«Принята»

на Педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2023 год

«Утверждаю»

Директор ГБОУ лицея №16 г.Жигулевска
приказ № 237/2-од от « 31» августа 2023 год

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с задержкой психического развития
(разработанная в соответствии с ФАОП)**

**структурного подразделения «детский сад ”Вишенка”»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
многопрофильного лицея № 16
города Жигулевска городского округа Жигулевск
Самарской области**

Содержание программы

№п/п	Наименование разделов	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты Программы, целевые ориентиры.	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Общие положения.	14
2.2.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.2.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	60
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	83
2.2.6.	Игровая деятельность в структуре образования и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития.	93
2.3.	Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития.	100
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	102
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития	106
2.7.	Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	107
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	134
3.1.	Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды.	134
3.2.	Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса.	139
3.3.	Материально-технические условия, созданные для реализации Программы.	158
3.4.	Режим дня.	160
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	165
	Краткая презентация программы.	165

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения многопрофильный лицей № 16 структурное подразделения детский сад «Вишенка» (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Вишенка»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента, а также - реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с включением синхронного выравнивания развития детей.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

3 года - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста 4 - 8 лет - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в сочетании с квалифицированной коррекцией реализуется в следующих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени (начальная школа) обучения с учетом целевых ориентиров ДО;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и способностей воспитанников с ЗПР.

В Программе комплексно представлены основные содержательные линии воспитания, образования и коррекции недостатков в развитии ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

Общие дидактические принципы

- Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.
- Принцип связи теории с практикой. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.
- Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны - объект обучающего и воспитывающего воздействия - ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат.
- Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО.
- Принцип последовательности и систематичности. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрисубъектные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

- Принцип прочности усвоения знаний. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей.
- Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы).
- Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.
- Дифференцированный подход.

Специальные принципы

- Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети.
- Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.
- Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
- Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.
- Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
- Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
- Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.
- Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком выявляется уровень развития по наиболее важным показателям, что позволяет определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем. На этой

основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно - развивающего обучения и воспитания.

- Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

- Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Задачи коррекционной программы формулируются как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с ЗПР становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

- Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на дошкольный возраст.

- Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

- Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение.

- Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

- Принцип необходимости специального педагогического руководства. Л.С.Выготский в качестве одной из принципиально важных выдвинул концепцию развивающего обучения, подчеркивая, что обучение должно вести за собой развитие. Если рассматривать дошкольный этап как начальный этап образования (в соответствии с ФГО ДО), то следует исходить из того, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей.

- Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР)-одна из наиболее распространенных форм психической патологии, отличающаяся неравномерной сформированностью процессов познавательной и эмоциональной сферы, которую выявляют с началом обучения ребенка. В медицине ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов ЗПР характеризуется замедленным темпом психического развития личности, незрелостью и негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-

волевой сферы. У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Дошкольников с ЗПР отличает высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость - все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы. Детям ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на *недостаточность познавательных процессов*.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления.

Выявлено *отставание* всех видов *памяти*: зрительной, слуховой, словесно-логической.

Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Внимание характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения деятельности.

Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.

Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности. Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.

У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: не планомерность анализа, слабая дифференцированность обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР

необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают **особые образовательные потребности** дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность;
- восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО;
- вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности,
- побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- организации индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к обеспечению планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременно интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;

- грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

При разработке АООП учитывались основные группы детей с ЗПР (И.И.Мамайчук, 2004):

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

1.2. Планируемые результаты, целевые ориентиры образовательной и коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например,

старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО

По направлению **физическое развитие**:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

По направлению **социально-коммуникативное развитие**:

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

По направлению **познавательное развитие**:

- становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, роашает простые задачи с опорой на наглядность);

По направлению **речевое развитие:**

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

По направлению **художественно-эстетическое развитие:**

музыкальное развитие:

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения.

Овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению.

Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.

Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.

Оптимизация межличностных отношений со сверстниками.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.

Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации.

Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.

Овладение приемами замещения и наглядного моделирования.

Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;

Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность.

У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.

Оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников с ЗПР в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

К каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня:

- нормативный,
- функциональный,
- стартовый.

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания для разных возрастных групп указываются изменения в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Социализация» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

**Содержание деятельности по возрастным группам.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие общения и игровой деятельности	Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья », «Больница »), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы.. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры, иногда с напомним взрослым. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.	Нормативный
	Инициатором общения чаще выступает взрослый или более активный ребенок. Ребенок проявляет интерес к игровым действиям сверстников, но в совместной игре может участвовать под руководством взрослого. При помощи взрослого ребенок принимает на себя игровую роль, но его привлекает, главным образом, атрибутика роли. В игре отражает действия с предметами. Самостоятельно затрудняется в применении правил игры и не в состоянии их долго удержать.	Функциональный
	Коммуникативная активность снижена. Откликается на игру по инициативе взрослого и подражает его действиям. Игра носит, в основном, отобразительный характер. В основном ребенок играет рядом с другим сверстником и подражает его действиям. Роль не принимает, ролевую речь не использует. Предметы-заместители использует под руководством взрослого.	Стартовый
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими, и младшими), а также со взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.	Нормативный
	Эмоционально реагирует на ситуацию, оказать помощь, пожалеть сверстника может под влиянием опережающего одобрения взрослого. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки других детей, но сам часто не соблюдает норм и правил поведения, которое регулируется оценками взрослого.	Функциональный
	По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу. Не замечает нарушения правил поведения, проявляет грубость, агрессивность в отношениях со сверстниками, негативизм в отношениях с взрослыми. Может быть индифферентным к оценкам поведения со стороны взрослого.	Стартовый

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, убирает игрушки, после игры иногда требуется напоминание взрослого. Знает название города, в котором живет.	Нормативный
	Имеет представления о себе (имя, пол, возраст путает), может кратко рассказать о себе, отвечая на вопросы. Знает членов семьи. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого. Затрудняется указать свой возраст. Называет членов семьи по именам. При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду.	Функциональный
	Затрудняется называть город, в котором живет, улицу и страну. Путает понятия: город, страна	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие общения и игровой деятельности	Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. Доводит игровой замысел до конца. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм) взаимодействуя с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю). Придерживается игровых правил в дидактических играх. Имеет навыки художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.	Нормативный
	Включается в общение по инициативе взрослых и сверстников. Редко задает вопросы. Активно участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем, знает основное содержание роли выбранного им героя и может ей подчинять свое поведение. Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя. Имеет некоторые навыки	Функциональный

	художественно-игровой деятельности: экспериментирует с предметами и игрушками, конструирует (из бумаги, природного материала и др.) атрибуты под руководством взрослого.	
	Коммуникативная активность снижена. Общение носит ситуативно-деловой характер. Взрослый инициирует общение и совместную деятельность. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Отражает в игре действия с предметами, объединяет их в рамках знакомой сюжетной линии, принимает на себя роль и начинает ориентироваться на правила игры лишь при помощи взрослого, но самостоятельно их не в состоянии долго удержать. Игровое поведение не всегда соответствует роли. Игра неустойчива. Реальные отношения доминируют над игровыми, поэтому ребенок часто «выходит из роли», часто конфликтует с другими детьми. Отказывается от ведущих ролей. Не проявляет инициативу при выборе игры и процесса создания сюжета.	Стартовый
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками	Нормативный
	В основном доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Не всегда управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, но при напоминании взрослого соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Редко бывает инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Не всегда умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками	Функциональный
	По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу. Не замечает нарушений правил поведения, проявляет грубость,	Стартовый

	непоследовательность в отношениях со сверстниками и взрослыми. В отношениях со сверстниками возникают постоянные конфликты из-за неумения уступать, учитывать интересы другого и неумения общаться. Затрудняется в моральной оценке своих и чужих поступков.	
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах – сердце, легких, желудке и т.д.) и возможным заболеваниями. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки после игры).	Нормативный
	Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес местожительства и телефон). Имеет представление, что он является гражданином России. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст), может кратко рассказать о себе, но по вопросам взрослого. Знает членов семьи. Знает свои обязанности в семье и детском саду, но затрудняется найти различия между ними. Выполняет их при помощи взрослого. Затрудняется назвать улицу, на которой живет, город, с помощью взрослого называет страну.	Функциональный
	Имеет представления о себе (пол, имя), но выражает его в продуктивных видах деятельности стереотипно (мальчик, девочка) или отказывается это делать. Затрудняется указать возраст и сравнить его с возрастом сверстника. Называет членов семьи по именам, но затрудняется сказать, кем они являются или какие обязанности выполняют в семье, назвать их профессии. При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду. Не называет улицу, город, страну, в которой живет.	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие общения и игровой деятельности	Активно общается со взрослым на уровне внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявля осведомленность и представления об окружающем мире. объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые	Нормативный

	отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю)	
	Проявляет коммуникативную активность эпизодически, в основном инициатором выступает взрослый. Обращается с вопросами к взрослому. Как к источнику информации. Включается в разнообразные сюжеты игр, предложенные сверстниками, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), сам редко иницирует игру. Взаимодействуя с товарищами по игре, не всегда может договориться о распределении ролей и часто не контролирует соблюдение правил.	Функциональный
	Участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем, но в рамках предложенной роли. Знает основное содержание знакомой роли выбранного им героя, но не всегда может ей подчинять свое поведение. Часто создает конфликтные ситуации, отказывается от игры, или, наоборот, безинициативно подчиняется указаниям других детей. Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя.	Стартовый
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и товарищей.	Нормативный
	Взаимодействуя с товарищами по группе, стремится к равноправным, партнерским отношениям, но не всегда это получается. Знает правила поведения, но, желая быть успешным и ведущим, но может их нарушить. Адекватно реагирует на оценки и замечания взрослых, но не товарищей по группе.	Функциональный
	Поведение чаще всего не соответствует известным ребенку правилам и нормам поведения. Эти представления ограничены. Не владеет своим и эмоциями, не всегда адекватно реагирует на замечания и оценки взрослых, игнорирует замечания и оценки сверстников.	Стартовый
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и объясняя их профессиональные обязанности. Знает, в какую школу пойдет, о какой профессией мечтает. Стремится «блеснуть» знаниями о достопримечательностях родного города и даже знаниями о зарубежных странах. Проявляет	Нормативный

	<p>избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, при рассказывании о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ).</p>	
	<p>Рассказывает о себе и своей семье, о профессиях близких. Иногда требуются наводящие вопросы. Приводит примеры посещения с семьей памятных мест родного города, детских представлений. О будущей учебе в школе отзывается положительно, приводит примеры правил поведения в школе, называет школьные предметы, стремится к реализации нового статуса «ученик». Знает свою страну, город, но представления о них несколько ограничены.</p>	Функциональный
	<p>Рассказывает о себе, перечисляя основные сведения (имя, фамилия, возраст, имена родителей и др. членов семьи), Нет развернутых высказываний. Выражает общее положительное отношение к своему полу, делится общими впечатлениями о событиях, которые произвели глубокое впечатление. С помощью наводящих и уточняющих вопросов рассказывает о родном городе и стране, но знания ограничены. Знает, что скоро пойдет в школу, но может сожалеть о расставании с детским садом и тревожиться по поводу новых серьезных обязанностей школьника.</p>	Стартовый

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Общие задачи.

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества.
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Труд» и планка уровня компетенций воспитанников.

**Содержание деятельности по возрастным группам.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.	Нормативный
	Одевается и раздевается в нужной последовательности при помощи взрослых. Замечает не порядок в одежде и устраняет его с помощью. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. В хозяйственно-бытовом труде выполняет отдельные действия, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой уход за растениями и животными в уголке природы и на участке.	Функциональный
	Владеет простейшими трудовыми действиями в самообслуживании, но затрудняется организовать их в последовательности, забывает содержание некоторых трудовых операций, заменяет их на другие, теряет общую ориентировку на цель деятельности. В отдельных случаях может оказать помощь товарищу, но самостоятельно не может оценить качество данного процесса и результата. Обращается за помощью к взрослому. Может преодолевать лишь небольшие трудности. При участии взрослого включается в уход за растениями и животными в уголке природы и на участке	Стартовый
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество	Нормативный

	полученного результата оценивает с помощью. В игре недостаточно полно отражает впечатление от труда других людей, иногда с искажением воспроизводит смыслы, причинно-следственные связи между отдельными трудовыми действиями. Не всегда способен удерживать цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессе труда. Радует полученному результату, гордится собой, чувствителен к похвале.	Функциональный
	В игре отражает на ситуативном уровне не представления, а эмоциональное впечатление от труда взрослых. Иногда проявляет стремление быть самостоятельным в попытках трудовых действий, но быстро теряет интерес к ним.	Стартовый
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.	Нормативный
	Начинает вычленять труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых профессиях и трудовых действиях, но запас представлений невелик. Отражает их в игре под руководством воспитателя. Не всегда понимает разницу между некоторыми трудовыми действиями бытового характера и действиями взрослых разных профессий.	Функциональный
	Не дифференцирует труд взрослых и профессии. Не понимает ценность труда взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. Не понимает разницы между бытовым трудом взрослых и профессиями. Испытывает интерес к простейшим трудовым действиям ради обладания объектами и орудиями труда.	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует результат в самом процессе выполнения трудовых действий и в итоге. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по	Нормативный

	столовой, по занятиям, по уголку природы.	
	При небольшой помощи взрослого умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, ухаживать за ней, но не всегда качественно, затрудняется при необходимости ускорить совершение действий. Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда, но может испытывать затруднения в распределении совместных действий и их контроле. Может нарушать последовательность трудовых действий и операций без напоминаний со стороны взрослого.	Функциональный
	Умеет одеваться и раздеваться. Складывает одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью может по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи. При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах. Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного труда, что связано с недостатками мелкой моторики и конструктивного праксиса. Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов.	Стартовый
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.	Нормативный
	Любит участвовать в труде взрослых и коллективе сверстников, получать общественную похвалу. Но не всегда получает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, испытывает примитивные межличностные эмоции, сравнивая свои результаты с чужими. Иногда может проявлять целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности, но проявляет эти качества эпизодически, в новых видах труда.	Функциональный
	Любит участвовать в труде взрослых, т. к. они помогают организовать ребенка и хвалят его за это. Не проявляет в нужной мере нравственно-трудовые качества (особенно, ответственность) в самостоятельном труде. По-разному проявляет свои трудовые умения и навыки в ситуациях семейного и общественного воспитания. Не дифференцирует личные и социальные эмоции от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, не понимает	Стартовый

	своего влияния на результаты общего труда.	
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.	Нормативный
	С помощью взрослого вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом, имеет представления о труде взрослых. Знает некоторые профессии, проявляет интерес к ним, стремится отражать в игре, но больше привлекает атрибутика той или иной профессии. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада	Функциональный
	Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными; ребенок не вычленяет труд, как особую человеческую деятельность. Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости. Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, слабо дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий. Имеет фрагментарные и недифференцированные представления о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.	Нормативный
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере	Функциональный

	<p>необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда, но может испытывать затруднения в распределении совместных действий и их контроле. Обнаруживает нарушения в осуществлении последовательности трудовых действий и операций и исправляет их.</p>	
	<p>Умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, но делает это по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи. При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах. Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов труда. Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного труда, связанные с нарушением моторики, конструктивного праксиса.</p>	Стартовый
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	<p>Относится к собственному труду, его результату и труду других людей, как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</p>	Нормативный
	<p>Любит участвовать в труде взрослых и сверстников, получать общественную похвалу. Сравнивает виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Не всегда проявляет целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности, эпизодически проявляет эти качества в новых видах труда. Не всегда получает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, испытывает примитивные межличностные эмоции, сравнивая свои результаты с чужими. Редко проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p>	Функциональный
	<p>Не всегда хочет участвовать в труде взрослых, хотя они помогают организовать труд ребенка и хвалят его за это. Не проявляет в нужной мере нравственно-</p>	Стартовый

	<p>трудо-вые качества (особенно, ответственность) в самостоятельных видах трудовой деятельности. По-разному проявляет свои трудовые умения и навыки в ситуациях семейного и общественного воспитания. Не дифференцирует личные и социальные роли от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, не понимает своего влияния на результаты своего труда.</p>	
<p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает зависимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>	Нормативный
	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом, имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости. Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, не всегда дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость и возможности интеграции в другие виды труда. Иногда самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	Функциональный
	<p>Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными, ребенок не вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости. В игре отражает с помощью взрослого. Имеет фрагментарные и</p>	Стартовый

	недифференцированные представления о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.	
--	---	--

Формирование навыков безопасного поведения

Общие задачи

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Содержание деятельности по возрастным группам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.	
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Ребенок имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого. Не всегда выделяет ее источник.	Нормативный
	Ребенок имеет фрагментарные представления о поведении в опасных ситуациях. Однако может включиться в беседу, осознает проблемность и опасность ситуации варианты безопасного поведения только с помощью взрослого. В режиме реального времени может действовать без ориентировки на опасность.	Функциональный
	Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.	Стартовый

3. Передача детям знаний о правилах безопасности и дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<p>При напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Знает о правилах безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не всегда ориентируется на их мнение при столкновении с такими ситуациями. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников. Во время физкультурных занятий не всегда слушает и выполняет указания воспитателя, во избежание травм и ушибов; под контролем педагога соблюдает безопасное поведение при пользовании спортивным инвентарем.</p>	Нормативный
	<p>При напоминании взрослого выполняет требование не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, но следует им только под контролем родителей или педагогов. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не ориентируется на их советы при столкновении с такими ситуациями. Не всегда проявляет навыки безопасного поведения в подвижных играх; правила безопасного передвижения в помещении не соблюдает. Нарушает правила безопасного поведения при пользовании спортивным инвентарем даже под контролем педагога. Может совершать провоцирующие на неосмотрительное поведение действия.</p>	Функциональный
	<p>Имеет отдельные и неполные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог и перекрестков. Затрудняется назвать известные дорожные знаки. Путает сигналы светофора. Имеет неполное представление об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения. С трудом выполняет правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	Стартовый
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать – они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки). Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к</p>	Нормативный

	<p>окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду -закрывать за собой кран с водой).</p>	
	<p>Имеет неполные представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д., не может поддерживать беседу об их потенциальной опасности или неопасности. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки). Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке). Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать»,</p>	Функциональный
	<p>Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому). Не соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p>	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь); знает, как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных и ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p>	Нормативный
	<p>Называет некоторые опасные ситуации для себя и природы, не всегда дифференцированно к ним относится. Может обосновать необходимость им следовать и кратко объяснить способы поведения, исходя из конкретных ситуаций, используя систему выразительных жестов. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о</p>	Функциональный

	<p>возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Может перечислить некоторые виды опасных для окружающего мира природы ситуаций, с помощью взрослого назвать их причины.</p>	
	<p>Называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их причины и следствия, самостоятельно не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира. Может действовать небезопасно для себя или окружающих. Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01 « (при пожаре), «02 « (вызов полиции), «03 « (скорая помощь), даже при помощи взрослого. Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1-2 из них.</p>	Стартовый
<p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>	<p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	Нормативный
	<p>Ребенок не может называть способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, но обращается за помощью ко взрослым в проблемных ситуациях. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Однако не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Действует только по инструкции взрослого.</p>	Функциональный
	<p>Имеет слабое представление о различных способах укрепления здоровья, неохотно их демонстрирует даже при напоминании взрослого, не контролирует состояние своего организма, физические и эмоциональные перегрузки. Ребенок не называет способы самостраховки в случае выполнения физических упражнений, не контролирует свое поведение, обращаясь в случае неудачи или страха перед опасностью к взрослому. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации. Помощь другому в стандартной опасной ситуации не предлагает.</p>	Стартовый

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы – описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.	Нормативный
	Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице. Испытывает сложности при установлении причин появления опасных ситуаций. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД .. Знает правила поведения в общественном транспорте, правила безопасного поведения в метро, но демонстрирует их только при помощи взрослого.	Функциональный
	Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам. Не называет причины появления опасных ситуаций. Возникают сложности в различении дорожных знаков, даже при помощи взрослого. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД.	Стартовый
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным: Знает правила безопасного для окружающего мира природы.	Нормативный
	Знает правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходит по клумбам, газонам, не рвет растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивает птиц, не засоряет водоемы, не оставляет мусор в лесу, парке, пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом). При помощи взрослого рассказывает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах. Не всегда проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации по отношению к природе и себе.	Функциональный
	Имеет представление о некоторых правилах культуры поведения в природе, бережного отношения к растениям и животным, но не придерживается их в реальных	Стартовый

	жизненных туациях. Не имеет представления о бережном и экономном отношении к природным (ресурсам выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла).	
--	---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02»(вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.	Нормативный
	Ребенок имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.	Функциональный
	Ребенок называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их причины и следствия, не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира. Затрудняется обосновать необходимость им следовать, ссылаясь на правила поведения, предписанные взрослым. Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1-2 из них. Не имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы. Самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья не развита.	Стартовый
2. Приобщение к	Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает	Нормативный

<p>правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>	<p>другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>	
	<p>Ребенок не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Действует только по инструкции взрослого. Знает о различных способах укрепления здоровья: не всегда соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания. Владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх, но слабо владеет способами самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, обращается за помощью к взрослым в проблемных ситуациях. при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. Имеет представление о том, что без контроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Соблюдает правила безопасного гигиенические и нормы поведения лишь при напоминании взрослого. Имеет слабые представления о строении человеческого тела. Не придает значения тому, что безконтроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации. Не предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>	<p>Стартовый</p>
<p>3. Передача детям знаний о</p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки</p>	<p>Нормативный</p>

<p>правилах безопасности и дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>(большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге за летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p>	
	<p>Знает основные правила, соблюдает их при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций. Причины появления опасных ситуаций: значение дорожной обстановки, отрицательные факторы, возможные транспортные ситуации, возможные опасные ситуации, способен назвать только при помощи взрослого. Демонстрирует знания правил безопасного поведения при переходе дороги при напоминании взрослого: переходить дорогу лишь тогда, когда обзор ее открыт; прежде чем перейти дорогу, дождаться, чтобы транспорт отъехал от остановки (тогда обзор улицы не будет ограничен). Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам в транспорте.</p>	<p>Стартовый</p>
<p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом;</p> <p>выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	
	<p>Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным. Имеет понятие о том, что незнакомые растения, ягоды рвать и есть нельзя. При помощи взрослого называет лекарственные растения, их пользу для человека. Недостаточно сформированы дифференцированные представления о том, что одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного. При помощи взрослого демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.</p>	Функциональный
	<p>Не проявляет осторожности и предусмотрительности в потенциально опасной ситуации. Знает, но не соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле). Навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным сформированы фрагментарно. Правила безопасного поведения при встрече с бездомными животными называет при помощи взрослого.</p>	Стартовый

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная **цель** познавательного развития

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе;
- развитие познавательных интересов. Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные в ФГОС ДО, определяющие содержание образовательной услуги и образовательной деятельности:

Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно - исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе,

части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях, поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательность;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

Содержание деятельности по возрастным группам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Сенсорное развитие	<p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (методпрактического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые светлотные оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно : использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина синяя, кошка пушистая, компот сладкий, крыша треугольная); описание предмета по 3–4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Действует с предметами на основе метода практического примеривания, в знакомых ситуациях – зрительного соотнесения. Имеет представления о наглядных свойствах предметов. Осваивает сенсорные эталоны, называет некоторые признаки, многие понимает, но не называет или использует «опредмечивание «(вместо вместо слова оранжевый – как апельсин). Группирует предметы позаданному взрослому признакам самостоятельно, сам выделяет эти признаки не всегда. Не всегда адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к предметно-практической деятельности, но не переходит на уровень экспериментирования. Действует методом целенаправленных проб и практического</p>	<p>Нормативный</p> <p>Функциональный</p> <p>Стартовый</p>

	<p>примеривания, на основе зрительного соотнесения действует малопродуктивно. Имеет представления о свойствах предметов, может соотнести их с функциями предметов. Называет 3-4 цвета, не знает всех цветов спектра, светлотных оттенков. Путает квадрат и прямоугольник. Чаще пользуется «опредмечиванием» (треугольник-крыша. Квадрат-окошко). Затрудняется в построении сериационного ряда, группировку осуществляет с помощью взрослого, самостоятельно не выделяет основание для группировки.</p>	
<p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...; Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практического деления целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>	Нормативный
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что с ним можно делать? Зачем? Почему он такой?» Реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. При конструировании по рисунку требуется помощь взрослого. Затрудняется в анализе образца.</p>	Функциональный
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой?» В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми способен решать конструктивные задачи, но самостоятельно их не выполняет. Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым</p>	Стартовый
<p>3. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величина, форма); Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; Сравняет количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; Сравняет два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе примеривания; Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади; далеко – близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над; Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p>	Нормативный

	<p>Выше перечисленные умения в стадии формирования. Реализуются в совместной деятельности с педагогом. Испытывает трудности в освоении временных и пространственных представлений – ориентируется в телесном пространстве, но не всегда правильно определяет положение предметов относительно друг друга.</p>	Функциональный
	<p>При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов, пересчитывает предметы, но не всегда называет итоговое число. При установлении равенства использует один способ (добавление одного недостающего элемента), с помощью взрослого осваивает другой способ – уменьшения на одну лишнюю единицу. Количественный счет в пределах 3-х. Имеет достаточно низкий уровень пространственных и временных представлений, затрудняется в их актуализации. Испытывает затруднения в переносе усвоенного способа действия в другую ситуацию и на материал другой содержательной задачи.</p>	Стартовый
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалов, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</p>	Нормативный
	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. Круг представлений о растениях и животных сужен, самостоятельно называет (3-4 примера), хотя на картинках может показать больше. Недостаточно наблюдателен, явления природы выделяет при помощи взрослого. Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и</p>	Функциональный

	материалов, выделяет признаки отличия с помощью, признаки сходства выделяет с помощью. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой	
	Есть представления о себе и своей семье, о родном городе- знает название. Не дифференцирует понятия город-страна. Представления о мире природы фрагментарны, представления не систематизированы. Знает и называет нескольких представителей животного и растительного мира. С помощью взрослого называет некоторые признаки сезонных изменений в природе. С помощью строит суждения при восприятии и объяснении картинок-нелепиц. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Сенсорное развитие	Самостоятельно совершает обследовательские действия (методпрактического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые светлотные оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно : использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина синяя, кошка пушистая, компот сладкий, крыша треугольная); описание предмета по 3–4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.	Нормативный
	Действует с предметами на основе метода практического примеривания, в знакомых ситуациях – зрительного соотнесения. Имеет представления о наглядных свойствах предметов. Осваивает сенсорные эталоны, называет некоторые признаки, многие понимает, но не называет или использует «опредмечивание» («вместо вместо слова оранжевый – как апельсин»). Группирует предметы по заданному взрослому признакам самостоятельно, сам выделяет эти признаки не всегда. Не всегда адекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.	Функциональный
	Проявляет интерес к предметно-практической деятельности, но не переходит на уровень экспериментирования. Действует методом целенаправленных проб и практического	Стартовый

	<p>примеривания, на основе зрительного соотнесения действует малопродуктивно. Имеет представления о свойствах предметов, может соотнести их с функциями предметов. Называет 3-4 цвета, не знает всех цветов спектра, светлотных оттенков. Путает квадрат и прямоугольник. Чаще пользуется «опредмечиванием» (треугольник-крыша. Квадрат-окошко). Затрудняется в построении сериационного ряда, группировку осуществляет с помощью взрослого, самостоятельно не выделяет основание для группировки.</p>	
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...; Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практического деления целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>	Нормативный
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что с ним можно делать? Зачем? Почему он такой?». «Реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. При конструировании по рисунку требуется помощь взрослого. Затрудняется в анализе образца.</p>	Функциональный
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой?». «В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми способен решать конструктивные задачи, но самостоятельно их не выполняет. Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p>	Стартовый
3. Формирование элементарных математических представлений	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величина, форма); Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; Сравнивает два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе примеривания; Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади; далеко – близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над; Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p>	Нормативный

	<p>Выше перечисленные умения в стадии формирования. Реализуются в совместной деятельности с педагогом. Испытывает трудности в освоении временных и пространственных представлений – ориентируется в телесном пространстве, но не всегда правильно определяет положение предметов относительно друг друга.</p>	Функциональный
	<p>При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов, пересчитывает предметы, но не всегда называет итоговое число. При установлении равенства использует один способ (добавление одного недостающего элемента), спомощью взрослого осваивает другой способ-уменьшении е на одну лишнюю единицу. Количественный счет в пределах 3-х. Имеет достаточно низкий уровень пространственных и временных представлений, затрудняется в их актуализации. Испытывает затруднения в переносе усвоенного способа действия в другую ситуацию и на материал другой содержательной задачи.</p>	Стартовый
<p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалов, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</p>	Нормативный
	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает название, некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. Круг представлений о растениях и животных сужен, самостоятельно называет (3-4 примера), хотя на картинках может показать больше. Недостаточно наблюдателен, явления природы выделяет при помощи взрослого. Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалов, выделяет признаки отличия с помощью, признаки сходства выделяет с помощью. Знает</p>	Функциональный

	части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой	
	Есть представления о себе и своей семье, о родном городе- знает название. Не дифференцирует понятия город-страна. Представления о мире природы фрагментарны, представления не систематизированы. Знает и называет нескольких представителей животного и растительного мира. С помощью взрослого называет некоторые признаки сезонных изменений в природе. С помощью строит суждения при восприятии и объяснении картинок-нелепиц. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Сенсорное развитие	Ребенок знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно : различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5–7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (самый длинный).	Нормативный
	Самостоятельно называет только основные цвета спектра, ахроматические, не знает оттенков (малиновый, лимонный). Знает геометрические фигуры, находит по инструкции, но сам не всегда называет их правильно. Параметры величины обозначает недифференцированно- большой-маленький, отдельные параметры называет при помощи взрослого. Справляется с включением элемента в сериационный ряд, но не пользуется степенями сравнения. Группирует предметы по наглядно воспринимаемым признакам, исключает лишний предмет. Но принципы группировки и обобщения объясняет с помощью.	Функциональный
	Называет основные цвета спектра, оранжевый, фиолетовый. голубой находит по инструкции, но не называет. Не знает оттенков цвета. Знает геометрические фигуры- круг, квадрат, треугольник. Путает прямоугольник и квадрат, овал и круг. Основные трудности заключаются в обозначении словом признаков и свойств: по словесному указанию взрослого выделяет и находит заданный признак, но сам не называет. Многие трудности связаны с неумением слушать инструкцию взрослого, ориентироваться на правило.	Стартовый

2. Развитие познавательной исследовательской деятельности	<p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессепознавательной исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет-не тонет, тает- не тает). Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>	Нормативный
	<p>Проявляет любознательность в отдельных областях, способен в процессе познавательной-исследовательской деятельности ставить при помощи взрослого проблему, анализировать условия, однако затрудняется в выдвижении гипотез и поиске средств решения интеллектуальных задач. Под руководством взрослого экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.), с помощью пытается делать выводы с использованием разных способов проверки предположений. Затрудняется в том, чтобы делать прогнозы, строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.</p>	Функциональный
	<p>Иногда проявляет любопытство, но в любознательность оно не переходит. Познавательные интересы мало выражены (познавательная исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого). Имеются затруднения в осознании проблемной ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения. Результаты познания отражает в своей продуктивной деятельности, однако при этом нарушается планирующая и регулирующая функции речи. Отраженная в образах рисования и конструирования картина мира фрагментарна и не систематизирована.</p>	Стартовый
3. Формирование элементарных математических представлений	<p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов); Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); Соотносит цифру (0-10) и количество предметов; Называет состав чисел первого десятка из двух меньших; Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется</p>	Нормативный

	<p>цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >); Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; Различает, называет и сравнивает: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; Определяет и называет временные отношения (день – неделя – месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Пространственные и временные представления представляют собой систему и включены в общую картину мира. Понимает несложные логико-грамматические конструкции («Коля старше Маши. Кто старше, кто младше?»)</p>	
	<p>Математические представления осваивает в замедленном темпе, математические действия, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации со стороны взрослого. С трудом осваивает состав числа из единиц, решение задач. Требуется больше времени для формирования этих умений. Пространственные и временные представления представляют собой систему, однако затрудняется в самостоятельном понимании логико-временных и логико-пространственных отношений. Находит несоответствие в «нелепицах».</p>	Функциональный
	<p>Демонстрирует достаточно низкий уровень освоения программного материала, счетные операции в пределах 10 осваивает с трудом, не соотносит цифру с количеством предметов. Не понимает состава числа из единиц. Не доступно решение задач. Математические действия совершаются в наглядном плане, требуют организации и контроля со стороны взрослого. Имеются трудности в переносе способов решения в аналогичную ситуацию.</p>	Стартовый
<p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме, о логике семейных отношений. Понимает разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоены представления о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой</p>	Нормативный

	<p>принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Понимает, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей. Есть представления о небесных телах и светилах. Сравнивает и классифицирует объекты и явления природы по множеству признаков отличия и сходства их классификация. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Есть представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Обобщает представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. «Защищает» исследовательские проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать закономерности, характерные для окружающего мира). Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, любознателен.</p>	
	<p>Основные представления о себе, семье, обществе, природе сформированы. Но знания и представления актуализируются при помощи взрослого. Недостаточно развита потребность в их систематизации и расширении кругозора. При подсказке и поддержке со стороны взрослого ребенок способен исправлять пробелы в общей картине мира, может устанавливать причинно-следственные связи, отражать их в продуктах детского труда и изобразительной деятельности. Выявляет, и анализируют с помощью взрослого такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Самостоятельно описать ход и результаты наблюдений, проектной деятельности затрудняется. Комментированная речь появляется во время их отражения в виде рисунков.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Накоплен запас знаний и представлений об окружающем мире, но они ограничены и недостаточно систематизированы. Знания о мире включают как правильные, так и неправильные, случайные связи между предметами и явлениями окружающего мира, отражают недостатки внимания и восприятия, умения пользоваться понятийной функцией речи. Многие умозаключения делаются ребенком не на основе наблюдений, а на основе ассоциаций и припоминания похожих ситуаций. Рисунки отражают фрагментарность и примитивность общей картины мира, несут «назывную» («перечисляющую предметы») функцию, не отражая сущность и взаимосвязи происходящих в мире событий. Многие умозаключения делаются не на основе наблюдений детей, а на основе ассоциаций и припоминания ситуаций с похожими коммуникативными контекстами.</p>	<p>Стартовый</p>
--	---	------------------

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление образовательной деятельности - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельного компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Развитие речи

Общие задачи:

- развитие речевого общения с взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей: развивать фонематический слух, обогащать активный словарь; развивать фонетико-фонематическую, лексическую, грамматическую стороны речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развивать звуковую и интонационную культуру речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- формировать функциональный базис устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;

- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;
- развивать речь во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;
- формировать культуру речи;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень достижений ребенка в речевом развитии.

Содержание деятельности по возрастным группам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми	Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.	Нормативный
	Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии наравне со сверстниками, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), со взрослыми. Но в процессе общения со сверстниками не всегда может вежливо договориться о действиях с партнером в процессе игры, в элементарных трудовых поручениях.	Функциональный
	Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует свои действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре. Умеет при помощи взрослого вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Со сверстниками регулирует свои отношения только с помощью взрослого. Навыками позитивного общения с другими детьми не владеет.	Стартовый
2. Развитие всех компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи	Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и родовые одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие	Нормативный

	<p>нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.).</p> <p>Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется – у нее есть вкусный банан). Однако допускает ошибки в названиях признаков предметов и свойств, действий, состояний. Затруднена актуализация словаря, требуются подсказки и напоминания взрослого. Не всегда правильно понимает значение слова. Допускает замены как по акустическим признакам (винт-бинт), так и по смыслу (шьет-вяжет). Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы с помощью взрослых.</p> <p>Словарный запас слов-предметов ограничен бытовой лексикой. Использует однообразный глагольный словарь. Редко использует слова, обозначающие признак и качество предмета. Затрудняется отгадывать описательные загадки о предметах и объектах природы. С трудом ориентируется в словах-оценках эмоциональных состояний, редко использует их в речи. С помощью взрослого может передавать в речи эмоциональные состояния людей и животных, но затрудняется подобрать адекватные образные выражения.</p>	<p>Функциональный</p> <p>Стартовый</p>
2.2. Грамматического строя речи.	<p>Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами, иногда сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>Использует в речи простые и распространенные предложения. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки (стул – стулья, стол – столов). Ограниченно использует глаголы и прилагательные. Использует в речи сложные предложения, допуская ошибки, пропуская союзы и союзные слова.</p> <p>Использует в речи простые предложения, но допускает ошибки согласования слов, слабо ориентируясь на предложно-падежную систему языка. Не дифференцирует употребление падежей, затрудняется в использовании предлогов, союзных слов и слов-связок для разных частей предложения.</p>	<p>Нормативный</p> <p>Функциональный</p> <p>Стартовый</p>
2.3. Произносительная сторона речи	<p>Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средств интонационной выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p>	
	<p>Есть отдельные недостатки в произношении свистящих, шипящих или сонорных звуков. Но на слух их дифференцирует. Затрудняется в восприятии специально выделяемого взрослым звука в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговую структуру слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. Допускает ошибки в словах сложной звуко-слоговой структуры. Речь недостаточно выразительна. Затруднения в овладении темпо-ритмическими или мелодико-интонационными характеристиками.</p>	Функциональный
	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	Стартовый
2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	Нормативный
	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Трудности на уровне связной речи: пересказывает незнакомое литературное</p>	Функциональный

	<p>произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; рассказывает о содержании сюжетной картины с помощью взрослых; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на схему и помощь в виде вопросов. Затрудняется придумать разные варианты продолжения сюжета начатого взрослым рассказом.</p>	
	<p>Участвует в беседе, отвечает на вопросы, но не задает их. Речевая активность снижена. Диалог со сверстниками в игре может выглядеть как «параллельный» диалог. Испытывает трудности при пересказе небольшого знакомого литературного произведения даже с опорой на серию картинок и подсказывающие вопросы взрослого. Затрудняется самостоятельно передать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта, ориентируясь на диалог со взрослым. В ситуации обучения, рассказывая о содержании сюжетной картины с помощью наводящих вопросов, иногда отвлекается на побочные ассоциации и припоминание прошлого опыта, нарушая логику изложения.</p>	Стартовый
3. Практическое овладение нормами речи.	<p>Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослыми сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращается к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника нормами речи с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>	Нормативный
	<p>Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Нормы речевого этикета недостаточно усвоены, требуется напоминание.</p>	Функциональный
	<p>Малоразговорчив. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Отвечает на вопросы репродуктивного и продуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Речь выполняет назывную и комментирующую функцию, требует напоминания языковых и речевых норм со стороны взрослого.</p>	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к
--------	-------------	--------------------

		конец года
1	2	3
<p>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми</p>	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	Нормативный
	<p>Общается с взрослыми, стремится к общению со сверстниками. Владеет речевым этикетом, но не всегда следует его правилам.Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»).Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но иногда конфликтует.</p>	Функциональный
	<p>Общается с взрослыми по его инициативе, собственная речевая активность снижена, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками. При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). В игре со сверстником использует, в основном, ситуативно-деловые высказывания</p>	Стартовый
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи</p>	<p>Словарь расширился за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека : честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояния и настроения, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты. Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.).</p>	Нормативный
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено на номинативном уровне, ребенок</p>	Функциональный

	<p>недостаточно понимает их значение. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Несколько ограничено знание обобщающих слов, соотносящихся с лексическими темами, пройденными в детском саду. В речи при помощи взрослого употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Использует в речи слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший)», «добрый» – «злой»- с широким недифференцированным значением..</p>	
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, затрудняется объяснить их значение. В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний. Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов. С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека и дающие моральную оценку.</p>	Стартовый
2.2. Грамматического строя речи.	<p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p>	Нормативный
	<p>В речи использует разные грамматические конструкции. Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым. Может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого. Допускает отдельные ошибки в употреблении грамматических форм слов, способен самостоятельно их исправлять. Использует в речи существительные в родительном падеже, однако часто делает ошибки.</p>	Функциональный
	<p>В речи использует стандартные грамматические конструкции. Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может – восстанавливает структуру фразы с ошибками. Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений. Использует в речи существительные в родительном падеже с ошибочным окончанием. В речи сохраняются аграмматизмы.</p>	Стартовый
2.3. Произносительная сторона речи	<p>Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует</p>	Нормативный

	выразительные средства произносительной стороны речи.	
	Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Есть трудности в фонемном и слоговом анализе. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове с помощью взрослого. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.	Функциональный
	Имеет выраженные недостатки фонетико-фонематических процессов. Не может произвести элементарный звуковой анализ. Отмечаются недостатки просодической стороны речи- ее темпоритмических и мелодико- интонационных характеристик.	Стартовый
2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)	Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент .Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Доступно придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.	Нормативный
	Владеет диалогической формой речи, менее свободен в построении связных высказываний. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа, однако затрудняется при этом переводить прямую в косвенную речь. Имеет затруднения в описании событий, но с опорой на серию картинок, правильно понимает и оформляет причинно-следственные связи. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Связные высказывания характеризуются недостаточной смысловой цельностью и связностью, ребенок не освоил средства межфразовой связи.	Функциональный
	Диалогическая речи находится в состоянии формирования. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, рассказать о своей деятельности. Монологическая речь страдает. Есть трудности при пересказе: несоблюдение логики, структурная неоформленность предложений. При составлении рассказов по картинкам с трудом	Стартовый

	создает замысел, высказывания строит по вопросам взрослого.	
3. Практическое овладение нормами речи.	Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.	Нормативный
	Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? чем? для чего?). Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, анализируя их. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Не всегда конструктивно общается со сверстниками.	Функциональный
	Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы. Комментирующую и регулирующую функцию речи уступает взрослому. В процессе комментирования собственной деятельности в состоянии выделить ее этапы и фиксировать затруднения, но прогноз сделать не в состоянии. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются.	Стартовый

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми	Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы	Нормативный

	<p>взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	
	<p>Общается со взрослыми, стремится к общению со сверстниками, способен избегать конфликтов, но не всегда может донести свою мысль до собеседника. Владеет основами речевого этикета, но не всегда следует им. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но не всегда конструктивно. Затрудняется организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении. Затрудняется подобрать речевые средства выражения своего намерения и эмоционального состояния в ситуациях регулирования своей и чужой деятельности, конфликтных ситуациях в игре.</p>	Функциональный
	<p>Общается со взрослыми, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками. При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). Коммуникативная активность снижена, уровень владения языковыми средствами затрудняет процесс общения. В игре со сверстником использует, в основном, ситуативно-деловые высказывания. Эмоционально-оценочные высказывания могут быть достаточно грубыми.</p>	Стартовый
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи</p>	<p>Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.. Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи</p>	Нормативный

	<p>слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный» – «нескромный», «честный» – «лживый» и др.).</p>	
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено недостаточно. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Знает группы обобщающих слов, в основном, соотнося их с лексическими темами, пройденными в детском саду. Редко самостоятельно употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова, нуждается в поддержке и помощи взрослого. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Недостаточно дифференцированно обозначает признаки, свойства, эмоциональные состояния.</p>	Функциональный
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, нередко затрудняется объяснить их значение. В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценочных состояний. Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов. С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека. Использует в речи слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший)», «добрый» – «злой» вместо дифференцированной морально-оценочной лексики.</p>	Стартовый
2.2. Грамматического строя речи.	<p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.</p>	Нормативный
	<p>В речи использует разные грамматические конструкции. Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого. Передает в высказывании состояние растения, животного,</p>	Функциональный

	<p>устанавливая причинно-следственные связи. Ошибается в употреблении несклоняемых существительных (пальто, кино, метро, кофе и т.д.). Недостаточно освоены словообразовательные операции.</p>	
	<p>В речи использует стандартные грамматические конструкции. Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может –восстанавливает структуру фразы с ошибками. Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений. В тестах может наблюдаться выпадение смысловых кусков и нарушение причинно-следственных связей. Ошибается в употреблении несклоняемых существительных (пальто, кино, метро, кофе и т.д.), приставочных глаголов.</p>	Стартовый
2.3. Произносительная сторона речи	<p>Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков в речи. звукопроизношении. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из 3-х 4-х звуков (со стечением согласных) и двух- трех сложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слоговой состав слова.. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный – согласный, согласный твердый – согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.</p>	Нормативный
	<p>Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Отдельные звуки в стадии автоматизации. Производит звуковой анализ односложных слов из трех звуков с определением места звука в слове, с помощью взрослого моделирует звуко-слоговой состав слова и состав предложения. Затрудняется дать фонетическую характеристику оценку звукам речи. Знает и называет буквы, может прочитать отдельные слоги, с помощью складывает их из разрезной азбуки. На листе ориентируется. Но в силу недостатков произвольной регуляции затрудняется в написании графических диктантов, графомоторные навыки несовершенны. Не выделяет предлог в составе предложения.</p>	Функциональный
	<p>Имеет недостатки звукопроизношения. Производит звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове с помощью взрослого. Затрудняется в звуко-слоговой анализе, не дифференцирует понятия звук, слог, слово.</p>	Стартовый

	Затрудняется в анализе состава предложения.	
2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая)	Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.	Нормативный
	Владеет диалогической формой речи. Может пересказывать близко к тексту. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, но недостаточно освоил средства межфразовой связи, испытывает трудности в создании и развертывании замысла. Имеет затруднения в прогнозировании и описании событий, но с опорой на серию картинок правильно оформляет причинно-следственные связи и решает словесно-логические задачи. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, но затрудняется использовать их в монологической форме речи.	Функциональный
	Диалогическая форма речи отвечает потребностям повседневного общения. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, составить пересказ, рассказ по серии картин, высказывания недостаточно последовательны, фразы неправильной структуры. Решение словесно-логических задач возможно только при наличии наглядности и опорных схем, помощи взрослого.	Стартовый
3. Практическое овладение нормами речи.	Доступно использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует	Нормативный

	<p>вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог</p> <p>при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>	
	<p>Усвоены некоторые правила речевого этикета. Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Рассказать об участии в экспериментировании, своих действиях в процессе деятельности может с помощью. Недостаточно владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может при наводящих вопросах взрослого рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт</p>	Функциональный
	<p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются коммуникативными умениями ребенка.</p>	Стартовый

2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели, задачи и содержание области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены разделами:

- Изобразительная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Приобщение к искусству.

Раздел «Приобщение к искусству» является частью каждого раздела области «Художественно-эстетическое развитие». С точки зрения содержания художественно-эстетического развития задачи художественного развития нашли в нем свое отражение:

- организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе, развитию разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений о изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества дошкольников;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Общие задачи

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей: развивать изобразительные виды (лепка, рисование, аппликация) деятельности и художественное конструирование.

Развитие детского творчества: поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования; стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка.

Приобщение к изобразительному искусству: формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства; формировать эстетические качества личности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;
- овладение разными техниками изобразительной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- формирование художественного вкуса.

**Содержание деятельности по возрастным группам.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие продуктивной деятельности.	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	Нормативный
	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Трудности в правильном удерживании ножниц и в пользовании ими. Не может аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Трудности в составлении узоров из растительных форм и геометрических фигур, изображении отдельных предметов, простых по композиции по содержанию сюжетов.</p>	Функциональный
	<p>Рисование. Значительные трудности в изображении предметов путем создания отчетливых форм, подборе цвета. Не может аккуратно закрашивать, использовать разные материалы. Не передает сюжет. Самостоятельно не выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Значительные трудности в украшении силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Самостоятельно не создает образы разных предметов и игрушек. Не использует разнообразные</p>	Стартовый

	<p>приемы лепки.</p> <p>Аппликация. Трудности в правильном удерживании ножниц и в пользовании ими. Не может аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Трудности в составлении узоров из растительных форм и геометрических фигур, изображении отдельных предметов, простых по композиции по содержанию сюжетов. Трудности в правильном удержании карандаша, пользовании фломастерами, кистью и красками. Ориентируется на примеры сверстников, нуждается в помощи взрослого. Не может изобразить отдельные предметы, простые по композиции сюжеты, подобрать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Трудности в правильном использовании карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Не ориентируется на правила культуры поведения в коллективной деятельности, создавая этим трудности для окружающих.</p>	
2. Развитие детского творчества	Проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Нормативный
	Эпизодично проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Функциональный
	Не проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Стартовый
3. Приобщение к изобразительному искусству.	Испытывает устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства. Сочетает восприятие произведений изобразительного искусства с поиском соответствующих слов. Дает (себе и другим) характеристики произведений изобразительного искусства.	Нормативный
	Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства. Испытывает некоторые затруднения в восприятии произведений изобразительного искусства. Дает (себе и другим) неточные характеристики произведениям изобразительного искусства. Испытывает удовольствие от занятий лепкой, рисования, аппликации в процессе коллективной деятельности.	Функциональный
	Испытывает эпизодический интерес к произведениям изобразительного искусства. Не анализирует в беседе со взрослым произведения изобразительного искусства. Эпизодически испытывает радость в процессе коллективной деятельности, крайне редко проявляет самостоятельность.	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие продуктивной деятельности.	<p>Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-</p>	Нормативный

	<p>прикладного искусства, лет.</p> <p>Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Апликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p>	
	<p>Рисование. Изображает предметы (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Не использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Не использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства с помощью взрослого.</p> <p>Лепка. Лепит предметы простой формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур с помощью взрослого. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Апликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).</p>	Функциональный
	<p>Рисование. Трудности в создании изображения предметов (с натуры, по представлению). Использует однообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Не использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Трудности в выполнении узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка. Трудности в лепке предметов разной формы, создании сюжетных композиций, передаче пропорций, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек, используя помощь взрослого.</p> <p>Апликация. Значительные трудности в изображении предметов и создании сюжетных композиций. Не использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Не различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Не ориентируется на правила культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности, создавая этим трудности для окружающих</p>	Стартовый
2. Развитие детского творчества	Проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Нормативный
	Эпизодично проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах	Функциональный

	изобразительной деятельности.	
	Не проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Стартовый
3. Приобщение к изобразительному искусству.	Испытывает устойчивый интерес к произведениями изобразительного искусства. Умеет воспринимать произведения изобразительного искусства как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные образы. Знает произведения живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловского, творчество художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, И. Билибина и др.).	Нормативный
	Не испытывает устойчивый интерес к произведениями изобразительного искусства. Умеет воспринимать произведения изобразительного искусства как выражение мира чувств, эмоций и настроений с помощью взрослого. Путаet произведения живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловского, творчество художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, И. Билибина и др.).	Функциональный
	Испытывает поверхностный интерес к произведениями изобразительного искусства. Не умеет воспринимать произведения изобразительного искусства как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Не знает произведения живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Кончаловского, творчества художников-иллюстраторов детских книг	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие продуктивной деятельности.	<p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p>	Нормативный
	<p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные</p>	Функциональный

	<p>композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, используя помощь взрослого. Трудности в использовании разных материалов и способов создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму. Трудности в передаче пропорций, поз и движений; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Трудности в выполнении декоративных композиций способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания с помощью взрослого. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Путает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, основные выразительные средства произведений искусства.</p>	
	<p>Рисование. Значительные трудности в создании индивидуальных и коллективных рисунков, декоративных, предметных и сюжетных композиций на темы окружающей жизни, литературных произведений. Трудности в использовании разных материалов и способов создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму. Значительные трудности в передаче пропорций, поз и движений; создает сюжетные композиции из 2-3 изображений. Трудности в выполнении декоративных композиций способами налепа и рельефа, расписывании вылепленных изделий по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Значительные трудности в создании изображений различных предметов, в использовании бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания. Не создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Не знает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, основные выразительные средства произведений искусства.</p>	Стартовый
2. Развитие детского творчества	Проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Нормативный
	Эпизодично проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Функциональный
	Не проявляет инициативу, самостоятельность творческую активность, в различных видах изобразительной деятельности.	Стартовый
3. Приобщение к изобразительному искусству.	Испытывает устойчивый эстетический интерес к произведениями изобразительного искусства. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия произведений изобразительного искусства. Находит родственные образные связи произведений изобразительного искусства с другими видами искусств (литературой, музыкой, скульптурой, архитектурой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки произведениям изобразительного искусства, свободно используя	Нормативный

	<p>знания о средствах их выразительности. Знает произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	
	<p>Нет устойчивого эстетического интереса к произведениям изобразительного искусства. Нет осмысленного опыта восприятия произведений изобразительного искусства. Находит родственные образные связи произведений изобразительного искусства с другими видами искусств (литературой, музыкой, скульптурой) с помощью взрослого. Путаёт произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др., представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	Функциональный
	<p>Нет интереса к произведениям изобразительного искусства. Нет осмысленного опыта восприятия произведений изобразительного искусства. Не находит родственные образные связи произведений изобразительного искусства с другими видами искусств. Не знает произведения живописи, нет представлений о художниках - иллюстраторах детской книги. Не знает народное декоративно-прикладное искусство.</p>	Стартовый

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формировать культуру слушания и восприятия художественных текстов, формировать опыт обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- *развитие литературной речи:* развивать художественное восприятие, понимание на слух литературных текстов, создавать условия для проектной литературной деятельности и обоснования собственных решений в данной области, опираясь на опыт литературного образования;

- *приобщение к словесному искусству ,развитие творческих способностей:* знакомить с книжной культурой и детской литературой, формировать умение различать жанры детской литературы, развивать словесное, речевое и литературное творчество на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР.

- создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;

- развивать литературный вкус.

**Содержание деятельности по возрастным группам.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	<p>Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>	Нормативный
	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, соотносит его со своим опытом. Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта. Однако имеются затруднения в понимании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий, в оценке их смысла для героя произведения. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях) с помощью взрослого, но со своим ценностным опытом редко соотносит их поведение самостоятельно. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p>	Функциональный
	<p>Чаще проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Не может долго сосредотачивать свое внимание на слушании художественного произведения, часто отвлекается. Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Однако имеются затруднения в понимании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий. Не может охарактеризовать поведение персонажа и дать свою морально-нравственную оценку. Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. оценку с помощью текста ребенок не может.</p>	Стартовый
2. Развитие литературной речи и творческих способностей	<p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p>	Нормативный
	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого</p>	Функциональный

	<p>дифференцированно использует средства эмоциональной и образной выразительности. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Однако самостоятельно их практически не употребляет. С помощью взрослого может включиться в коллективное сочинение продолжения прочитанного, выбирая какой-то вариант из предложенных взрослым.</p>	
	<p>Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного. Может запомнить несколько стихотворных строк и воспроизвести их. Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Испытывает проблемы включения в коллективное сочинение продолжения прочитанного, повторяет действия и фразы сверстников.</p>	Стартовый
<p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин.). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности</p>	Нормативный
	<p>С помощью взрослого называет некоторые темы произведений: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, но не всегда с этим справляется. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.</p>	Функциональный
	<p>Затрудняется вспомнить содержание ранее прочитанных произведений, требуется повторение. Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи и пересказывает прозаические тексты, воспроизводя, в основном, свою эмоциональную реакцию во время прослушивания произведения. Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности.</p>	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.	Нормативный
	Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта недостаточно. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Не всегда различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.	Функциональный
	Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. Называет любимые сказки и рассказы (1-2). С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.	Стартовый
2. Развитие литературной речи и творческих способностей	Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.	Нормативный
	Может проявлять предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Собственная литературная речь недостаточно образная, но стремится к выразительности в играх – джрамматизациях, при чтении стихов.	Функциональный
	Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет.	Стартовый
3. Приобщение к словесному	Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса	Нормативный

искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин.).Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг	
	Проявляет интерес к произведениям. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения. Есть любимые книжки. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Под руководством взрослого или более активных детей участвует в ролевых играх по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.	Функциональный
	Проявляет интерес к литературным произведениям. Появляются любимые стихи, сказки. Но читательский интерес выражен слабо. Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Проявляет интерес к текстам познавательного содержания(например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.	Нормативный
	Любит слушать художественные произведения, главным образом, сказки, не проявляет выраженного интереса к познавательным текстам . Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах,	Функциональный

	<p>может рассуждать и приводить примеры. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.</p>	
	<p>Называет любимые сказки и рассказы (1-2). Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Требуется помощь в анализе, осмыслении, оценке персонажей и их поступков. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>	Стартовый
2. Развитие литературной речи и творческих способностей	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки; придумывать сюжеты мультфильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам с использованием приемов ТРИЗа. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	Нормативный
	<p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций, сочинении рассказов, сказок, мультфильмов. Творческая активность и воображение недостаточно развиты. Чаще воспроизводит знакомые образцы. Собственная литературная речь недостаточно образная и выразительная.</p>	Функциональный
	<p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет. Не может творчески продолжить рассказ, сказку. Повторяет образцы взрослого или других детей.</p>	Стартовый
3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	<p>Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным</p>	Нормативный

	произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.	
	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения книг, просит взрослого почитать любимую книжку. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми произведений для чтения. Под руководством взрослого включается в ролевые игры по сюжетам известных произведений, проявляет желание участвовать в инсценировках. Читает наизусть небольшие стихи точно и выразительно. Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Однако интерес к играм сильнее интереса к книге.	Функциональный
	Проявляет интерес к произведениям. Под руководством взрослого включается в ролевые игры по сюжетам известных произведений, проявляет желание участвовать в инсценировках. Читает наизусть небольшие стихи, но часто ошибается в тексте. Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно переносит на практике художественно-эстетической деятельности опыт, полученный на основе чтения художественной литературы.	Стартовый

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности: развивать восприятие музыки, формировать интерес к пению и певческие умения, развивать музыкально-ритмические движения, умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Приобщение к музыкальному искусству: формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности, эстетических чувств и музыкальности.
- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется в зависимости от уровня достижений детей. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении раздела «Музыкальная деятельность» и планка уровня компетенций воспитанников.

**Содержание деятельности по возрастным группам.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Развитие музыкально-художественной деятельности.	<p>Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Умеет передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне...), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>	Нормативный
	<p>Включается в совместную с другими детьми исполнительскую деятельность, частично владея навыками пения, движения и музицирования. Знает содержание и использует названия любимых песен, игр и танцев. Создает с помощью взрослого элементы музыкальных образов, используя собственный исполнительский опыт в коллективной музыкально художественной деятельности.</p>	Функциональный
	<p>Испытывает затруднения в совместной исполнительской деятельности со сверстниками, так как проявляет отсутствие координации голоса и слуха, музыки и движения, соединения знаний и умений. Воспроизводит однообразные музыкально-художественные образы, т.к. обладает бедным исполнительским опытом</p>	Стартовый
2. Приобщение к музыкальному искусству	<p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы) ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений («я играю громко», «мышки пляшут быстро, а мишка медленно», «мама поет колыбельную тихо»). Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности</p>	Нормативный
	<p>Проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности, отдавая предпочтение особенно любимым. Испытывает некоторые затруднения в восприятии выразительности музыки, не всегда эмоционально реагируя на ее изобразительные свойства («лошадка скачет» вместо «лошадка скачет»)</p>	Функциональный

	весело»; «солдатики маршируют» вместо «солдатики маршируют бодро»). Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, смешивая слуховые и ритмические представления («зайки пляшут громко» вместо «быстро»; «мы пели медленно» вместо «тихо»). Испытывает удовольствие от участия во всех видах музыкальной деятельности со сверстниками, заражаясь их примером .	
	Испытывает эпизодический интерес к различным видам музыкальной деятельности, не выделяя ни одного из них. Проявляет эмоциональные реакции на яркие образы музыкальных произведений, не анализируя в беседе со взрослым выразительные и изобразительные свойства музыки. Не связывает характеристики исполнения музыки с простейшими слуховыми и ритмическими представлениями, в том числе с помощью взрослого. Эпизодически испытывает радость в процессе коллективной музыкальной деятельности с другими детьми, крайне редко проявляя самостоятельность	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально - художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).	Нормативный
	В исполнительской деятельности не всегда практические действия подтверждает имеющимися знаниями о музыке (нуждается в помощи взрослого или в примерах других детей). В музыкально-художественной деятельности проявляет интерес к коллективному творчеству во всех его видах, являясь более ведомым, чем ведущим звеном. Затрудняется развивать музыкальные образы, так как мыслит стереотипно.	Функциональный
	В исполнительской деятельности не подкрепляет свои практические действия частичными знаниями о музыке, слабо владеет навыками пения, движения и музицирования. Редко проявляет индивидуальность и выразительность исполнения. Не умеет работать в ансамбле, «существует « сам по себе, не ориентируясь на других. В музыкально-	Стартовый

	художественной деятельности эпизодически увлекается каким-либо образом, но предпочитает больше наблюдать за другими, чем действовать самостоятельно или вместе со сверстниками.	
2.Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мироощущения, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр.). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. Проявляет стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности. Проявляет способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности. Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней. Желание солировать испытывает редко, но чутко реагирует на атмосферу радости от процесса коллективного общения с музыкой	Нормативный
	Проявляет стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности. Проявляет способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности. Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней. Желание солировать испытывает редко, но чутко реагирует на атмосферу радости от процесса коллективного общения с музыкой.	Функциональный
	Испытывает поверхностный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, не выделяя из них ни одного. Имеет представление о том, что музыка выражает мир эмоций, чувств и настроений. Эпизодически эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы, но крайне редко связывает их характер со средствами музыкальной выразительности. Дает неточные оценки характеру исполнения музыки, т.к. не умеет соотносить его с элементарными слуховыми и ритмическими представлениями (смешивает и подменяет понятия и нуждается в постоянной помощи взрослого). Не ориентируется на правила культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности, создавая этим трудности для окружающих	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
<p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах ина музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Во всех видах исполнительской деятельности частично использует навыки пения, движения и музицирования. Ориентируется на примеры сверстников, нуждается в помощи взрослого. Старается согласовывать свои действия с действиями других детей в ансамблевых формах исполнительства, которую предпочитает сольным. Дает (себе и другим) поверхностные характеристики исполнения музыки, частично связывая их со средствами музыкальной выразительности. Чисто интонирует мелодии и фразы только с музыкальным сопровождением. Двигается недостаточно ритмично, знает и использует многие движения, но проявляет зависимость от примера сверстников. Осваивает несложные партии в детском оркестре и исполняет произведения в ансамбле с другими детьми. Легко и радостно включается во все виды музыкально-художественной деятельности, но самостоятельно создает стереотипные образы, мало развивая их в рамках одного персонажа и всего произведения. Затрудняется без сюжета изображать в цвете настроение музыки.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Не может чисто интонировать мелодию, попевки и упражнения с сопровождением. Затрудняется в движениях при их смене, не умеет самостоятельно перестраиваться, путает движения и их названия. Владеет ограниченным количеством приемов игры на инструментах, нарушая этим игру в ансамбле, увлекается звуками собственного инструмента в ущерб качеству выразительности исполнения. Не умеет подбирать</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>знакомые мелодии по слуху, с трудом воспроизводит их ритмический рисунок. В музыкально-художественной деятельности не может развивать образ в рамках одного персонажа и во всем произведении, не умеет сочинять мелодии на заданный текст и придумывать движение или композицию танца и игры, «рисую» настроение музыки пользуется исключительно сюжетными ассоциациями.</p>	
<p>2. Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Испытывает яркий интерес ко всем видам музыкальной деятельности, предпочитая некоторые из них особенно. Сопереживает настроению музыкальных произведений, различным музыкальным образам, но не углубляется в оттенки и нюансы чувств. Затрудняется в анализе и сравнении различных трактовок одного образа и в сочетании их со средствами музыкальной выразительности. Легко находит связь музыкальных образов с литературой и живописью. Самостоятельно эпизодически подкрепляет знаниями о музыке свою практическую деятельность. Получает эстетическое наслаждение в коллективных видах музыкальной деятельности, заражаясь атмосферой общей радости.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Испытывает избирательный интерес к отдельным видам музыкальной деятельности. Воспринимает особо яркие музыкальные образы, но редко (даже с помощью взрослого) анализирует их связь со средствами музыкальной выразительности. Затрудняется в поиске родственных художественных образов в различных видах искусств. Не всегда может дать эстетические характеристики исполнению музыки, так как не осмысливает их связь со ее свойствами. Владеет небольшим количеством исполнительских навыков в пении, движении, музицировании, но не подкрепляет свои практические действия опорой на имеющиеся знания. Испытывает удовольствие от коллективных форм музыкальной деятельности, хотя часто создает для сверстников трудности своим бедным исполнительским и творческим опытом, а также невысоким уровнем</p>	<p>Стартовый</p>

Конструктивно-модельная деятельность**Общие задачи:**

Приобщение к конструированию: познакомить с архитектурой различных по назначению зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развитие интереса к конструктивной деятельности: формировать умение анализировать образец постройки- выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. познакомить с различными видами конструкторов, формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали для создания и украшения построек.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- развитие сенсомоторной координации;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в конструктивной деятельности.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей через уровни сформированности компетенций.

Содержание деятельности по возрастным группам.**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Приобщение к конструированию	Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создает свои художественные образы в конструктивной деятельности. Имеет представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Самостоятельно выделяет части здания, его особенности. Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).	Нормативный
	Трудности в выделении и назывании основных средств выразительности (цвет, форма, величина). Испытывает трудности в создании своих художественных образов в конструктивной деятельности. Самостоятельно не выделяет части здания, его особенности. Затрудняется в нахождении сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).	Функциональный
	Не выделяет и не называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина). Не создает свои художественные образы в конструктивной деятельности. Самостоятельно не выделяет части здания, его особенности.	Стартовый
2. Развитие интереса к конструктивной	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом	Нормативный

<p>деятельности, знакомство с различными видами конструкторов</p>	<p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах- стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Использует для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
	<p>Путает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Во время анализа образца постройки: не всегда выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Испытывает трудности при измерении постройки (по высоте, длине и ширине). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. Испытывает трудности при конструировании из бумаги, изготовлении поделок из природного материала.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Не знает строительные детали; не использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Во время анализа образца постройки: не выделяет основные части, не различает и не соотносит их по величине и форме, не устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Не может измерить постройки (по высоте, длине и ширине). Испытывает значительные трудности при конструировании из бумаги, из природного материала.</p>	<p>Стартовый</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
<p>1. Приобщение к конструированию</p>	<p>Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Замечает их</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>характерные особенности зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Частично обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -декор и т. д.). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Частично замечает характерные особенности зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Не знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Не обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -декор и т. д.). Не замечает характерные особенности зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	<p>Функциональный</p> <p>Стартовый</p>
2. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов	<p>Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций. Анализирует образец поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. Заменяет одни детали другими - разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	Нормативный
	<p>Трудности в установлении связи между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создании разнообразных построек и конструкций (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.); выделении основных частей, характерных деталей конструкций; в анализе образца поделки и постройки; замене одних деталей другими; самостоятельном подборе необходимого строительного материала. Сложно работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	Функциональный
	<p>Не устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни. Не выделяет основные части, характерные детали конструкций. Не анализирует образец поделки и постройки. Не заменяет одни детали другими; Самостоятельно не подбирает необходимый строительный материал. Сложно работать в коллективе.</p>	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Приобщение к конструированию	<p>Интересуется разнообразными зданиями и сооружениями (жилые дома, театры и др.). Передает их особенности в конструктивной деятельности. Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали). Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знает специфику храмовой архитектуры: купол, арка, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знает, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	Нормативный
	<p>Трудности в передаче особенностей разнообразных зданий и сооружений (жилых домов, театров и др.) в конструктивной деятельности. Имеет частичные представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали). Испытывает трудности в умении выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; одинаковые части конструкции и особенности деталей. Частично знает специфику храмовой архитектуры: купол, арка, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Не знает, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Не стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	Функциональный
	<p>Не передает особенности разнообразных зданий и сооружений (жилых домов, театров и др.) в конструктивной деятельности. Не имеет представлений о скульптуре малых форм, не выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали). Не выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; одинаковые части конструкции и особенности деталей. Не знает специфику храмовой архитектуры. Не знает, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Не изображает детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	Стартовый
2. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов	<p>Анализирует конструкцию объекта ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. <i>Конструирование из строительного материала.</i> Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки. Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p>	Нормативный

	<p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Знает разнообразные пластмассовые конструкторы. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу. Владеет деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции. Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Умеет работать в коллективе в соответствии с общим замыслом.</p>	
	<p>Частично анализирует конструкцию объекта ее основные части, их функциональное назначение. <i>Конструирование из строительного материала.</i> Трудности в сооружении различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Частично определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Испытывает трудности в планировании процесса возведения постройки. <i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Знает некоторые пластмассовые конструкторы. Испытывает трудности в создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу. Частично владеет деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Трудности в создании различных конструкций (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции. Испытывает трудности во время коллективной работы с общим замыслом.</p>	Функциональный
	<p>Не анализирует конструкцию объекта ее основные части, их функциональное назначение. <i>Конструирование из строительного материала.</i> Не сооружает конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Не определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Не может планировать процесс возведения постройки. <i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Не знает пластмассовые конструкторы. Не может создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу. Не владеет деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Не создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции. Не может работать в коллективе (работа с общим замыслом)..</p>	Стартовый

2.2.5. Образовательная область «Физическая культура»

Общие задачи:

- Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации); организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативу детей в двигательной деятельности.
- Формирование совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств; формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- Развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- развивать общую и мелкую моторику;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формировать скоростные, эргические (связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности) и вариативные качества, связанные с развитием двигательных способностей;
- формировать когнитивно-интеллектуальный и физкультурно-деятельный компоненты физической культуры.

**Содержание образовательной работы
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.	Нормативный
	Двигательные качества не полностью соответствуют возрастным нормам; движения не всегда координированы, выполняются недостаточно энергично, ловко и красиво, мало выразительны.	Функциональный
	Двигательные качества не соответствуют возрастным требованиям. Движения не полностью координированы, не развиты ловкость, выразительность и красота.	Стартовый
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25см); прыжки через предметы высотой 5– 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места	Нормативный

	<p>(вспрыгивание на высоту 15–20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>	
	<p>Техника выполнения основных движений не полностью соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает продолжительное время, допускает отдельные ошибки при выполнении основных движений. Имеются затруднения в ориентировке в пространстве и при выполнении совместных действиях. В играх выполняет простые правила, меняет движения по указанию воспитателя. Умеет выполнять отдельные элементы доступных спортивных упражнений.</p>	Функциональный
	<p>Техника основных движений не соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает долго, допускает много ошибок при выполнении основных движений. Имеются значительные затруднения в ориентировке в пространстве, и в согласовании при совместных действиях. Частично выполняет простые правила в играх. Затрудняется в выполнении элементов спортивных упражнений.</p>	Стартовый
<p>3.Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем «ДА» соответствует возрастным нормам.</p>	Нормативный
	<p>Участвует в совместных играх и физических упражнениях. Старается выполнять правила в подвижных</p>	Функциональный

	играх. Реагирует на сигналы и команды с некоторой задержкой. Проявляет недостаточную уверенность и самостоятельность при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Избирательно пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время, требуется помощь. Положительно относится к двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции. Объем «ДА» соответствует средним возрастным нормам.	
	Без желания участвует в совместных играх и физических упражнениях. Не всегда выполняет правила в совместных подвижных играх. Не проявляет самостоятельность в двигательной деятельности. Желание овладеть навыками двигательной деятельности не проявляется. Объем «ДА» имеет низкие показатели.	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.	Нормативный
	Двигательные качества развиты неравномерно. Движения недостаточно координированы. Имеет средние показатели тестирования физических качеств.	Функциональный
	Демонстрирует низкие показатели развития двигательных качеств. Движения слабокоординированные. Имеет низкий уровень тестирования, не соответствующий возрастным возможностям.	Стартовый
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнять общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны: энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег - на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков, в длину, ширину, высоту. Глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами,	Нормативный

	<p>бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5–6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5–9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5–4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).</p> <p>Подлезание под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам в футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	
	<p>Техника основных движений развита неравномерно. Недостаточно осознанно выполняет физические упражнения. Не всегда соблюдает правильное положение тела и ориентировку в пространстве. Равновесие соблюдает в положении стоя. В движении- быстро теряет. Формирование двигательного навыка происходит недостаточно быстро, требуется продолжительное время для достижения правильного выполнения движения. Избирательно использует основные движения в самостоятельной деятельности. Может сочетать основные движения и интегрировать их с разными видами и формами детской деятельности. Проявляет творчество на уровне отдельных движений. Участвует в спортивных упражнениях и спортивных играх, но недостаточно результативно.</p>	Функциональный
	<p>Умения и навыки в основных видах движений отстают от возрастной нормы. Не все движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше. Плохо ориентируется в пространстве. Равновесие стоя удерживает с трудом. В движении- не удерживает. Не контролирует выполнение движений, быстро утомляется. Формирование двигательных навыков происходит длительно и недостаточно успешно. В самостоятельной двигательной деятельности использует только простые движения. Не стремится к овладению спортивными упражнениями и участию в спортивных играх. Накопление двигательного</p>	Стартовый

	<p>опыта происходит медленно, обогащается ребенком с трудом, ребенок предпочитает действовать стереотипно.</p>	
<p>3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	Нормативный
	<p>Положительно относится к двигательной деятельности. Но желание выполнять движения, участвовать в соревнованиях и играх-эстафетах; помогать взрослым готовить и убирать пособия нестабильны, зависят от настроения и других обстоятельств. Может организовать самостоятельную двигательную деятельность и подвижные игры со сверстниками, но затрудняется анализировать ее результаты. Замечает успехи и недостатки в технике выполнения движений, но не стремится преодолеть трудности и улучшить качество выполнения упражнений. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на среднем уровне.</p>	Функциональный
	<p>Проявляет активность только при выполнении простых упражнений. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в играх и соревнованиях, организуемых воспитателем или другими детьми. В противоположных случаях двигательно расторможен, двигательная активность слабо регулируется. Безразличен к качественному овладению достижениями и редко интересуется общими результатами. Не стремится участвовать в</p>	Стартовый

	<p>подготовке и уборке спортивного инвентаря, не проявляет интерес к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Показатели объема «ДА» на низком уровне.</p>	
--	---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
1. Развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	<p>Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы.</p> <p>Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх.</p> <p>Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</p>	Нормативный
	<p>Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость соответствуют средним показателям тестирования.</p> <p>Движения достаточно координированы.</p>	Функциональный
	<p>Двигательные качества отстают от возрастных нормативов, сформированы недостаточно.</p> <p>Демонстрирует движения слабо координированные.</p> <p>Показатели тестирования низкие.</p>	Стартовый
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	<p>Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения.</p> <p>Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.</p> <p>Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p>Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p>Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом переносит вперед сбоку скамейки; поднимая прямую</p>	Нормативный

	<p>ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p> <p>В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.</p> <p>Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями; с продвижением вперед; перепрыгиванием линии, веревки боком и др..</p> <p>Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170–180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.</p> <p>Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.</p> <p>Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и др.) разными способами.</p> <p>В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд.</p> <p>Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры.</p> <p>Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p>Может контролировать свои действия в</p>	
--	--	--

	<p>соответствии с правилами. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.</p> <p>Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока отстола.</p> <p>Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.</p> <p>В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.</p> <p>Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.</p> <p>Катание на самокате: отталкивание одной ногой.</p> <p>Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.</p> <p>Катание на санках.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p>	
	<p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами.</p> <p>В технике основных движений допускает отдельные ошибки.</p> <p>Освоение техники новых движений требует продолжительного времени.</p> <p>Показатели диагностики основных движений приближены к норме.</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, однако только те, которые удаются лучше.</p> <p>Может сочетать основные движения и интегрирует их с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>Придумывает варианты некоторых, легких и хорошо знакомых упражнений.</p> <p>Не всегда сохраняет правильное положение тела.</p> <p>Движения недостаточно ритмичны, неуверенно ориентируется в пространстве, затрудняется в построениях и перестроениях.</p> <p>Равновесие сохраняет стоя и в движении с открытыми глазами.</p> <p>Техника выполнения спортивных упражнений освоена не полностью.</p> <p>Элементы спортивных игр выполняет недостаточно качественно, участвует в играх, показывает средние результаты.</p>	Функциональный
	<p>Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных нормативов.</p> <p>Не контролирует выполнение движений, технику движений усваивает с трудом, допускает много ошибок.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве.</p> <p>Мало использует основные движения в самостоятельной деятельности, движения при</p>	Стартовый

	<p>выполнении упражнений на равновесие даже с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений и элементы спортивных игр не освоены. Имеет низкие показатели диагностики основных движений.</p>	
<p>3.Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	Нормативный
	<p>Наблюдается избирательное отношение к двигательной деятельности. Может двигаться самостоятельно и с другими детьми в физических упражнениях и спортивных играх. Осваивает спортивные упражнения и участвует в соревнованиях, но не проявляет особого стремления. Замечает ошибки в выполнении других детей, не может оценивать собственные действия. Анализирует выполнение правил в подвижных играх. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на среднем уровне</p>	Функциональный
	<p>Потребность в двигательной деятельности не проявляется, участвует в ней по необходимости. Избегает предложения детей участвовать в подвижных играх, не проявляет инициативу, редко интересуется общими результатами. С затруднениями выполняет спортивные упражнения,</p>	Стартовый

	<p>не участвует в соревнованиях. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Не проявляет интереса к физической культуре. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на низком уровне.</p>	
--	---	--

2.2.6. Игровая деятельность в структуре образовательной и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в детском саду специального пространства для активизации.

В соответствии с ФГОС, среди образовательных областей нет области непосредственно связанной с развитием и обучением детской игре. Учитывая то, что у детей с ЗПР в большинстве случаев нормативный уровень развития игры может быть достигнут только при непосредственном руководстве взрослого, то направление «Игровая деятельность» вносится в Программу.

Игра используется как:

- Непосредственно-образовательная деятельность – организация дидактических игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям.
- Образовательная деятельность в режиме дня – организация досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.
- Свободная деятельность – педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.

Учет особенностей развития игровой деятельности детей с ОВЗ

Становление игровой деятельности у детей с задержкой психического развития подчиняется тем же общим закономерностям, что и у нормально развивающихся детей, но идет значительно медленней и имеет ряд специфических особенностей. Без специального обучения у данной категории детей игра полноценно не развивается. (Е.С. Слепович).

Поэтому в работе с дошкольниками с ЗПР обучение игре позиционируется как отдельная коррекционно-развивающая задача.

Исследования показывают, что несформированность игровой деятельности обусловлена не только недостатками интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевыми проблемами, но и недостаточным социальным опытом и низким уровнем речевого развития. На уровень сюжетно-ролевой игры дети с ЗПР самостоятельно переходят позднее, чем дети в норме. Характер игровой деятельности во многом определяется вариантом ЗПР и психологической структурой нарушений.

Дети с гармоническим инфантилизмом проявляют выраженный интерес к игре и лучше всего реализует в ней свои возможности.

При ЗПР церебрально-органического генеза игровая деятельность отличается качественным своеобразием: определенные трудности возникают на этапе возникновения замысла, обеднено содержание детских игр, ролевое поведение недостаточно произвольно, ребенок меньше использует предметы-заместители. Игровые объединения неустойчивы, дети мало общаются между собой. И все-таки ребенок способен создать замысел игры и воплотить его в деятельности, пусть она и носит примитивный характер. В совместной со взрослым игре ребенок чувствует себя более уверенно, такая деятельность привлекает его, стимулирует его собственную активность. Совместные игры заменяются играми «рядом», когда дети играют в одном игровом пространстве, но каждый сам по себе. В игре дети мало общаются между собой, из-за личностных особенностей у детей постоянно возникают конфликты. Игровые действия часто не связаны в единый сюжет, а представляют собой набор предметных действий бытового плана. В игре с трудом возникает замысел, который часто меняется под влиянием импульсивности, привлекательности игрушек, которые не относятся к задуманной игре и т.д.

Необходимо учитывать, что у всех дошкольников с ЗПР:

- затруднен процесс сокращения и автоматизации действий;
- резко нарушена программирующая функция речи;
- имеются существенные трудности в формировании обобщения;
- отсутствует произвольная регуляция деятельности при выполнении заданий в соответствии с поставленной задачей без постоянной опоры на наглядность и предметные действия;

- отмечается узость переноса.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности
Основные цели и задачи развития игровой деятельности

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Формы деятельности включают :

- сюжетно-ролевую игру,
- театрализованные игры и игры - драматизации,
- дидактические игры,
- подвижные игры.

Главные черты игры:

1. свободная развивающая деятельность;
2. творческий, импровизационный, активный характер;
3. эмоциональная приподнятость деятельности;
4. наличие правил, содержания, логики и временной последовательности развития.

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Основная цель педагогического руководства - будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети. Каждый вид игры отвечает своим целям и задачам и определяет организацию игрового пространства в группе.

Дидактические игры являются основой коррекционно-развивающего обучения, используются следующие игры:

- на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.),
- группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).- Составляют целое изображение из 6–8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
- составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
- составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»);
- дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и другие).

Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п. Дети осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Отбор содержания работы по развитию игровой деятельности с учетом итогов освоения содержания игры

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенции	Уровень освоения к концу года
--------------------------	-------------	-------------------------------

1	2	3
Сюжетно-ролевые игры	Умеет распределять роли в игре (мать, отец, дети), выполняя игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Подбирает предметы и атрибуты для игры. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создает постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Договаривается с детьми о том, что они будут строить, распределяют между собой материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результат.	Нормативный
	С наводящей помощью педагога распределяет роли в игре. Предметы и атрибуты к игре подбирает с небольшой помощью педагога. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.	Функциональный
	Не всегда берет на себя роль, для этого требуется организующая, направляющая и стимулирующая помощь педагога. Самостоятельно подобрать атрибуты и предметы для роли не может.	Стартовый
Подвижные игры	Самостоятельно выполняет правила, согласовывает свои действия с другими участниками игры. Придумывает варианты игр, комбинирует движения разной сложности.	Нормативный
	Проявляет интерес к подвижным играм. С небольшой помощью педагога выполняет правила игры. Выполняет основные движения.	Функциональный
	Не всегда берет на себя роль, для этого требуется организующая, направляющая и стимулирующая помощь педагога. Самостоятельно подобрать атрибуты и предметы для роли не может.	Стартовый
Театрализованные игры	Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.	Нормативный
	Проявляет интерес к театральным постановкам, эмоционально реагирует. С небольшой помощью педагога может разыграть простое представление знакомого литературного произведения, вступать во взаимодействие с другими персонажами.	Функциональный
	Может проявить интерес к театральным постановкам. Для вовлечения в игру требуется стимулирующая помощь. С помощью педагога может подражать животным и птицам под музыку.	Стартовый
Дидактические игры	Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Стремится освоить правила простейших настольно-печатных игр	Нормативный

	(«Домино», «Лото»),	
	Проявляет интерес к дидактическим играм. С небольшой помощью педагога сравнивает предметы по внешним признакам, группирует, составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы), а также воспринимает простые правила и следует инструкции.	Функциональный
	Не всегда проявляет интерес к дидактическим играм. Для вовлечения в игру требуется направляющая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Может собрать простую картинку из 3-4 частей, простую пирамидку.	Стартовый

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
Сюжетно-ролевые игры	Любит организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Согласовывает тему игры с другими детьми; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т.д. Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Старается обогатить знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.	Нормативный
	С небольшой помощью педагога развивает сюжет в игре на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, путешествий, выставок. Старается согласовывать свои действия и тему игры с другими детьми. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	Функциональный
	Может не интересоваться сюжетно-ролевыми играми. Берет на себя роль и развивает сюжет с организующей помощью педагога. Согласовывает свои действия и тему игры с другими детьми с активной помощью педагога.	Стартовый
Подвижные игры	Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми.	Нормативный
	Проявляет интерес к подвижным играм с элементами соревнований, но требуется небольшая помощь в организации и объяснений правил игры.	Функциональный
	Может не проявлять интереса к играм, требуется	Стартовый

	значительная помощь педагога в организации игры.	
Театрализованные игры	Пробует себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создает творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли. Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.	Нормативный
	С небольшой помощью педагога пробует себя в разных ролях, выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, костюмы, выступает перед сверстниками, родителями.	Функциональный
	Для участия ребенка в театрализованной деятельности требуется активная организующая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.	Стартовый
Дидактические игры	Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Играет самостоятельно, эмоционально-положительно откликается на игровое действие. Подчиняется правилам в групповых играх.	Нормативный
	Интересуется дидактическими играми, действует с разнообразными дидактическими играми. Для понимания сложных правил игры требуется небольшая разъясняющая помощь педагога. Подчиняется правилам игры.	Функциональный
	Может не интересоваться играми. Для включения в игру требуется активная помощь педагога. Для понимания правил игры требуется помощь педагога.	Стартовый

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенции	Уровень освоения к концу года
1	2	3
Сюжетно-ролевые игры	Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал. По-своему обустроивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.	Нормативный

	Стремиться к сотрудничеству и взаимопомощи. Доброжелателен, готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.	
	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. С небольшой помощью педагога берет на себя роль в соответствии с сюжетом игры, использует атрибуты, предметы, строительный материал. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о прочитанных и просмотренных произведениях литературы, мультфильмов. С небольшой организующей помощью педагога договаривается, планирует и обсуждает свои действия в игре с действиями других участников. Стремится к сотрудничеству и взаимопомощи.	Функциональный
	Может не проявлять интереса к сюжетно-ролевым играм. Может взять на себя простую роль, подобрать атрибуты для нее с организующей, разъясняющей и стимулирующей помощью педагога. Для планирования и обсуждения своих действий в игре с действиями других участников, сотрудничества и взаимопомощи требуется активная помощь педагога.	Стартовый
Подвижные игры	Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Умеет справедливо оценивать результаты игры. Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.	Нормативный
	Проявляет интерес к подвижным играм, играм с элементами соревнования. С небольшой помощью педагога старается справедливо оценить результаты игры. Проявляет интерес к спортивным и народным играм.	Функциональный
	Может не проявлять интереса к подвижным, спортивным играм. Для привлечения в игру требуется помощь педагога.	Стартовый
Театрализованные игры	Самостоятельно участвует в организации театрализованных игр. Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).	Нормативный
	Проявляет интерес к театрализованным играм. С небольшой помощью педагога выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности. Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра.	Функциональный

	Может не проявлять интерес к театрализованной деятельности. Для привлечения в игру требуется активная направляющая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.	Стартовый
Дидактические игры	Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, выполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Может самостоятельно решить поставленную задачу. Проявляет и развивает в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.	Нормативный
	Интересуется дидактическими играми. Умеет играть в простые дидактические игры. Для понимания более сложных, разнообразных правил игры требуется помощь педагога. Стараются согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Решает поставленные задачи с небольшой помощью педагога.	Функциональный
	Может не проявлять интерес к дидактическим играм. Требуется активная помощь педагога для понимания правил игры и согласования своих действий с другими участниками игры. Решает поставленные задачи с активной помощью педагога.	Стартовый

В *старшем дошкольном возрасте* дети реализуют свою потребность в игре через свободную деятельность и в специально спроектированных педагогами игровых ситуациях. Проектирование игровой ситуации и реализация запланированных взрослым задач возможны только при наличии у детей определенных знаний и представлений, а также соответствующих игрушек и атрибутики.

В отдельных случаях, когда у ребенка выявлены более выраженные недостатки развития (когнитивные проблемы, нарушения эмоционально-волевой сферы или формирующейся личности) перечисленные направления работы могут проводиться индивидуально и в более старшей период развития ребенка.

Специфика коррекционно-развивающей работы по развитию игровой деятельности заключается в том, что воздействовать следует одновременно по всем направлениям, развивая игру как ведущую деятельность, и одновременно преодолевая задержку психического развития, развивая эмоционально-волевою, познавательную и коммуникативную сферу ребенка. При этом, планируя работу по развитию игровой деятельности, следует осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, опираясь на данные диагностического обследования и наблюдений за поведением и игрой каждого ребенка и микрогрупп.

Развитие игровой деятельности у детей с ЗПР опирается на методики и технологии раскрытые в работах Е.С. Слепович (1990, 1999) и предусматривает следующие направления.

Формирование сюжетной игры как деятельности.

В связи с тем, что у старших дошкольников с ЗПР различной степени выраженности мотивационно-целевой этап, в первую очередь включающий создание замысла игры и путей его реализации,—одно из самых слабых звеньев игровой деятельности, этому вопросу уделяется особое внимание. Поскольку, у детей с ЗПР в той или иной снижена потребность в игре, в качестве основной встает задача формирования положительного эмоционального отношения к игровой деятельности, интереса к сюжетной игре. Как в процессе индивидуального общения с ребенком, так и при работе с группой детей задаются эталоны отношений к игре и игрушке.

Развитие замысла сюжетно-ролевой игры теснейшим образом связано с общим умственным развитием ребенка и его кругозором. Формирование умения формулировать план-замысел сюжетно-ролевой игры и осуществлять его реализацию у детей с ЗПР, должно включать выработку понимать и строить алгоритмы различных видов деятельности. Для того чтобы выработать у детей потребность в предварительной организации самостоятельной сюжетной игры, используются те виды деятельности, результат которых достаточно нагляден: задания по конструированию, изобразительной и речевой деятельности..

Как переходный этап к самостоятельным сюжетным играм организуются режиссерские игры. Дети по ходу развертывания сюжета управляют действиями персонажированных игрушек, проиграв, они анализируют и проговаривают сюжет, называют персонажей и их действия. Повторно воспроизводят игру.

Обучение детей элементарному планированию игры сначала проводится на примере простых сюжетов (с двумя персонажами, действующими, в одной ситуации).

Планирование служит только исходным моментом в играх детей, ее организационным периодом, придавая деятельности целенаправленный характер.

Формирование игры как совместной деятельности

К шестилетнему возрасту сюжетная игра детей с ЗПР в основном не может рассматриваться как совместная деятельность. У большинства дошкольников с ЗПР игра протекает как деятельность рядом или вместе. Наиболее адекватным приемом работы является ситуация взаимодействия с одним общим игровым предметом (например, с мячом).

Эти задания позволяют ребенку выделить сверстника, как партнера по игре. Для закрепления умений разворачивать сюжетную игру как совместную деятельность широко используют игры-драматизации.

Формирование содержательной стороны игры.

Под содержанием игры понимается то, что выделено ребенком в качестве основного момента в деятельности взрослых, отражаемой в игре.

Выделяются две основные стадии развития игры (по Д.Б.Эльконину):

- на *первой стадии* основное содержание игры—социальные по своей направленности предметные действия, соотносимые с логикой реальных действий;
- на *второй*—моделирование социальных отношений между людьми.

На начальном этапе коррекционного обучения основное внимание уделяют формированию игровых действий, моделирующих логику реальных предметных действий взрослых. Большое внимание уделяют формированию обобщенных действий через игровое замещение:

– взрослый переименовывал один предмет в другой, а ребенку предлагает совершить действия, характерные для переименованного предмета ;

– переименование одного предмета в другой совершают сами дети. Они же самостоятельно воспроизводят и систему действий в соответствии с новым именем предмета. При этом осуществляется постепенный переход от сходных по форме предметов ко все более различающимся;

–совершение действий с двумя предметами-заместителями. После того, как ребенок переименовывал предметы, его просят продемонстрировать ряд действий в соответствии с их новыми функциями.

Особое внимание уделяют как оречевлению самого процесса игрового переименования, так и системы совершаемых действий в соответствии с новым названием предмета.

Затем переходят к заданиям, требующим совершения действия замещения в рамках игрового повествования. Детям рассказывается простая история, в ходе которой взрослый вместе с ребенком выбирает картинки, соответствующие тому, о чем говорилось в рассказе.

После окончания рассказа дети должны «прочитать» символическую запись. Чтобы ребенок смог правильно реализовать отношения, заложенные в роли, он должен выделить отношения между людьми как главное содержание игры, сделать их предметом осознания, научиться ориентироваться в субординации ролей, в реализации ролевых отношений по правилам, на эту область игры обращают особое внимание.

Обучение умению выделять ролевые отношения и устанавливать иерархию ролей в сюжетных играх включало три момента:

- вычленение функций, которые выполняет тот или иной персонаж;
- вычленение основной функции в той или иной ситуации;
- распределение функций между людьми в разных социальных ситуациях

Важным направлением является формирование у детей представлений о профессиях, их социальной значимости.

2.3. Психолого- педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития. Взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогической работе.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно только за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Основными принципами, определяющими содержание взаимодействия педагогов, комплексность коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР являются:

- Единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач.
- Принцип коррекционной направленности организованной и свободной деятельности детей.
- Принцип максимального выявления и использования резервов психического развития дошкольников. Развивающий характер работы и формирование качеств личности ребенка.
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития. Дифференцированный характер коррекционно-образовательной деятельности детей с учетом их индивидуальной психологической готовности к нему. Индивидуализация темпов освоения детьми знаний и умений.
- Последовательность и систематичность в закреплении сформированных умений и знаний.
- Разнообразие и вариативность дидактического материала и приемов коррекционной работы всех специалистов.
- Принцип деятельностного подхода. Использование в коррекционной работе различных видов продуктивной и игровой деятельности, что позволяет ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме.

Одной из форм взаимодействия педагогов и специалистов Учреждения является психолого-педагогический консилиум (ППк). ППк - это постоянно действующий, скоординированный, объединенный общими целями коллектив специалистов, реализующий ту или иную стратегию сопровождения ребенка. Его целью является обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и соответствии сопредельными образовательными потребностями, возрастными возможностями и диагностируемыми индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянии соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

ППк осуществляет решение следующих задач:

1. Проведение комплексного, всестороннего изучения воспитанников с использованием диагностических методик психологического, педагогического и клинического обследования с целью выявления уровня и особенностей психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, определения характера трудностей при обучении и воспитании для правильной организации их развития, обучения и воспитания в соответствии с их индивидуальными возможностями.
2. Обеспечение профилактики физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов детей с ограниченными возможностями здоровья, организация лечебно-оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды.
3. Разработка и осуществление индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.
4. Определение уровня готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу.
5. Разработка коллективных обоснованных рекомендаций, конкретных мероприятий по основным направлениям работы с ребенком, обеспечение коррекционно-развивающей направленности всего учебно-воспитательного процесса в ДОО.
6. Создание в ДОО условий, адекватных индивидуальным особенностям развития ребенка. При необходимости разработка оптимальной возможностям ребенка индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения.
7. Отслеживание динамики развития ребенка и эффективности коррекционно-развивающей работы.
8. Осуществление консультативной помощи семье в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
9. Подготовка и осуществление ведения документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности.
10. При возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуациях, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ППк - направлять ребенка в ПМПк более высокого уровня.

Проводятся плановые и внеплановые консилиумы.

Плановый консилиум.

Цель - оценка динамики обучения и коррекции, внесение, в случае необходимости, поправок и дополнений в коррекционную работу, изменение формы, режима или программы обучения, назначение дополнительных обследований.

Решаются задачи:

- определить пути психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка;

- выработать согласованные рекомендации по определению образовательного коррекционно-развивающего маршрута ребенка;
- отследить динамику развития ребёнка в процессе реализации индивидуализированной коррекционно-развивающей программы, внести необходимые изменения в эту программу.

Внеплановый консилиум (срочный) собирается по запросам специалистов, непосредственно работающих с ребёнком. Поводом для проведения ППк является выявление или возникновение новых обстоятельств, отрицательно влияющих на развитие ребёнка в данных образовательных условиях (длительная болезнь, неожиданная аффективная реакция, возникновение иных внезапных проблем в обучении или коррекционной работе).

Цель - выяснение причин возникших проблем, оценка размеров регресса, его устойчивости, возможности его преодоления; определение допустимых нагрузок, необходимости изменения режима или формы обучения.

Основная задача внепланового консилиума - решение вопроса о необходимости принятия адекватных экстренных мер по выявленным обстоятельствам, а также внесение изменений в индивидуализированные коррекционно-развивающие программы при их неэффективности.

Основные направления работы и функциональные обязанности специалистов ППк

Психолог осуществляет консультирование педагогов и родителей по вопросам организации помощи детям группы риска. Приносит на заседание консилиума результаты своей диагностической деятельности, сообщает не конкретные данные, а обобщенные аналитические данные. Материал предоставляется в форме, не нарушающей конфиденциальность сведений.

Воспитатель информирует об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений, работоспособности; уровне усвоения знаний по разделам общеобразовательной программы; проблемах взаимоотношений в коллективе воспитанников; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.

Учитель-логопед освещает результаты речевого развития на момент консилиума, разрабатывает программу коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР.

Учитель-дефектолог освещает результаты диагностики, развития по разделам коррекционной программы, разрабатывает программу индивидуального сопровождения детей с ЗПР.

Старший воспитатель организует взаимодействие педагогов, родителей, психологической, логопедической, дефектологической служб по сопровождению воспитанников в форме психолого-медико-педагогического консилиума; осуществляет контроль за формами и методами работы педагогов по реализации рекомендованных ПМПк адаптированных программ, за деятельностью воспитателей по взаимодействию с семьями воспитанников.

Председатель ППк определяет круг обсуждаемых вопросов, устанавливает порядок обсуждения, руководит заседанием психолого-медико-педагогического консилиума, следит за соблюдением регламента.

Такое тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса способствует успешному формированию личностной детей с ЗПР к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Сентябрь, январь и май отводится всеми специалистами для углубленной диагностики.

В конце сентября специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы групп на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ППк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ПМПк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

Нормативно-правовая база психолого- педагогического сопровождения ребёнка с проблемами в развитии:

- Приказ «О создании психолого-медико-педагогического консилиума в ДОО» (ППк).

- Положение о психолого- педагогическом консилиуме СПДС «Вишенка».

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая

мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Взрослые поддерживая индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В Программе учитывается то, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребёнка» максимально стремиться к реализации права на образование, направленное, прежде всего, на развитие личности, умственных и физических способностей детей.
2. Любое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребёнка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Педагогам важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с задержкой психического развития перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В основу сотрудничества положено взаимодействие «психолог – педагоги – родитель». При этом активная позиция в этой системе принадлежит психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей. Психолог не только создает условия для развития эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка, но и создает условия для сохранения психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия.

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи: - Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

- Решение организационных вопросов;

- Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: - Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

- Решение текущих организационных вопросов;

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: - Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Проведение детских праздников и развлечений. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: - Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: - сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;

- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.

- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: - информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение домашних заданий.

3. *Формы наглядного информационного обеспечения.*

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Скоро в школу», «Игра – это серьезно», «Что прочесть?»).

Задачи: - информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи: - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. *Новые (внедряемые в ОО) формы*

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год)

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет общение .

Создание интернет - пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам

2.7. Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Психолого-педагогическая диагностика

Психолого-педагогическая диагностика в как структурный компонент коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для *решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении

ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы.

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи. Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое*.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, В. И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.

- *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка.

- *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей.

- *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования:* анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:

а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний;

б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка.

- *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания.

- *Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

• *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.

• *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Результаты освоения детьми Программы оцениваются в форме диагностики и мониторинга с помощью наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, анализа продуктов деятельности, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. С целью обеспечения объективности и точности получаемых данных, обязательным в системе мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов)

Воспитатели решают задачи педагогической диагностики, анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной Программы. Педагогическая диагностика проводится в процессе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятие совместных решений, поведение в конфликтных ситуациях, лидерства и др.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности (инициатива, ответственность, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физической активности.

С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня: нормативный, функциональный и стартовый. Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка.

Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах. Нормативный уровень означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы.

Функциональный уровень требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка.

Если у ребенка выявлен стартовый уровень достижений в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании используются апробированные методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Н.В.Нищевой.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника с ЗПР определяется уровень развития и выявляются недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Диагностический инструментарий

№ п/п	Направления развития	Диагностический инструментарий
1.	Физическое развитие	Полтавцева Н.В. «Методика обследования уровня развития основных двигательных способностей и физического развития детей дошкольного возраста»
2.	Речевое развитие	Ушакова О.С. «Диагностика речевого развития»
3.	Познавательное развитие	
3.1.	ФЭМП	Новикова О.П. «Математика в детском саду» Е.В. Колесникова «Диагностика математических способностей детей дошкольного возраста»
3.2.	Формирование целостной картины мира	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой
4.	Художественно-эстетическое развитие	
4.1.	Конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
4.2.	Изобразительная деятельность	Т.Л. Денисова, Диагностика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.
4.3.	Музыкальное воспитание	Радынова О.П. Диагностика музыкальных способностей детей.
5.	Мониторинг речевого развития детей с ОВЗ	Н.В.Нищева «Диагностика речевого развития» «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»,
6.	Психологический мониторинг	Тест «Лесенка»(С.Г. Якобсон, В.Г. Щур) изучение самооценки и уровня притязаний детей.
		Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)
		Методика «Диагностика мотивации учения у детей 5-7 лет». (Т.А. Нежной. Модификация А.М. Прихожан)
		Диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л.А.Венгер)
		Тест «Лесенка» (Якобсон С.Г., Щур В.Г.) Обследование самооценки у детей 5-7 лет.
		Определение эмоционального уровня самооценки (И.П. Шахова).
		Методика самооценки «Дерево» (Лампен Д.) Определение уровня реальной и идеальной самооценки ребенка.
		Прогрессивные матрицы Равена Определение уровня интеллектуального развития
		Зрительно-моторный гештальт тест Бендер. Планирование деятельности, контроль, оценка; познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, координации «глаз - рука».
		Тест Тулуз-Пьерона 1.Изучение свойств внимания (концентрация, устойчивость, переключаемость) и психомоторного темпа. 2. Изучение точности и надежности переработки информации, волевой

	регуляции, личностных характеристик работоспособности и динамики работоспособности во времени.
	Субтест «Расскажи» (методика Е.А. Стребелевой, серия сюжетных картинок «Зимой») Выявление умений определять временную последовательность событий, объединять последовательные действия в единый сюжет.
	Адаптированный вариант методики Векслера Д. Обследование детей 6-7 лет на готовность обучения в школе.
	Пересказ прослушанного текста (Р.И.Лалаева, Е.В.Мальцева, Т.А.Фотекова) Определение уровня речевого развития детей, их готовности к школьному обучению.

Деятельность участников сопровождения дошкольников с ЗПР

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Участники сопровождения дошкольников с ЗПР	Деятельность
Педагог -психолог	<p>Проводит диагностическую работу: диагностический минимум и углубленную диагностику в отношении детей с ЗПР.</p> <p>Предоставляет участникам сопровождения необходимую информацию по психолого- педагогическому статусу воспитанников. Информировывает об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов).</p> <p>Участвует в разработке стратегии сопровождения.</p> <p>Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения воспитанников.</p> <p>Даёт рекомендации по характеру педагогической поддержки.</p> <p>Проводит психокоррекционные и развивающие мероприятия.</p> <p>Проводит групповые и индивидуальные консультации с педагогами и родителями.</p> <p>Планирует совместную работу с воспитателями.</p> <p>Психологическое просвещение.</p>
Учитель-дефектолог	<p>Обследует высшие психические функции.</p> <p>Участвует в экспертных опросах на этапе диагностического минимума.</p> <p>Информировывает участников сопровождения о результатах тестирования детей с ЗПР, отмечает уровень развития основных мыслительных процессов (по отношению к норме).</p> <p>Планирует направления и формы дефектологической работы в рамках сопровождения воспитанников с ЗПР.</p> <p>Разрабатывает индивидуальные стратегии дефектологического сопровождения дошкольников с ЗПР с их последующей реализацией.</p> <p>Участвует в групповых и индивидуальных консультациях.</p> <p>Проводит работу с содержательными и методическими аспектами учебных программ.</p> <p>Консультирует родителей.</p>
Учитель-логопед	<p>Обследует состояния речи.</p> <p>Участвует в экспертных опросах.</p> <p>Информировывает участников сопровождения о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь.</p> <p>Планирует направления и формы логопедической работы в рамках</p>

	<p>сопровождения воспитанников с ЗПР.</p> <p>Участвует в разработке индивидуальных стратегий логопедического сопровождения дошкольников с ЗПР с их последующей реализацией.</p> <p>Участие в групповых и индивидуальных консультациях</p> <p>Проводит работу с содержательными и методическими аспектами учебных программ.</p> <p>Консультирует родителей.</p>
Воспитатели.	<p>Собирают педагогическую информацию о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).</p> <p>Предоставляют участникам сопровождения необходимую информацию.</p> <p>Участвуют в разработке стратегии сопровождения воспитанников с ЗПР.</p> <p>Планируют формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Информируют участников сопровождения об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.</p> <p>Консультируют родителей по вопросам сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Разрабатывают индивидуальные стратегии педагогического сопровождения с их последующей реализацией.</p>
Физинструктор	<p>Проводит тестирование силовой выносливости мышц туловища и брюшного пресса, плантографии.</p> <p>Собирает педагогическую информацию о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).</p> <p>Предоставляют участникам сопровождения необходимую информацию.</p> <p>Участвуют в разработке стратегии сопровождения воспитанников с ЗПР.</p> <p>Планируют формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Информируют участников сопровождения об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе.</p> <p>Консультируют родителей по вопросам сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Разрабатывают индивидуальные стратегии педагогического сопровождения с их последующей реализацией.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Проводит тестирование с целью выявления уровня музыкальных способностей.</p> <p>Собирает педагогическую информацию о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).</p> <p>Предоставляют участникам сопровождения необходимую информацию.</p> <p>Участвуют в разработке стратегии сопровождения воспитанников с ЗПР.</p> <p>Планируют формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Информируют участников сопровождения об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе.</p> <p>Консультируют родителей по вопросам сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Разрабатывают индивидуальные стратегии педагогического сопровождения с их последующей реализацией.</p>
Мед.работник	<p>Оказывает организационную помощь в проведении основных диагностических мероприятиях</p> <p>Проводит анализ медицинских карт воспитанников с ЗПР.</p> <p>Участвует в разработке медицинских аспектов сопровождения дошкольников с ЗПР.</p> <p>Информирует участников сопровождения о состоянии здоровья воспитанников с ЗПР, уровне физического развития, степени биологической зрелости, состоянии опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха, дыхательной и сердечно-сосудистой системы.</p> <p>Даёт чёткие объяснения направленности характера лечения и его учёта в процессе обучения и воспитания.</p> <p>Рекомендует оптимальный режим чередования нагрузок и отдыха</p>

	<p>Информирует о соблюдении специального охранительного режима, сочетании педагогического процесса с лечебно-оздоровительными мероприятиями. Оказывает помощь остальным участникам сопровождения в разработке стратегии сопровождения.</p> <p>Консультирует педагогов по методическим и содержательным вопросам использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.</p> <p>Консультирует администрацию.</p>
--	--

График организации образовательного процесса.

Сроки	Содержание работы
сентябрь- 1-2 недели	Психолого-педагогическое обследование детей. Составление индивидуальных маршрутов развития, заполнение документации.
сентябрь (с 3 недели) –май (1-2 недели)	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию.
май (3-4 недели)	Итоговая (мониторинговая) диагностика развития детей. Заполнение документации.
январь (3-4 недели)	Промежуточная диагностика (с учётом индивидуальных особенностей развития детей)

Интеграция содержания программы коррекционной работы в образовательные области

Специфика работы заключается в том, что коррекционно-профилактическая работа пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО, с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников с ЗПР.

Программное содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления уровня их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Программа коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно – развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости. Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работе формированию начальных представлений о ЗОЖ.</p>	<p>знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища);</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей; - создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; - следить за осанкой детей во всех режимных моментах; - проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; - проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); - учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); - внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно - психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.); - контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); - осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей, - включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; - формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); - учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; - развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; - привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.), - использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; - учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям; - развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); - способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений, - совершенствование качественной стороны движений – ловкости, гибкости, силы, выносливости; - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); - закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд; - закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.; - развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; - учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами; - включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников. - совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп; - стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); - формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения; - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), - предлагать задания, направленные на формирование координации
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; - развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; - развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; - тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); - развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; - применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; - развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; - развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; - Развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов; - Учить детей выполнять определенные движения руками - Учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки. - формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении. - совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности; - учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его; - развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук; - формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др - учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания; - Учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам. развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки. - учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником. - учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе). Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию. - Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением - формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцы, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. - формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др) - учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию. - формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; - учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.) - Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала. - Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу. - Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы. - Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях. - Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета. - совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию в различных видах деятельности. -проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением: - развивать силу и точности движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики; - закреплять согласованные движения обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «кулак – ладонь – ребро « и др. - совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке – продергивание шнурка через отверстия, расположенные горизонтальном, вертикальном направлении. - уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; -выработать самоконтроль за положением органов артикуляции; - формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; ? развивать статико–динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; - формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот. - развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...);
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); - способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий, - при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия), - развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; - развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухомоторную координацию и зрительно - моторную координацию, ритмичность движений; - формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.; - развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с

	<p>опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом; - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют), - развивать у детей слуховое внимание и слухо- моторную координацию: учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием. <p><i>коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственной организации движений, - моторной памяти, - слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений, - произвольной регуляции движений.
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе.</p>	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; - создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая ипоощряя стремление детей к подражанию; - поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); - по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу детей в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей с вопросам; - на завершающих этапах ДО создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых. Готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; - рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.; обращать внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение

	<p>результата.</p> <p><i>создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; - учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; - создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); - расширять представления детей об общественных и семейных праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); <p><i>создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого); - формировать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, игр, бесед; - побуждение к сочувственному отношению к товарищам, развитие эмпатии, внимательного и уважительного отношения к близким взрослым; продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; - обучение детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными). - формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умение критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, поведение; - создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР. - создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но и давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей, придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта).
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию.</p>	<p>бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры, поддерживать любую инициативу в развитии сюжета, речевого сопровождения и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, закреплять элементарные навыки личной гигиены; - закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; - стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); - развивать способность к произвольной регуляции действий самообслуживания, привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида, потребность быть опрятным;

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; - продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок; - формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни; - учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно); - закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми); - воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить детей шить деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы; - учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно бытовых поручений в помещении, на прогулке; - развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; - закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); - продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.; - расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; - разъяснение детям назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучение элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности); - развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; - обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; - соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режима нагрузок, особенно для получающих медикаментозные препараты ; - побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими

	<p>сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительно разъяснять детям, способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; - стимулировать интерес детей к творческим играм с южетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; - формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.; учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий); - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; <p>закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; - объяснять семантику слов по тематике связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); - поощрять проявления осмтрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, и т. п.); - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.; - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности; - с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.
--	--

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность	- развивать любознательность, познавательную активности, познавательных способностей посредством создания насыщенной предметно-

<p>работы по сенсорному развитию</p>	<p>пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, обеспечивать полисенсорную основу обучения; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; - учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно). - постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; - переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же « куровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т.д.» - формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; - учить узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами; - формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове. - учить детей собирать целостное изображение предмета по его частям: по разрезанной картинке. - учить детей соотносить геометрические формы с реальными предметами. - развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать предметы на ощупь и называть их; - развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряд по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; - развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; - знакомить детей с пространственными свойствами объектов (спространственными свойствами геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); - развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; - развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков;
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью формирования интереса к конструктивным материалам и их игровому использованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания» нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную « постройку»; - формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; - развивать умения действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; - развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как словесные указания, так и указательные и соотносящие жесты;
- создавать специальные зоны для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников; побуждать к совместному у. а затем - к самостоятельному у обыгрыванию построек
- для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и др..;

во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе, с ними;

- учить ребенка совершенствованию своих конструкций с устранением замеченных ошибок самостоятельно либо с помощью взрослого;
- формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе;
- формировать способность к анализу и воспроизведению сложных конструкций, чертежей, силуэтных изображений;
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- формировать умение целостного образа путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.);
- уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
- упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;

	<p>продолжать умение в использовании моделирования в качестве основы обучения конструированию через применение конкретных, обобщенных и схематических моделей, в т.ч. графических моделей и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать умение в использовании графических моделей с видимыми элементами, и также контурных, где составные элементы следует представить; - закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); - обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т. д.
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в сенсорный (дочисловой период) формировать у детей умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); - создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений: - совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; - стимулировать развитие зрительного внимания, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность; формирование пространственных представлений: - закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; - развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; - развивать ориентировку в пространстве «от себя» («вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева») - учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; - обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; - обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами.; - создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; - закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения, и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; - развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания : назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке; формировать временные представления: уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать наглядные модели при формировании временных представлений; - учить установлению возрастных различий между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.; - формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); - развивать чувство времени с использованием песочных часов;
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей комплексного алгоритма обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных простых физических явлений в природе; - организовывать наблюдений за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; - формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; - обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы, с детьми, испытывающими трудности в связной речи); <p>использовать оптические, световые, звуковые и прочих технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p><i>создавать условия и предпосылки для формирования экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для установления и усвоения причинно-следственных связей с опорой на все виды восприятия; - организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема), и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); - развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; - формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора и др. - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях; -расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); - расширять и уточнять представления детей о макро -социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); - углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных

	<p>и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе; - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>развитие мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; - поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; - развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление, и пр.); - знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр.; - формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза и пр.на основе наглядно воспринимаемых признаков; - учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов) в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; - учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); - развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; - развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом – по элементам и т.д.); - развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); - учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); - развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; - развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); - развивать способность понимать скрытый смысл наглядных ситуаций, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; - формировать умения делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений. - обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать существенными признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; - формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе

	<p>существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; <p>развитие мнестической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов, для развития зрительной и слухоречевой памяти; - совершенствовать следующие характеристики :объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. <p>развитие внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; - развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; - развивать способность к переключению и к распределению внимания; <p>развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях:</p>
--	---

**Программа коррекционно-развивающей работы
в образовательной области «Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>развитие импрессивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; - создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; - развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; - в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; - в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); - проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально -префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и тп.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; - в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мая-мял; миска-мишка; дочка-точка); - работать над пониманием многозначности слов русского языка; - разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; - создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); - привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации; <p>стимуляция речевого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; - создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия; - побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); - обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать,

разрешать конфликтные ситуации с помощью речи;
совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиями учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.:
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- воспринимать и символически обозначать - зарисовывать ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии)
- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;
- развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков. Работа над плавностью речи.
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
- вырабатывать правильный темп речи
- работать над четкостью дикции
- работа над интонационной выразительностью речи

развитие фонематических процессов (фонематического слуха, как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия, как способности к звуковому анализу)

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток)
- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению звучащих предметов, называнию предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит – жжжж и пр.); ? на прогулках расширение представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучение детей подражанию им;
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (марокас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.)
- учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др)
- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягки ми, звонкими и глухимизадаанный звук;
- Учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный- в конце слова.
- Знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков. Учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации;

-пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;

- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

-совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий;

формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово. предложение, рассказ).

развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания вопрос - ответ;

- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги – от реплики до развернутой речи;

- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления, мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных сюжетных картинок, различных фишек и схем);

-помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутри-текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, на отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

- развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без опор;

- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых

	<p>знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу;</p> <p style="text-align: center;">подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым сравнения, выделения и обобщения явлений языка; - формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; - учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; - учить дифференцировать употребление терминов предложение и слово с использованием условно – графической схемы предложения - упражнять детей в умении составлять предложения по схемам - развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно - графическую схему; - учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию –тире); -закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; - формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; - учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; - развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами; <p>формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе : точки, штрихи, обводка, копирование; - учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; - учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; - учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; - учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке. - совершенствовать навыки штриховки, закрашивания контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. - формировать элементарную культуру речевого поведения умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; - читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; - направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; - поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., <i>после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла:</i> использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; - в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для

	<p>передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разьяснять значения незнакомых слов и выражений; - учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; - учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; - вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.
--	--

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><i>создание условий для развития разных видов продуктивной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.; - организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»; - рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; - отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; - побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; ? развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; - знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; - учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; - уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; - побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; - учить понижать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж); - учить передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; - придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; - развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков. - развивать воображение и творческие способности, обучая приемам создания новых образов : путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; - побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); - предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; - развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе которой дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

	<ul style="list-style-type: none"> -учить разным способам лепки, развивая конструктивный праксис, ручнуюумелость: применяя скульптурный способ лепить фигурки людей, животных, включать их в последующую совместную игру (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит « и т.д.), - знакомить с кистью и клеем и приемам работы с ними; - выполнять вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации «, без наклеивания, что развивает чувство изобразительного ритма; - уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); - помогать детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; - использование сюжетных рисунков на занятиях по развитию речи, - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно; - развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; создание условий по развитию творческих способностей детей, - побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; - положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности, не делать критических замечаний; - формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т.е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; - учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств иматериалов в процессе изобразительной деятельности; - обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; - побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; - учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание; - стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); - развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя

	<p>средства «музейной педагогики»; - знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства;</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; -формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; - привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; - создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; - привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; - побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; - использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; - формировать у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); - развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки; - знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к звучанию инструментов, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; - развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; - расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; - привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., - учить детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; - формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); - учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; -формировать разнообразные танцевальные умения детей динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, /4; - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения по разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; - согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества. - стимулировать желание детей эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; - учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда для детей с ЗПР должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности.

Организация жизнедеятельности детей с ЗПР во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Исходя из того, что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии нами определены ряд принципов организации развивающей предметно-пространственной среды как средства коррекционной работы:

- превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии ребенка, за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;
- пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального тренингов, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки и др.);
- преобразующее, трансформированное влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- специальное, акцентированное информационное поле развивающей предметно-пространственной среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

Реализация принципа оптимальной, информационной целесообразности предметно-развивающей среды нацелено на восстановление связи между ребенком и его окружением.

Доступность и целесообразность информационного поля предметно -развивающей среды позволяет ребенку интегрировать в окружающую среду.

Предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую, организационную и коммуникативную функцию. Имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с ФГОС ДО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития;
- возможность обеспечения совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность и возможность уединения. Наполняемость предметной среды соответствуют принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфики их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.). Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеет сертификат качества, и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы соблюдается ряд базовых требований.

- 1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- 2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.),
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятию художественной литературы и фольклора,
- самообслуживании и элементарном бытовом труде,
- конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность),
- двигательной (овладение основными движениями).

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной

деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.) Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы необходимы отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителями-логопедом, педагогами- психологами.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс.

**Содержание РППС (перечень оборудования) в кабинетах
учителя –дефектолога, учителей – логопедов, педагогов - психологов**

Модуль	Содержание модуля	Перечень оборудования	Кол-во
1	2	3	4
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики;	• Сортировщики различных видов,	4
	- гимнастика для глаз;	• треки различного вида для прокатывания шариков;	4
	- игры на снятие мышечного напряжения;	• шары звучащие,	4
	- простые и сложные растяжки;	• блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением;	10
	- комплексы массажа и самомассажа;	• игрушки с вставными деталями и молоточком для «забывания»;	2
	- дыхательные упражнения;	• настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания;	8
	- игры на развитие вестибулярно-моторной активности	• наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения;	1
		• бусы и цепочки с образцами сборки;	12
		шнуровки;	
		• народные игрушки «Бирюльки»	2

		<ul style="list-style-type: none"> • «Проворные мотальщики» • «Бильбоке» • набор из ударных музыкальных инструментов; • доски с прорезями и подвижными элементами; • наборы для навинчивания; • набор для подбора по признаку и соединения элементов; • мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; • наборы ламинированных панелей для развития моторики; • магнитные лабиринты с шариками; • конструкция с шариками и рычагом; • наборы с шершавыми изображениями; • массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; • тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; • сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой, • стол для занятий с песком и водой 	<p>6 2 1 2 2 4 2 4 2 1 2 6 2 2 1</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на развитие локомоторных функций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект деревянных игрушек-забав; • набор костюмов, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, • фигурки для теневого театра; • куклы разные; • музыкальные инструменты(набор); • конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, • игры на изучение эмоций и мимики, • мячики и кубик с изображениями эмоций; • сухой бассейн. 	<p>1 6 4 5 1 1 3 1 1</p>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - кинезиологические упражнения; - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; • пирамидки с элементами различных форм; • доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; • наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; • доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; • составные картинки, тематические кубики и пазлы; • наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; 	<p>2 3 6 6 6 6 12 4</p>

	процессов	<ul style="list-style-type: none"> • мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; • напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; • игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; • наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; • наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; • математические весы разного вида; • пособия для изучения состава числа; • наборы для изучения целого и частей; • наборы для сравнения линейных и объемных величин; • демонстрационные часы; • оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; • наборы с зеркалами для изучения симметрии; • предметные и сюжетные тематические картинки; • демонстрационные плакаты по различным тематикам; • игры-головоломки 	<p>6</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>25</p> <p>6</p>
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы 	<ul style="list-style-type: none"> • Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; • набор составных картинок с различными признаками для сборки; • наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; • домино картиночное, логическое, тактильное; • лото; • игра на изучение чувств; • тренажеры для письма; • аудио- и видеоматериалы; • материалы Монтессори; • логические игры ; • логические пазлы; • наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового» «лишнего» и «недостающего» • планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; • перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; • трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков 	<p>6</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>20</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>15</p>
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> • игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; • набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, • легкий парашют для групповых упражнений; • домино различное, лото различное; • наборы для театрализованной деятельности 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>6</p>

3.2. Программно- методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса.

Учебно-методический комплект по работе с детьми средней группы

1. Акимова, Г.В. Расту, играю, развиваюсь – от рождения до шести лет / Г.В. Акимова. – Екатеринбург: «У –Фактория», 2006.
2. Алямовская, В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая. – М. : Творческий центр «Сфера», 2007.
3. Бодраченко, И.В. Игровые досуги для детей / И.В. Бодраченко. – М. : Творческий центр «Сфера», 2009.
4. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / В.В. Гербова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2007.
5. Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М. : Творческий центр «Сфера», 2008.
6. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
7. Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2007.
8. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Средняя группа / З.А. Ефанова. – Волгоград : «Учитель», 2011.
9. Иванова, Т.В. Ребенок и окружающий мир для детей средней группы / Т.В. Иванова. – Волгоград : «Панорама-Вельт», 2005.
10. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М. : «Мозаика-Синтез», 2008.
11. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
12. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа. – Волгоград : «Учитель», 2011.
13. Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М. : «Владос», 2008.
14. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2005.
15. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозайка-Синтез», 2008.
16. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М. : «Просвещение», 2008.
17. Лапковская, В.П. Логопедия – сборник игр / В.П. Лапковская. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
18. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2009.
19. Нифонтова, С.Н. Цикл развивающих целевых прогулок и тематических экскурсий для детей 4–7 лет / С.Н. Нифонтова. – СПб. : «Детство-Пресс», 2010.
20. Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2009
21. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007.
22. Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2006.
23. Тугушева, Г.П. Экспериментирование детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб. : «Детство-Пресс», 2011.
24. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : «Вентана-Граф», 2008.
25. Ушакова, О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2009.
26. Фролов, В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения / В.Г. Фролова. – М. : «Просвещение», 1986.
27. Хромцева, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцева. – М. : «Педагогическое общество России», 2005.
28. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М. : «Просвещение», 1983.

Учебно-методический комплект по работе с детьми старшего дошкольного возраста

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность на улицах [Текст] / Н.Н. Авдеева. – М. : ООО «Издательство АСТ».
2. Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2007.
3. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А.Е. Белая. – М. : Просвещение, 2002.

5. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.
6. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
7. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
9. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию» ч.2, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
10. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду [Текст] : программа и метод, рекомендации / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
11. Гризик, Т.И. Познаю мир (развивающая книга для детей дошкольного возраста) [Текст] / Т.И. Гризик. – М. : Просвещение, 2002.
12. Гризик, Т.И. Познаю мир [Текст]. Методические рекомендации для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2003.
13. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронова.
14. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир [Текст] : программа и метод, рекомендации / О.В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
15. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада»
16. Дыбина О.В. «Что было до...» (игры путешествия в прошлое предметов) - М.: ТЦ Сфера, 2010
17. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
18. Каленская А.О. «Минутки здоровья: Планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ» (старшая группа) – Т.: Форум, 2009.
19. Кириллова Ю.А «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» (для детей старшей логопедической группы) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
20. Кириллова Ю.А. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» - СПб.: ТЦ ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
21. Кошелева, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду [Текст]. Методические рекомендации / В.М. Кошелева. – М. : Просвещение, 2001.
22. Ключанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Ключанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.
23. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада [Текст] : конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
24. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) – М. : Мозаика-Синтез, 2007.
25. Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В. Лиштван. – М. : Просвещение, 2000.
26. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М. : Издательский дом Просвещение, 2013
27. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А.Н. Малышева, 2002.
28. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
29. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
30. Миняева А.С. «Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет» - М.: Айрис-пресс, 2008
31. Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
32. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве [Текст]. Методическое пособие / С.Н. Николаева. – М. : Просвещение, 2002.
33. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» - В.: Учитель, Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6–7 лет в детском саду [Текст] / под ред. Т.Н. Дороновой, В.В. Гербовой.
34. Помораева.И.А., В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада» – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
35. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
36. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной [Текст] : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2–7 лет / Е.К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
37. Соловьёва, Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст] / Е.В. Соловьёва.

38. Скорлупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. [Текст] / О.А. Скорлупова. – М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
39. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации / О.А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
40. Соломенникова Н.М. «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитболл-гимнастика» - В.: Учитель, 2011.
41. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации / Э.Я. Степаненкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
42. Театр-творчество-дети [Текст] / под ред. Н. Сорокиной.
43. Томашпольская, И.Э. Развивающие игры для детей 2–8 лет : систематизация, планирование, описание игр [Текст] / И.Э. Томашпольская. – СПб. : Смарт, 1996.
44. Усачев, А.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] / А.А. Усачев, А.И. Березин. – М. : АСТ, 2008.
45. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2011.
46. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
47. Якунов, А.М. Безопасность на улицах и дорогах [Текст] / А.М. Якунов. – М., 1997.

Образовательная область - Физическое развитие

Физическая культура.

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия Волгоград: Учитель, 2015
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.:Мозаика-синтез, 2006г.
3. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М.: Книголюб, 2006
4. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010.
5. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Ярославль: 2005
6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. - М.:, 2005
7. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999.
8. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. - М.:, Аркти, 2002
9. Маханева М.Д.. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений», М.:Мозаика-синтез, 1999г.
11. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»– М.: Владос, 2002г.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.:, Мозаика Синтез, 2010
13. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. Санкт-Петербург: Русь, 2002
14. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М.:, Просвещение, 2007
15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет - М.:, Просвещение», 2007
16. Степаненкова Э. Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» – М.: Academia, 2001г.
17. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Москва 2008-2010г.г.
18. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой, Москва 2002г.
19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» М.:Просвещение, 2003г.
20. Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М.: Владос, 1999г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» – М.: linka-press, 1993г.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» – М.:Олма-Пресс, 2000г.
3. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
4. Галанов А.С. Игры которые лечат. - М.: Сфера, 2001
5. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
6. Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», «Владос» М.; 2002г.

7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет Москва Сфера 2005
8. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999
9. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка» – М.: Аркти, 1997г.
10. Маханева М.Д.. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
11. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2007

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

Ребенок в семье и сообществе.

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников - М.ЦГЛ, 2005
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2003
3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников) – М. Мозаика-Синтез, 2005
4. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников – М, Мозаика-Синтез, 2005
5. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М. ВЛАДОС, 2003
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Художественно - эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников – М. Школьная пресса, 2007
5. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им. Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000
6. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им. Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2005
9. Дурова Н.В. Очень важный разговор – М., Мозаика-Синтез, 2000
10. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет – М., Гном и Д, 2000
11. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества – М. ТЦ Сфера, 2006
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. ТЦ Сфера, 2004
14. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников, - М., ТЦ Сфера, 2002
15. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно – М. Флинта, 2001
16. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М. ЦГЛ, 2005
17. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М.: АРКТИ- 2005г.
18. Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям – М., Аркти, 2009
19. Метенова Н.М. Уроки вежливости – Ярославль, 2000
20. Пахомова О.Н. Добрые сказки (этика для малышей) – М, Прометей Книголюб, 2002
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2010
22. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008
22. Ривина Е.К. Герб и флаг России – М. Аркти, 2002
23. Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004
24. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: Сфера, 2013
25. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.: Сфера, 2013
26. Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2006
27. Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2003
28. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем поведении. – М.: Сфера, 2013

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / и др. - М.: Ижица, 2004.

2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)- М Школьная Пресса, 2009
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М. Скрипторий, 2006
5. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002
6. Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006
7. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М.2007 г.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов./– М.: Владос, 2003.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997
10. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
11. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала – Ярославль академия, К0, 2000
12. Панкеев И. Поделки из природных материалов – М. Олма-Пресс, 2001
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М. Академа, 2002
14. Парамонова Л.А.. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски (ручной труд) – СПб Детство-Пресс, 2000
16. Пищкова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М, Скрипторий 2007
17. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду» 1994 г.

Формирование основ безопасности.

1. Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары, 2007
2. Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авики-Пресс», 1993
3. Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на улице (программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)
4. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995
5. Бабина Р.П. Уроки светофорика – М. Российское педагогическое агентство, 1997
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка - Синтез, 2013.
7. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. . – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1998. .
8. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 24 с.
9. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице СПб, Детство-Пресс, 2008
10. Волков В.М. Звонят, откройте дверь? (азбука безопасности) – М. Карапуз 2002
11. Волкова Е.А. Где живут опасности? Ростов-на-Дону Феникс 2011
12. Денисова Д. Как перейти дорогу. Школа семи гномов, - М Мозаика-Синтез, 2004
13. Дети и дорога (дошкольник на улице)- М. Информатик, 1994
14. Комлева Л.А, Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога (методическое пособие для родителей) – М. Центр Пропаганды, 2006
15. Кушель Е.С. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города– М. Школьная книга, 2007
16. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку – М. Скрипторий, 2007
17. Правила дошкольного движения для детей дошкольного возраста. Под ред Е.А.Романовой – М. ТЦ Сфера, 2007
18. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора – М. Просвещение 1989
19. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения – М. Скрипторий, 2007
20. Солодовникова Л. Основы безопасности жизнедеятельности М., 2009
21. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. -М.: ЦПО, 2007г
22. Шестернина Н.Л. Внимание! Опасно! (Правила безопасного поведения ребенка, Чебоксары 2007
23. Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013
24. Шорыгина Т.А. Основы безопасности (для детей 5-8 лет)- М. Творческий Центр Сфера, 2007
25. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. 1995
2. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение. 1998.
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.
5. Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.
6. Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск, 2009.
7. Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.
8. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред.Войлоковой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктивной деятельности

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976г.
3. Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) – М., ТЦ Сфера, 2001
5. Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002
6. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ Сфера, 2009
7. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
9. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.
10. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
11. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
12. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005
13. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»М. 2007 г.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
15. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
16. Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Школьная Пресса, 2004
17. ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).
18. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.
19. Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников – М., АРКТИ, 2004
20. Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002
21. Разделы «конструктивная деятельность включены в программу»: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,
22. Филонова А. 1001 прикол или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

1. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.
2. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
3. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и мир растений: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.
4. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Я - ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
5. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007.
6. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его игрушки: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

7. Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности детей с отклонениями в умственном развитии. М.: Классик Стиль, 2007.
8. Николаева С.Н. «Юный эколог» В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
9. Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.
10. Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.: Гном и Д, 2005.
11. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.: Мозаика-синтез, 2006
12. Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005
13. Шевченко С.Г. «Природа и мы». Планирование по формированию представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск 1998 г
14. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.
15. Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. “Предметы вокруг нас” Смоленск, 1998 г.
16. Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006

Формирование элементарных математических представлений

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004
2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006. Методические пособия и тетради
4. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб, Каро, 2007
5. Белошистая А.В. Математика до школы. Для детей от 3 до 4 лет. М., Дрофа, 2008
6. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Для детей 4-5 лет. М., Дрофа, 2008
7. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., Дрофа, 2007
8. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 1. 3-4 лет. У-Фактория, 2007
9. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 2. 4-5 лет. У-Фактория, 2007
10. Калинин А. В. Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. –М.: Айрис, 2006
11. Калинин А. В. Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
12. Калинин А. В. Учимся решать задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
13. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Демонстрационный материал.. - М.: Гном и Д, 2001.
14. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей.: М. Гном и Д, 2001.
15. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения. - М.: Гном и Д, 2006.
16. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999.
17. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Раздаточные карточки к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения.- М.: Гном и Д, 2003.
18. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Индивидуальные задания и раздаточные карточки. - М.: Гном и Д, 2001.
19. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.
20. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.

Развитие и коррекция пространственно-временных представлений

1. Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004
2. Квач Н.В.. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2001.
3. Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени: Части суток: Учебное пособие для детей ВЛАДОС, 2007
4. Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей: Пространство языка: Лингвистическое пространство: Дошкольный и младший школьный возраст: Демонстрационный материал М., Айрис-Пресс, 2007 г.

Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления

1. Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.

2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006
3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
4. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006
5. Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
6. Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
7. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007
8. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004
9. Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004
10. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Издательство: Форум, 2016
11. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: Сфера, 2002.
12. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.
13. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. – М.: Владос, 2008.

Речевое развитие

1. Борякова Н.Ю, Матросова Т.А. Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития. М.: В.Секачев, 2010
2. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Сфера, 2008.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.
5. Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: Владос, 2004.
6. Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. СПб.: КАРО, 2008.
7. Костенкова Ю.А. Триггер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов- М.: Школьная Пресса, 2004.
8. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
9. Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.
10. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.
11. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Академия 2003.
12. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Коррекционно-развивающая программа формирования навыков связной речи; Диагностика. - М.: Астрель, 2006.
13. Микляева Н.В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 6. – С. 44-49.
14. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.
15. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1981
16. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.
17. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)- СПб., Детство-Пресс
18. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М.: Сфера, 2003.
19. Алтухова Н. Звуковая мозаика. СПб. Лань, 1998.
20. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи у детей 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
21. Архипова Е .Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
22. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. М.: Редакционно-издательский центр, 2005.

23. Безрукова О.А., Прихотько О.Г., О Служакова.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь, 2010.
24. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 1: Кого везут в зоопарк: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями - М.: Гном и Д, 2006
25. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 2: На лесной поляне: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Гном и Д, 2006.
26. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 4: Волшебная посуда: Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Гном и Д, 2006.
27. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 5: Дорисуй и собери: Игры на согласование количественных числительных и существительных, на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.: Гном и Д, 2006.
28. Бурлакова М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. М.: Молодая гвардия, 1997.
29. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: Каро, 2001.
30. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Т.А.Шуйская. Логопедические игры и задания. СПб.6 КАРО, 2000.
31. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М.: Сфера 2005.
32. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
33. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Техинформ МАИ, 1997.
34. Егорова О. В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном-Пресс, 2008.
35. Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: СПб.: Каро, 2007.
36. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет: От глаголов - к предложениям. – М.: Гном и Д, 2007.
37. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. М.: Школьная пресса, 2007
38. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях. «Л», «Р», «Ц», «Ль», «Рь», «З», «С», «Ш», «Ж». М.: Гном, 2008.
39. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.
40. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков. «Г,Гь,К,Кь,Х,Хь», «Н,Т,Д», «Й». М.: Гном –Пресс, 2000.
42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.
43. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь», «М,Мь,Н,Нь», «П,Пь, Б,Бь», «Т,Ть,Д,Дь». М.: Гном-Пресс. 1999.
44. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р,Рь», «Ш,Ж,Ч,Щ», «Л,Ль», «С,З,Ц». М.: Гном-Пресс, 1998.
45. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С,З,Ц», «Р», «Л», «Ш,Ж», «Ч, Щ», «Рь», «Ль», «Сь, Зь». М.: Гном-Пресс, 1998.
46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.
47. Корнев А. Н., Старосельская Н. Е., Как научить ребенка говорить, читать и думать М., Паритет, 2001 г.
48. Косинова Е. Артикуляционная гимнастика. - М.: Эксмо, 2007
49. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб.: Корона-Принт, 2007.
50. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном, 2001.
51. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб.: Союз, 2001.
52. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
53. Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. С-П.: КАРО, 2007.

54. Лопухина И. Ритм, речь, общение. - СПб.: Крона-Век, 2008.
55. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. и др. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.
56. Наумова Э.Д. В мире животных и птиц: Игры на развитие навыков звуко-буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы»
«Животные « для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игротека речевых игр: Выпуск 6: - М.: Гном и Д, 2007.
57. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
58. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
59. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
60. Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
61. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
62. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
63. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
64. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
65. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
66. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
67. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
68. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199
69. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
70. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
71. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
72. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
73. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
74. Новиковская О.А. Кортюшина М.Ю. Логоритмика «.: Логоритмика», 2006г.
75. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Академия развития, 1996.
76. Новоторцева Н.В.. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. «Ш,Ж», «Ч,Щ», «С,Сь», «З,Зь,Ц», «Л,Ль», «Р,Рь». Ярославль: Академия развития, 1996.
77. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. –СПб, КАРО, 2006.
78. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб.: Дельта, 1998.
79. Сековец Л.С., Разумова Л.И., Дюнина Н.Я., Ситникова С.П. Коррекция нарушения речи у дошкольников. Часть I – II. М.: АРКТИ, 2005.
80. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции-М.: КЛАССИК СТИЛЬ-2003г.
81. Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. «Дифференциация звуков «Р,Л», «Ш,Ж,Ч,Щ», «С,З,Ц». М.: Школьная пресса, 2006.
82. Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей. Ш,Ж,Ч,Щ, «, «Р,Рь,Л,Ль». М.: Гном, 2007»
83. Темникова В.Э.. Логопедические игры с чистоговорками. М.: гном, 2008.
84. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
85. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Акцидент, 1997.

86. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М.: ЭГСИ, 1999.
87. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Смага А.А. Придумай слово. М.: Просвещение, 1996.
88. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
89. Худенко Е.Д., Шаховская С.В., Т.А. Ткаченко. Планы – конспекты логопедических занятий. М.: РУССИКО, 1995.

Грамота и подготовка руки к письму

1. Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.: ГНОМ и Д, 2005
2. Касицына М.А. Рисующий гномик «. Альбом 1.). М.: ГНОМ и Д, 2005
3. Касицына М.А. Рисующий гномик «. Альбом 2.). М.: ГНОМ и Д, 2005
4. Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии»
5. Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009
6. Триггер Р.Д., Владимирова Е.В. “Звуки речи, слова, предложения – что это?” 3 тетради. Смоленск 1998 г.
7. Триггер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.. “Я учусь писать”. Смоленск 1998 г.
8. Триггер Р.Д.. “Подготовка к обучению грамоте” (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

Приобщение к художественной литературе

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М. 2005
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. . В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В.Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
6. Раздел «Чтение художественной литературы» включен в программу: «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой, – М.: Мозаика-Синтез, 2010).
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
4. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М., В.Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности– 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.:Просвещение, 1980.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.
11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)
12. Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
13. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М., 2005.
14. Комарова Т. С, Филлиис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

17. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
18. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
21. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду «Программа и методические рекомендации 2006 г.»;
22. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество - М., 2002.
23. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: ТЦСфера, 2001.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
25. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников) М.: Карпуз-Дидактика, 2010,
26. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006, 2007
28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005./29. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
30. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. -М., 2005.
32. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Серия «Мир в картинках»
33. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
34. Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
35. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
37. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
38. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
39. Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальная деятельность

1. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1983.
2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000
4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. «Просвещение» 1989.
5. Галанова Т.В, Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития» 1998.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей- сирот. Москва 2003.
7. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс» 2003.
8. Захарова С.Н, Праздники в детском саду. М. «Владос» 2000.
9. Зацепина М.Б Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010
10. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010
11. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010
12. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей М.: Гном - Пресс, 2000
13. Лапшина Г.А. Календарные праздники в детском саду. «Дошкольник. Серия»Волгоград. Учитель, 2003.
14. Леонтьева В.Б., Фалей Н.В. Праздники для детей 4-10 лет. Минск ООО «Юнипресс» 2001.
15. Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М. «Айрис-пресс» 2003.
16. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду. М.Издательство ГНОМ иД, 2009.
17. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. «Просвещение» 1991.

18. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика М.: Академия 2002
 19. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль «Академия Развития» 1998.
 20. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под.ред. Медведевой Е.А. М. 2002.
 21. Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. М. «Мозаика-синтез» 2003.
 22. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.
 23. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. «Просвещение» 1987.
 24. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М. «Просвещение» 1987.
 25. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). : М, «Просвещение», 2001
 26. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами.М «Просвещение» 1993.
 27. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду М.: Школьная Пресса 2009
 28. Радынова О.П. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 9 дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение», 1997
 29. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
 30. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000
 31. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д» 2000
 32. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000
 33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос» 2000
 34. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
 35. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д» 2000
 36. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
 37. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д», 2000
 38. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
 39. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
 40. Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение» 1990
 41. Раевская Е.П. и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М. «Просвещение» 1991.
 42. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры М.: Айрис Пресс 2004
 43. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001.
 44. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку», М. «Мозаика-синтез» 2001.
 45. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М. «АСТ» 2001.
- Развитие игровой деятельности**
1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
 2. Баряева Л.Б. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития детей». М., 2001 г.
 3. Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009
 4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М. Айрис-Пресс, 2008
 5. Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999
 6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М. 2006 г.
 7. Давидчук А.Н. Обучение и игра – М.Мозаика-Синтез, 2004
 8. Доронина Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка-Пресс, 2006
 9. Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 1996
 10. Калининченко А.В., Микляева Ю.В., Развитие игровой деятельности дошкольников – М. Айрис Пресс 2004
 11. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М. Просвещение, 1982

12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., ГНОМ и Д, 2001
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте М. Академический проект, 2002
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М. Академический проект, 2001
15. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
16. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
17. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
18. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Театрализованная деятельность

1. Баряева Л., Вечканова И. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии – СПб Союз, 2001
2. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009
5. Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду – М., Школьная Пресса, 2003
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса, 2000
8. Пименов В.А. Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998
9. Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001,
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности – М. ВЛДОС, 2001
12. Шорохова О.А. Играем в сказку – М., ТЦ Сфера, 2006
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, - М. Мозаика-Синтез, 2007

Организация работы педагога-психолога.

Общие вопросы организации

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. - М, Творческий центр Сфера, 2007
2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. - Московская семья – компетентные родители, 2007
3. Венгер А.А. Психологическое консультирование и диагностика, 2 часть. - М, Генезис, 2007
4. Грабе М. Синдром выгорания болезнь нашего времени под ред. Лысюк Л.Г. - С-П, Речь, 2008
5. Калягин В., Матасов Ю., Овчинникова Т. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. - С-П, КАРО, 2005
6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. - М, АРКТИ, 2008
7. Миклеева Н.В., Миклеева Ю.В. «Работа педагога-психолога в ДОУ», М., Айрис-Пресс, 2005
8. Прохорова Г.А. Перспективное планирование работы психолога ДОУ. - М, Айрис Пресс, 2006
9. Психолог в дошкольном учреждении. Под ред. Лаврентьевой Т.В.- М, ГНОМ и Д, 2002.
10. Семаго М.М., Семаго Н.Л. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования. - М, Айрис Пресс, 2006

Работа педагога- психолога с родителями и педагогами

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика. РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова. 2015
2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. - Дельта АСТ, 1997
3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?», М., ООО ТЦ Сфера, 2005г
- Луговская А. Если малыш капризничает. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. - М, Генезис, 2008
5. Луговская А. Если малыш не хочет ходить в детский сад. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Луговская А. Если малыш плачет. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
7. Луговская А. Если малышу трудно подружиться. – М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001
8. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для родителей. - С-П, Речь, 2007
9. Матейчик З. Родители и дети: Кн. Для учителя: Пер. с чеш. – М.: Просвещение, 1992
10. Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях – Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2009
11. Метенова Н.М. Родительское собрание в детском саду. - Ярославль, 2000
12. Образцова Л. Спокойной ночи, малыши!: маленькие подсказки для родителей.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
13. Переориентация детского поведения. Курс для родителей. - М, Зеленоград, 1996

14. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. - М, Гном-Пресс, 1999
15. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник, каков он?: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом « Воспитание дошкольника », 2002.

Коррекционно-развивающее направление

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку. - С-П, Речь, 2008
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - М, Сфера, 2002
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - 2005
4. Беспалова Е.Н., Зашихина О.П. «Интеллектуальное развитие детей в коррекционных ДОУ », Ульяновск, 2002г.
5. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. - С-П, Речь, 2007
6. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. - М.: Педагогическое об-во России, 2006
7. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - С-П, Гиппократ, 1995
8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - С-П, Союз, 1997
9. Заширинская О.В. (сост.) Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия - С-П.: Речь, 2003.
10. Зильбах Дж. Джоан (под ред.) Дети в семейной психотерапии. - М, Из-во института психотерапии, 2004
11. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. - М, Айрис Пресс, 2008
12. Колкова С.В. (сост.) Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации. - М, Права человека, 2001
13. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. Белополюская Н.Л. (сост.) Детская патопсихология. Хрестоматия. - М, Когито-центр, 2004
14. Лютова-Робертс Е, Моница Г., Чутко Л. Гиперактивные дети, психолого-педагогическая помощь. - С-П, Речь, 2007
15. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - Санкт-Петербург: Речь, 2006.
16. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - С-П, Речь, 2004
17. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ », М., ТЦ Сфера, 2005г.

Развитие эмоциональной социально-личностной сферы

1. Артпедагогика и Арттерапия в специальном образовании. - М, Академия, 2001
2. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда. – СПб.: НОУ «СОЮЗ », 2004
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М.: Педагогика, 1990.
4. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Васильева Т.В. Мама, прогони Бабу-Ягу! - С-П, Элмор, 1996
6. Данилина Г.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.И. В мире детских эмоций. - М, Айрис Пресс, 2004
7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. - М, ГНОМ и Д, 2001
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (под ред.) Тренинг по сказкотерапии. - С-П, Речь, 2002
9. Как избежать неприятностей дома (буклет)
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. - С-П, Речь, 2007
11. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! - М, Генезис, 2007
12. Котова Е.В. «В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития », М., ТЦ Сфера, 2007г. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.
13. Лебеденко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. - М, Прометей, Книголюб, 2003
14. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - С-П.: Речь, 2000

15. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2009
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. - М.: АРКТИ, 1999
17. Мухина В.С. Кто я? - Дмитров, Карапуз, 1996
18. Насонкина С.А. Уроки этикета. - С-П, Акцидент, 1997
19. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М, ВЛАДОС, 1999
20. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М, Сфера, 2007
21. Права ребенка (буклет)
22. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями. Коррекционная работа на первом году жизни. - М, Полиграф-Сервис, 2003
23. Рылеева Е.В. Вместе веселее. - М, Айрис Дидактика, 2003
24. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. - М, АРКТИ, 2006
25. Фурманов И.А. Детская агрессивность. - Минск, Ильин В.П., 1996
26. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. - С-П, Речь, 2007

Элементы нейропсихологической коррекции

1. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. - М.: ПЕР СЭ, 2006.
2. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М, Международная Пед. Академия, 1994
3. Зейгарник Б.В., Николаева В.В., Лебединский В.В. (под ред.) Практикум по патопсихологии. - М, из-во Мос. Ун-т, 1987
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. в 2-х частях. - М, 2015
5. Менегетти Антонио Введение в онтопсихологию. - Пермь, Хортон Лимитед, 1993
6. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении Под общей ред. Ж.М. Глозман. - М, Генезис, 2016 г.
7. Скворцов И.А. Детство нервной системы. - М, Тривола, 1995
8. Цветкова Л.С. (под ред.) Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. - Москва-Воронеж: НПО МОДЭК, 2006

Готовность к школе

1. Айзман Р., Жарова Г., Вартапетова Г., Петрова Е. Детский сад. Готовим ребенка к школе? - М, НЦ ЭНАС, 2006
2. Безруких М., Ефимова С., Круглов Б. Почему учиться трудно? - М, Семья и школа, 1995
3. Нижегородцева Н.В, Шадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность к школе. - ВЛАДОС, 2001
4. Роберт С. Берж, С. Харвард Кауфман Кинетический рисунок семьи. - М, Смысл, 2000
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М, Просвещение, ВЛАДОС, 1995
7. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Глазки. - М, Генезис, 2005
8. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ножки. - М, Генезис, 2005
9. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ушки. - М, Генезис, 2005
10. Хухлаева О.В. Лесенка радости. - М, Совершенство, 1998
11. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-4 лет. - М, Генезис, 2007
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
13. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. - С-П, Детство – Пресс, 2007

Диагностика и мониторинг

Общие методические вопросы диагностики

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. - М. 1982
2. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика. - М., Академия, 2000
3. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший возраст. - С-Пб., Речь 2005
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., Академия, 2002
5. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. - М., 2002

Методики

1. Бабкина Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. М.: Когито-центр, 2009.

3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001
 4. Глозман Ж.М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. - С-Пб., Питер, 2006.
 5. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка: Дошкольный и младший школьный возраст Изд. 1-е/ 2-е. - М., Айрис-Пресс, 2007
 6. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Пособие для учителя-дефектолога: Учебное пособие для вузов. - М., Владос, 2008
 7. Шевченко С.Г., Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для специалистов коррекционно – развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001
- Методическое обеспечение для организации самостоятельной работы родителей с детьми в домашних условиях**

Общие вопросы

1. Баркан А. Рядовые семейных войн, или Как мы создаем проблемы своим детям-М 2009.
2. Борисова, Н.А. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова; Под. - М.: ВЛАДОС, 2009
3. Бредвей Л., Альберс Х.Б. Ребенок от 3 до 7 лет. Как научить вашего ребенка учиться. – М.: ЮНВЕС, 1997
4. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012
5. Вологодская, О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. - М.: Центрполиграф, 2012.
6. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. – М.: Интор, 1996.
7. Гиппенрейтор Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: «ЧеРо» и «Сфера», 2001
8. Гиппенрейтор Ю.Б. Опродолжаем общаться с ребенком. Так?. – М.: АСТ «Астрель» ВКТ Владимир, 2008.
9. Дробинская А.О. Скоро в школу: Что нужно знать родителям. - М.: Школьная Пресса, 2005.
10. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.
11. Леус Т. Распространенные родительские заблуждения -М, 2010
12. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
13. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010
14. Синицына Е. Умные слова: Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – М.: Лист, 1998.
15. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: Аркти, 2007.
16. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011
17. Уорд Д. Маленький исследователь. 52 увлекательных занятия на свежем воздухе. -М, 2016.
18. Уотнер П. 150 развивающих игр для детей от трех до шести лет. -М, 2015

Пособия и тетради

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. –М.: Айрис, 2006
3. Жукова О. Умные пальчики. Развиваем моторику. 2010.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1,- М, Ювенита, 2015
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2,- М, Ювенита, 2015
6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз - ступенька, два - ступенька..., Часть 1, -М, 2015.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз - ступенька, два - ступенька..., Часть 2, -М, 2015.
8. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках -М, 2016
9. Шалаева Г. Большая книга знаний для тех, кто готовится к школе. Математика, чтение и развитие речи, русский язык М, 2009
10. Шалаева Г. Большая книга обучающих и развивающих раскрасок для самых маленьких - М, 2009

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стереговец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

3.3. Материально-технические условия, созданные для реализации образовательной Программы

Для организации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым.

Помещения для организации всех видов образовательной деятельности

№п/п	Образовательные области	Помещение/площадка
1	Физическое развитие	Спортивный зал Спортивная площадка
2	Речевое развитие	Кабинет коррекционно-развивающего сопровождения детей
2	Познавательное развитие	Кабинет коррекционно-развивающего сопровождения детей
3	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты. Кабинет психолога.
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал

Оснащение помещений

№	Вид помещения	Оснащение
1	Групповые комнаты	<p>Детская мебель для практической деятельности Центр художественной литературы Центр для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д. Центр экологический Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров, ширма для кукольного театра Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Географический глобус Карта России, карта Самарской Луки Муляжи овощей и фруктов Календарь природы и погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Магнитофон, аудиозаписи</p>
2	Спальное помещение	детские кроватки
3	Раздевальная комната	<p>Информационно-просветительский центр для родителей Детские работы по направлениям деятельности Страничка логопеда, психолога, дефектолога Советы Айболита</p>
4	Музыкальный зал	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр Пианино Музыкальные инструменты для детей Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров</p>

		Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и столы Магнитофон
	Спортивный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и Музыкальный центр Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями Оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия Магнитофон Спортивное оборудование для всех видов основных движений
6	Кабинет коррекционно-развивающего сопровождения	Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф с методической литературой и пособиями Диагностический материал Наборное полотно, фланелеграф Доска Индивидуальные зеркала для детей Детская мягкая мебель Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей Центр воды и песка Игровой материал Развивающие игры

3.4. Режим дня

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Прием, осмотр, самостоятельно-игровая деятельность, индивидуальная работа	7.00 –8.00	7.00 –8.15	7.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.12	8.15-8.25	8.27 – 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30-9.50	9.00-9.22 9.35-9.57 10.30-10.52	9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05
Подготовка к прогулке прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.00-12.00	11.00 - 12.10	11.15 - 12.30
Возвращение с прогулки	12.00-12.20	12.10 - 12.30	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00 -15.00
Подъем, гимнастика после сна, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00 - 15.15
Полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Непосредственно образовательная деятельность		15.30-15.52	
Самостоятельно-игровая деятельность, кружки, совместная деятельность с детьми	15.30- 16.30	16.00-16.30	16.00 - 16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.15	16.45-17.15	16.45-17.15
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15 -19.00	17.15 -19.00	17.15 -19.00
Общий подсчет времени	НОД	40 мин.	1ч. 15 мин
	На прогулку	3ч.55 мин.	3ч.
	Непрерывного бодрствования	5,5ч.	5,5ч.
	Самостоятельная деятельность	3ч.30 мин.	3ч.30 мин.
			1ч 30 мин.
			3 ч.10 мин
			5,5ч.
			4 часа

Учебный план организованной образовательной деятельности

№	Организованная образовательная деятельности		Образовательная нагрузка в неделю			Образовательная нагрузка в месяц			Образовательная нагрузка в год		
			ср гр	ст гр	подг гр	ср гр	ст гр	подг гр	ср гр	ст гр	подг гр
1	Двигательная деятельность		60'	75'	90'	240'	300'	360'	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	Познавательно исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	20'	22'	30'	80'	88'	120'	12 ч.	13,2 ч.	18 ч.
33		Формирование элементарных математических представлений	20'	22'	60'	80'	88'	240'	12 ч.	13,2 ч.	36 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом		20'/2	22'	60'	40'	88'	240'	6 ч.	13,2ч.	36 ч.
5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом		20'/2	22'	30'	40'	88'	120'	6 ч.	13,2 ч.	18 ч.
6	Изобразительная деятельность	Рисование	20'/2	50'	60'	40'	200'	240'	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	20'/2	25'/2	30'/2	40'	50'	60'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
8		Аппликация	20'/2	25'/2	30'/2	40'	50'	60'	6 ч.	7 ч. 30'	9 ч.
9	Музыкальная деятельность		40'	50'	60'	160'	200'	240'	24 ч.	30 ч.	36 ч.
10	Конструирование		20'/2	25'	30'	40'	100'	120'	6 ч.	15 ч.	18 ч.
Объем образовательной нагрузки по группам			3ч. 20 мин.	5ч. 16 мин.	7ч. 30 мин.	13ч. 20 мин	21ч. 04 мин.	30ч.	119 ч.	190ч.	270 ч

Календарный учебный график СПДС «Вишенка» ГБОУ лицея №16

Образовательная деятельность с дошкольниками в СПДС «Вишенка» осуществляется в период с сентября 2022 года по май 2023 года, включает в себя 36 учебных тематических недель, согласно учебного плана организованной образовательной деятельности.

В период с июня по август месяцы с дошкольниками осуществляется летняя оздоровительная работа, которая предполагает организацию музыкальной и двигательной деятельности, а также проведение тематических развлечений и праздников, согласно плану летней оздоровительной работы СПДС «Вишенка».

**Расписание организованной образовательной деятельности
СПДС «Вишенка» корпус 1 на сентябрь 2022 – май 2023 учебный год**

Группа День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа № 3	1. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир) 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Двигательная деятельность 9.00-9.20 2. Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы и фольклора 9.30 - 9.50	1.Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.35-9.55	1.Изобразительная деятельность (Рисование/Аппликация) 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 09.50-10.10	1. Изобразительная деятельность (Конструирование/Лепка) 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-09.50
Старшая группа № 2	1. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.22 9.00-9.22 2. Музыкальная деятельность 09.35-10.00	1. Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликация) 9.00-9.22 2.Двигательная деятельность 10.00-10.25	1. Коммуникативная деятельность (развитие Речи) / Коммуникативная деятельность с логопедом 1 подг. 9.00-9.25 2 подг. 9.30-9.55 2. Двигательная деятельность 11.00 – 11.25	1. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.22 2. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир)/ Коммуникативная деятельность с логопедом 9.35-9.57	1. Конструирование 09.00-09.22 2. Двигательная деятельность 9.25- 9.50
		3. Восприятие художественной литературы и фольклора/Коммуникативная деятельность с логопедом 15.20-15.42	3. Изобразительная деятельность (Рисование) 15.20-15.42	3. Музыкальная деятельность 15.30-15.55	
Подготовительная группа №4	1.Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность 10.10-10.40	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) Коммуникативная деятельность с логопедом) 9.00-9.30 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность 10.30-11.00	1. Познавательно исследовательская деятельность (Ребенок и окружающий мир)/ Коммуникативная деятельность с логопедом 9.00-9.30 2.Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.05-10.35	1. Восприятие художественной литературы и фольклора/ Коммуникативная деятельность с логопедом 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.30-10.00	1.Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация)) 2. Двигательная деятельность 10.10- 10.40
	3. Коммуникативная деятельность (развитие Речи) / Коммуникативная деятельность с логопедом 15.20-15.50	3. Музыкальная деятельность 15.40-16.10	3. Изобразительная деятельность (Рисование) 15.20-15.50	3. Изобразительная деятельность (Рисование) 09.45-10.15	3. Конструирование 1 подг.9.00-9.30

**Расписание организованной образовательной деятельности
СПДС «Вишенка» корпус 2 на сентябрь 2022 – май 2023 учебный год**

Дни недели	Средняя группа №6 комбинированной направленности	Старшая группа №4 комбинированной направленности	Подготовительная группа №2 комбинированной направленности
Понедельник	Музыкальная деят. 9.00-9.20 Познавательно-исслед. / Коммуникат. деят. с логопедом 9.30-9.50	Познавательно-исслед. / Коммуникат. деят. с логопедом 9.00-9.25 Двигательная деят. 9.35-10.05 Изобразительная деят. 16.00-16.25	Изобразительная деят. 9.00 – 9.30 Познавательно-исслед / Коммуникат. деят. с логопедом 9.40-10.05 Двигательная деят. 10.15 – 10.45
Вторник	Познавательно-исслед. 9.00-9.20. Двигательная деят. 10.00- 10.20	Коммуникат деят./ Коммуникат. деят. с логопедом 9.00-9.25 Музыкальная деят. 9.40-10.05	Изобразительная деят. 9.00-9.30 Воспр. худ. лит-ры и фольклора/ Коммуникат. деят. с логопед 9.40-10.10 Музыкальная деят. 10.20-10.50
Среда	Конструирование / Изобразительная деят 9.00 – 9.20 Двигательная деят. 9.30 – 9.50	Познавательно-исслед 9.00 – 9.25 Изобразительная деят. 9.40 -10.05 Музыкальная деят. 16.00-16.25	Коммуникат деят./ Коммуникат. деят. с логопедом 9.00 – 9.30 Познавательно-исслед 9.40-10.10 Двигательная деят. 10.20 -10.50
Четверг	Музыкальная деят. 9.00-9.20 Коммуникативная деят./ Воспр. худ. лит-ры и фольклора /Коммуникат. деят. с логопедом 9. 30-9.50	Воспр. худ. лит-ры и фольклора/ Коммуникат. деят. с логопед 9.00-9.25 Конструктивно-модельная деят 9.35 -10.00 Двигательная деят. 15.50-16.15	Конструктивно-модельная деят. 9.00 – 9.30 Коммуникат деят./ Коммуникат. деят. с логопедом 9.40-10.10 Музыкальная деят. 10.20.-10.50
Пятница	Изобразительная деят. 9.00-9.20 Двигательная деят. 9.30 -9.50	Изобразительная деят 9.00-9.22 Двигательная деят. 10.00 -10.25	Познавательно -исслед. 9.00 -9.30 Изобразительная деят 9.40-10.05 Двигательная деят. 10.30-11.00
Объем образ. нагр	3 часа 20 мин.	5 часов	7 часов 30 мин.

Тематический план на учебный год

Месяц	Неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1.09-10.09.	Мониторинг индивидуального развития детей		
	13.09.17.09			
	20.09-24.09	«Осень в гости к нам пришла»	«Осень в гости к нам пришла»	«Осень в гости к нам пришла»
	27.09.-1.10	«Лес полон сказок и чудес». (Грибы. Ягоды. Деревья)	«Лес полон сказок и чудес». (Грибы. Ягоды. Деревья)	«Лес полон сказок и чудес». (Грибы. Ягоды. Деревья)
Октябрь	4.10-8.10	«Сбор урожая» (овощи)	«Сбор урожая» (овощи)	«Сбор урожая» (овощи)
	11.10-15.10	«Фрукты»	«Фрукты»	«Фрукты»
	18.10-22.10	«Путешествие в страну игрушек»	«Путешествие в страну игрушек»	«Домашние животные»
	25.10-29.10	«Я шагаю в детский сад»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»
Ноябрь	01.11-5.11	«Наша пища»	«Наша пища»	«Наша пища»
	8.11-12.11	«Одежда»	«Одежда»	«Дикие животные нашего края»
	15.11-19.11	«Обувь»	«Обувь. Головные уборы»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
	22.11.-26.11	«Планета мебели»	«Планета мебели»	«Планета мебели»
	29.11.-3.12	«В мире животных»	«Дикие животные зимой»	«В мире животных» (Животные жарких стран и севера)
Декабрь	06.12-10.12	«Федорина неделя»	«Федорина неделя»	«Федорина неделя»
	13.12-17.12	«Зима. Зимние забавы»	«Зима. Зимние забавы»	«Зима. Зимние месяцы»
	20.12-24.12	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
	27.12-31.12	Промежуточная диагностика детей с ОВЗ	Промежуточная диагностика детей с ОВЗ	Промежуточная Диагностика детей с ОВЗ
Январь	10.01-14.01	«Продукты питания»	Промежуточная диагностика детей с ОВЗ	Промежуточная Диагностика детей с ОВЗ
	17.01-21.01	«День рождения семьи»	«День рождения семьи»	«День рождения семьи»
	14.01-28.01	«Мой дом и мой город»	«Мой дом и мой город»	«Мой дом и мой город»
	31.01-04.02	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
Февраль	07.02-11.02	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и их детеныши»	«Подводное царство»
	14.02-18.02	«Едем, плывем, летим...» «Профессии на транспорте».	«Едем, плывем, летим...» «Профессии на транспорте».	«Едем, плывем, летим...» «Профессии на транспорте».
	12.02-25.02	«День защитника Отечества»	«Наша армия»	«День защитника Отечества»
	28.03-04.03	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Наша страна»
Март	07.03-11.03	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«Международный женский день»
	14.03-18.03	«Профессии людей»	«Профессии»	«Профессии»
	21.03-25.03	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»
	28.03-01.04	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»
Апрель	04.04-08.04	«Прилет птиц»	«Инструменты»	«Инструменты» «Бытовые приборы»
	11.04-15.04	«Космическое путешествие»	«Космическое путешествие» «День космонавтики»	«Космическое путешествие» «День космонавтики»
	18.04-22.04	«Сад-огород»	«Откуда хлеб пришёл»	«Растения и животные весной»
	25.04-29.04	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые и пауки»
Май	02.05-06.05	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
	10.05-13.05	«Царство цветов»	«Царство цветов» (первые весенние цветы)	«Скоро в школу»
	16.05-31.05	Итоговый мониторинг индивидуального развития детей		

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Краткая презентация программы.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа № 16 структурное подразделения детский сад «Вишенка» является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную организационную составляющую образовательного процесса ДОУ.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Содержание Программы образования и условия организация обучения и воспитания обучающихся с ЗПР разработано учетом требований ФГОС ДО и Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Вишенка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения самарской области средней общеобразовательной школы №16 с углубленным изучением отдельных предметов г. Жигулевска, г. о Жигулевск Самарской области.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер, предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с задержкой психического развития.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с задержкой психического развития.

Содержание образовательной программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков - родителей воспитанников (или их законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребенок, родители (лица их заменяющие), педагоги ДОУ.

Программа состоит из пяти разделов:

I. Целевой раздел.

Целевой раздел включает пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к реализации программы, значимые характеристики, планируемые результаты освоения воспитанниками (целевые ориентиры).

II. Содержательный раздел.

Состоит из описания образовательной деятельности по образовательным областям, содержания психолого-медико-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития. Включает в себя описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел.

Организационный раздел раскрывает материально-техническое обеспечение Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, режим жизнедеятельности, культурно-досуговую деятельность.

IV. Дополнительный раздел.

Дополнительный раздел является краткой презентацией программы.