории вычислительной техники»; мультимедийная презентация «Калькулятор»; • обучение элементарным навыкам работы на калькуляторе. *Игроваядеятельность:* дидактическая игра «Соберикалькулятор». *Изобразительная деятельность:* аппликация: «Калькуля-тор»

	Открытия и изобретения /Науч.-поп.издание для детей.-М.:ЗАО «Росмен-пресс», 2012. Рассказ «Комьютер и интер-нет» Лукьянова А.В. От почтового голубя до Интернета.-М.: «Интеллект-Центр», 2009.(Серия «Тайны и сек-реты обыден-ных явлений»). К. П. Нефедова «Виртуальный мир и реальность» («Бытовые электропри-боры.Какие они?» Катерина Нефедова, Москва 2003, стр.54)	
Энергетика		
1.	**Тема: «Гидроэлектростанция»** ***Конструктивно–модельная деятельность*** Макет гидроэлектростанции. ***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Познавательные беседы: Об устройстве гидроэлектростанции, о том, за счет чего производится электроэнергия и как распреде- ляется, «От лучины до энергосберегающей лампоч-ки», «Что такое электрическая станция?» «Виды электрических станций: гидроэлектростанция (вода), атомная электростанция (атом), тепловая (газ), солнечная (солнце)», ветреная (ветер). «Профессии в энергетике» (инженер- гидролог, начальник смены станции, турбинист, инженер –эколог, инженер электрик). Опыты и эксперименты: «Как увидеть молнию», «Как увидеть электричество», «Волшебные шары», «Электрические цепи», «Почему лампочка светит». Просмотр мультфильмов: «Почемучка 34» электрический ток, «Путешествие капельки»; Слайдовой презентации «Виртуальная экскурсия на Жигулевскую гидроэлектростанцию». ***Игровая деятельность*** сюжетно-ролевая игра «Экскурсия на гидроэлектро-станцию» ***Изобразительная деятельность:*** **Рисование** «Живые существа, которые вырабатыва-ют электроэнергию», плакат «Береги электроэнер-гию» ***Восприятие художественной литературы:*** А.В.Лукьянова «Мальчикам и де-	**Тема: «Линии электропередачи»** *Конструктивно-модельная деятельность:* макет «Ли-нии электропередачи». *Познавательно-исследовательская деятельность:* познавательные беседы: об устройстве линий электро-передачи и открытых распределительных устройствах (подстанциях), особенностях их строения (опоры, изоля- торы, провода, трансформаторы напряжения), «Электри-чество – верный помощник человека дома», «Электри-чество -полезно, электриче-ство-вредно»; • экспериментальная деятельность со статическим элек-тричеством: • просмотр мультфильмов: «Уроки осторожности тетуш-ки Совы», «Фиксики и электричество», «Электрическийток». *Изобразительная деятельность:* аппликация: «Запре-щающие знаки». *Восприятие художественной литературы:* А.В.Лукьянова.«Мальчиками девочкам о том, как устроен наш дом»; А.В.Лукьянова.«Настоящая физика для мальчиков и девочек»

	вочкам о том, как устроен наш дом» А.В.Лукьянова «Настоящая физика для мальчиков и девочек»	
Технология производственных продуктов		

1.	**Тема:«Холодильное оборудование»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструирование разных видов холодильного обо-рудования для хранения продуктов. ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о разных видах холодильного оборудования (холодильник, морозильная камера, морозильный ларь и т.д.) Слайдовая презентация «Экскурсия на колбасныйзавод, «Технология изготовления колбасных и мо-лочных изделий». Виртуальная экскурсия на «Тольяттинскую птице-фабрику». Слайдовая презентация «Как делают рыбные консер-вы?». Эксперимент «Растущие малютки». ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». и/у «Что из чего?», «Скажи какой?», «В какой мага-зин пойдешь? **Изобразительная:** **Рисование:** «Холодильное оборудование».***Восприятие художественной литературы ифольклора:*** Артемова О.В., Гальперштейн Л.Я. и др.Открытияиизобретения/Науч.-поп.изданиедлядетей.-М.:ЗАО«Росмен-пресс»,2012. Рассказы «Еда про запас», «Наш привычный зав-трак»	**Тема: «Молекулы духов»** *Конструктивно-модельная деятельность:* модели моле-кул духов из набора «Полидрон "Магнитный"»(в основе метод «Кластер»). *Познавательно-исследовательская деятельность:* ♦ интерактивная беседа о технологии производства и переработки эфирных масел; презентация «Забота о красоте и здоровье». *Игровая деятельность:* *игра «Ароматные духи»; • сюжетно-ролевая игра «Парфюмерный магазин». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Флакончик для духов»; аппликация: «Украсим узорами флакончик для духов»; лепка: «Флакончик для духов»

2.	**Тема: «Завод по переработке сахаристых продук-тов».** ***Конструктивно-модельная:*** Завод по переработке и производству сахара из са-харной свеклы» ***Познавательно-исследовательская:*** ***Интерактивная беседа о технологии переработки сахаристых продуктов;*** Слайдовая презентация «Откуда берется сахар?» Эксперименты: «Почему конфеты цветные?», «Свойства сахара». Рассматривание фотоматериала о работе сахарного завода. Беседа «Вред и польза сахара» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика». И/у «Скажи какой?»,«4 лишний», «Что из чего?», «Подсластим чаек» ***Изобразительная:*** **Рисование:** Вывеска кондитерской фабрики(по замыслу). **Лепка:** тестопластика «Конфеты, леденцы, ирис». ***Коммуникативная:*** Составление описательного рассказа по схеме «Как мы завариваем чай» ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** В.Косовицкий «Леденец» Н.Носов «Леденец» А.Бехтерев «Экскурсия на кондитерскую фабрику»	**Тема:«Производство чая»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Линия производства чая». *Познавательно-исследовательскаядеятельность:* * интерактивная беседа о технологии переработкичая (об основных технологических процессах: завяливания,скручивания,ферментации исушки); * беседы: «Знаменитый напиток - чай», «Целитель-ныесвойствачая»,«Сорта чая»; слайдоваяпрезентация«Истериячая». *Игроваядеятельность:* сюжетно -ролевая игра «Чайная церемония».*Изобразительнаядеятельность:*лепка:«Заварнойчай-ник». *Коммуникативная деятельность:* Составление описательного рассказа по схеме «Как мы завариваем чай». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* С.Крупа Щушарина. «Вели пьешь ты черныйчай...»; О.Скворцова.«Новый чай я заварила.», «инсценирование стихотворения «Раз привез мне барин чаю...»

3.	**Тема: «Фабрика по производству мыла»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструирование фабрики по производству мыла. ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа об особенностях производства моющих средств и мыла. Игра–эксперимент «Сделаем мыло своими руками». Презентация «Кто и как для нас делает зубную пасту, шампунь, духи?» ***Игровая:*** Игра «Что предмет расскажет о себе» Игра «Назови мыло» (словообразование) Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» ***Изобразительная:*** **Рисование:**«Этикетка на детское мыло» **Аппликация**: «Украсим узорами коробочку для мыла» **Лепка:** «Мыло душистое» (из теста для игр) ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** К.Чуковский «Мыло душистое, белое, мылкое», «Мойдодыр» ***Музыкальная:*** Слушание песни из мультсерила «Маша и медведь» - «Песенка о чистоте».	**Тема:«Производство мороженого»** *Конструктивно-модельнаядеятельность:* конструиро-вание производства мороженого и изготовление разных видов мороженого (из «Даров Фрёбеля»). *Познавательно-исследовательская деятельность:* * рассказ воспитателя о технологии производства молочных продуктов; »эксперимент изобретение «Йогурт», «Простокваша»; *опыт «Делаем творог»; *беседа ополезной и вредной пище. **Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Магазин»; игровые упражнения: «Скажи, какой?», «Назови ласко-во», «Скажи со словом “много»; дидактические игры: «Повар», «Покупатели». *Изобразительная деятельность:* рисование: дизайн оформления вывески «Мясной отдел», рекламные про-спекты изготовления молока «Домик в деревне», «Про-стоквашино» лепка: лепка колбасных изделий. *Коммуникативная деятельность:* пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Коровка». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* Загадывание загадок о мясных и молочных продуктах
4.	**Тема: «Рыболовное судно»** ***Конструктивно-модельная:*** «Рыболовное судно» ***Познавательно исследовательская:*** Познавательная беседа об организации и ведении промысла (рыболовство) Создание книги «Рецепты рыбных блюд» Просмотр на YouTube фрагментов из фильма «Сайра над килем. Как работает плавучий рыбза- вод». ***Игровая:*** Дидактическая игра «Рыбалка на Волге», Сюжетно – ролевая игра: «Рыбаки», «На рыболовец-ком судне». ***Изобразительная:*** Рисование «Рыбак с удочкой», Коллаж «Ловись, рыбка, большая и маленькая» Лепка «Рыболовное судно» ***Двигательная деятельность:*** Пальчиковая гимнастика «Щука»; подвижная игра «Караси и щука», «Удочка».	**Тема:«Орудия лова»** *Конструктивно-модельная деятельность:* конструирование различных видов орудий лова: сетей, удочек, невода, гарпуна и других (придуманных детьми). *Познавательно-исследовательская деятельность:* • познавательная беседа о различных видах орудий лова (придумывают свои варианты); • «Выращивание и разведение рыб», «Рыболовство на водоемах России»; Рассказ воспитателя об особенностях промысло- Вых рыб Волги (внешний в ид, особенности обитания, польза для человека). *Игровая деятельность:* Дидактические игры: «Рыбалка», «Где живет эта рыбка»; сюжетно-ролевая игра «На рыбалку всей семьей». *Изобразительная деятельность:* лепка: «Орудия лова»; «Удочка».

	Коммуникативная деятельность: Упражнения «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «В океане», «Один - много», «Закрытая картинка», «Объясни словечко»(картоте-ка).	*Коммуникативная деятельность:* упражнения: «Чего не хватает?», «Кого не стало?»,«Что изменилось?»(картотека). *Двигательная деятельность:* пальчиковая гимнастика: «Щука», «Рыбки»; подвижные игры: «Караси и щука»,«Удочка». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* • Е. Пермяк. «Первая рыбка»; .С.Берг. «Рыбки»
5.	**Тема: «Производство кабачковой икры»** *Конструктивно-модельная деятельность;* мини-завод по переработке кабачков. *Познавательно-исследовательская деятельность:* Интерактивная беседа о технологии обработки, пере-работки плодово овощной продукции; Презентация «Как сохранить урожай»; Презентация «Делаем сок, варим варенье». *Игровая деятельность:* *сюжетно-ролевая игра «Магазин»; *дидактическая игра «Радуга здоровья». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Овощ-ной хоровод»; лепка: «Овощи». *Коммуникативная деятельность:* Составление описательного рассказа по схеме «Гото-вим кабачковую икру»	**Тема: «Мельница:ветряная и водяная»** *Конструктивно-модельная деятельность:* конструиро-вание разных видов мельниц. *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивные беседы о технологии обработки, переработки и о хранении злаковых культур в прошлом и настоящем; беседы: «История мукомольных предприятий», «Как сохранить урожай?», «От мельницы до завода»; эксперимент «Заплесневелый хлеб»; экскурсия на хлебозавод. *Игровая деятельность:* дидактические игры: «Назовиласково», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Один - много», «Полезно - неполезно». *Изобразитель-наядеятельность:* рисование на молоке; аппликация техникой фрески (пшеничная крупа): «Мельница»; лен-ка: «Ветряная мельница». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* * О, В, Артемова, Л, Я. Гальперштейк и др. «От-крытия и изобретения». Рассказы: «Хлеб ~ всему голо-ва», «Кто придумал суп смакаронами»; Чтение белорусской сказки «Легкий хлеб»; Чтение рассказа Н.Нищевой «Вкусные булочки»; « Н. В. Осипов. «Про гречиху и пшеницу, кукурузу и горчицу»;

		*драматизация сказки «Колосок»; Чтение стихотворения Я,Дягутите «Руки человека»
Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности		
1.	**Тема: «Конструирование одежды из различных материалов»** ***Конструктивно-модельная:*** «Конструирование одежды из различных материалов» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о технологии пошива швейных изделий и конструировании одежды из различ- ных материалов(свойства тканей),ее моделировании,о профессиях людей, работающих в ателье. Река времени: «Путешествие в прошлое одежды» Опыты с разными видами материалов (свойства ткани, бумаги и др.) ***Игровая:*** Игра–путешествие «Путешествие в прошлое швей-ной машины» Игра–путешествие «Путешествие впрошлое иголки» Сюжетно-ролеваяигра«Ателье» ***Изобразительная:*** **Рисование:**чертежиодежды;украшениеодежды **Аппликация**:«Идемвгости» ***Восприятие художественной литературы ифольклора:*** «Самыйкрасивыйнаряднасвете»пер.сяпонск.В. Марковой	**Тема:«Конструирование головных уборов»** *онструктивно-модельная деятельност* онструирование различных видов головных уборов. *Познавательно-исследовательская деятельность:* интерактивная беседа о текстильной и легкой промыш-ленности, технологии изготовления головных уборов; опыты с различными видами материалов (свойства ткани,бумаги и др,), *Игровая деятельность:* *игра «Модный магазин»; *игра-путешествие «Путешествие в прошлое шляпы». *зобразительная деятельность:* рисование; чертежи головных уборов; украшение для головных уборов; ап-пликация; «Удивительная шляпка»; лепка; «Головные уборы» по замыслу. *Восприятие художественной литературы и фольклора:* С. Маршак. «Вот какой рассеянный»

	чтениенаучно–познавательнойлитературы:«Какпоявилась одежда» из энциклопедии «Хочу всезнать»	
2.	**Тема: «Конструирование обуви»** ***Конструктивно-модельная:*** «Конструирование разных видов обуви», ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о технологии изготовления обуви, о профессиях людей, изготавливающих обувь. Опыты с разными видами материалов (свойства ко-жи, резины и др.) ***Игровая:*** Игра – путешествие «Путешествие в прошлое обуви» Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви» ***Изобразительная:*** **Рисование декоративное:** «Раскрась обувь» **Лепка:** «Сапоги скороходы» **Аппликация:**«Украсим валенки» ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** Е.Благинина «Научу обуваться и братца», М.Яснов «Считалка с башмачком», «Сапожник» польская песенка, Г.Демыкина «Две туфельки тип-топ», О.Чернорицкая «Ботинок», К.Чуковский «Чудо дерево»	**Тема: «Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)»** *Конструктивно-модельнаядеятельность:* конструиро-вание аксессуаров (украшения, сумки, ремни, платки). *Познавательно-исследовательская деятельность:* *интерактивная беседа о технологии изготовления аксессуаров из различных материалов (кожи, меха, тка-ни); * презентация «Что такое аксессуары: для чего они нужны и из чего их изготавливают». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Магазин галантереи». *Изобразительная деятельность:* рисование; «Сумка для мамы»; лепка: «Украшения для кукол»; аппликация: «Украсим платок». *Восприятие художественной литературы и фольклора:* -чтение: «Песенки народов мира. Перчатки», пер.сангл.С. Маршака; -чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»
Процессы и машины агроинженерных систем		

1.	**Тема:«Выращивание растений»** ***Конструктивно-модельная:*** «Макет растениевод-ства «От посева зерна до комбобота (робота посборке и переработке пшеницы)» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о растениеводстве, об улучшении производительности и улучшении условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве. Развивающие мультфильмы для детей. Спецтехника для детей. Сельское хозяйство. www.youtube.com Интерактивная беседа «Профессии в сельском хозяйстве» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра: «Фермерское хозяйство» Дидактические игры: «Откуда на стол хлеб пришел», «Что посеешь, то и пожнешь», «Что растет в огоро-де, в саду, в цветнике?», «Назови действия людей, работающих на земле»,«Что за чем?» ***Изобразительная***: **Рисование** – «Что растет на грядке»; **Лепка**–«Дары сельского хозяйства»; **Аппликация** –«Мельница» ***Коммуникативная:*** составление рассказов по ил-люстрации «Как выращивают хлеб» ***Восприятие художественной литературы и фольклора:*** Г.Х.Андерсен «О девочке, которая наступилана хлеб» Л.Воронкова «На дальнем поле», С.Я.Файнштейн «Наш колхоз», Стихотворения Я.Дягутите «Руки человека, славяще-го людей труда», «Лето», П.Синявский «Сказочный завод»,«Слава хлебу»	-
Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева		

1.	**Тема:«Лесозаготовка»** ***Конструктивно-модельная:*** «Создание объекта по переработке древесного сырья: доставка деревьев из леса на лесопилку (оборудование лесопилки) и заготовка древесины» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о процессе лесовыращивания, заготовки и обработки древесного сырья, о професси-ях людей, работающих на лесозаготовке. Развивающие мультфильмы для детей. Спецтехника для детей. Лесное хозяйство. www.youtube.com Презентация «Как заготавливают лес» ***Изобразительная:*** **Рисование**: «Лесоповал» **Аппликация**: «Машины помощники в лесозаготовке»	**Тема: «Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз»** *Конструктивно-модельная деятельность:* «Лесовоз». *Познавательно-исследовательская деятель-ность:* интерактивная беседа о лесозаготовительных и лесохозяйственных машинах; • развивающие мультфильмы для детей: «Спецтехника для детей», «Лесное хозяйство»: www.youtubexom; опыты на выявление свойств дерева, *Изобразительная деятельность:* рисование: «Лесовоз»; лепка: «Погрузчик»
Транспорт		
1.	**Тема:«Автосервис»** ***Конструктивно-модельная:*** «Автосервис» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о специальном месте (автосер-висе), где проходят ремонт и диагностика автомо-бильного транспорта, об особенностях его устройства, о профессиях людей, работающих в автосервисе. Презентация «Как заботиться об автомобиле» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Автосервис» ***Коммуникативная:*** Рассказывание из личного опыта «Как мы заботимся о своем транспорте» ***Восприятие художественной литературы и фольк-лора:*** чтение рассказа В. Корниловой «Что и для чего»,чтение литературной сказки П.Мылиникова «Волшебные инструменты»	**Тема: «Проектирование железнодорожных путей»** *Конструктивно-модельная деятель-ность:* конструи-рование системы железнодорожных путей с переезда-ми, шлагбаумами, светофорами «Макет железной доро-ги». *Познавательно-исследовательская деятель-ность:* • интерактивная беседа о системе железнодорожных дорог, особенностях их строения (верхнее и нижнее строение), о профессиях людей, ра-ботающих на железнодорожных путях; презентация «Как устроена железная дорога»; • правила поведения на железной дороге для де-тей: https://yandex.ru/video/ * новые мультфильмы: «Фиксики. Железная дорога» *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Же-лезнодорожный вокзал». *Изобразительная деятельность:* изготовление схем-картинок «Правила безопасного поведения на железно-дорожном транспорте»; рисование:«Железнодорожный вокзал». *Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:* «О.Емельянова.«Большое путешествие»; *Л.Фадеева. «Машинист»; *В.Захаров.«Дежурный по вокзалу»; стихи о профессиях железнодорожников; http://detsad114rzd.

2.	**Тема «Ангар»** ***Конструктивно-модельная:*** Конструирование «Ан-гар» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа о специальном месте(ангаре) где проходят ремонт и диагностика воздушного транспорта, об особенностях его устройства. Презентация «Как заботятся о самолетах».	**Тема:«Специальные автомобили»** *онструктивно-модельнаядеятельность:* конструиро-вание видов транспорта: пожарной машины,спор-тивной,машин с прицепоми полуприцепом по соб-ственному выбору. *Познавательно-исследовательская деятельность:* * интерактивная беседа о специальных эксплуатаци-онных требованиях к автомобилям: пожарной машине,
	Мультфильмы «Будни аэропорта», «Экскурсия по аэропорту» ***Игровая:*** П\И «Самолеты» Игра «Взлет-посадка», ***Изобразительная:*** **Рисование:** «Взлетно-посадочная полоса». **Лепка:** «Самолет» ***Коммуникативная:*** Рассказывание из личного опыта «Путешествие на самолете»	спортивной, машинам с прицепоми полуприцепом, об организации безопасности перевозок и движения; *мультфильм о машинках «Эвакуатор, Манки Мульт»: https://www.yQutubexom/watch?v=ZLKfiS_DEvSQ. *Игровая деятельность*; сюжетко-ролевая игра «Гонки». *Изобразительная деятельность:* рисование: «Спортивная машина»; лепка: «Машина с прицепом»; аппликация: «Пожарная машина»
3.	**Тема:«Порт»** ***Конструктивно - модельная:*** «Макет «Порт» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивные беседы о специальных эксплуатацион-ных требованиях к водному транспорту; об устройстве речного порта (комплексе сооружений, расположен-ных на земельном участке и акватории внутренних водных путей,обустроенных и оборудованных в целях обслуживания пассажиров и судов, погрузки, выгрузки, приема, хранения и выдачи грузов, взаимодействия с другими видами транспорта); о профессиях людей, работающих в порту. Презентация «Место у берега для швартовки судна или лодок» ***Игровая:*** Сюжетно-ролевая игра «Моряки» ***Изобразительная:*** **Рисование**: «Пристань»	**Тема:«Речной вокзал»** *Конструктивно-модельная деятельность:* Макет «Речной вокзал». *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивные беседы об устройстве речного вокзала, его значении в управлении перевозками пас-сажирских судов,о профессиях людей, работающих на речном вокзале; • презентация «Как заботятся о водном транспор-те»; мультфильм о машинке и барже с кораблем «МанкиМульт»: https://www.youtube.com/watch ?v=iT1dDRvzTfL *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «Речной вокзал». *Изобразительная деятельность:* рисование; «Омик».*Восприятие художественной литературы и фольклора*; Полина Бабина.«Речной вокзал»
Строительство и архитектура		

1.	**Тема:«Стадион»** ***Конструктивно-модельная:*** «Стадион» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа об особенностях строительствастадиона, его конструкциях (газон для проведенияфутбольных матчей, беговая дорожка, в центре которой расположена секция для метания копья или молота, прыжковая яма и др.) Презентация «Что такое строительная конструкция. Виды строительных конструкций»(по виду материа-ла) Экскурсия к объектам архитектуры «Здания и соору-жения нашего города». Опыты на выявление свойств глины и керамзита. ***Игровая:*** Дидактические игры:"Кто работает во дворце культу-ры","Спорт в нашем городе" Настольно-печатные "Найди-соедини" ***Изобразительная:*** **Рисование**: «Дворец культуры» **Лепка:** «Футбольная команда нашего города» ***Коммуникативная:*** Рассказывание «Достопримечательности моего горо-да» ***Восприятие художественной литературы и фольк-лора:*** С.Баруздина «Кто построил этот дом?» Л.Поясникин «Профессия строитель» В.Гурова «дома и домики»	**Тема: «Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом»** *Конструктивно-модельная деятельность:* проектиро-вание домов и конструирование их из разных видов ма-териала, с учетом особенностей строительства «Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом». *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивные беседы об особенностях строительства домов из разных видов строительных материалов, раз-ных конструкций (одноэтажный, многоэтажный дом), опрофессиях людей, занимающихся строительством; опыты по выявлению свойств песка; • отрывок из мультфильма «Манки - ту» - «Стро-ительство дома»:https://www.youtube.com/ watch ?v=WVETQHCRGPs.*Игроваядеятельность:*игра-путешествие «Путеше-ствие в прошлое жилища». *Изобразительнаядеятель-ность:* рисование: «Чертежи домов»; лепка: «Изба»; аппликация; «Многоквартирный дом». *Коммуникативная деятельность:* рассказывание из личного опыта «Дом, в котором я живу». *Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:* Б.Серикбаев.«Дом»; Э.Фарджен.«Маленький дом»; • Л.Рашковский.«Новый дом»; И. Ильх.«На стройке»
2.	**Тема: «Подземный переход»** ***Конструктивно-модельная:***	**Тема:«На чем стоит дом»** *Конструктивно-модельная деятельность:* конструиро-

	«Подземный переход» ***Познавательно-исследовательская:***Интерактивная беседа об особенностях конструкции подземного перехода. ***Игровая:*** сюжетно-ролеваяигра "Путешествие по городу" ***Изобразительная:*** Аппликация: «Мосты» ***Восприятие художественной литературы и фольк-лора:*** Ф.Лева «Как метро строили»	вание разных видов фундаментов из разного материала. *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивная беседа о различных видах фундамен-та (ленточном, столбчатом, столбчато-ленточном, свайном, плитном) в зависимости от грунта и кон-струкцииобъекта; презентация «Виды оснований и фундаментов»
3.	**Тема:«Трубопроводы в моем доме:теплоснабже-ние, вентиляция, водоснабжение, канализация»** ***Конструктивно-модельная:*** Создание в ранее сконструированном макете дома спомощью коктейльных трубочек системы водоснаб-жения, а при поморщи конструктора ЛЕГО – труб канализационной системы. **Познавательно-исследовательская:**Интерактивная беседа об устройстве систем водоснабжения,отопления, вентиляции. Презентация «Как в наш дом приходит вода»	**Тема:«Строим село»** *Конструктивно-модельная деятельность:* Создание макета села. *Познавательно-исследовательская деятельность:* • интерактивная беседа об особенностях плани-ровки иобъектах сельской местности; • презентация «Чем отличаются друг от друга го-род, село, деревня»; просмотр презентации по коротким стихам «Наш дом, наша улица». *Игровая деятельность:* сюжетно-ролевая игра «В гости в деревню»; дидакти-ческие игры: «Найди отличия», «Что перепутал худож-ник». *Изобразительная деятельность*: рисование: «Это мойгород». *Коммуникативная деятельность:* коллективное со-ставление рассказа «Как на нашей улице». *Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:* А.Маркуши.«Здесь будет город»; Ю.Энтин. «Край, в котором мы живем»
4.	**Тема:«Город моей мечты»** ***Конструктивно-модельная:*** «Город моеймечты» ***Познавательно-исследовательская:*** Интерактивная беседа об особенностях градострои-тельства, о наличии обязательных объектов, о профес-сиях людей, занимающихся градостроительством. ***Игровая:*** сюжетно-ролевая игра "Градостроительство" ***Изобразительная:*** **Рисование**:«Город будущего» ***Восприятие художественной литературы и фольк-лора:*** Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»	-

Парциальной программой «От Фребеля до робота» предполагоается определенный алгоритм (технология)образовательной деятельности, позволяющий отойти от школьной системы подачи мате-

риала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного-убыстрения развития детей старшегодо-школьного возраста. Раелизация содержания программы согласно данного алгоритма делает образовательный про-цесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельнсти, необходимый дляпоследующего успешного обучения в школе, а также формирует качества личности, являющиеся целевыми ориентирами ФГОС ДО,

Технология (этапы) непосредственно образовательной деятельности (НОД) в старшей и подготовительной к школе группах с использованием конструкторов и образовательной робототехники

Введение нового понятия (слова) логическая взаимосвязь
Педагог определяет новые слова/понятия, в том числе технические, понятные детям, которые вводятся или
«обживаются» не только в непосредственно образовательной деятельности (на занятии), но и в течение дня. Педагог

должен попытаться донести смысл этих новых слов/понятий до дошкольников разными способами.

Дети могут слышать, видеть, обследовать, воспринимать действительность различными органами чувств. Пе-дагоги работают с яркими, характерными чертами конкретных Понятий, со словом, которое называет то или иноепонятие. Для введения понятий должны использоваться как специальные дидактические материалы, так и ситуатив-ный опыт детей в свободной деятельности. В качестве «обживания» понятий могут быть использованы и метод про-блемных ситуаций, и игровая деятельность, и любая другая самостоятельная деятельность детей. Главное, чтобы после непосредственно образовательной деятельности (занятия) педагоги стимулировали (провоцировали) произне-сение данных новых слов уже в придуманной самими детьми ситуации (игре, общениии пр.).

Например, при организации сюжетно-ролевой игры «На заводе» предлагается обязательно обыграть роли «ин-женер-конструктор», «сборщик» (эти два новых понятия вводятся в теме «Наш помощник - холодильник»). Повто-рение информации о новых понятиях также является одним из аспектов осваивания понятий.

Использование приемов по введению новых слов/понятий подразумевает, что педагог опирается на детский чувственный опыт больше,чем на повторение своих высказываний.

Кроме того, педагогам необходимо говорить и о логических связях в то время, когда дети играют, занимаются с материалами, которые стимулируют мышление. Здесь важно, чтобы дети сами чем-то заинтересовались, взяли ма-териалы, а педагог обратил на это внимание и использовал ситуацию для развития мышления (задал детям вопросынапонимание, уточнение, рассказал что-то новое или помог детям вспомнить уже знакомый материал).

Техника безопасности

На каждом занятии уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности. Эти правила дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, либо проговаривают, возможно, какие-то из них называет сам педагог. Желательно занести их в инженерную книгу как схему, как рисунок или в виде условных обозначений.

Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с *символическим материалом)*

В непосредственно образовательную деятельность (занятие) целесообразно поместить содержание, реализую-щее задачи обращения детей к знаковым формам мышления. По мнению Н. А. Коротковой, «именно эти содержа-ния вместе с позицией педагога обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обуче-нию в школе»[1].

Предлагая создать ту или иную вещь, модель, то есть намечая цель, можно использовать разные формы пред-ставления ее ребенку:

- Образцы продукта (в виде готовой вещи или ее графического изображения);
- частично заданные в самом материале элементы (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.), ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
- Графические схемы создаваемого продукта (чертежи, по операционные планы, выкройки, эскизы);
- Словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.
- Кроме того, условные обозначения, символьный материал могут найти свое место в инженерной книге для обозначения детьми этапов работы или правил техники безопасности.

Стимулирование инициативы детей*(поддержка детских идей)*

Педагоги обсуждают с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей. Педагог замечает (прислушивается, наблюдает), чем интересуются дети, обсуждает это сдетьми, показывает свою заинтересованность, не доминируя при этом в обсуждении, и дает детям возможность са-мим максимально раскрыть тему. Также педагог может разговаривать с детьми о своих интересах, делиться мысля-ми. Педагог в случае затруднений ребенка может объяснить что-то, помогает ему, задает наводящие вопросы (пред-полагающие развернутый ответ), предлагает гипотезы, но не доминирует. Но такие вопросы и гипотезы не должнымешать ребенку сосредоточиться, если он по природе медлителен. Баланс взрослой и детской инициативы достига-ется не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет

гибкого проектирования партнерской деятельности, при которой обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процес-са и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и конкретной группы дошкольников.

Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух(объяснение детьми хода своих суждений)

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, что-бы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

«Что хочешь делать?» (формулировка замысла-цели и мотива);

«Из чего или на чем?»(выбор предмета или материала для преобразования);

«Чем будешь делать?»(подбор орудий или инструментов преобразования);

«В каком порядке?»(система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом).

Надо внимательно и с интересом слушать ответы ребенка, комментировать их. Коммуникативная практика,

---

[1] Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. М.: ЛИН-КА-Г1РЕСС,2012. 208с.

осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осо-знания и предъявления другими задает социальные критерии результативности.

Конструирование/ Экспериментальная деятельность(+стимулирование общения детей между собой)

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы-большой рабочий стол(или несколько рабочих столов). Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, отраза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами. Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог обсуждает с детьми замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственнбй работы, обменумнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Инженерная книга

Инженерная книга[2] представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы про-движения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого использу-ются рисунки, схемы, простейшие чертежи. В инженерной книге дети отмечают этапы работы над созданием моде-ли, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности. В книгу можно как занести схемати-ческое изображение хода конструктивно-модельной деятельности, так и зарисовать, какие материалы были выбра-ны, какие инструменты понадобились. Книга должна вестись регулярно, отражать реальный, живой процесс работынад моделями, фиксируя различные аспекты детской деятельности по созданию моделей. Плюсом является аккурат-ное оформление книги, наличие большого количества детских рисунков и условных обозначений, простейших чертежей.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует «открытыйконец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценкавзрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать-что получилось.

Обыгрывание моделей(+стимуляция активизации словаря)

Основная характеристика дошкольного возраста-игровое отношение к миру.

По словам Н. А. Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникают и упрочи-ваются различные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), ли-бо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (ри-сование, конструирование). Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливакия», но вмаксимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности)отношение к миру. Многое из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением,продолжением и творческим развитием того, что они делали вместе со взрослым на занятии. Ребе-

нок начинает самдля себя ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере свя-заны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами. Поэтому посленепосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

Фотографирование деятельности и объектов

Во ФГОС дошкольного образования неоднократно используется термин «индивидуализация». Индивидуализа-ция - обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализа-ция основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно оди-наково - каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношения, навыки, личностные особенно-сти и т. д. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможно-стей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внима-ние педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе. Поэтому рекомендуется во время или после образовательной деятельности фотографировать как детские объекты-модели,так и детскую

---

[2]Структураисодержаниеинженернойкнигипланируетсяотдельнымизданием.

деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказатель-ствами своей состоятельности.

Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы

По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Этот этап ба-зируется на идее того, что детей должны окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важнопостоянно видетьподтверждение того,чтооничто-то сумели, что у них получилось.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекцию, выставку, большое панно ит.п.).

Сюжетное содержание развертывается после конструктивно-модельной деятельности. Дети с удовольствиемзанимаются бесконечными перестройками и перерисовыванием, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетнойигре. Поэтому важно размещать модели в предметно-пространственной среде для дальнейших действий с нею по усмотрению ребенка.

Предметная среда для самостоятельной деятельности детей также должна способствовать и творческому раз-витию детей. Поэтому необходимо предоставлять дошкольникам не только сами материалы, но и образцы для воз-можной работы. Педагог должен позаботиться о том, чтобы у детей было достаточное количество различных мате-риалов для всех возможных желающих продолжить работу.

Группа должна быть оснащена наборами для конструирования, специальной удобной мебелью, строительными наборами, фигурками животных, людей, сказочных персонажей, деревьев и пр. При комплектовании материалов необходимо четко отслеживать возрастную ориентированность каждого конструктора, набора (эти сведения указы-ваются либо на упаковке, либо на сертификате качества).

Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, мето-дов и средств реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» с учетом возраст-ных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интере-сов

В основе организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота:
растим будущих инженеров» лежат идеи Н.А.Коротковой. Для детей целесообразно обозначать такие занятия, как работа в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение)- в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни. Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу «Я тоже хочу делать это») помимо подбора интересных содержаний предполагает ряд существенных условий:
1)организацию общего рабочего пространства;
2)возможность выбора цели из нескольких по силам и интересам;
3)открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколь-ко рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструмен-тами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, втом числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними. Ме-ста детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза кразу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инстру-мент, материал.

Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, ко-торый требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструмен-тами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мне-ниями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации

работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (этостиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своейработы; самим своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и уостальных участников это стремление. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая дет-скую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, об-мену мнениями иоценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Такое обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т, д. Чтобы выбордетей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны: соответствовать поставленным образовательным целям; реально различаться, предоставляя возможность для под-линного выбора детей; защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов. До-школьники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа «От Фребеля до робота» согласно ФГОС дошкольного образования предусматривает работу с роди-телями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использовнием конструкторов и робототехники может организовываться по трем направлениям:

Повышение педагогической культуры родителей;

Вовлечение родителей в деятельность СПДС;

Совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями можно начать с анкетирования: ***«Ребенок и робот»,«Конструируем дома», «Готовность дошкольников к изучению технических наук»*** - и бесед, целью которых является изучение потреб-ностей родителей и их отношения к новому направлению работы. Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей дошкольного возраста к изучению технических наук покажет, какова социальная востре-бованность такой образовательной деятельности с позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях.

Примерные формы работы с родителями

- Коучинг-сессии- форма, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления, раскрывают потенциал своей личности для максимизации собственного профессионального развития. Одной из важных целей ко-учинга является разработка эффективной стратегии на будущее. То есть сессия предполагает не только решениепроблемы - выработанная стратегия должна обеспечить предупреждение и моментальное решение подобных про-блем по мере их возникновения. Примерные темы для коучинг-сессий: «Роль конструирования в развитии детей до-школьного возраста», «Как организовать домашний технопарк», «Как помочь ребенку стать инженером-конструктором».
- Круглый стол «Дошкольники технические устройства».
- Семинар-практикум для родителей«О чем рассказывает конструктор “Полидрон”» - это форма работы в образовательной организации, целью которой является комплексное изучение актуальной психолого-педагогической проблемы.
- Мастер-класс «Конструируем вместе» - форма передачи опыта и познания нового посредством активной де-ятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.
- «Конструкторское бюро»-обмен опытом семейного конструирования.
- Акция «Конструктор и я – лучшие друзья» по созданию техно парка в СПДС.
- Творческие проекты: «LEGO-конструирование и робототехника как средство развития навыков конструкторской, исследовательской и творческой деятельности детей», «Юные конструкторы».
- Памятка для родителей о том, как с ребенком организовать работу с конструктором,
- Информационные стенды: устная и письменная информация, оформление информационных стендов: «Ребе-нок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к конструктивно-модельной деятельности», «Констру-ируем вместе», «Копилка полезных советов».
- Информационно-просветительская газета «Юный техник».
- Консультативная работа: групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; «Родительская почта» (вопрос на злобу дня); привлечение родителей для решения общих (семьи

и дет-ского сада) вопросов.

- Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности.
- Неделя «открытых дверей», в ходе которой родители наблюдают деятельность педагогов и детей, а также-могут сами поучаствовать в образовательном процессе. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и взаимодействия с детьми, а также оставляют свои отзывы и пожеланияпедагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образова-тельного процесса.
- Папки с консультациями специалистов.
- *Выставки детских работ.* Выставки детских работ являются конечным результатом конструк-тивно-модельной деятельности и реализацией проектов («Конструкторское бюро», «Конструкторский калейдоскоп», презентация «Мой любимый конструктор»).
- Совместные мероприятия.
- *День самоуправления.* В этот день родителям предоставляется возможность попробовать себя в роли воспитателей. Они могут понаблюдать за своим ребенком, увидеть, как он ведет себя в детском коллективе, какие взаимоотношения складываются у него с другими детьми.
- *«Конструкторский турнир»*- соревнования семейных команд по конструктивно-модельной дея-тельности.
- *Семейное развлечение* «Мой друг Робот».

В период подготовки совместных мероприятий вместе с педагогами детского сада активную роль играют родители. Они получают или выбирают определенные задания, которые необходимо выполнить.

В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, коллектив, вырабатывающий отношение к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу. Активные формы работы позволяют родителям полу-чать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понра-вившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домаш-ней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или группы

Перспективный комплексно-тематический план (сентябрь-май)

Индивидуальная диагностика уровней освоения ООП: 1-9 сентября 2023 года;
10-20 января 2024года
15-26 мая 2024 года.

месяц	**числа**	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
сентябрь	1-8	**Давайте познакомимся!**	**Давайте дружить!**	**Давайте дружить!**	**День знаний! Международный день распространения грамотности.** Школа. Библиотека	**День знаний!** Школа. Библиотека **Международный день распространения грамотности.**
	11-15	**Лес полон ска-зок и чудес**	**Лес полон ска-зок и чудес**	**Лес полон ска-зок и чудес:**деревья	**Лес полон ска-зок и чудес:** деревья,грибы	**Лес в жизни чело-века:** деревья, гри-бы, правила поведения в лесу.
	18-22	**ире игру-шек**	**ире игру-шек**	**мире игру-шек**	**В мире игру-шек:** историяигрушек	**В мире игру-шек:** историяигрушек

	25-30	**шагаю в дет-ский сад!**	**Я шагаю в дет-ский сад:** наша группа	**Я шагаю в детский сад:** помещения и работники дет-ского сада	**Я шагаю в дет-ский сад:** про-фес-сии в дет-ском саду	**Я шагаю в дет-ский сад:** про-фес-сии в дет-ском саду
октябрь	2-6	**Осень в гос-ти к нам пришла**	**Осень в гос-ти к нам пришла**	**Музыка осе-ни. До сви-дания пти-цы!**	**Очень бабушку люблю. Музыка осени.**	**Очень бабушку люблю. Музыка осени.**
	9-13	**Овощи**	**Овощи**	**Овощи**	**Овощное ас-сорти. Здоровое пита-ние**	**Овощное ассор-ти. Здоровое пита-ние**
	16-20	**Фрукты**	**Фрукты**	**Весь осенний урожай со-бирем мы с папой.**	**Весь осен-ний урожай собирем мы с папой.** Экзотические фрукты	**Весь осенний урожай собирем мы с папой.** Экзотические фрукты
	23-27	**магазине одежды**	**магазине одежды**	**Мой гарде-роб: одежда, голов-ные уборы**	**Мой гардероб:** одежда, обувь, го-ловные убо-ры	**Мой гардероб:** одежда, обувь, го-ловные уборы
ноябрь	30 Октября -3 нояб-ря	**В магазине обуви**	**В магазине обуви**	**В магазине обуви**	**Мы моделье-ры**. Ателье. Ткании другие матери-алы.	**Мы моделье-ры** Ателье. Ткании другие материа-лы.
	7-10	**Книжки - малышки**	**Книжки - малышки**	**В гостях у поздней осе-ни**	**В гостях у позд-ней осени.** Осень в стихах русских поэтов и картинах рус-ских художни-ков.	**Предзимье**. Осень в стихах русских поэтов и картинах рус-ских художни-ков.
	13-17	**Дом в кото-ром я жи-ву.**	**Дом в кото-ром я живу.**	**Дом в кото-ром я живу.** Мебель.	**В столярной ма-стерской:** мебель, материал, назначе-ние, оформле-ние.	**Мы архитекто-ры:** квартира, ме-бель.
	20-24	**Чудеса на кухне.**	**Чудеса на кухне.**	**Чудеса на кухне с ма-мой:** посу-да,назначение.	**Чудеса на кухне с ма-мой:**посуда**,** назначение, ма-тери-ал,оформление.	**Чудеса на кухне с мамой:** посуда, назначение, ма-териал, оформ-ление, история посуды.
декабрь	27 -1	**Что мы едим?**	**Что мы едим?**	**Что мы едим?:** продукты питания.	**Здоровое пита-ние** (продукты пи-тания).	**Здоровое пита-ние** (продукты пита-ния).
	4-8	**Зимушка-зима.**	**Зимушка-зима.**	**Зимушка-зима.** Зимние забавы.	**Зимушка-зима.** Свойства льда и снега.	**Зимушка-зима:** Свойства льда и снега.

	11-15	**Покормите птиц зимой!**	**Покормите птиц зимой!**	**Покормите птиц зимой!** (зимующие птицы)	**Покормите птицзимой!** (зимующие птицы)	**Покормите птицзимой!** (зимующие птицы)
	18-22	**Зимняя сказка**	**Зимняя сказка**	**Зимняя сказка**	**Зимняя сказка**	**Зимняя сказка**
	25-29	**Новогодний калейдоскоп**	**Новогодний калейдоскоп**	**Новогодний калейдоскоп**	**Новогодний калейдоскоп**	**Новогодний калейдоскоп.** История праздника.
январь	1-8	**Каникулы**				
	9-12	**Зимние забавы.**	**Зимние забавы.**	**Зимние забавы.**	**Неделя рождественских встреч.**	**Неделя Рождественских встреч.**
	15-19	**На деревенском дворе:** домаш-ние животные.	**На деревенском дворе:** домашние животные.	**На деревенском дворе:** домашние жи-вотные и их детеныши.	**На деревенском дворе:** домашние животные и их иде-теныши.	**Животные – по-мощники чело-века:** домашние животные и их детеныши.
	22-26	**Птичий двор:** домашние пти-цы.	**Птичий двор:** домаш-ние пти-цы.	**Птичий двор:** домашние пти-цы и их дете-ныши.	**Птичий двор:** до-ние птицы и их детеныши.	**Птичий двор:** домашние пти-цы и их дете-ныши.Экзотические птицы.
февраль	29-2	**В мире живот-ных:** дикие животные	**В мире животных:**дикиежи-вотные	**В мире животных:**дикие животные	**Зимовье зверей:** икие животные и их детеныши.	**Зимовье зверей:** икие животныеи их детеныши.
	5-9	**Труд близких взрослых.**	**Труд близких взрослых.**	**Все работы хороши – вы-бирай на вкус:** профессии	**Все работы хо-ро-ши – выбирай на вкус:** профессии. День Российской науки	**Кем быть?:**про-сии,инструменты. ь Российской науки
	12-16	**Мы по городу шагаем!**	**Мы по городу шагаем!**	**Мой родной, любимый город**	**Наша страна – Россия:** город, страна, карта, гло-бус.	**Наша страна – Россия:** город, страна, карта, гло-бус. Национальный парк-«Самарская Лука»
	19-23	**Мой папа самый самый!**	**Мой папа самый самый!**	**Защитники Отечества**	**День защитника Отечества.** Воен-ные профессии.	**День защитника Отечества.** Военные профессии.
март	26 февраля -1 марта	**Мамин праздник**	**Мамин праздник**	**Мамин праздник**	**Международный женский день.**	**Международный женский день.**
	4-7	**Моя дружная семья.**	**Моя дружная семья.**	**Моя дружная семья.**	**Моя дружная се-мья.** Моя ро-до-	**Моя дружная семья.** Генеалогическое древо.

					словная.	
	11-15	**Наши помощ-ники-бытовые приборы.**	**Наши помощ-ники-бытовые приборы**.	**Наши помощ-ники-бытовые приборы.** Безопасное поведение дома.	**Наши помощ-ники · бытовые приборы.** Правила безопасности.	**Наши помощ-ники –бытовые приборы.** Правила безопасности**.**
	18-22	**Весна-красавица.**	**Весна-красавица.**	**Весенняя капель. Птицы прилетели**.	**Весенняя капель. Птицы прилетели**.	**Весенняя капель. ы прилетели**.
	26-29	**Если с другомвышел в путь!** Безопасное поведение на доро-ге.	**Если с другом вышел в путь!** Безопасное поведение на дороге.	**Если с другом вышел в путь!** Улица, дорож-ное движение.	**Путешествуем на транспорте:** виды транспорта, профессии на транспорте. ПДД, безопасного поведения На улице.	**Путешествуем на транспорте:** виды транспорта, про-фессии на транс-порте. ПДД, безопасного поведения на улице.
апрель	1-5	**Едем, плывём, летим.**	**Едем, плывём, летим.**	**Едем, плывём, летим.**	**Космическое путешествие.**	**Космическое путешествие.**
	8-12	**Я–человек.** Части тела. Предметы ги-ги-ены.	**Я–человек.** Части тела. Предметы ги-ги-ены.	**Я – человек.** Части тела. Предметы ги-гиены.Здоровье человека.	**Быть здоровымихотим!** Виды спорта.	**Быть здоровымихотим!** Видыспорта. Олимпий-ские игры.
	15-19	**Подводное цар-ство.**	**Подводное царство.**	**Подводное царство.**	**Подводное царство.** Обитателирек, морей.	**Подводное царство.** Обитателирек, морей, океанов.
	22-26	**Волшебный мир цветов.**	**Волшебный мир цветов.**	**Волшебный мир цветов.**	**Весёлый зоопарк.** Животные жарких стран и Севера	**Весёлый зоопарк.** Животные жарких стран и Севера.
Май	29 апреля по -10 мая	**Путешествие Айболита в Африку.**	**Путешествие Айболита в Африку.**	**Путешествие Айболита в Африку.**	**Праздник весны и труда; ВОВ и День Победы.**	**Праздник весны и труда; ВОВ и День Победы.**
	13-17	**Мир насекомых.**	**Мир насекомых.**	**Мир насекомых.**	**Мир цветов и насекомых.**	**Мир цветов и насекомых.**
	20-24	**Мысажаем огород!**	**Мы сажаем огород!**	**Мы сажаем огород!**	**День славянской письменности и культуры.**	**День славянской письменности и культуры.**
	27-31	**Солнце, воздух и вода-наши лучшие**	**Солнце, воздух и вода-нашилучшие**	**Солнце, воздух и вода-нашилучшие**	**Солнце, воздух и вода - наши луч-шие друзья!**	**До свидания, детский сад!**

		друзья!	**друзья!**	**дру-зья!**		

Перспективный комплексно-тематический план реализации парциальной образовательной программ
«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (сентябрь-май)

Месяц	**Тема конструирования**	
	Старшая группа	**Подготовительная группа**
сентябрь	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика
	Удивительные соединения	Сотовая связь
	Бумажный самолет	Самолет
октябрь	Спецтехника лесного хозяйства	Лесозаготовка
	Молекулы духов	Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр
	Производствочая	Производство кабачковой икры
	Производство мороженого	Трактор
	Конструирование головных уборов	Конструирование одежды из различных материалов
ноябрь	Конструирование аксессуаров (украше-ний,сумок,ремней,платков)	Конструирование обуви
	На чем стоит дом	Видеокамера
	Дом, в котором мы живем	Город моей мечты
	Макет «Хлебозавод»	Город моей мечты (продолжение) Трубопровод в моем доме
декабрь	Орудия лова	Завод по переработке сахаристых продуктов
	Сумка-холодильник	Холодильное оборудование
	Дельтаплан	Воздушный змей
	Фотоаппарат	Электрические цепи
	Катапульта	Модель приема телепередач
	Телевышка	Настольная лампа своими руками
	Строим село	Конструируем часы
февраль	Калькулятор	Компас
	Линии электропередачи	Гидроэлектростанция
	Танк	Авианосец
	Подъемный кран	Макет «АтоВАЗа»
март	Телефон	Фабрикапо производству мыла
	Роботы-помощники	Автосервис
	Микроволновая печь	Наш друг -компьютер
	Мельница: ветряная, водная	Выращивание растений
апрель	Проектирование железнодорожных путей	Подземный переход
	Специальные автомобили	Космодром
	Маршрутный лист как предшественник навигатора	Стадион
	Круизный лайнер	Рыболовное судно
Май	Макет «Речной вокзал»	Макет «Порт»
	Бинокль	Ангар
	Коробка передач	Мелиораторы

	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика
	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика

Перспективный комплексно-тематический план работы на летний период

сроки	***тема***	***Ключевое событие, содержание***	***Мероприятия с детьми/ дата проведения***
И ЮНЬ			
1 неделя июня	Улыбка ребенка	День защиты детей-1 июня. День русского языка – 6 июня	Праздник «Должны смеяться де-ти!» - **3 июня** Тематические мероприятия «Расскажу я вам сказку» - **6 июня**
2 неделя июня	Мы – россияне!	День независимости России–12 июня.	Квест - игра «Найди клад» - **11 июня**
3 неделя июня	Если хочешь быть здоров, закаляйся!	Всемирный день детского футбола – 19 июня. Международный олимпийский день- 23 июня. Подвижные и спортивные игры, закаливание, здоровый образ жизни.	Спортивный праздник для детейсреднего и старшего дошкольного возраста «Мы дружим со спортом!»- **21 июня** Летний праздник для малышей «В гости к солнышку!»- **20 июня**
4 неделя июня	В мире театра!	Театр, правила поведения в театре.Театральные постановки.	День театра -**28 и 29 июня**
И ЮЛ Ь			
1 неделя июля	Говорящий светофор.	День ГИБДД МВД России-3 июля.	Конкурс рисунков «Правила дорожные детям знать положено!»-**5 июля**
2 неделя июля	Моя семья.	День семьи, любви и верности – 8 июля	Праздник «Волшебная ромашка»-**12 июля**
3 неделя июля	В гостях у сказки.	Чтение сказок, сочинение сказок, инсценировка по мотивам знакомых сказок.	Выставка поделок из природного материала «Моя любимая сказка» -**19 июля**
неделя июля	Путешествия. Природа.Спорт.	День туриста. День Военно-морского флота (День Нептуна)-**27 июля.**	овительный праздник «День Нептуна»- **26 июля**
АВ Г УС Т			
1 неделя августа	Юные экологи.	Экологическое воспитание, наблюдение за живой и неживой природой, оборудование метеорологической станции.	Презентация метеорологической станции–**3 августа**
2 неделя августа	Мой веселый, звонкий мяч!	Спортивные игры.День физкультурника-12 августа.	Спортивные эстафеты – **12 августа**
3 неделя августа	Я живу в России!	День Государственного флага РФ – 22 августа	Тематические мероприятия «Государственный флаг РФ» - **22 августа**

4 неделя августа	Юные художники.	Изобразительное творчество, Нетрадиционные техники.	Конкурс рисунков на асфальте «Чудесный цветок»- **16августа**
5 неделя августа	ьм, фильм, фильм….	День Российского кино – 27 августа	День просмотра Российских мультфильмов – **27 августа**

Примерная циклограмма совместной деятельности взрослых и детей Старший дошкольный возраст

Дни недели	I половина дня		II половина дня		
понедельник	Утренняя гимнастика Утренний круг	1. Ситуативные и тематические беседы. 2. Разучивание артикуляционной, пальчиковой гимнастик, физминутки. 3. Индивидуальная работа по рисованию 4. Чтение художественной литературы	Побудка,оздоровительная гимнастика после сна, дыхательная гимнастика Вечерний круг	1. Воспитание КГН, ЗОЖ (игры, беседы, дидактические упражнения, рассматривание иллюстраций, художественное слово, игры-этюды, проблемные и игровые ситуации). Индивидуальная работа по лепке. Хозяйственно-бытовой труд.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
вторник		1. Дидактические-игры на развитие речи, коммуникативные игры. 2. Индивидуальная работа по аппликации. 3. Чтение художественной литературы		1. Патриотическое воспитание. Народные игры. 2. Знакомство с искусством (рассматривание книг, альбомов, репродукций, предметов искусства, народно-прикладного творчества). Техно час	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
среда		1.Настольно-печатные игры, дидактические игры экологического содержания. 2.Индивидуальная работа по ознакомлению сокружающим. 3.Чтение художественной литературы		Театрализованные игры Индивидуальная работа по аппликации, лепке. Труд в природе.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

четверг		1. Воспитание уважения к труду взрослых, знакомство с профессиями. 2. Целевая прогулка (1 раз в 2 недели) 3. Чтение художественнойлитературы 4.Индивидуальная работапо конструированию.		1. Игры, беседы, упражнения побезопасности, ПДД. 2.Индивидуальная работа по речевому развитию с детьми с нормативным развитием. 3. Ручной/ художественный труд (3 раза в месяц). 4. Творческая мастерская (1раз вмесяц)	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми сОВЗ
пятница		1.Экспериментальна ядеятельность 2.Человек в истории и культуре. 3.Индивидуальная работа по ФЭМП		Развлечение. 2. Игры и упражнения на развитие психических процессов и мелкой моторики. Физическое развитие.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Младший и средний дошкольный возраст

Дни недели	I половина дня		II половина дня	
понедельник	Утренняя гимнастика Утренний круг	Ситуативные и тематические беседы. 2. Разучивание дыхательной, пальчиковой гимнастик, физминутки. Индивидуальная работа по рисованию 4. Формирование навыков самообслуживания. Чтение художественной литературы	Побудка, оздоровительная гимнастика после сна, дыхательная гимнастика	1. Игры и упражнения на развитие психических процессов и мелкой моторики. 2. Настольно-печатные игры, дидактические игры экологического содержания. 3. Индивидуальная работа по лепке
вторник		1. Дидактические игры по развитию речи. 2. Формирование навыков самообслуживания 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Чтение художественной литературы	Вечерний круг	1. Разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек. 2. Воспитание КГН, ЗОЖ 3. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим
среда		1. Беседа, игры по ознакомлению с окружающим миром 2. Разучивание стихов, песенок, потешек, считалок 3. Индивидуальная работа по развитию речи. Чтение художественной литературы		1. Игры, беседы, дидактические упражнения по безопасности и ППД. Элементарные опыты. Труд в природе

четверг		Дидактические игры по ФЭМП. 2. Индивидуальная работа по аппликации/конструированию. 3. Физическое развитие 4.Чтение художественной литературы		1. Нравственное воспитание. Сюжетно-ролевая игра. Техно час
пятница		1. Рассматривание предметовнародно-прикладного искусства, репродукций картин, альбомов, книг. 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики Чтение художественной литературы		Развлечение. 2. Знакомство с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд.

Ранний возраст (1,5 до 3 лет)

Днинедели	I половина дня		II половина дня	
понедельник	Утренняя гимнастика	Тематическая беседа. Разучивание пальчиковой гимнастики. 4. Индивидуальная работа по физическому развитию. Чтение художественной литературы	Побудка, оздоровительная гимнастика после сна	1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. 2. Индивидуальная работа по рисованию.
вторник		Дидактические игры по развитию речи. 2. Рассматривание альбомов, иллюстраций книг. 3. Индивидуальная работа по сенсорному развитию. Чтение художественной литературы		1.Театрализованные игры 2.ВоспитаниеКГН 3.Индивидуальная работа по развитию мелкоймоторики
среда		Разучивание стихов, песенок, потешек. 2. Индивидуальная работа по лепке. 3.Чтение художественной литературы		1. Игры по сенсорному воспитанию. 2. Формирование основ безопасности. 3. Индивидуальная работа по развитию речи.
четверг		1. Игры и упражнения по развитию речи. 2. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим 3.Чтение художественной литературы 4. Формирование навыков самообслужи-вания.		1. Развитиеигровойдеятельности. 2. Индивидуальнаяработапоконструированию. 3. Знакомство с трудомвзрослых.

пятница		1. Индивидуальная работа по развитию психических процессов Чтение художественной литературы		Развлечение. 2. Индивидуальная работа по сенсорно-моторному развитию

Традиции организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Сроки проведения	**Дети**	**Педагоги**	**Родители**
Сентябрь	Праздник «День знаний» Фото выставка «Как мы отдохнули летом» Малые Олимпийские игры Адаптация вновь прибывших детей в группы	Праздник «День знаний» Фото выставка «Как мы отдохнули летом» Малые Олимпийские игры Педсовет №1 Анкетирование родителей о работе детского сада Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	Праздник «День знаний» Фото выставка « Как мы отдохнули летом» Анкетирование родителей о работе детского сада
Октябрь	Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон. Праздник «В гостях у Осени» Выставкарисунков «Осеньзолотая»	Диагностика ЗУН на начало учебного года в общеобразовательных группах Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон Групповые родительские собрания Привлечение родителей к утеплению групповых комнат Праздник « В гостях у Осени» Подготовка и проведение открытых занятий Выставка рисунков «Осень золотая»	Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон Участие в групповых родительских собраниях Участие в утеплении групповых комнат Праздник «В гостях у Осени» Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья» Выставка рисунков «Моя семья»	Спортивный праздник « Мама, папа, я - спортивная семья» Городской семинар на базе СПДС, открытые занятия Конкурс конспектов «Моделирование игровых ситуаций с детьми» Педагогический совет №2 Выставка рисунков «Моя семья»	Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья» Выставка рисунков «Моя семья»

Декабрь	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Выставка рисунков «Любимый праздник – Новый год»	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Анкетирование родителей, « Какоеместо занимает физкультура в вашей семье?» Выставка рисунков «Любимый праздник – Новый год»	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Общее родительское собрание «Профилактика-нарушений осанки у детей» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Анкетирование родителей «Какое место занимает физкультура в вашей семье?»
Январь	Зимние каникулы Участие в проектной деятельности Выставка рисунков «Зимние забавы»	Педагогический совет №3 Конкурс на лучший групповой проект валеологического содержания Выставка рисунков «Зимние забавы» Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	Участие в конкурсе на лучший групповой проект валеологического содержания
Февраль	Спортивный праздник « Мой папа лучше всех» Шахматно-шашечный турнир среди ДОУ города Выставка рисунков «Узоры на окне»	Спортивный праздник «Мой папа лучше всех» Шахматно-шашечный турнир с реди ДОУ города Групповые родительские собрания День открытых дверей. Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?» Выставка рисунков «Узоры на окне»	Спортивный праздник « Мой папа лучше всех» Групповые родительские собрания День открытых дверей Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?»
Март	Спортивный праздник «Масленица» Праздник « Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятие с родителями Выставка рисунков «Букет для мамы»	Спортивный праздник «Масленица» Праздник « Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятиес родителями Педагогический совет №4 Выставка рисунков «Букет для мамы»	Спортивный праздник «Масленица» Праздник «Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятие с родителями
Апрель	Праздник «День смеха» Неделя здоровья Праздник «День Нептуна» Городской конкурс детского творчества « Весёлые нотки» Выставка рисунков «Загадочный космос»	Конкурс оборудования сенсорного уголка Конкурс уголков природы Неделя здоровья Праздник «День Нептуна» Городской конкурс детского творчества «Весёлые нотки» Праздник «День смеха» Выставка рисунков «Загадочный космос»	Изготовление оборудования для сенсорного уголка Участие в оформлении уголка природы Участие в неделе здоровья Городской конкурс детского творчества «Весёлые нотки» Выставка рисунков «Загадочный космос»

Май	Праздник «День Победы» Праздник «Проводы в школу» Выставка рисунков «Любимая игрушка»	Педагогический совет №5 Оценка и ндивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики Конкурс «Подготовка к летне-оздоровительному периоду» Групповые родительские собрания День открытых дверей Праздник «День Победы» Выставка рисунков «Любимая игрушка» Праздник «Досвидания, детский сад!»	Участие в подготовке к летне – оздоровительному периоду Групповые родительские собрания День открытых дверей Праздник «Проводы в школу»

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СПДС должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СПДС.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

СПДС должн быть оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности

в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
СПДС должн иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за СПДС право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, СПДС может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории детского сада, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.
Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
Федеральной программой предусмотрено также использование СПДС обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.
Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объекта для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитиеРечевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-	**Групповая комната:** Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внима-ния, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обуче-нию грамоте Макет звездного неба Муляжи овощей и фруктов. Календари погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изобра-

	эстетическое развитие детей дошкольного возраста	жением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т.д. Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности и продуктивной деятель-ности. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: семья, почта, библиотека, магазин, больница, детский сад и т.д. Природный уголок Конструкторы и строительные материалы Головоломки, мозаики, пазлы, настольные и печатные игры, лото. Развивающие игры поматематике, логике Различные виды театров Физкультурный уголок Патриотический уголок
2	Дневной сон, физическое развитие Диагностическая работа Занятия для коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	**Спальное помещение** Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольца и кубики и т.д. **Кабинет логопеда** Большое зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы и пособий Логопедический набор
3	Информационно-просветительская работа с родителями	**Раздевальная комната** Информационный уголок Выставка детского творчества . Наглядно-информационный материал для родителей
4	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	**Методический кабинет** Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Иллюстративный материал Компьютер, принтер, ксерокс.
5	Художественно-эстетическое развитие детей. Тематические досуги Развлечения. Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и	**Музыкальный зал** Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр, синтезатор, ноутбук, интерактивная доска, проекторПианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей, шумовой оркестр Подборка аудиокассет,CD дисков Различные виды театров Ширма для кукольного театра Костюмы Детские хохломские стулья и столы

	прочие мероприятия для родителей	
6	Физическое развитие детей Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	**Физкультурный зал** Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Мини-батут Магнитофон. Спортивные тренажеры, шведская стенка, кольца для подтягивания, баскет-больные кольца, дартц, кегли, мячи надувные, мячи баскетбольные, мячи разных размеров, мешочки для метания, скакалки, обручи, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические палки, канат, хоппы, булавы, ходули, круги здоровья, эспандер, ракетки, дуги для подлезания, мо-стики, лавочки разных размеров и высоты, наклонные доски, набивные мячи, велотренажер, флажки, дорожки здоровья, волейбольная сетка,султанчики, тонэли, кубики.
7	Диагностическая работа-Коррекционные занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Профилактические занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Консультативная работа с родителями и педагогами (групповые и индивидуальные, тренинги)	**Кабинет педагога-психолога** Стол для психолога для работы с документацией, компьютер. Стол для детей, стулья. Игрушки Развивающие игры Шкаф для методического материала и диагностического. Диагностический материал для мониторинга. Сенсорная комната
8	Оказание логопедической помощи детям с ТНР	**Кабинет учителя-логопеда**

Методическое обеспечение в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	**Литература**

Физическое развитие	- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. - Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: Моза-ика–Синтез, 2010.–128 с. - Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 –7лет. Авт.–сост.Э.Я.Степаненкова.–М.:МОЗАИКА–СИНТЕЗ,2011.–144с. - Пименова Е.П. Пальчиковые игры / Е.П. Пименова. – Ростовн/Д:Феникс,2007.–221с. - Воронова Е.К. «Формирование двигательной активно-сти детей 5-7 лет».-Волгоград,«Учитель»,2012 г. - Кочнева Т.Г., Ермакова Т.П., Салугина Я.Л., Головеш-кина Ю.Л. «Фольклор как развитие двигательно – твор-ческой инициативы у детей дошкольного воз-раста»,Жигулевск,2014. - Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова-М.:издательский дом «Воспитание дошкольника»,2005-96 с. - Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет Н.М, Соломенникова- Волгоград: Учитель,2011.-135стр. - Физическое развитие детей 2-7 лет (сюжетно-ролевые занятия) Е.И. Подольская.-Изд.2-е.перераб.-Волгоград: учитель, 2013.-229с. - Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет М.И. Кар-тушина –М.:ТЦ Сфера, 2008 - 100 физкультминуток на логопедических занятиях Н.Г Метельская-2-еизд.,испр.- М.:Т.Ц.Сфера2014-64с. - Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы дви-жений, импровизации – Вып.3 /Ю.А. Вакуленко.- Вол-гоград: учитель, 2007.-16с. - Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Е.И. Подольская –Волгоград: Учитель 2011-143с. - Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет Е.И. Подольская –Волгоград: Учитель 2009-174с.

Социально – коммуникативное развитие	- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.–М.:Мозаика–Синтез, 2006 - БондаренкоА.К.Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение, 1991. - Нищева Н.В.Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.:ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2009. - Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в дет-ском саду.–М.:ТЦ Сфера,2011. - Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно –ролевыми играми в детском саду.–М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - Придумай слово: Речевые игры и упражнения для до-школьников: Кн. для воспитателей детского сада и ро-дителей / Под ред. О.С.Ушаковой. 2 – е изд., перераб. идоп. -М.:ТЦ Сфера,2010. - Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирова-ние работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «Из-дательство «ДЕТСТВО–ПРЕСС»,2011. - Пашкевич Т.Д. Социально – эмоциональное развитие детей 3 – 7лет: совместная деятельность, развивающие занятия. –Волгоград, 2012. - Мой родной дом. Программа нравственно – патриоти-ческого воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т. И.Оверчук.–М.,2004. - Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина…:практическое пособие для работников ДОУ. – М.:АРКТИ,2003. - Ривина Е.К. Государственные символы России: Мате-риалы для занятий с детьми дошкольного возраста. – 2-еизд., испр. идоп.–М.:АРКТИ,2009. - Микляева Н.В.Социально–нравственное воспитаниедетей 5-7лет. – М.:Айрис –пресс, 2009. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»- Москва, Мозаика-синтез, 2008. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспита-ние в детском саду»- Москва, Мозаика –синтез, 2008 - Методический комплекс по духовно – нравственному воспитанию «Цветник духовный»-Жигулевск,2011 - Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольников» - Холодова И.А., Александрова Г.С. «Правила дорожно-го движения»,Волгоград, Учитель,2010
Речевое развитие	Пугина А.В.«Комплексные занятия в подготовительной группе»-Волгоград, «Учитель»,2008 - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» - Москва, Мозаика –синтез, 2005 - Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье» -Москва, Мозаика–синтез,2006 - Васькова О.Ф., Политыкина А.А. «Сазкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста –Санкт– Петербург,Детство– пресс, 2011 - Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. По-суда. Продукты питания./ Т.И.Подрезова. 2 – е изд. –М.:Айрис –пресс,2008. - Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы./ Т.И.Подрезова. 2 – е изд. –М.:Айрис –пресс,2008. - Материал к занятиям по развитию речи. Времена года.Лес.Грибы./Т.И.Подрезова.2–еизд.– М.:Айрис–пресс,2008.

Художественно – эстетическое развитие	Зацепина М.Б., Антонова Т.В.«Народные праздники в Детском саду»- Москва, Мозаика– синтез, 2006 - Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» - Москва, «ТЦ Сфера»,2010 - Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в дет-ском саду» - Москва, Мозаика – синтез, 2005 Сержантова Т.Н. «Оригами для всей семьи» - Айрис – пресс, 2004 Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия развития,1997 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» -Москва, Мозаика– синтез, 2008 - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009–(Развиваем речь). - Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных мате-риалов.–М.:АСТ; Донецк: Сталкер,2008. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельно-сти в средней группе детского сада Конспекты занятий. –М.: Мозаика –Синтез, 2010. - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - - Цветные ладошки, И.А. Лыкова; учебно-методическое пособие. - Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст, И. А. Лыкова; Дидактические игры и занятия 1-7 лет, И.А.Лыкова; Знакомство с натюрмортом, Н.А.Курочкина; О портретной живописи—детям, Н.А.Курочкина - Изодеятельность и детская литература. Мир сказки, И.А.Лыкова; - Изобразительное творчество в детском саду. Путеше-ствия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолетеи вмашине,И.А. Лыкова; - Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников , Н. В.Дубров-ская; ПриродаихудожникТ.А.Копцева ДиагностикаТ.С.Денисова. СаукоТ.Н.,БуренинаА.И.«Топ–хлоп,малыши»:СПб.,2001 ВетлугинаН.А.«Музыкавдетскомсаду» РадыноваО.П.«Музыкальноеразвитиедетей»:Москва –Владос, 1997 - Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб., 2000Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каж-дыйдень»-СПб., Композитор–2007 Бекина С.И. «Музыка и движение»-Москва - Диагностика – Радынова О.П. «Методика музыкально-го воспитания»

Познавательно исследовательское развитие	УлановаЛ.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7-лет. – СПб.:ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2010 - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по озна-комлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 –7 лет.– М.:МОЗАИКА– СИНТЕЗ,2011.–80с. - Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет – Волгоград,Учитель, 2009 - Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и ро-дословной»- Москва,Мозаика –синтез,2008 - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром.– М.:ТЦСфера,2005.– 144с. - Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.М.:ТЦ «Сфера»,2001.–192с. - Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.–224с. - Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.–224с. Колесникова Е.В. Математика для детей: Учебно –методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20».3-е изд., доп.И перераб.–М.: ТЦ Сфера,2014. - Н.С.Голицина «ОБЖ для младших дошкольников» 2010г - Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы.Разработки занятий. / Сост. М. А. Фисенко. – Волгоград: И ТД «Корифей».

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием

Воспитатели обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства. Для этого необходимо внедрение и использование современных технических средств обучения, использование ЭОР и информационно-коммуникативных технологий.

№ п/п	**Наименование оборудования**	**Количество, шт**	**Место нахождения**	**Кем используется**
1.	Интерактивная доска ClassikWDual78	2	ыкальный зал	Воспитатели групп, узкие специалисты
2.	Акустическая система DialogW-204	2	ыкальный зал	Воспитатели групп, узкие специалисты
3.	Ноутбук Samsung300V4A-A06NP300V4A-A06RU	2	музыкальный-зал,методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты, старший воспитатель
4.	Ноутбук Lenova, Savsung	5	Методический кабинет	Воспитатели групп, узкие специалисты
5.	Мультимедиа-проектор EpsonEB-S11H	2	ыкальный зал	Воспитатели групп, узкие специалисты

6.	Музыкальный центр LGXB16	1	группа	Воспитатели группы
7.	Персональные компьютеры из них с выходом в интернет	5	Кабинет руководителя, старшего воспитателя, завхоза.	Руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты

3.1.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ..», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...» «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...» «Кисонька-мурысонька. «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Наша Маша маленька...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский АМ. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская 9.9. «Приказ» (в сокр), «Мчится поезду; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская НП. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Харме ДИ. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова НМ. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи..», «Божья коровка..», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще..», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши..», «Заря-заряница..»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька..», «Курочка- рябушечка..», «На улице три курицы...», «Ночь пришла..», «Пальчик-мальчик..», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга..», «Сидит белка на тележке..», «Сорока, сорока..», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом !...», «Травка-муравка..», «Чики-чики-чикалочки…».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толетого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук..», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы, узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац, С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. 10. Banara, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!.», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова ИП. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко ММ. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж..», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?.», «Раз, два, три, .», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц. обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габ-

бе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю/П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...>), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробъишко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с exp. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, за-

клички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца..» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обраб. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак СЯ. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....); Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева МИ. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков НИ. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов НД. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор `Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. © датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск, А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе 3. Задунайской нА. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.3. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.3. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн АИ. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов НН. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору}; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков НИ.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер.с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман ЭЛ.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.1.2 Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Ароеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мира-

джи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, си. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «ОЙ, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д Кабалевского иС. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц, муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня»,

из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, ‘обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя, муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевско-

го); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Аыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков « нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: ИЕ. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; ИЕ. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снегу; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: ИЯ. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.2 Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Тоследний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка, студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкии, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студни «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНЫ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СЫ, режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ‘ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориен-

тированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной труппе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные праздники в детском саду:

- **Новый год** – традиционный ежегодный праздник, который проводится в декабре месяце, на который пригла-шаются дети и родители. Дети заранее готовят с педагогами концертную программу, а родители разучиваютролииставятНовогоднююпостановку.
- **8 Марта** – традиционный, ежегодный праздник для мам и бабушек. Воспитанники заранее готовят концерт-нуюпрограммуиподаркидлясвоихлюбимыхмам ибабушек, поздравляютих
- **День Победы –** традиционный ежегодный праздник. Воспитанники к нему готовятся заранее: беседуют с пе-дагогами о ВОВ, знакомятся с литературой по данной теме, готовят подарки ветеранам. Старшие и подготови-тельные группы посещают памятник погибшего солдата, приглашают ветеранов в детский сад, поздравляют их,дарят подарки и показывают концерт. Педагоги вместе с детьми участвуют в выездном концерте, который про-ходит на базе пансионата для ветеранов войны и труда, там же дети дарят подарки и выступают с концертнойпрограммой.
- **До свидания, детский сад! –** традиционный праздник для выпускников детского сада, это маленький бал, накотором воспитанникипрощаютсяс детскимсадом.

Развлечения, тематические дни:

- **День знаний–**традиционнопроходит1сентября.
- **Осень золотая!–**традиционноеосеннееразвлечение,длязакреплениялексическойтемы.

-День матери – традиционно проходит в последнюю пятницу ноября. Воспитанники готовят мамам небольшиесюрпризы и концертное выступление.

- **Рождественский концерт –** традиционно проходит после Новогодних каникул в январе месяце. Перед кон-цертом дети с педагогами гуляют по детскому саду, колядуют, «гадают». На сам концерт приглашаются учащиеся воскресной православной школы «Светоч» г.Жигулевск.
- **День защитника отечества –** традиционное февральское развлечение, которое проходит вместе с папами, дляпап. Построено оно в основном на играх, эстафетах, для того чтобы и папы и воспитанники смогли показатьсвоюловкость, сноровкуифизическую форму.
- **Масленичные гулянья –** развлечение традиционно проходит на улице в форме русского гулянья –с ряженными, блинами, шутками, играми, прибаутками с Масленицей, которую в конце праздника сжигают.
- **Юморина**-традиционный день смеха на1апреля.В этот день шутки и забавы звучат весь день. Дети наряжаются в шуточных героев–участвует весь детский сад.

-Весенняя капель–развлечение, на котором дети после долгой зимы, встречаются с Весной, они поют о ней песни, рассказывают стихи, танцуют танцы, а Весна им дарит свои необычные подарки.

- **День защиты детей** – проходит традиционно 1 июня. Праздничное развлечение проводится на улице, где одновременно дети всего детского сада радуются и развлекаются. После такого праздника еще долгое время на асфальте радуют глаз детские рисунки.

-Праздник Русской березки – традиционно развлечение проходит в июне месяце на территории березовой рощи детского сада и проходит он в стиле фольклорного праздника.

-День театра – традиционный, ежегодный день, когда воспитанники не только показывают друг другу театральные постановки, но и администрация детского сада приглашает театральный коллектив профессионального театра.

- **Совместные концерты** - 1 раз в квартал в детский сад приходят воспитанники детской музы-

кальной школы сконцертной программой, воспитанники детского сада в ответ показывают свои музыкальные номера

- **Спортивныепраздники и развлечения:**

- Дни здоровья
- Весёлые старты
-«Путешествие к разноцветным планетам»
-«Зимние забавы»
-«Мама, папа, я-спортивная семья»

Спортивные досуги:

-«Семь шагов к здоровью»
-«Мы спортсмены»

- Олимпиады (зимняя, летняя)

Традиционные городские мероприятия:

- Шахматно-шашечный турнир
- Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»
- Спартакиада

На все мероприятия привлекаются родители, которые вносят свой неоценимый вклад в организацию праздников и досугов. А исполнение главных ролей родителями оставляют море эмоций и впечатлений, как воспитанникам, так и самим исполнителям.

3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РПИС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РИПС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов игровой, коммуникативной, индивидуальной и коллективной деятельности познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Предметно-развивающая среда в СПДС«Красная Шапочка» организуется в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержден-

ными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 20 июля 2011 г. N2151.

Развивающая образовательная среда в СПДС:

- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей; высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортную атмосферу по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Предметная среда в СПДС соответствует требованиям охраны жизни и здоровья воспитанников и работни-ков образовательного учреждения, включающие:

- соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны жизни воспитанников и работников;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортивной площадки необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
- наличие необходимого оснащения помещений для работы медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчете на количество воспитанников) квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную и коррекционную работу с детьми (учителя-логопеды, воспитатели и инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, медицинские работники);
- сформированность культуры здоровья педагогического коллектива образовательного учреждения (подготовленность педагогов по вопросам здоровье сберегающих методов и технологий; здоровье сберегающий стильобщения;образ жизни и наличие ответственного отношения к своему здоровью).

Предметно-развивающая среда образовательного учреждения (группы)соответствует следующим принципам:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса ,обеспечивающее возможности:

- осуществленияне только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основная форма работы с детьми дошкольного возраста и ведущий вид деятельности дошкольников-игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеоб-

разовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказаниеим индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи;

- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников;
- учета полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- учет принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

3.1.6 Кадровые условия реализации программы

В детском саду работает квалифицированный творческий педагогический коллектив в составе 53 человек под руководством руководителя СПДС Галины Васильевны Петровой, из них 33 воспитателя, 8 учителей-логопедов, 1 учитель-дефектолог, 2 педагога-психолога, 3 инструктора по физической культуре, 4 музыкальных руководителя. Методическое руководство осуществляют старшие воспитатели.

а) по уровню образования:

Таблица 1

всего	**Высшее (в том числе кандидаты и доктора наук)**		**Незаконченное высшее**		**Среднее специальное**		**Среднее**	
	Кол-во	**Процент**	**Кол-во**	**Процент**	**Кол-во**	**Процент**	**Кол-во**	**Процент**
53	24	45%	0	0%	29	55 %		0%

б) по стажу работы:

Таблица 2

Всего	**1-3 года**	**3-5 лет**	**5-10 лет**	**10-15 лет**	**15-20 лет**	**20-25 лет и более**
53 чел.	1 чел. (1,9 %)	2 чел. (3,8 %)	5 чел. (9,4 %)	8 чел. (15,1 %)	10 чел. (18,9 %)	27 чел. (50,9 %)

в) по квалификационным категориям:

Таблица 3

всего	**Высшая квалификационная категория**		**1 квалификационная категория**		**Соответствие занимаемой должности**	
53	**Кол-во**	**Процент**	**Кол-во**	**Процент**	**Кол-во**	**Процент**
	23	43,3 %	14	26,4 %	11	21 %

г) по количеству работников, имеющих отличия:

Таблица 4

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	**Почетная грамота Министерства образования и науки РФ**	**Почетная грамота Министерства образования и науки Самарской области**	**Почетная грамота Центрального управления образования Самарской области**	**Другое**
1 чел. (1,5 %)	4 чел. (6 %)	9 чел. (14 %)	15 чел. (24%)	2 чел. (3 %)

Сведения о наличии педагогических кадров узкой специализации:

педагог-психолог – 2
инструктор по физической культуре –3
учитель – логопед – 8
музыкальный руководитель – 4
учитель-дефектолог - 1

3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскимиработниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение днядетей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родите-лей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза,длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа при температуре воздуха ниже минус 15 ° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня и перед уходом детей домой.Прием пищис интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3часов. Перед сном непроводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствует воспитатель (или его помощник) в спальне.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не

более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной дея-тельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывают в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Примерный режим дня в СПДС «Красная Шапочка»(сентябрь-май)

Режимный момент	**I младшая группа**	**II младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.00-8.07	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.07-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.40	8.25-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД	9.00-9.10 9.20-9.30 по подгруппам	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, Подготовка к прогулке	9.30-10.00	9.40-10.20	9.50-10.30	10.00-10.30	10.20-10.45
Прогулка (игры, наблюдения, инди-видуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.00-11.30	10.20-11.50	10.30-12.00	10.30-12.05	10.45-12.05
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.05-12.15	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	12.00-12.40	12.10-12.40	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
ООД	15.40-15.50	15.35-15.50	15.35-15.55 ри наличии)	15.35-16.00	15.35-16.05
Игры,самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.55-16.20	16.00-16.30	16.05-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.35-16.55	16.35-16.55

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.55-17.30	16.55-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

Примерный режим дня в СПДС «Красная Шапочка»(июнь-август)

Режимный момент	I младшая группа	II младшая груп-па	Средняя груп-па	Старшая груп-па	Подготовительная группа
Прием на улице, осмотр, самостоятель-ная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.07	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.07-8.40	8.10-8.40	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
ООД (по двигательной/музыкальной деятельности)	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельнаядеятельностьдетей)	9.10-11.30	9.15-12.00	9.20-12.00	9.25-12.00	9.30-12.00
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, игры	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20	15.40-16.20	15.35-16.20	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.30-16.55	16.35-16.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.15	16.50-17.15	16.50-17.15	16.55-17.20	16.55-17.20
Прогулка, уход детей домой	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

Календарный учебный график организованной образовательной деятельности на 2023–2024 учебный год

Образовательная деятельность в СПДС «Красная Шапочка» осуществляется в период с сентября по май ме-сяц, включает в себя 36 тематические недели, организуется согласно Учебного и перспективного компексно-тематического планов в формате организованной образоватлеьной деятельности ,совместной деятельности.

В период с июня по август включительно, с детьми всех возрастных группах органзуется летняя

оздорови-тельная работа, предполагающая образовательный процесс в форме совместной деятельности детей и взрослых, организованной образовательной деятельности по развитию музыкальной и двигательной деятельности, в форме тематических праздников и развлечений.

Учебный план организованной образовательной деятельности

на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	*Ведущий вид детской деятельности*	*1 младшая группа Общеразви-ва-ющей направленности*		*II младшая группа Общеразвивающей направленности*		*Средняя группа*				*Старшая группа*				*Подготовительная к школе группа*			
		В неделю	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*	*С ОВЗ*		*С Нормативным развитием*		*С ОВЗ*		*нормативным развитием*		*С ОВЗ*		*С нормативным развитием*	
						В неделю	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*	*В неделю*	*В месяц*
Физическое развитие	Двигательная	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
	Изобразительная: - рисование	1	4	1	3	0,5	2	0,5	2	2	8	2	8	2	8	2	8
	- аппликация				1	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
	- лепка	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
	Конструирование	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	4	1	4	1	4	1	4
	Восприятие художественной литературы и фольклора			1	4	3	12	1	4	-	-16	2	8	1	4	1	4
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи/ коммуникативная деятельность с логопедом)	2	8							4				4	16	1	4
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская - окружающий мир	1	4	1	4	-	-	1	4	1	4	1	4	-	-	1	4
	- элементарные			1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	2	8	2	8

	математические представления																
Всего:		10	40	10	40	11	44	10	40	14	40	13	52	16	64	14	56

Учебный план СПДС «Красная Шапочка» составлен согласно Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования ГБОУ лицея №16 СПДС «Красная Шапочка», приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", СанПиН 2.4.1.3049-13.

В первой младшей группе (ранний возраст от 2 до 3 лет) в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (окружающий мир) проводится
3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность, требующая большего индивидуального подхода к воспитанникам, проводится по подгруппам.

Во второй младшей группе общеразвивающей направленности в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (окружающий мир) проводится 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений. В месяц проводятся 3 занятия по рисованию и 1 занятие по аппликации. Занятие по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность, требующая большего индивидуального подхода к воспитанникам, проводится по подгруппам.

В средней группе общеразвивающей направленности в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (окружающий мир) проводится 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятие по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по рисованию и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Занятия по аппликации и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В средней группе комбинированной направленности речевое развитие детей с ОВЗ осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий с учителем-логопедом 3 раза в неделю. При этом формирование представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ включено в коррекционно-развивающие занятия с логопедом и в совместную деятельность ребенка и взрослого, а также восприятие художественной литературы и фольклора детьми с ОВЗ выносится в совместную деятельность и режимные моменты.

В старшей группе комбинированной направленности в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (окружающий мир) проводится 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятие по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по аппликации и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Речевое развитие детей с ОВЗ осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий с учителем-логопедом 4 раза в неделю (в группах с большим количеством детей - по подгруппам). При этом формирование представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ включено в коррекционно-развивающие занятия с логопедом и в совместную деятельность ребенка и взрослого, а также восприятие художественной литературы и фольклора детьми с ОВЗ выносится в совместную деятельность и режимные моменты.

В подготовительной группе комбинированной направленности занятия по аппликации и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Речевое развитие детей с ОВЗ осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий с учителем-логопедом 4 раза в неделю (в группах с большим количеством детей - по подгруппам). При этом формирование представлений об окружающем мире у детей с

ОВЗ включено в коррекционно-развивающие занятия с логопедом и в совместную деятельность ребенка и взрослого, а также восприятие художественной литературы и фольклора детьми с ОВЗ выносится в совместную деятельность и режимные моменты.

С детьми младшего и среднего дошкольного возраста одно из трех занятий по ОО «Физическое развитие» проводится в виде организации подвижных игр в групповой комнате, физкультурном зале (в зависимости от наличия условий) или на улице в теплое время года.

С детьми старшего дошкольного возраста одно из трех занятий по ОО «Физическое развитие» проводится в виде организации подвижных игр в физкультурном зале или на улице в зависимости от наличия у детей облегченной одежды, от метеорологических условий.

Расписание организованной образовательной деятельности СПДС «Красная Шапочка» корпуса1 на 2022-2023 учебныйгод (сентябрь–май)

Группа/день недели	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
	Время, вид детской деятельности				
Подготовительная № 3 комбинированной направленности	**9.00-9.30** Познавательно-исследовательская («Ознакомление с окружающим миром»)/ коммуникативная с детьми с ОВЗ по подгруппам **10.20-10. 50** Музыкальная **15.35-16.05** Коммуникативная с детьми с нормативным развитием	**9.00-9.30** **9.40-10.10** Познавательно-исследовательская (ФЭМП)/ коммуникативная с детьми с ОВЗ по подгруппам **10.20-10. 50** Двигательная **15.35-16.05** Рисование	**9.00-9.30** Коммуникативная с детьми с нормативным развитием /Коммуникативная с детьми с ОВЗ **9.40-10.10** Музыкальная **10.20-10.50** Лепка/аппликация	**9.00-9.30** **9.40-10.10** Познавательно-исследовательская (ФЭМП)/ Коммуникативная с детьми с ОВЗ по подгруппам **10.20-10. 50** Двигательная **15.35-16.05** Рисование	**9.00-9.30** Конструирование Двигательная на прогулке
Подготовительная № 11 комбинированной направленности	**9.00-9.30** **9.40-10.10** Познавательно-исследовательская («Ознакомление с окружающим миром»)/ Коммуникативная по подгруппам с детьми с ОВЗ **10.20-10.50** Двигательная **15.35-16.05**	**9.00-9.30** **9.40-10.10** Познавательно-исследовательская (ФЭМП)/ Коммуникативная с детьми с ОВЗ по подгруппам **10.20-10.50** Рисование **15.35-16.05** Двигательная	**9.00-9.30** Коммуникативная с детьми с нормативным развитием/ Коммуникативная с детьми с ОВЗ **9.40-10.10** Лепка/аппликация **10.20-10.50** Музыкальная	**9.00-9.30** **9.40 – 10.10** Познавательно-исследовательская (ФЭМП) / Коммуникативная с детьми с ОВЗ по подгруппам **10.20-10.50** Рисование Двигательная на прогулке	**9.00-9.30** Музыкальная **9.40-10.10** Конструирование

	Коммуникативная с детьми с нормативным развитием				
Старшая № 4 комбинированной направленности	**9.00-9.25** Двигательная деятельность **9.35-10.00** Познавательно-исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром») **10.10-10.35** Коммуникативная с детьми с ОВЗ	**9.00-9.25** Коммуникативная с детьми с нормативным развитием/ Коммуникативная с детьми с ОВЗ **9.35-10.10** Музыкальная **15.35-16.00** Рисование	**9.00-9.25** Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) **9.35-10.00** Лепка/аппликация Двигательная на прогулке	**9.00-9.25** Музыкальная **9.35-10.00** Коммуникативная с детьми с ОВЗ **15.35-16.00** Конструирование	**9.00-9.25** Двигательная **9.35-10.00** Рисование **10.10-10.35** Коммуникативная с детьми с ОВЗ
Старшая № 6 комбинированной направленности	**9.00-9.25** Познавательно-исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим») **9.35-10.00** Коммуникативная с детьми с нормативным развитием /Коммуникативная с детьми с ОВЗ **15.35-16.00** Двигательная	**9.00-9.25** Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) **9.35-10.00** Рисование **15.35-16.00** Музыкальная	**9.00-9.25** Коммуникативная с детьми с ОВЗ **9.35-10.00** Лепка/аппликация **15.35-16.00** Двигательная	**9.00-9.25** Коммуникативная с детьми с ОВЗ **9.35 – 10.00** Конструирование Двигательная на прогулке	**9.00-9.25** Музыкальная **9.35 – 10.00** Рисование **10.10-10.35** Коммуникативная с детьми с ОВЗ
Средняя № 8 общеразвивающей направленности	**9.00-9.20** Познавательно - исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром») **9.30-3.50** Музыкальная	**9.00-9.20** Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) **9.30-3.50** Рисование Двигательная на прогулке	**9.00-9-20** Двигательная **9.30-9.50** Коммуникативная деятельность («Развитие речи, основы грамотности»)	**9.00-9.20** Аппликация /лепка **15.40-16.00** Музыкальная	**9.00-9.20** Конструирование **9.35-9.55** Двигательная

II младшая № 7 общеразвивающей направленности	**9.00 – 9.15** Познавательно-исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром») **15.40-15.55** Музыкальная	**9.00-9.15** **9.25-9.40** Познавательно-исследовательская деятельность («ФЭМП») по подгруппам **9.45-10.00** Двигательная	**9.00 – 9.15** **9.25-9.40** Коммуникативная деятельность («Развитие речи, основы грамотности») по подгруппам **9.50-10.05** Конструирование **15.35-15.50** Музыкальная	**9.00-9.15** Двигательная деятельность **9.25-9.40** **9.50-10.05** Рисование по подгруппам	**9.00-9.15** **9.25-9.40** Лепка/аппликация по подгруппам Двигательная на прогулке
I младшая № 12 общеразвивающей направленности	**9.00-9.10 –** Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир) Физическое развитие на прогулке	**9.00 -9.10** Физическое развитие **9.20-9.30** **9.40-9.50** Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) по подгруппам	**9.00-9.10 -** **9.00 – 9.10 –** Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование) по подгруппам **16.00-16.10** Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная)	**9.00-9.10** **9.20-9.30** Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) по подгруппам **9.40-9.50** Физическое развитие	**9.00-9.10** **9.20-9.30** Художественно-эстетическое развитие (рисование) по подгруппам **15.40-15.50** Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная)

Расписание организованной образовательной деятельности СПДС «Красная Шапочка» корпуса 2

на 2023-2024 учебный год (сентябрь –май)

Группа/день недели	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
	Время, вид детской деятельности				

Подготовительная №5 комбинированной направленности	**9.00-9.30** Познавательная деятельность (окружающий мир)/коммуникат ивнаядеятельностьслогопедом **9.40– 10.10** Музыкальная деятельность **10.20-10.50** Художественно-эстетическое развитие (рисование)	**9.00-9.30** Познавательно-исследовательская (ФЭМП) **9.40–10.10** Коммуникативнаяс детьмис нормативнымразвитием /Коммуникативнаядеятельностьс логопедом **10.20-10.50** Двигательная деятельность	**9.00-9.30** Познавательно-исследовательская(ФЭМП) **9.40-10.10** Музыкальная деятельность **10.20-10.50** Восприятиехудожественной литературыи фольклора/коммуникатив наядеятельность слогопедом **11.40–12.10** Двигательнаядеятельность(В)	**9.00-9.30** Позновательная деятельность (опыты и эксперименты) **9.40-10.10** Двигательная деятельность **10.20-10.50** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	**9.00-9.30** Конструктивно-модельная деятельность **9.40-10.10** Коммуникативная деятельность (развитиеречи, основыграмотности)/коммуникативнаядеятельность слогопедом **10.20-10.50** Техническое творчество
Подготовительная №9 комбинированной-направленности	**9.00-9.30** Познавательнаядеятельность(окружающий-мир)/коммуникативная деятельностьслогопедом **9.40-10.10** Восприятие художественнойлитературы и фольклора/ коммуникативная деятельность с логопедом **10.20-10.50** Двигательная деятельность	**9.00-9.30** Познавательно-исследовательская(ФЭМП) **9.40-10.10** Музыкальная деятельность **10.20-10.50** Конструктивно-модельнаядеятельность	**9.00-9.30** Познавательно-исследовательская(ФЭМП) **9.40-10.10** Техническое творчество **10.20-10.50** Двигательная деятельность	**9.00-9.30** Музыкальная дея-тельность **9.40– 10.10** Коммуникативная деятельность (развитие речи,основы грамотности)/коммуникативная деятельностьслогопедом **10.20 – 10.50** Изобразительная деятельность (лека/аппликация) **11.40 – 12.10** Двигательная деятельность (В)	**9.00-9.30** Познавательнаядеятельность(опыты и эксперименты) **9.40-10.10** Художественно-эстетическое развитие(рисование) **10.30-11.00** Коммуникативная деятельность /Коммуникативная деятельность с логопедом

Старшая №8 комбинированной-направленности	**9.00-9.25** Музыкальная деятельность **9.35-9.55** Познавательная деятельность(ФЭМП) **10.05–10.25** Познавательная деятельность (ребенок и окружающий-мир)/коммуникативная деятельность с логопедом	**9.00-9.25** Познавательная деятельность(ФЭМП) **9.35-10.00** Двигательная деятельность **10.05– 10.25** Изобразительная деятельность(рисование)	**9.00–9.25** Музыкальная деятельность **9.35-10.00** Восприятие художественной литературы и фольклора /коммуникативная деятельность с логопедом **11.10-11.35** Двигательная деятельность (В)	**9.00–9.25** Двигательная дея-тельность **9.35–10.00** Коммуникативная деятельность (развитие речи)/коммуникативная деятельностьс логопедом **10.10-10.35** Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)	**9.00–9.25** Коммуникативная деятельность(развитие речи, основыграмотности)/коммуникативная деятельность с логопедом **9.35– 9.55** Продуктивная деятельность(лепка/апплика ция) **10.30– 10.55** Конструктивно-модельная деятельность/ техническое творчество
Старшая группа №10 комбинированной-направленности	**9.00–9.25** Познавательнаядеятельность(ФЭМП) **9.35-10.00** Двигательная деятельность **10.05– 10.30** Познавательнаядеятельность(ребенок иокружающий-мир)/коммуникативная деятельность-слогопедом	**9.00–9.25** Музыкальнаядеятельность **9.35–10.00** Коммуникативная деятельность (развитие речи/ коммуникативная деятельностьс логопедом **10.10–10.35** Изобразительная деятельность (рисование)	**9.00–9.25** Познавательнаядеятельность(ФЭМП) **9.35–9.55** Конструктивно-модельная деятельность/техническое творчество	**9.00–9.25** Коммуникативная деятельность (развитие речи, основы грамотно-сти) /коммуникативная деятельность с логопедом **9.35–10.00** Музыкальная деятельность **10.05– 10.30** Продуктивнаядеятельность(лепка/аппликация) **11.10– 11.35** Двигательная деятельность(В)	**9.00-9.25** Восприятие художественной литературы и фольклора/ коммуникативная деятельность с логопедом **9.35-10.00** Двигательная деятельность **10.10– 10.35** Познавательно-исследовательскаядеятельность(экспериментирование)

Средняя №2 общеразвивающей направленности	**9.00–9.20** Двигательная деятельность **9.30–9.50** Познавательная деятельность(ребенок и окружающий мир) **15.45– 16.05** Музыкальная деятельность	**9.00–9.20** Познавательная деятельность (ФЭМП) **9.30–9.50** Продуктивная деятельность(лепка/апликация **11.20 – 11.40** Двигательная деятельность (В)	**9.00–10.20** Коммуникативная деятельность (развитие речи) **9.30 – 9.50** Двигательная деятельность **15.45– 16.05** Музыкальная деятельность	**9.00–9.20** Восприятие художественной литературы и фольклора **9.30–9.50** Конструктивно-модельнаядеятельность **15.30– 15.50** Двигательная деятельность	**9.00–9.20** Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) **9.30–9.50** Изобразительная деятельность (рисование)
II младшая № 11 общеразвивающей направленности	**9.00–9.15** Познавательная Деятельность (ребенок и окружающий мир) **9.30–9.45** Продуктивная деятельность (лепа/апликация) **11.20 – 11.35** Двигательная деятельность (В)	**9.00–9.15** Двигательная деятельность **9.30–9.45** Изобразительная деятельность (рисование) **15.20– 15.35** Музыкальная деятельность	**9.00–9.15** Познавательная деятельность (ФЭМП) **9.30 – 9.45** Восприятие художественной литературы и фольклора	**9.00-9.15** Коммуникативная деятельность (развитие речи) **11.25-11.40** Двигательная деятельность(В) **15.20– 15.35** Музыкальная деятельность	**9.00–9.15** Конструктивно-модельная деятельность **9.20–9.35** Двигательная деятельность
I младшая № 4 общеразвивающей-направленности	**9.00– 9.10** **9.20– 9.30** Познавательнаядеятельность (ребенок и окружающий мир) (по подгруппам) **11.00 – 11.10** Двигательная деятельность(В)	**9.00-9.10** **9.20-9.30** Продуктивная деятельность(лепка/конструирован.) **(**по подгруппам**)** **15.45–15.55** Музыкальнаядеятельность	**9.00-9.10** Двигательная деятельность **15.30 – 15.40** **15.50 – 16.00** Изобразительная деятельность (рисование)(по подгруппам)	**9.00– 9.10** **9.20– 9.30** Коммуникативная деятельность (развитие речи) (по подгруппам**)** **15.45–15.55** Музыкальнаядеятельность	**9.00- 9.10** Двигательная деятельность **15.30–15.40** Восприятие художественной литературы и фольклора

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание материально-технического обеспечения парциальной программы «От Фребеля до робота: рас-тим будущих инженеров», обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспи-тания

Для решения задач программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в группах детского садабыла создана предметная игровая техносреда. Педагогами в группах было выделено специальное место – центрили уголок конструирования. В центрах конструирования размещают-

ся разные виды конструктора, которыехранятся в специально промаркированных контейнерах и находятся в свободном доступе для детей, разнооб-разный дополнительный материал: бумага, природный и бросовый материал, мелкие игрушки для обыгрыванияпостроек, схемы, фотографии объектов, инженерные книги. Для детейдоступны конструкторы «Дары Фребе-ля», «Полидрон» каркасный и магнитный, «ПолидронПроектирование», «Юниор», конструктор с движущимиэлементами на солнечных батарейках, Lego WeDo 2.0, электронный конструктор «Знаток» и другие. Важноеместовцентрахконструированиязанимаеттематическийконструктор«Бауэр»:«Classic»; «Mechanic(Мельница)»,«Железнаядорога»,«Автодорога»,«Крепость»,«Kosmo»(Космодром),«Стройка».

Перечень игорового оборудования:

Большой модульный мягкий конструктор
Блочный пластмассовый конструктор (крупный, средний, мелкий)
Пластмассовый конструктор объемный (крупный)
Деревянный конструктор объемный (средний)
Деревянный конструктор «Грузовая машина»
Конструктор Keenway «Мотоцикл», «Подъемный кран», «Аэроплан и вертолет» (пластмассовый)
Магнитный конструктор «Космический корабль»
Детский конструктор- липучка «Bunchems»Конструктор«Радуга»(пластмассовый)
Конструктор Lego «Полицейский участок», «Кукольный домик», «Самолет»
Металлический конструктор «Юнный конструктор»
Пластмассовый конструктор «Юнный конструктор»
Мягкий конструктор мозаика "Цветок" Эльфмаркет
Болтовой конструктор «Экскаватор» (пластмассовый)
Конструктор-лабиринт «Гараж», «Автострада» Конструктор «Юный инженер» «Miniland»
Bauer «Железная дорога», «Автодорога», «Мельница»Конструктор«Solar dynamic» «Miniland»
Lego WeDo 2.0
Полидрон магнитный, Полидрон каркасный, Полодрон Проектирование Элктрический конструктор«Знаток»
Дары Фребеля

Перечень методических и дидактических материалов к парциальной программе «От Фребеля до робота:растим будущих инженеров»

1. Конспекты ОД к парциальной программе ДО «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»(выпуск№1,№2,№3)–Самара 2018
2. Презентации к темам программы
3. Картотеки игр
4. Энциклопедии детские
5. Подборка виртуальных экскурсий по предприятиям

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№	Название материала	Наполняемость
1	Схемы к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера	1альбом
2	Схемы построек из счетных палочек	1альбом
3	Картотека игр по конструированию с детьми дошкольного возраста	2 альбома
4	Конструирование из счетного материала	1альбом
5	Картотека схем построек	1альбом
6	Схемы построек из деревянного конструктора	1альбом

7	Книга-помощник «Дары Фрёбеля»	1альбом
8	Книга-помощник	1альбом
9	Справочник воспитателя	1альбом
10	Картотека игр по конструированию	1альбом
11	«Дары Фрёбеля» и конструирование с детьми второй младшей группы	1альбом
12	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет.Тема «Производство мороженого»	1 шт.
13	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет.Тема «Фотоаппарат»	1 шт.
14	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет.Тема «Орудия лова»	1 шт.
15	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет.Тема «Танк»	1 шт.
16	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет.Тема «Производство мыла»	1 шт.
17	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет.Тема «Модель приема телепередач»	1 шт.
18	Методическое обеспечение к программе по теме «Фабрика по производству мыла»	1 шт.
19	Методическое обеспечение к программе по теме «Орудия лова»	1 шт.
20	Методическое обеспечение к программе по теме «Танк»	1 шт.
21	Методическое обеспечение к программе по теме «Завод по переработке сахаристых продуктов»	1 шт.

Образовательная область(направление развития)	**Наименованиепарциальнойили образовательнойпрограммы**	**Авторы**	**Перечень методической литературы**
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопас-ности детей дошкольного воз-раста	Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева,Р.Б. Стёр-кина	Авдеева Н.Н., КнязеваН.Л., Стёркина Р.Б.Безопасность: Учебное пособие по основамбезопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.–СПб.: «Детство-Пресс»,2010 Как обевспечить безопасность дошкольни-ков/К.Ю.Белая,В.Н.Зимонина– М.:Про-свещение, 2004 Дорога без опасности: Сборник игр и занятий с детьми 5-6 лет по безопасности дорожного движения/Под общ.ред.к.псх.н. Т.Н. Клюевой – Самара, Издательская группа ГОУ «Региональный соцопсихологический центр»,2008

Познавательное развитие	Юный эколог	С.Н.Николаевой	НиколаеваС.Н.Юныйэколог.Программа Экологического восптания в детском саду.–М.:Мозаика-Синтез,2010 Народная педагогика в экологическом вос-питании дошкольников.Пособие для специ-алистов дошкольного воспитания /С.Н.Ни-колаева.- М.: Мозаика-Синтез, 2010 Николаева С.Н.Юный эколог.Система работы в младшей группе детского сада.–М.:Мозаика-Синтез,2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. – М.:Мозаика-Синтез,2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. – М.:Мозаика-Синтез,2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Система ра-боты в подготовительной к школе группе детского сада. –М.:Мозаика-Синтез,2010
	Математика в детском саду	В.П.Новикова	Новикова В.П.Математика в детском саду. конспекты занятий с детьми 4-5 лет. . –М.:Мозаика-Синтез, 2010 НовиковаВ.П.Математика в детском са-ду. конспекты занятий сдетьми 5-6лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Новикова В.П.Математика в детском са-ду.конспекты занятий сдетьми 6-7лет. –М.:Мозаика-Синтез, 2010
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие детей.	О.П.Радынова	Радынова О.П.Музыкальное развитие детей: В 2ч./О.П.Радынова.- М.:Гуманитар.изд.центр "ВЛАДОС", 1997

	Цветные ладошки.	И.А.Лыкова	ЛыковаИ.А.«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изоб-разительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).–М.:ИД «Цветной мир»,2019 Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная дея-тельность). – М.: Цветной мир, 2014. ЛыковаИ.А.Проектирование содержания образова-тельной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО).–М.:Цветной мир,2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность вдетском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод.пособие. – М.:Цветноймир,2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа.Уч.-метод.пособие. – М.:Цветной мир,2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность вдетском саду. Старшая группа.Уч.-метод.пособие. – М.:Цветной мир,2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.–М.:Цветной мир, 2014.
	От Фребеля до робота: расим	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.,Тимофеева Т.В.	Волосовец Т.В.,КарповаЮ.В.,Тимофеева Т.В.Парциальная образовательная програм-
	будущих инже-неров		ма дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учеб-ное пособие. Самара: ООО «Издателство АСГАРД», 2017 Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»/авт:Т.В.Волосовец,Ю.В.Карпова,Т.В.Тимофеева.-Выпуск 1,2,3.- Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП СПДС «Красная Шапочка»

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государ-ственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области многопрофильного лицея № 16 города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области структурного подразделения «детский сад “КраснаяШапочка”» разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с измене-ниями от 08.12.2020 г.,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательногостандарта дошкольного образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»,
- Приказом Министерства просвещенияРФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образова-тельным программам дошкольного образования»,
- Санитарно-эпидемиологических правил – СП2.4.3648-20;СП3.1/2.43598-20

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивнойсоциализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотруд-ничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание разви-вающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализа-ции детей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социа-лизации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основныххарактеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориен-тиров дошкольного образования). Программа включает в себя совокупность образовательных областей, кото-рые обеспечивают разностороннее развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей поосновным направлениям развития (далее — образовательные области) — социальнокоммуникативному, позна-вательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических,интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательныхобластей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возрастаи направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и еѐ объѐму», п.2.3—2.4), на создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей наоснове сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяеткомплекс основных характеристик дошкольного образования (объѐм, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии со статьѐй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование

общей культуры, развитие физиче-ских, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечи-вающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекциюнарушений в физическом и психическом развитии. В Программе заложены основополагающие принципы, целии задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогиче-ских технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребѐнком воспитатель — проводник общечеловече-ского и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательнойпрограммы дошкольного образования и еѐобъѐму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает историко-краеведческое воспитание. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентированана:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная дея-тельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы. В Программе представлена модель инклюзивного образо-вания детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 8 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Про-граммы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка).

Программа направленана:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его лич-ностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели программы:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребѐнка в получении качественного до-школьного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обя-зательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их струк-туре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошколь-ного образования.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благопо-лучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного дет-ства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образователь-ных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными осо-бенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственныхи социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития ихсоциальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоя-тельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных по-требностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (закон-ных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированиюПрограммы:

1) полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, прикотором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее- индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьѐй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельно-сти;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учѐт этнокультурной ситуации развития
детей.

Основные подходы к образовательной

программе:

1. Личностно-ориентированныеподходы:

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребѐнка полноценным участником (субъектом)образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребѐнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников,

• целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

• психологическая защищѐнность ребѐнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для само-реализации,

• развитие ребѐнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий длявоспитания и обучения каждого воспитанника с учѐтом индивидуальных особенностей его развития (диффе-ренциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребѐнка, при котором сам ребѐнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребѐнка в различных видах дея-тельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путѐм решения проблемных задач,

• креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуациисамостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить ре-шения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

• овладение культурой–приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, госу-дарства, обеспечить способность ребѐнкаориентироваться вмире и действовать(или вести себя) в соответ-ствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом. Основная образовательная программа формируется с учѐтом особенностей базового уровня системы обще-го образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развитияих социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельностии ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательнойпрограммы дошкольного образования и ее объему, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного развития;познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития.

СПДС «Красная Шапочка» состоит из двух корпусов, в которых функционируют 14 групп: Групп общеразвивающей направленности–5

Групп комбинированной направленности – 9 Количество детей в учреждении:356 человек

Корпус№1

Корпус №1

1 младшая № 12 общеразвивающей направленности – 26 чел.

2 младшая № 7 общеразвивающей направленности – 26 чел.

Средняя № 8 общеразвивающей направленности– 25 чел.
Старшая № 4 комбинированной направленности – 23 чел.
Старшая № 6 комбинированной направленности – 22 чел.
Подготовительная № 3 комбинированной направленности – 19 чел.
Подготовительная № 11 комбинированной направленности – 21 чел.

Корпус№2

1 младшая № 4 общеразвивающей направленности – 27 чел.
2 младшая № 11 общеразвивающей направленности – 27 чел.
Средняя № 2 общеразвивающей направленности– 25 чел.
Старшая № 8 комбинированной направленности – 20 чел.
Старшая № 10 комбинированной направленности – 22 чел.
Подготовительная № 5 комбинированной направленности – 18 чел.
Подготовительная № 9 комбинированной направленности – 18 чел.

4.2 Используемые Примерные программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена Федеральным учебно-методическим объединением 20 мая 2015 года и размещена вРеестре примерных основных образовательных программ.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809).

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нрав-ственного иинтеллектуального развития личности ребенка.Федеральный закон от29.12.2012N273-ФЗ(редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)/Руководство и работники СПДС «Красная Шапочка» в соответствиис ФЗ №273 от 29.12.2012г. оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходи-мой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:
- знакомиться с уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свиде-тельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;
-защищать права и законные интересы воспитанников;
-получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) воспитанников, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отка-заться от их проведения или участия в них, полу-

чать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;
-принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом ГБОУ лицея №16;
-присутствовать при обследовании детей психолого- педагогической комиссией, обсуждении результатов об-следования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.
Семья для ребёнка дошкольного возраста жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личн-ти. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизнен-ную опору.
Цель данной работы-создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отно-шений с семьями воспитанников, обеспечивающихповышение компетентности родителей в области воспита-ниядетей.
Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.
Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.