

**«Принята»**

на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от « 30 » августа 2024 года

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ лицея №16 г.Жигулевска  
Приказ № 258/1-од  
от « 30 » августа 2024 года

**«Согласовано»**

Комиссией Управляющего совета  
СПДС «Красная Шапочка»  
Протокол №1 от « 30 » августа 2024 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
структурного подразделения детского сада «Красная Шапочка»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
многопрофильного лицея №16  
г. Жигулевска г. о Жигулевск Самарской области  
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Жигулевск, 2024 г.

## Содержание

Оглавление	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	4
Пояснительная записка	4
а) Цели и задачи реализации Программы	4
б) Принципы и подходы к формированию Программы	6
в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	16
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению</b>	41
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	46
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	46
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов</b>	121
<b>2.3. Программа воспитания</b>	122
<b>2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы</b>	168
Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования	168
<b>2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	209
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	209
2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.	212
2.5.2. Планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.	236
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	250
Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	250
3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.	253
3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	261
3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	262
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	264
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	265
3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный график	267
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	273
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП СПДС «Красная Шапочка»</b>	275
<b>4.2. Используемые Программы</b>	276
<b>4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>	276

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### I.

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

###### а) Цели и задачи реализации Программы СПДС «Красная Шапочка»

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ лицея №16 СПДС «Красная Шапочка» (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019, 08.11.2022), в соответствии с Приказом Министерства просвещения от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования», и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809), а так же СанПиН с изменениями (СП.4.3648-20; СП.3.1/2.43598-20).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа), обязательная часть которой соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объем обязательной части программы СПДС «Красная Шапочка», который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. (ФОП стр.1 п.4)

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п.2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей и на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в СПДС «Красная Шапочка» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее — НОО) ГБОУ лицея №16.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ДО). В основе процесса воспитания детей в СПДС «Красная Шапочка» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры в программе рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

###### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и 4

преемственность поколений, единство народов России. (ФОП стр. 4-5 п. 14.1)

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Цель программы в соответствии с ФОП (стр.5 п.14.2) достигается **через решение следующих задач:**  
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:**

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64(п.1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г. с изменениями от 08.12.2020). Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В ней заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для воспитания и развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п.2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программы/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, эта часть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям детей, а так же возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации и/или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы потребностями и интересам с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитана на детей от 2 до 7 лет.

## **б) Принципы и подходы к формированию программы:**

### **Основные принципы:**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество Организации с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы:**

**Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы** разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, П.Я.Гальперина, Д.Б.Эльконина, А.Г.Асмолова и др. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С.Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит во владении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С.Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

**Системно-деятельностный подход** вырос из культурно-исторической теории Л.С.Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно – деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн).

## **в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Группа раннего возраста** **(третий год жизни)**

В раннем возрасте движения у детей не совершенные, не точные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, не достаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, не достаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития.* Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми вокруг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а так же различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

*Мышление*

Ранний возраст—период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

#### *Восприятие*

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

#### *Речь*

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательными формами, современнее начинает употреблять сложные придаточные предложения.

#### *Память*

У детей раннего возраста память образная, не произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

#### *Внимание*

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

Главное достижение этого возраста—быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками и ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

#### *Эмоциональная сфера*

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому—согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

#### *Развитие самосознания*

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями - он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Ребёнок любит близких, они для него значимы, но он злится из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.

#### *Отношение со взрослыми*

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

#### *Отношения со сверстниками*

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

#### *Игровая деятельность*

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры—одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с 7

использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

#### **Младшая группа** **(четвёртый год жизни)**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а так же через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерго траты, быструю утомляемость при статических нагрузках, несовершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё не доступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра— самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок— субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

#### *Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а так же различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

#### *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. На основе наглядных действий к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

#### *Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предьэталонов переходят к сенсорным эталонам— культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более-форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

#### *Речь*

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

#### *Память*

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из мультфильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется на долго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

#### *Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

#### *Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому 8

характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

#### *Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется вначале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями и в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

#### *Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

#### *Отношения со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

#### *Отношения со сверстниками*

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

#### *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно — потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.



## **Средняя группа** **(пятый год жизни)**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

### *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, не смотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

### *Внимание*

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

### *Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

## **Старшая группа** **(шестой год жизни)**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; 10

предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

#### *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левое полушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественной ступенью всего развития.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интереснее, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

#### *Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность не прерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

#### *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

#### *Воображение*

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

#### *Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая.

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

#### *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

#### *Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывая вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу, и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном

осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими, и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

#### *Эмоциональная сфера*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. Поэтому сюжету и по качеству рисунка, возможно, оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки—ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются не сочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём—одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой–восьмой год жизни)**

Седьмой год жизни— продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок— субъект переживания внутренней жизни.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода—к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное, с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится вне ситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы—показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям и свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

#### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются, восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия—наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь—ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

-восприятие превращается в особую познавательную деятельность;

-зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### *Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

#### *Внимание*

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

#### *Память*

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям не произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

#### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения—активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

#### *Эмоциональная сфера*

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность самостоятельность в решении социальных бытовых задач.

#### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо

раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому, практически всегда, совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

#### *Игровая деятельность*

Всюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### **Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (далее по тексту ОНР) в группе комбинированной направленности**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых отмечается стойкое речевое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики и сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филочева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филочева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные

аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

#### **Индивидуальные особенности ребёнка, имеющего тяжелое нарушение речи.**

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у ребенка с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для ребенка с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у такого ребенка заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Ребенок часто забывает сложные инструкции (трех- четырехступенчатые), опускает некоторые их элементы, меняет последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ребенка отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, ребенок, однако, отстает в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением. Для него характерна ригидность (затруднение) мышления. Ребенку с ТНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции.

Ребенок отстает в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушает последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У ребенка с ТНР наблюдается особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность речи.

Несовершенство коммуникативных умений, речевая и активность препятствуют полноценному когнитивному развитию ребенка, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи.

Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у ребенка с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

#### **Особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе комбинированной направленности**

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, 15

трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

В детском саду у воспитанников 5-7 лет с ЗПР различного генеза, в легкой и грубой форме. Задержка осложняется наличием у воспитанников в группах различных сопутствующих нарушений: моторная алалия, ТНР, ОНР, стертая дизартрия различного уровня.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед, «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы 17



спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы

по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении 18

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

### **(к концу дошкольного возраста):**

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; в обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

На основе данных целевых ориентиров в Программе СПДС «Красная Шапочка» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. *Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

Образовательная область	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<b>Познавательное развитие</b>					
ФЭМП	Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать много» предметов и «один». Различать Большие и маленькие предметы. Узнавать шар и куб.	Группировать Предметы по цвету, форме, величине. Составлять группы из одно родных предметов и выделять один предмет из группы. Находить окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Сравнить два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий,	Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину). Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнить две группы путем поштучного сопоставления (составления пар). Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о	Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого). Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать,	Умеют: Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям. Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет). Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10. соотносить цифру (0-9) И количество предметов. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками(+, -, =).

		<p>широкий — узкий, высокий — низкий.</p> <p>Различать круги, квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимать слова: впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p>	<p>величине каждого предмета в ряду.</p> <p>Различать и называть треугольник, круг, квадрат, шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.</p> <p>Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.</p> <p>Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).</p> <p>Различать левую и правую руки.</p> <p>Определять части суток.</p>	<p>какое число больше(меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).</p> <p>Сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в порядке возрастания (убывания) размера(длины, ширины, высоты, толщины).</p> <p>Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.</p> <p>Обозначать словом свое место нахождения среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.</p>	<p>Сравнивать, измерять Длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.</p> <p>Делить круг, квадрат на две и четыре равные части.</p> <p>Сравнивать целый предмет с его частями.</p> <p>Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых Форм большие.</p> <p>Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги(в клетку).</p> <p>Определять время по часам с точностью до 1 часа. Знать состав чисел первого десятка(из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Названия месяцев года, последовательность дней недели.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром и предметным окружением</p>	<p>Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.</p> <p>Свободно Ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру,</p>	<p>Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма,</p>	<p>Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.</p> <p>Проявлять интерес к</p>	<p>Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.</p> <p>Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет.</p>	<p>Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин,</p>

<p>детский сад и групповую комнату. Знать имена членов своей семьи и персонала группы.</p>	<p>материал), называть их. Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них.</p>	<p>предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности увидеть. С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частностях, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка). Уметь рассказывать о своем родном городе (поселке, селе). Рассказывать о жемчужинах приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военными т.п.).</p>	<p>Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость— мягкость, хрупкость— прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. Знать своих родственников, домашний адрес. Различать некоторые рода войск. Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора. Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.</p>	<p>капрон, драп, трикотаж ит.п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.). Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. Определять происхождение рукотворных предметов. Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей. Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада. Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о Президенте, Правительстве России; о войнах— защитниках Отечества. Знать дорожные знаки и их назначение. Знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор. Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете-</p>
--	---	--	--	---

					те; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
Ознакомление с миром природы	Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т.п.	Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.	Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).	Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе. Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.	Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

<p>Конструирование</p>	<p>Различать основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивать игру вокруг собственной постройки.</p>	<p>Знать, называть, использовать детали строительного материала. Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).</p>	<p>Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибать прямоугольный лист бумаги по полам.</p>	<p>Анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллективно. В ручном труде сгибать лист в четверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. Правильно пользоваться ножницами. Выполнять несложные поделки способом оригами. Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.</p>	<p>Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения. Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением. Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. В ручном труде переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки. Работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперед иглу»).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>					



<p>Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Прыгать надвух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Брать, держать, переносить, класть, бросать катать мяч. Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Самостоятельно есть.</p>	<p>Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; воспитателем выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться. Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке производным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от</p>	<p>Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени пальцы ног, стопы и ладони; наживоте, подтягиваясь руками. Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.</p>	<p>Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать с обозначенного места с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,</p>	<p>Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета первый-второй, соблюдать интервалы вовремя передвижения. Выполнять физические упражнения из</p>
--	--	--	---	--

		<p>груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.</p>	<p>Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Строиться в колонну по одному, парами, вокруг, шеренгу. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Кататься на двух колесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону. Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения. Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Знать исходные положения, последовательность выполнения общеобразовательных упражнений, понимать их оздоровительное значение. Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами. Кататься на самокате. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность.</p>	<p>разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Сохранять правильную осанку. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске. Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Плавать произвольно на расстояние 15 м. Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельности в творчестве в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Развитие речи</p>	<p>Иметь активный словарный запас (не менее 1000-1200 слов). Повторять за взрослым не-большое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. Ответить на понятный вопрос взрослого. Поделиться информацией («Коля при-шел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождать речь игровыми и бытовые действия («приборма-тывать»). Слушать не-большие рассказы без наглядного сопровождения. Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.</p>	<p>По своей иници-ативе и при за-интересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что слу-чилось. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, ис-пользуя в речи практически все части речи, про-стые не распро-страненные предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, ис-пользуя фигурки настольного те-атра, инсцениро-вать отрывки из знакомых сказок.</p>	<p>Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, раз-нообразные свойства предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии с знакомыми словами (сахарница — сухарница). Осмысленно работать над собственным произношением,</p>	<p>Объяснять правила игры; аргумен-тированно оценивать ответ, высказы-ваясь. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью. Самостоятельно составлять по об-разцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказ-кам; последова-тельно, без суще-ственных пропусков пересказывать небольшие лите-ратурные произве-дения. Определять место звука в слове. Подбирать к суще-ствительному не-сколько прилага-тельных; заменять слово другим сло-вом со сходным значением. Употреблять сло-ва, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.</p>	<p>Участвовать в коллек-тивном разговоре: за-давать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последо-вательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении. Быть доброжелатель-ными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса. В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последо-вательно-сти слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении</p>
----------------------	---	---	--	--	--

			<p>вы-делять первый звук в слове. Осмысливать при-чинно-следственные отношения; употреблять сложно-сочиненные и сложно-подчиненные предложения. Подробно, с детали-зацией и повторами рассказывать о со-держании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений. Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).</p>		<p>слова с заданным звуком, определять место звука в слове. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; состав-лять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p>
<p>Приоб-щение к художе-ственной литерату-ре</p>	<p>Слушать стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении прого-варивать слова, небольшие фразы. Вместе с пе-дагогом рас-сматривать иллюстрации в знакомых книжках. Читать стихи с помощью взрослого (А.Барто из цикла «Игрушки» и др.).</p>	<p>Заинтересованн ослушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопро-сы воспитателя. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читать наизусть</p>	<p>Высказать желание послушат ь определенное литературное произведение. С интересом рас-сматривать иллю-стрированные изда-ния детских книг. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся сти-хотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалк и водящего. С помощью</p>	<p>Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы. Драматизировать небольшие произ-ведения, читать по ролям стихотворения. Вспомнить 2—3 программных сти-хотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки. Назвать любимого детского писателя.</p>	<p>Различать жанры лите-ратурных произведе-ний; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворе-ние). Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки. Называть двух —трех авторов и двух — трех иллюстраторов детских книг. Выразительно, в собственной манере прочесть</p>

		небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.	взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки. Дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».		стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.
--	--	---	---	--	--

### Художественно-эстетическое развитие

#### Изобразительная деятельность

Рисование	Знать, что карандашами, фломастерами, красками кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.	Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным индивидуальными и коллективными работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов. Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.	Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
-----------	--	---	--	---	---

Лепка	Знать, что изглины можно лепить, что она мягкая. Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук,отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепить не-сложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.	Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можноиз вылепить. Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предме-ты, состоящие из1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	Создавать образыразных предметов и игрушек, объединяющих в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.	Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изобра-женияпомотивамнародн ых игрушек.	Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, по-зы и движения фигур;создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполнять декоратив-ные композиции способами налепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппли-кация		Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и пособственномуже ланию; аккуратно использовать материалы.	Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат ипрямоугольник), вы-резать круг из квадрата, овал — из прямо-угольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветомпредметов или по собственному желанию. Составл ять узоры из растительных форм и геометрических фигур.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.	Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декора тивные композиции.

Музыкальная деятельность	Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Петь, не отставая и не опережая друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септими). Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее
--------------------------	--	---	---	---	---

				<p>отрезки с  аккомпанементом  Сохранять  правильное  положение корпуса  при пении,  относительно  свободно  артикулируя,  правильно  распределяя  дыхание.  Петь индивидуально  и коллективно, с  сопровождением и  без него.  Выразительно и  ритмично двигаться  в соответствии с  разнообразным  характером музыки,  музыкальными  образами;  передавать  несложный  музыкальный  ритмический  рисунок;  самостоятельно  начинать движение  после музыкального  вступления; активно  участвовать в  выполнении  творческих заданий.  Выполнять  танцевальные  движения: шаг с  притопом,  приставной шаг с  приседанием,  пружинящий шаг,  бо-ковой галоп,  переменный шаг;  выразительно и  ритмично исполнять  танцы, движения с  предметами  (шарами, обручами,  мячами, цветами).  Инсценировать игро-  вые песни, придумы-  вать варианты образ-  ных движений в  играх и хороводах.  Исполнять сольно и  в ансамбле на  детских  музыкальных  инструментах не  сложные песни и  мелодии.</p>
--	--	--	--	--



<p>В сфере социальных отношений</p>	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиями сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>Самопознание. Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>	<p>Самопознание. Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я также быстро бегаю, как Женья»). Мир, в котором я живу Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. Выполняет правила игры. Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. Ответственно относится к</p>	<p>Самопознание. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш прадедушка, наш прадедушка, наш прадедушка, наш прадедушка). Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Понимает, что причинами</p>	<p>Самопознание. Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные-брат, сестра, родословная, наш род). Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: — различие между человеком и животным; между органами чувств и выполняемой им функцией; между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми. Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. Любит и уважает родителей и других членов семьи. Проявляет волевые</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	--

<p>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</p>		<p>Имеет элементарные представления о малой родине, отражает их в различных видах деятельности</p>	<p>Уважительно относится к Родине, символам страны, памятным датам; испытывает гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором живет.</p>	<p>Уважительно относится к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знаком с содержанием государственных праздников и с традициями празднования, испытывает патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоционально откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; сформированы представления детей о государственных праздниках, интерес к событиям, происходящим в стране, развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и включен при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развит интерес к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; принимает активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>В сфере трудового воспитания</p>	<p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает наместо за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. Трудится и играет вместе с другими детьми</p>	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурных. Оценивает результаты своего труда. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.</p>	<p>Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). Выстраивает свою деятельность: ставит цели удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листьев и снега, украшать к праздникам). Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>
-------------------------------------	--	---	--	---	---

<p>В области формирования основ безопасности своего поведения</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>	<p>Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает при каком сигнале можно переходить дорогу.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже</p>	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым приборам. Понимает, что существуют пожаро опасные предметы, неосторожное</p>	<p>Отличает друзей, знакомых и незнакомых. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомых взрослых. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у</p>
---	--	--	---	--	--

		<p>те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать излить нельзя. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. Знает, где можно переходить проезжую часть. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</p>	<p>обращение которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светфор, «островок безопасности») Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Местостоянки», «Въезд запрещён». Соблюдает культуру поведения в транспорте.</p>	<p>открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какие нельзя и почему. Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. Знает номера телефонов экстренных служб 601,02, 03,04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и не съедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опас-</p>
--	--	---	---	---

					ности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. Знает некоторые дорожные знаки. Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.
--	--	--	--	--	--

**Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как и развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### Перечень оценочных материалов

№ п/п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	Познавательное развитие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал Афонькина Ю.А.	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Тест Д. Векслера	Педагог-психолог	Сентябрь Май
		Стребелева Е.А. Диагностика умственного развития дошкольников.	Педагог-психолог	Сентябрь Май
2.	Социально-коммуникативное развитие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Афонькина Ю.А.	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Май
3.	Речевое развитие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Афонькина Ю.А.	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Иншакова О.Б. Альбом для логопеда	Учителя-логопеды	
4.	Физическое развитие	Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста»	Инструктор по физической культуре	Сентябрь Май
		М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»		Сентябрь Май
5.	Художественно-эстетическое развитие	Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Афонькина Ю.А.	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Май
		Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества. Комарова Т.С.		Сентябрь Май
		Диагностика музыкальных способностей. Радынова О.П.	Музыкальный руководитель Старший воспитатель	Сентябрь Май
6.	Социально-психологический мониторинг детей по подготовке обучения в школе	Прогрессивные матрицы Равена Тест «Тулуз – Пьерона» Тест «Лесенка» (С.Г.Якобсон, В.Г.Щур). Тест «Тревожности» Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен. Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежной (модификация А.М. Прихожан)	Педагог-психолог	Сентябрь Апрель

### **1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

#### ***Пояснительная записка***

В настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой. Реализация модели технологического образования требует соответствующих методик. Решение данной проблемы позволит на федеральном уровне апробировать инновационную систему подготовки детей к изучению технических наук, которая призвана в будущем облегчить выбор детьми уже в среднем звене школы технического образовательного профиля и в дальнейшем успешно самоопределился в выборе будущей профессии технической направленности.

Аудитория программы: педагоги старших и подготовительных к школе групп, воспитанники старшего дошкольного возраста, методическая служба дошкольных образовательных организаций.

#### ***Цели и задачи реализации программы***

Основной целью является разработка системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

#### ***Задачи:***

1) организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к политехнической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;

2) развивать методическую компетентность педагогов в области технического творчества детей дошкольного возраста;

3) формировать основы технической грамотности воспитанников и техническую компетентность воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с использованием технических умений в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;

6) тиражировать и распространить опыт инновационной педагогической деятельности.

#### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

При формировании Программы, в соответствии с п.1.4 ФГОС ДО, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов



возрасту и особенностям развития);  
9) учёт этно культурной ситуации развития детей.

**Подходами** к формированию Программы являлись следующие:

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе всех видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Возрастные особенности развития дошкольников, значимые для реализации Программы***

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6-7 лет могут изготовить из картона и бумаги и грушки, отдельные части которых делаются подвижными. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, он, подыскивает способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является перестройка психики ребенка. Действия детей после занятий «модельным конструированием» становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой ребенка.

***Планируемые результаты освоения Программы***

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДО. Таким образом были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста.

**Показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста**

№	5-6 лет	6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
---	---------	---------	--

1	<p>Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды конструкций связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.</p> <p>Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельно замыслу, схемам моделей.</p> <p>Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественноназначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей.</p>	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p> <p>Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающиеся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.д.</p>
2	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p> <p>Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы.</p> <p>Составляет инженерную книгу.</p> <p>Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.</p> <p>«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>
3	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p> <p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.</p> <p>Подбирает материалы, оборудование.</p> <p>Работает в команде и индивидуально.</p> <p>Составляет и выполняет алгоритм действий.</p> <p>Планирует этапы своей деятельности.</p> <p>Имеет представление о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка.</p> <p>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p> <p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

4	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, придумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место. Проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей</p>
5	<p>Устанавливает причинно-следственные связи. выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.</p>	<p>Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать и объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p>
6	<p>Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.</p>	<p>Распределяет конструктивно-модельную деятельность по техническим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежами, инструментами и принадлежностями.</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
7	<p>Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ</p>	<p>Активно участвует в совместной с взрослым и детьми коллективном творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>
8	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и</p>

			личной гигиены; различает условные ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных консультаций.	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Показатели, сформированные в 5-6 лет, продолжают совершенствоваться в 6-7 лет.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений по парциальной образовательной программе дошкольного образования «Обучение дошкольников грамоте»**

#### ***Пояснительная записка***

Автором парциальной программы «Обучение дошкольников грамоте» является Варенцова Наталия Сергеевна – кандидат педагогических наук; автор научных публикаций, посвященных проблемам овладения основами грамоты в дошкольном возрасте, подготовке детей к школе, развитию умственных способностей и познавательной активности дошкольников, преемственности дошкольного и начального общего образования. Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Элькониним и Л.Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка. Обучение по программе рассчитано на детей 3–7 лет. Оно построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и основывается на их избирательной восприимчивости к овладению грамотой.

Неумение читать или медленное чтение (побуквенное) является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (то есть называть по порядку звуки, из которых состоят слова).

Настоящая программа направлена на решение трех **основных задач** в работе с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму

#### ***Возрастные особенности развития дошкольников, значимые для реализации программы***

детям в возрасте 2–5 лет чрезвычайно интересно заниматься звуковой стороной речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести («погрузить») ребенка в удивительный мир звуков, открыть особую языковую действительность, где начинаются азы фонетики и морфологии русского языка, и таким образом привести к чтению к шести годам, минуя пресловутые «муки слияния» звуков посредством соединения букв («м и а — будет ма »).

Дети постигают определенную систему закономерностей родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные (ударные и безударные), согласные (твердые и мягкие), сравнивают слова по звучанию, находят сходство и различие, делят слова на слоги, составляют слова из фишек, соответствующих звукам, и др. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения – на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, употребляя грамматические правила написания, овладевают послоговым и слитным способами чтения. При этом обучение чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Дети 3–5 лет занимаются звуковой стороной речи, проявляя при этом особую одаренность, а дети 6 лет с большим интересом осваивают знаковую систему, читают.

При обучении детей письму мы сознательно ограничиваемся подготовкой руки к письму. В младшем дошколь

возрасте (3–4 года) важным достижением является овладение произвольными движениями рук и пальцев. При этом широко используется способность детей к подражанию: ребенок подлаживает свои движения к определенной мерке взрослого, изображая любимый персонаж. В старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) дети овладевают непосредственно графическими умениями и пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом). Дошкольники обводят по контуру очертания домиков, заборчиков, солнышка, птичек и т. д.; штрихуют, достраивают и конструируют изображения букв. Дети учатся воспроизводить в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации печатных букв. При обучении детей письму важно не столько научить их отдельным умениям, сколько сформировать у них весь комплекс готовности к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

### ***Планируемые результаты***

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Дошкольники могут также проанализировать речевой поток, вычленив в нем предложения и графически записывая их.

Кроме того, дети овладевают механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения.

Дошкольники осваивают произвольные движения кистей и пальцев рук, графические умения пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом) в привычной для них прикладной деятельности на основе конструирования. Таким образом, у детей к концу подготовительной группы складывается весь комплекс готовности к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в СПДС «Красная Шапочка» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение

этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и

забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, мож480

ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  
развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### 3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  
вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

##### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях,



делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

## 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в прир500,

на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### 3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### 4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые

ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### 3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных

представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  
создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;  
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Методическая литература:**

- Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для детей с ОВЗ. Кукольный театр и речевые развивающие игры-занятия для детей с ОВЗ.-М.: Линка-пресс, 2020
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.– М.: Мозаика – Синтез, 2008
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.– М.: Мозаика – Синтез, 2009
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.– М.: Мозаика – Синтез, 2006
- Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
- Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. 2 – е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
- Пашкевич Т.Д. Социально – эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. – Волгоград, 2012.
- Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003.
- Ривина Е.К. Государственные символы России: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2009.
- Микляева Н.В. Социально – нравственное воспитание детей 5 - 7 лет. – М.: Айрис – пресс, 2009.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - Москва, Мозаика-синтез, 2008.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - Москва, Мозаика – синтез, 2008
- Методический комплекс по духовно – нравственному воспитанию «Цветник духовный» - Жигулевск, 2011
- Холодова И.А., Александрова Г.С. «Правила дорожного движения», Волгоград, Учитель, 2010
- Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/В.Н. Косарева.-Волгоград: Учитель, 2012
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.- М., Обруч, 2011

#### **Познавательное развитие**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  
развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  
совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  
расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  
организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  
развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отноше



животным и растениям.

### От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношения между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  
развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  
обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  
развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  
обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

##### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходим

замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать

отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы

хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Методическая литература:**

- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 80с.
- Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет – Волгоград, Учитель, 2009
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной - Москва, Мозаика – Синтез, 2008
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с.
- Дыбина О.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192с.
- Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
- Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей: Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». 3-е изд., доп. И перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

#### **Речевое развитие.**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.



Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

## 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

## 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

## 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

## 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок сл

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать

умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в проц

повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  
формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия **при**

выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Методическая литература:

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2007
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2020
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 4–5 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2020
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения в подготовительной группе.- М.: Мозаика – Синтез, 2013
- Соболева О.Л. Радуга речи. Речевое развитие в дошкольном детстве: методическое пособие.-М.: Линка-пресс, 2016
- Максаков А.И. Развитие правильной речи в семье. - Москва, Мозаика – синтез, 2006
- Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сазкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.: Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2011
- Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания./ Т.И.Подрезова. 2 – е изд. – М.:Айрис – пресс, 2008.
- Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы./ Т.И.Подрезова. 2 – е изд. – М.:Айрис – пресс, 2008.
- Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы./ Т.И.Подрезова. 2 – е изд. – М.:Айрис – пресс, 2008.

#### Художественно-эстетическое развитие.

##### От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства

и качества предметов и явлений окружающей действительности;  
развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);  
познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  
научить правильно держать карандаш, кисть;  
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### Изобразительная деятельность.



## 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  
воспитывать интерес к искусству;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  
развивать у детей эстетическое восприятие;  
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### **3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения

(накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,

вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие

и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

##### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  
обучать конструированию из бумаги;  
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

##### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
воспитывать слушательскую культуру детей;  
развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают раз

по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:



педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

## 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

## 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  
накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, ~~И.С.~~

Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народ

декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Интересная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда~~ние~~

собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями

а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### **3) конструктивная деятельность:**



формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  
знакомить детей с различными видами конструкторов;  
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  
удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы.

разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисо-  
91

акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной

культуры;  
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Методическая литература:**

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - Москва, Мозаика – синтез, 2006
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. - Москва, «ТЦ Сфера», 2010
- Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. - Москва, Мозаика – синтез, 2005
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2008
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. - Москва, Мозаика – Синтез, 2008
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конструирование в совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебно-методическое пособие.-СПб: «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. - Москва, Мозаика – Синтез, 2016
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. - Москва, Мозаика – Синтез, 2016
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – (Развиваем речь).
- Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. - СПб., Композитор – 2007

#### **Физическое развитие.**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление



ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесные

инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; взлезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки; ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

## Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

## Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

## 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формиру

активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки

"ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

#### От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разн



направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении

препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### Методическая литература:

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет.
- Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.–128 с.
- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 –7лет. Авт.–сост.Э.Я.Степаненкова.–М.:МОЗАИКА–СИНТЕЗ,2011.–144с.
- Пименова Е.П. Пальчиковые игры / Е.П. Пименова. –Ростов/Д:Феникс,2014.–221с.
- Воронова Е.К. «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет».-Волгоград,«Учитель»,2012 г.
- Кочнева Т.Г., Ермакова Т.П., Салугина Я.Л., Головешкина Ю.Л. Фольклор как развитие двигательной – творческой инициативы у детей дошкольного возраста, Жигулевск , 2014.
- Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова-М.:издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014-96 с.
- Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет Н.М. Соломенникова- Волгоград: Учитель, 2011.-135стр.
- Физическое развитие детей 2-7 лет (сюжетно-ролевые занятия) Е.И. Подольская.-Изд.2-е.перераб.-Волгоград: учитель, 2013.-229с.
- 100 физкультминуток на логопедических занятиях Н.Г. Метельская-2-еизд.,испр.- М.:Т.Ц.Сфера 2014-64с.
- Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движений, импровизации – Вып.3 /Ю.А. Вакуленко.- Волгоград: учитель, 2014.-16с.
- Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Е.И. Подольская –Волгоград: Учитель 2011-143с.
- Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет Е.И. Подольская –Волгоград: Учитель 2014-174с.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных **видах деятельности**.

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная

(основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, в раннем возрасте (1 года – 3 года): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, в дошкольном возрасте (3 года–8 лет):

- игровая
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- конструирование
- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- изобразительная
- музыкальная
- двигательная

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности воспитанников и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность;
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают воображаемые ситуации, игровые роли и игровые правила.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации ребенка, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Индивидуально-дифференцированный подход позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои **культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности воспитанников**. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессуальной совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого;
- не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в дошкольной группе СПДС, отличающиеся от культурных и игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально.

### Культурные практики формирования детской субкультуры в дошкольной группе

(Таблица разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым.)



Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и ситуаций общения. Их отличает:

- актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально - коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического содержания;
- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение других в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс. В связи с этим можно включать в такие игровые практикумы и ситуации общения методы и приемы активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;
- принцип соотношения в игре управления и самоуправления. Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок;
- собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;
- принцип рефлексивного последствия, который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника игровых практикумов и ситуаций общения.

#### Способы и направления поддержки детской инициативы:

Для поддержки детской инициативы в детском саду поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая **деятельность ребенка** в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### **Условия для поддержки детской инициативы:**

1) уделение внимания развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделение внимания таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрение проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создание условий для развития произвольности в деятельности, используя игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрение и поддержка желания детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательное наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказание детям дозированной помощи. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно примен

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.</p>	<p>Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: гибкое зонирование групповой комнаты с выделением игровой зоны для мальчиков и девочек, зоны безопасности (Уголок ПДД), Уголок ряжения. Кабинет педагога-психолога.</p>	<p>Коллективная деятельность. Сюжетные игры. Игровые обучающие ситуации. Пример взрослых. Дидактическая игра. Восприятие художественной литературы, в т.ч. сказок. Праздники. Досуги. Развлечения. Труд (самостоятельность в самообслуживании). Игровые обучающие ситуации (в т.ч. по режимным моментам). Дидактические и настольно-печатные игры. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Прием пищи. Целевые прогулки. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Ситуации, побуждающие к проявлению навыков самообслуживания. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Экологические этюды. Минутка безопасности. Игры путешествия.</p>	<p>Игры-экспериментирования. Самодельные игры. Свободное рисование. Труд в природе. Экспериментирование. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола с небольшой помощью взрослых). Сезонная деятельность на участке. Игра в «Уголке ряжения».</p>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.</p>	<p>Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: уголок математического развития, уголок природы, уголок познавательного развития.</p>	<p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Сюжетно-ролевая игра. Игры-манипуляции. Игровые обучающие ситуации. Отгадывание загадок. Поисково-экспериментальная деятельность. Игры-экспериментирования, в т.ч. с песком и водой. Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игровые упражнения. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры. Экологические досуги. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы. Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Экскурсии.</p>	<p>Свободные игры с природным материалом (получение сенсорных впечатлений). Игры со строительным материалом (по побуждению взрослого). Игры, эксперименты в Математическом уголке, в уголке природы, в уголке познавательного развития.</p>
<p><b>Речевое развитие.</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.</p>	<p>Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: речевой уголок, игровой уголок, книжный уголок, различные виды театров.</p>	<p>Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Хороводные игры, пальчиковые игры. Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. Разучивание стихотворений, слов песен, потешек. Речевые ситуации. Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т.ч. хороводные. Настольно-</p>	<p>Самостоятельные речевые игры с использованием предметов и игрушек (по побуждению взрослого). Игра-драматизация (по побуждению взрослого) с использованием разных видов театров и подручных материалов (театр на банках, ложках, пальчиковый театр и т.п.). Деятельность в книжном уголке</p>

			печатные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (речевые коммуникации). Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия. Работа в книжном уголке. Разучивание стихов, слов (песен)	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей при реализации Программы.	Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: уголок изобразительной деятельности, музыкальный уголок, музыкальный зал.	Игры-манипуляции, игровые обучающие ситуации (занимательные показы): освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага), нетрадиционных техник изобразительной деятельности: визонить, квиллинг, монотипия, штампы и т.д. Музыкальная деятельность: совместное пение; слушание музыки; музыкально-творческая деятельность (музичирование, игра на детских музыкальных инструментах, шумовой оркестр, музыкально-ритмическая деятельность). Театрализованная деятельность (драматизация, концерты и т.п.). Настольный театр (на основе сказок). Игры-забавы. Интегрированные занятия. Выставка детских работ. Прогулки-наблюдения за природой. Прослушивание музыкальных произведений в специально организованном пространстве. Исполнение музыки с показом звуковысотности и длительности движениями рук. Выкладывание музыкальных фраз на доске с помощью заменителей нот (кубики, полоски и т.д.). Музыкальные игры. Коллективное хоровое пение. Инценирование песенок и попевок. Хороводы. Календарно-тематические праздники, вечера досугов и развлечений, дни рождения детей. Интегрированная художественная детская деятельность. Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Прогулка: получение визуальных и звуковых сенсорных впечатлений. Прослушивание музыкальных сочинений, слушание звучания музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями, основанные на сюжете народной сказки. Спонтанные танцы, пластическое интонирование (подражание в движениях характерам сказочных героев). Маршировка под бубен, гармошку, магнито-фонные записи. Индивидуальная работа с ребенком.	Самостоятельная художественная деятельность. Ситуативное слушание музыки. Привлечение простейших музыкальных инструментов игровой деятельностью. Свободные игры с сюжетными игрушками (напевание освоенных мелодий, песенок). Экспериментирование со звуками в музыкальном уголке. Игра на шумовых музыкальных инструментах.



<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьей реализации Программы.</p>	<p>Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды: физкультурный уголок, физкультурный зал, спортивная площадка на улице, прогулочные площадки со спортивным оборудованием.</p>	<p>Двигательно-игровая деятельность (занятия по физической культуре): сюжетно-игровые; тематические; традиционные). ОРУ—общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. ОВД — основные виды движений. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Кинезиологические упражнения. Игры-путешествия. Народные игры, в т. ч. хороводные. Релаксационные комплексы Обучающие игры (формирование гигиенических навыков) по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические, основанные на образах сказочных героев). Физкультурный досуг. Спортивные праздники. «День здоровья». Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика (ежедневно): классическая; сюжетно-игровая. Подражательные движения. Минутки здоровья. Подвижная игра на прогулке большой и малой подвижности. Индивидуальная работа. Занятия по физической культуре на улице. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика пробуждения. Корректирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения. Подражательные движения. Подвижные игры на основе сказочного сюжета (по побуждению взрослого). Физкульт минутки. Игры с мячом. Дидактические игры по формированию полезных привычек, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. Индивидуальная работа с ребенком.</p>	<p>Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры сюжетно-образительные. Спонтанные танцы.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через **решение основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям**:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в **разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями** (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка

выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание	Формы взаимодействия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.	Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации. Воспитателей, педагога-психолога. Анкетирование. Привлечение родителей к участию в конкурсах рисунков вместе с детьми, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Открытие ветерану», «Помощь ближнему» и пр., в фотовыставках. Оформление фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического дерева. Проектная деятельность. Совместные акции «Доброе слово и кошке приятно», «День добрых дел», «От улыбки станет всем светлей!», «Папа может»
Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.	- просмотр театральных, кукольных постановок - совместные мероприятия детей и родителей - участие в детских конкурсах рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр. фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического дерева и пр. участие в создании мини-музеев Анкетирование родителей

<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>	<p>Общие и групповые родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации воспитателей и специалистов. Презентации для родителей.</p> <p>Совместные проекты. Просмотр театральных, кукольных постановок</p> <p>Совместные мероприятия детей и родителей</p> <p>участие в детских конкурсах рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр. фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр.; участие в создании мини-музеев; акции, направленные на благоустройство и озеленение территории СПДС «Красная Шапочка»; конкурс «Лучшая клумба» конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах выставки изделий, предметов, сделанных руками родителями фотогазеты соответствующей тематики, «Встречи с интересными людьми»-рассказ о профессиях.</p> <p>Оформление информационных листов, папок-передвижек, рекомендаций, стендовых консультаций, газеты «В добрый путь с Красной Шапочкой».</p>
--	---	--

<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>	<p>-акции, направленные на благоустройство и озеленение территории СПДС «Красная Шапочка» -конкурс «Лучшая клумба» - Конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах - Выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей; - фотогазеты соответствующей тематики, - «Встречи с интересными людьми»-рассказ о профессиях -проектная деятельность, создание мини-музея Анкетирование родителей</p>
--	--	--

#### Познавательное развитие

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Разъяснять родителям о значении математического развития дошкольников, о значении наблюдений, опытов и элементарных экспериментов для развития у дошкольника познавательного интереса – основного компонента учебной деятельности. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p>	<p>Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации. Участие в пополнении и преобразовании предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей. Посещение выставок, музеев. Рекомендации для родителей воспитанников по организации опытов и экспериментов в домашних условиях. Проектная деятельность математической, экологической, патриотической направленности. Участие в тематических вечерах, в создании мини-музеев, в проектной деятельности, в пополнении развивающей среды - встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями города, с представителями музея и библиотеки - участие в городских мероприятиях, посвященным Дню Победы, Дню города: встречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками) -составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах -совместное творчество</p>
--	---	---

		родителей детей (рисунки, поделки, семейные альбомы, гербы, генеалогическое древо), участие в конкурсах и праздниках.
<b>Речевое развитие</b>		
Развитие компонентов устной речи.	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества, развитию связной речи. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультимедийных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса ребёнка. Побуждать поддерживать беседы с детьми, детское сочинительство.	- Общие и групповые родительские собрания. - Индивидуальные и групповые консультации - посещение выставок, музея, библиотеки; «Встречи с интересными людьми» «Дни открытых дверей» - тематические праздники с участием родителей - экскурсии в школу - составление рассказов совместно с детьми - рекомендации и консультации для родителей по развитию речи дошкольников - литературные вечера, викторины, организация библиотеки для родителей - совместное с детьми оформление альбомов, газет, книг и т.п.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок.	- Общие и групповые родительские собрания. - индивидуальные и групповые консультации - организация выставок совместных с детьми поделок к осеннему празднику, новому году и др. - конкурсы рисунков «Рисуем вместе с мамами», «Рисуем вместе с папами» и пр. - участие в окружных, всероссийских конкурсах рисунков, поделок - посещение музеев, выставок - организации художественных студий и мастерских
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.	- посещение мероприятий в МБОУ УДОД ДШИ №1 (музыкальная школа), праздники с участием родителей - изготовление костюмов, атрибутов, декораций - совместная музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

<b>Физическое развитие</b>		
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p>	<p>Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации - встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами, логопедами и др.) - совместные мероприятия; мастер-классы; - консультации и рекомендации для родителей, в том числе и на сайте - осмотры детей специалистами детской поликлиники - встречи детей с «интересными» людьми: врачами, тренерами и пр.</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и др.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.</p>	<p>- Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации - Спортивные состязания между детьми детских садов города - Участие в спортивно-познавательных программах КДЦ, ДК «Жигулевский» - Участие в экологическом марафоне - Совместные мероприятия с детьми и родителями: спортивные праздники, досуги, спортивно-познавательные игры, туристические походы.</p>

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия



ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## 2.3 Программа воспитания

### Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в СПДС «Красная Шапочка» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

**Целевые ориентиры** в программе рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника СПДС «Красная Шапочка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

### **Основные направления воспитательной работы СПДС «Красная Шапочка»:**

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация рабочей Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания**

**Цель воспитания** в СПДС «Красная Шапочка» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода (1год–3года, 3года–8лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### **Задачи воспитания детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)**

- Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
- Воспитывать доброжелательного, самостоятельного, активного, интересующегося ребенка, понимающего, способного общаться с другими людьми с помощью вербальных и не вербальных средств общения.
- Развивать навыки самообслуживания, и безопасности, интерес к физической активности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к красоте. Повышать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

#### **Задачи воспитания детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)**

- Воспитывать любовь к малой Родине, прививать чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Формировать умения различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества.
- Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах-детской деятельности и на основе традиционных ценностей российского общества.
- Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- Формировать значимость ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, умение проявлять трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности.
- Воспитывать художественный и эстетический вкус.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания СПДС «Красная Шапочка»**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами СПДС «Красная Шапочка», определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свобод-ного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общегосультурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности **123**

внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Уклад образовательной организации**

Воспитательный процесс в СПДС «Красная Шапочка» выстраивается с учетом национальных, социокультурных, демографических, климатических, географических и иных условий.

Воспитательный процесс ведется на государственном языке — русском.

Детский сад посещают дети разных национальностей (русские, мордва, татары, чуваша, армяне). В связи с этим педагогами детского сада ведется работа по ознакомлению детей с традициями разных культур и воспитанию уважения к людям разных национальностей. Особую значимость имеет формирование толерантности, умения уважать мнение любой национальности, формирование умения у детей цивилизованным способом решать проблемы, выражать несогласие, договариваться со взрослыми и сверстниками.

СПДС «Красная Шапочка» посещают 230 мальчиков и 130 девочек. Гендерная специфика учитывается педагогами при формировании предметно-развивающей среды - одного из важнейших условий воспитательного процесса. Предметная среда в группах обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

СПДС «Красная Шапочка» расположен в центре города Жигулевска, его посещают дети, как с близлежащих микрорайонов, так и с отдаленных, поэтому родители данных воспитанников вынуждены пользоваться общественным транспортом, что оказывает влияние на посещаемость и заболеваемость детей. Поэтому большое внимание уделяется оздоровительной работе с детьми, а также работа ведется с опорой на индивидуальный подход к детям в воспитательном процессе.

Город Жигулевск расположен в умеренной климатической зоне, для которой характерно четко выраженные сезонные изменения в природе. Воспитательный процесс в детском саду строится с учетом изменений времен года: составлен режим дня на теплое и холодное время года, реализация непосредственно образовательной деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» в теплое время года выносятся на улицу, а также образовательная, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в теплое время года в большей степени осуществляется на воздухе. В комплексно-тематическом планировании также прослеживается ориентация тем недели на времена года.

**Особенности географического расположения города** — непосредственная близость к Национальному парку «Самарская Лука» с уникальной природой Жигулевских гор — дает возможность эффективно и интересно вести работу по экологическому воспитанию и формированию экологической культуры воспитанников. Педагоги СПДС тесно сотрудничают по данному направлению с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный парк «Самарская Лука» и Эколого-просветительским центром «Самарская Лука».

Детский сад находится в непосредственной близости от детской поликлиники ГБУЗСО "Жигулевская ЦГБ", стадиона «Кристалл», почты, что дает возможность расширять кругозор детей по средствам экскурсий на данные объекты. Близкое расположение к Городскому парку культуры и отдыха позволяет коллективу детского сада быть активным участником культурно-массовых городских мероприятий. В шаговой доступности находится Культурно-досуговый центр для детей и подростков (КДЦ). Поэтому у педагогов есть возможность решать задачи своевременного всестороннего творческого развития личности каждого ребенка. Педагоги КДЦ на базе нашего детского сада систематически проводят с детьми мастер-классы по освоению инновационных технологий изобразительной деятельности – монотипии, рисование нитью, свечой, методом набрызга и другими. Воспитанники СПДС «Красная Шапочка» с удовольствием принимают участие в художественных выставках, праздниках, игровых музыкально-развлекательных программах и творческих конкурсах, организуемых КДЦ. Являются постоянными посетителями филиала Детской городской библиотеки, расположенного в здании КДЦ.

Вместе с тем следует отметить следующие особенности организации воспитательного процесса: СПДС работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);

- СПДС функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация воспитательного процесса выстраивается в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип, с ориентировкой на ведущий вид деятельности - игру. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Воспитательный процесс в СПДС выстраивается в соответствии с основными направлениями развития воспитанников (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) и включает время, отведенное на:

- воспитание в процессе организации различных видов детской деятельности (в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка);

- Воспитание в ходережимных моментах;

- Самостоятельную деятельность детей;

- Взаимодействие с семьями детей.

### **Воспитывающая среда СПДС «Красная Шапочка»**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и за-~~да~~<sup>да</sup>

воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объекта для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	<b>Групповая комната:</b> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Макет звездного неба. Муляжи овощей и фруктов. Календари погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением живот-ных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т. д. Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности и продуктивной деятельности. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: семья, почта, библиотека, магазин, больница, детский сад и т.д. Природный уголок Конструкторы и строительные материалы Головоломки, мозаики, пазлы, настольные и печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров Физкультурный уголок Патриотический уголок
2	Дневной сон, физическое развитие Диагностическая работа Занятия для коррекции реч. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	<b>Спальное помещение</b> Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, мас-сажные коврики, мячи, кольца и кубики и т. д. <b>Кабинет логопеда</b> Большое зеркало Дополнительное освещение у зеркала. Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы и пособий Логопедический набор
3	Информационно-просветительская работа с родителями	<b>Раздевальная комната</b> Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.
4	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Выставка изделий народно-прикладного Искусства.	<b>Методический кабинет</b> Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодиче-ских изданий Пособия для занятий. Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрацион-ный, раздаточный материал для занятий. Иллюстративный материал. Компьютер, принтер, ксерокс.
5	Художественно-эстетическое развитие детей. Тематическ ие досуги. Развлечения Театральные представления Праздники и утренники. Родительские собрания прочие мероприятия для родителей	<b>Музыкальный зал</b> Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр, синтезатор, ноутбук, интерактивная доска, проектор. Пианино. Разнообразные музыкальные инструменты для детей, шумовой оркеср. Подборка аудиокассет, CD дисков Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Костюмы. Детские хохломские стулья и столы.

6	Физическое развитие детей Спортивные досуги. Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	<b>Физкультурный зал</b> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Мини-батут. Магнитофон. Спортивные тренажеры, шведская стенка, кольца для подтягивания, баскетбольные кольца, дартс, кегли, мячи надувные, мячи баскетбольные, мячи разных размеров, мешочки для метания, скакалки, обручи, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические палки, канат, хоппы, булавы, ходули, круги здоровья, эспандер, ракетки, дуги для подлезания, мостики, лавочки разных размеров и высоты, наклонные доски, набивные мячи, велотренажер, флажки, дорожки здоровья, волейбольная сетка, султанчики, тонэли, кубики.
7	Диагностическая работа Коррекционные занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Профилактические занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Консультативная работа с родителями и педагогами (групповые и индивидуальные, тренинги)	<b>Кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога:</b> Столы для психолога и дефектолога для работы с документацией, компьютер. Столы для детей, стулья. Доска ученическая. Доска магнитная Игрушки Развивающие игры Шкаф для методического материала и диагностического. Диагностический материал для мониторинга. Сенсорный стол для работы с песком. Умные панели. <b>Сенсорная комната</b>
8	Оказание логопедической помощи детям с ТНР и ЗПР	<b>Кабинет учителя-логопеда</b>

#### Общности (сообщества) СПДС «Красная Шапочка»

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС «Красная Шапочка». Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а так же другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СПДС и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, где зачастую поведение ребенка сильно различается. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом

случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно при-дать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как стар-шим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разум-ная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания СПДС «Красная Шапочка».

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этно культурные, конфессиональные и региональные особенности и направлена формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной-организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образова-тельных отношений в Программе воспитания.

## **Деятельности и культурные практики в СПДС «Красная Шапочка»**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, твор-ческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поиско-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нрав-ственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощ-ным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирова-ния предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста не разрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе заверше

дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности–игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

### Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках.

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
<b>Игровая</b>	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
<b>Экспериментирование</b>	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
<b>Продуктивная</b>	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
<b>Проектная деятельность</b>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой

			взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	природы, естествознания, математики, истории
<b>Манипуляция с предметами</b>	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
<b>Трудовая</b>	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослыми детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основной показатель результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

### Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста не совершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность – это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способе решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более цел



образный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания. Немало важно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности. В воспитательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения: «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?» «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?» и др. Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия.
- Родительские посиделки. Такие мероприятия могут проходить в форме литературных вечеров, в форме развлечения с родителями и т. д.
- Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

### Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В СПДС «Красная Шапочка» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и не вербальных средств общения.

Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активно-сти. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России.

#### **Вторая младшая группа** **(от 3 до 4 лет)**

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
- **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (само-стоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению

и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

- **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прайеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени отчества родителей, их профессий.
- **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь

Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

Ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

— Организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

— Формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Цель:** способствовать введению ребенка в социальный мир, формировать социально - коммуникативные умения и навыки, оценочное отношение к социальным явлениям, событиям; развивать социальные эмоции и чувства. Способствовать формированию свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личностис развитыми познавательными интересами.

#### **Основное содержание:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть несорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять **134**

помочь.Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно,без крика.

- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению)моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чемхорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его-любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство-стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремле-ние радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочув-ствие,отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакамвнимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления оправилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром.**

Методы, повышающие по-знавательную активность	Методы, вызывающиеэмоцио-нальную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции уточнения детских представлений
---	---	---	--

Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация Моделирование и конструирование. Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка. Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения Способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива, направленная на последующую деятельность. Беседа	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа
--	---	---	---

## Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии др.). Направления деятельности воспитателя:
  - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
  - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрацию, видео материалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени	Младший дошкольный возраст	Интегрированная деятельность, Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	Старший дошкольный возраст	Чтение. Досуг Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Досуг, КВН, чтение.	Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	Младший дошкольный возраст	Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов

		Показ Игры экспериментирования (ср.гр.) Простейшие опыты		Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенкаполученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	Старший-дошкольный возраст	Интегрированные занятия. Экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН(подг.гр.)	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования. Развивающие игры. Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенкаполученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> предметное и социальное окружение ознакомление с природой	Младший-дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
	Старший-дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность



		Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения	Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.	ность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	--

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СПДС

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков в режиме дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СПДС

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность-6-15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между организованной образовательной деятельностью	Ежедневно в течение 10 минут

3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность-12-15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, по группам и по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность-3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность-5-7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю длительность-10-30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
12.	Физкультурный досуг	2-3 раза в год
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность – не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25-30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, мас-совых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в СПДС

№	Виды	Особенности организации
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1	Умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2	Ходьба босиком	Все группы ежедневно (в летний оздоровительный период)
3	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витаминация 3-х блюд	ежедневно
2	Полоскание рта после еды	ежедневно
<b>Медицинские</b>		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	Антропометрические измерения	2 раза в год
4	Профилактические прививки	По возрасту
5	Кварцевание	По эпид. показаниям
6	Организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно

2	Зрительная гимнастика	ежедневно
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	Дыхательная гимнастика	ежедневно
5	Динамические паузы	ежедневно
6	Релаксационные упражнения	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

## Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### 2 младшая группа

#### (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой **140**

чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы для занятий (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенных местах), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- Интерес к процессу действий;
- Интерес к будущему результату;
- Интерес к овладению новыми навыками;
- Соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) Связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

- 3) Ручной труд.
- 4) Ознакомление трудом взрослых.

#### Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - Простые и сложные;
  - Эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства (по инициативе детей).
- 3) Коллективный труд.

#### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Груд рядом		
Груд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Груд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видео фильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II Группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

— учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

— воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

— воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

— воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, и мужеством детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей своспитательной работой через развитие восприятия,образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений вжизнь СПДС;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия,масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной куль-туре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (не обыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Особенности реализации воспитательного процесса**

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения СПДС «Красная Шапочка»;

**Национально–культурные:**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор,музыка, знакомство с историей Самарской области, г.о.Жигулевска, аза разной национальной культуры и быта). В СПДС «Красная Шапочка» мгут воспитываться иноязычные дети. Всистему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы «Мой край родной», «Самарская земля», «Народы Поволжья».

В русле Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 года, в детском саду педагоги способствуют укреплению толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, по средствам реализации программы О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

- Проведение непосредственно образовательной деятельности по воспитанию культуры толерантности, укреплению толерантности, по изучению истории и культуры, ценностей и традиций народов России;
- Проведение этнокультурных и межнациональных мероприятий и культурных акций, участие в городских мероприятиях и акциях;
- Организация тематических экскурсий в музеи, к памятникам истории культуры народов;
- Использование всех видов фольклора в работе с детьми;
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

**Климатические:** Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с харак

терными вторжениями арктического и тропического воздуха.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая специфику климатических особенностей Самарской области, режим дня в детском саду делится на холодный и теплый периоды.

**Социальные:** Самарская область обладает редким фондом генетического разнообразия растений и животных. Этим фондом в первую очередь является *Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина*. Ценность заповедника, расположенного на Самарской Луке, определяется его своеобразным геологическим прошлым, уникальным ландшафтом и географическим положением на стыке различных зон и провинций. Эти факторы определили высокое биологическое разнообразие территории, здесь сохраняются места обитания 50 реликтовых и эндемических видов растений и 50 видов животных, занесенные в Красную Книгу РФ.

*Национальный парк «Самарская Лука»* является четко обозначенным природным участком, имеющим выдающуюся универсальную ценность, с точки зрения науки, охраны природы и красоты.

Национальный парк "Самарская Лука" расположен на территории пяти административных образований, центры большинства из которых находятся за пределами Самарской Луки.

Состояние окружающей среды обусловлено концентрацией предприятий экологоемких отраслей: химической, нефтехимической, топливной, машиностроительной промышленности, высокой плотностью населения, нарушением природных ландшафтов, практически отсутствие территорий, не затронутых хозяйственной деятельностью.

Кризисная экологическая ситуация в области, ее проблемы являются следствием размещения производственных сил без учета экологического фактора.

Детский сад тесно сотрудничает с экоцентром "Самарская Лука", входит в Клуб друзей Самарской Луки с историко-краеведческим музеем.

Взаимодействие осуществляется по утвержденным планам и включает в себя:

- Посещение детьми выставок,
- Участие детей в тематических мероприятиях
- Консультации для педагогов специалистами Экоцентра и музея
- Участие в экологическом марафоне
- В конкурсах: «На лучший экологический костюм», «Птичий календарь», конкурс рисунков на разнообразную экологическую тематику и т.д.
- Акции «Покормите птиц зимой», «Край родной-любимый, дорогой!»
- Интерактивные формы взаимодействия: виртуальные выставки, мультимедийные презентации и т.д.

В Жигулевске активно процветает промышленность, в рамках проектной деятельности дети знакомятся с деятельностью предприятий нашего города: завод хлебобулочных изделий, кондитерская фабрика Услада, Жигулевская ГЭС, Радиозавод, Мета, Аком, Озон и т.д. с результатами их деятельности.

СПДС «Красная Шапочка» принимает активное участие в воспитательно значимых проектах и является площадкой их реализации:

Окружная площадка пореализации ФГОС ДО «Речевое развитие с детьми с ОВЗ»

Региональная площадка «Формирование интереса воспитанников к изучению технических наук»

Федеральная площадка по апробации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»  
Т.В.Волосовец, Ю.В.Карповой, Т.В.Тимофеевой

### Социальные партнёры СПДС «Красная Шапочка»

№	Социальные партнеры	Основные виды деятельности
1	Центральная городская поликлиника	Медосмотры детей, консультации узких специалистов; стерилизация.
2	ФГБУ Национальный парк «Самарская Лука»	Совершенствование эколого-просветительской работы с детьми, координация деятельности по развитию детского экологического движения в Самарском регионе.



3	ПМПК	Сотрудничество по вопросам психолого-медико-психологического сопровождения детей дошкольного возраста
5	СП ДОД «Станция юных техников» ГБОУ СОШ №14	Воспитательно-образовательная деятельность на основе образовательной интеллектуальной социальнозначимой программы «Шахматы для начинающих». Организационно-массовая деятельность.
6	МБУК «Культурно-досуговый центр для детей и подростков»	Воспитание детей в эстетическом и культурно-просветительском направлении; организация досуга; расширение системы культурно-массовой работы Детского сада через организацию и проведение мероприятий.
7	Театр кукол марионеток г.Самара	Воспитание эстетического и художественного вкуса у до-школьников в области театрального искусства
8	МБОУ ДОД Детская школа искусств	Совместная деятельность, направленная на развитие интересавоспитанников и их родителей к художественно-эстетическому образованию, воспитанию, просвещению.
9	Просветительский центр «Светоч»	Реализация совместного проекта «Это Русская сторона –это Родина моя»
10	МБУ «Городской Парк Культуры и Отдыха»	Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников, развитие творческих способностей детей по средством участия в творческих конкурсах.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают различные формы совместной деятельности взрослого и ребенка, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуацию его развития (ФГОСДО, п.3.2.1). Исходя из этой позиции в Программе предусмотрены следующие формы организации совместной деятельности взрослого и детей.

По организации совместной со взрослым деятельности

- Непосредственно образовательная—специально организованная взрослым для постановки и решения про-граммных задач.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов(партнерская со взрослым, на основе дифференцированных видов деятельности).
- Самостоятельная деятельность ребенка (выбор дел по интересам, включение во взаимодействие со сверстниками и индивидуальные действия в организованной взрослым развивающей предметной среде).
- Образовательная деятельность в семье (всоответствующей предметно-развивающей социокультурной среде).

**По способу объединения детей:**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Выполнение ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий. Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но ограничивает сотрудничество с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным—от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей.Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения.

**Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)**

В раннем возрасте преобладают групповая и индивидуальная формы реализации Программы. Ведущий вид деятельности в раннем возрасте -предметно - манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только форм

человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей.

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Показ и обследование предметов и игрушек, показ способа действия с игрушкой, объяснение, вопросы, беседа, сюрпризный момент.	Демонстрационные предметы, игрушки, раздаточные предметы, игры и игрушки.
экспериментирование с материальными и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Показ образа действия, объяснение, указание, вопрос, беседа.	Естественные средства (натуральные) и искусственные средства(созданные человеком).
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Ситуация общения, беседа, разговор, сюжетные игры, настольные игры, чтение художественной литературы, показ театра.	Игровые средства (игры, игрушки); коммуникативные средства (дидактический материал); средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал, разные виды театра).
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями(ложка,совок, лопатка и пр.)	Художественное слово, показ сценки, показ элементов действия, краткие и четкие объяснения, фиксация внимания на результате действия, поощрение, рассказ воспитателя.	Гигиенические средства: гигиена групповой и туалетной комнаты, гигиенапредметов и игрушек.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки (запись, живоеисполнение), вопросы, беседа, рассказ педагога, показ игрушек, картинок, иллюстраций.	Музыкально-художественные средства: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, дидактический материал и др.; музыкально-технические средства: музыкальный центр, синтезатор, пианино; демонстрационные средства: игрушки, картинный материал.
Восприятие сказок, стихов	Чтение стихов, сказок, вопросы,беседа,показтеатра, иллюстраций, договаривание слов в знакомых стихах и сказках.	Игровые средства (игры, игрушки);средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал, разные виды театра).
Рассматривание картинок	Показ картинок, предметов, обследование предметов, вопросы по содержанию картинок, рассказвоспитателя по картинке, беседа.	Книги, иллюстративный и демонстрационный материал.
Двигательная активность	Игровой образец, сопровождаемый художественным словом, показ способа действия, указания, физические упражнения с предметами, сюрпризный момент, подвижная игра.	Гигиенические средства: двигательный режим, оптимальное сочетание занятий, сна, бодрствования; организация прогулки, гигиена одежды, обуви, физкультурного уголка в группе, физкультурного зала, оборудования и пособий. Педагогические средства: утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения, развлечения. Материальные средства: оборудование и пособия для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и

		др.
--	--	-----

### **Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет) Виды детской деятельности**

В дошкольном возрасте Программа реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Вариативные формы реализации Программы воспитания**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит сочетание традиционных (занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и для освоения культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста,

самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (биба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет так же развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»).

«Герои сказок А.С.Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

*Экспериментирование* и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это активное участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

### **Методы реализации Программы**

Выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

При реализации Программы используются методы, в основе классификации которых положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ

наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование), игра - группа игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Методы, основанные на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта в ДОО применяются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. *Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение—выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель—вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание—метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

*Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет *метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

*Упражнение* как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта

поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

### **Средства реализации Программы.**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудио визуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, шумовые самодельные инструменты, дидактический материал и др.). Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками СПДС «Красная Шапочка», имеющими ограниченные возможности здоровья — тяжелые нарушения речи.**

#### **Коррекционная работа обеспечивает:**

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом (или) психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психо-физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы их интеграции в образовательном учреждении.

С целью диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников СПДС с ограниченными возможностями здоровья и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей СПДС и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в СПДС создан психолого-педагогический консилиум (далее ППк).

В каждой группе комбинированной направленности оформлен Речевой уголок. Речевой уголок размещен рядом с книжным уголком. Оформление уголка соответствует общему оформлению группы, привлекает внимание детей («Логопедический паровозик», «Логопедический домик» и т.д.), вызывает стремление к самостоятельной речевой деятельности. Наполняемость Речевого уголка позволяет воспитателю организовать работу с детьми по заданию учителя

логопеда. Наглядный, дидактический материал в Речевом уголке меняется, согласно лексической теме, содержит игры, пособия на развитие всех сторон устной речи детей, психических процессов, также включает в себя пособия на развитие моторики рук детей, картотеки по лексическим темам разных видов гимнастик.

Успешность работы по преодолению речевых нарушений зависит от тесного взаимодействия всех педагогов детского сада.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.**

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Работа с родителями в СПДС организуется по следующим **направлениям**:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей в области духовно-нравственного развития.

Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в воспитательную деятельность, в том числе по средством образовательных проектов (проектной деятельности) совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания.

Эффективными методами работы с родителями являются активные формы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.**

<b>Образовательные области направления организации жиз-недеятельности детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.	Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации Воспитателей, педагога-психолога. Анкетирование. Привлечение родителей к участию в конкурсах рисунков вместе с детьми, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Открытие ветерану», «Помощь ближнему» и пр., в фото выставках. Оформление фото газеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа. Проектная деятельность. Совместные акции «Доброе слово приятно», «День добрых дел», «От улыбки станет всем светлей!», «Папа может»



<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения ребёнком, недопускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр театральных, кукольных постановок</li> <li>- совместные мероприятия детей и родителей</li> <li>- участие в детских конкурсах рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр.</li> <li>- фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр.</li> <li>- участие в создании мини-музеев</li> <li>- Анкетирование родителей</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>	<p>Общие и групповые родительские собрания. Индивидуальные и групповые консультации воспитателей и специалистов. Презентации для родителей. Совместные проекты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр театральных, кукольных постановок</li> <li>- Совместные мероприятия детей и родителей</li> <li>- Участие в детских конкурсах рисунков, плакатов на темы «Семья», «Правила поведения в обществе», «Помощь ближнему» и пр.</li> <li>- фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, составление герба семьи, генеалогического древа и пр.</li> <li>- участие в создании мини-музеев</li> <li>- акции, направленные на благоустройство и озеленение территории СПДС «Красная Шапочка» конкурс «Лучшая клумба»</li> <li>- конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах</li> <li>- выставки изделий, предметов, сделанных руками родителями</li> <li>- фотогазеты соответствующей тематики, «Встречи с интересными людьми» - рассказ о профессиях. Оформление информационных листов, папок - передвижек, рекомендаций, стендовых консультаций, газеты «В добрый путь с Красной Шапочкой».</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков</p>	<p>Акции, направленные на бла-</p>

деятельностью	самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурсы по созданию пред-метно-развивающей среды в группах</li> <li>- Выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей</li> <li>- Фотогазеты соответствующей тематики, «Встречи с интересными людьми»-рассказ о профессиях</li> <li>-проектная деятельность, создание мини-музея</li> <li>-Анкетирование родителей</li> </ul>
---------------	--	--

## Организационный

### Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СПДС реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-но развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей СПДС, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СПДС.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СПДС, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СПДС.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой СПДС и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

### Процесс проектирования уклада СПДС включает следующие шаги.

№	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности СПДС.	Устав ГБОУ лицея №16, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.

2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности СПДС: Специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов СПДС; Праздники и мероприятия.	ООП СПДС и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада СПДС.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие СПДС с семьями воспитанников. Социальное партнерство СПДС с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### **Взаимодействия взрослого с детьми. События СПДС.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СПДС, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СПДС возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профес- сий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда. При грамотном ее проектировании объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства СПДС самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды СПДС «Красная Шапочка».

Задачи:

1. Посредством развивающей предметно-пространственной среды обеспечить возможность заниматься де- тям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей взрослых.

3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. Совместное оформление интерьера группы.
2. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книж-ки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают как-либо предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознали полезность своего труда.
3. Совместное оформление помещений СПДС «Красная Шапочка». В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, приемных детского сада традиционно оформляются фото-выставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.
4. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды СПДС к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.
5. Благоустройство территории детского сада. Педагоги приобщают дошкольников к проявлению уважения к труду взрослых, отмечая ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.), а так же привлекают к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, огорода, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.
6. В каждой группе имеются знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда группы так же отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий. Предметная среда детского сада обеспечивает ребенку возможность общения, игры и в совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
7. В каждой группе детского сада предметно-развивающая среда дает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывая красоту знаний, необходимость научного познания, формируя научную картину мира.
8. Предметная среда детского сада должна обеспечивать ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

При выборе материалов и игрушек руководство СПДС «Красная Шапочка» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в группах соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Воспитательный процесс обеспечивает педагогический коллектив в составе 43 человека. Методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса сопровождают старшие воспитатели. В каждой группе работают 2 воспитателя и помощник воспитателя. В детском саду работают специалисты: музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, инструктора по физической культуре, учитель-дефектолог.

#### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Перечень локальных правовых документов СПДС «Красная Шапочка», в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития
- Годовой план работы на учебный год
- Календарный план
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СПДС «Красная Шапочка»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СПДС «Красная Шапочка»

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Примерный календарный план воспитательной работы с детьми с ОВЗ и нормой в развитии по возрастам: 3-4 года**

**Тема года: Я – моя семья, мир вокруг меня.**

Содержание	Задачи	Работа с родителями	Работа с воспитателями	Работа с детьми
СЕНТЯБРЬ тема «Семья»	Знакомить с понятием-ми: Вот-я. Вот моя семья. Любовь окружает все вокруг	Досуг совместно с родителями «Бабушкины сказки»	Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании дошкольников»	Познавательные занятия на темы: «Самые близкие люди». Беседа: Чем можно дарить близким радость? Разучивание песен, колыбельных, потешек. Чтение сказок: «Курочка Ряба», « Волк и семеро козлят»
ОКТАБРЬ Тема «В саду ли в огороде»	Знакомить с тем, что растет на поле, в огороде. Прививать уважение к труду. Познакомить с народными промыслами.	Выставка для родителей поделок и рисунков «Наш большой урожай». Развлечение совместно с родителями «Что нам осень принесет?»	Мастер-класс «Изготовление поделок из овощей и фруктов»	Чтение потешек, поговорок, сказок. «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» Разучивание песен, хороводов. Знакомство с предметами сельхоз. труда.
НОЯБРЬ «Мир, природа»	Прививать любовь к природе, животным, желание заботиться о них.	Привлечение родителей наблюдать вместе с ребенком за повадками домашних животных.		Знакомство с растениями и животными, которые есть в саду, дома, на улице. Составление рассказа «Мой пушистый друг». Тематические занятия: «Времена года», «Дикие и домашние звери»

ДЕКАБРЬ Тема «Новый год у ворот!»	Познакомить с зимними праздниками, доставить детям радость	Консультация– папка для родителей «Праздники в саду и дома» Привлечение родителей к совместному изготовлению украшений на елку. Совместное с родителями развлечение «Здравствуй Новый год!»	Консультация «Народные игры в жизни детей»	Беседа о Рождестве. Чтение рассказа «Первая елка». Совместное изготовление украшений на елку. Разучивание песен, танцев, хороводов к празднику.
ЯНВАРЬ «Сказка ложь, да в ней намек»	Знакомить детей с сушным и музыкаль-ным народным творчеством.	Консультация- папка «Расскажи мне сказку, мама».Выставка рисунков по русским народным сказкам		Чтение сказок. Рисование любимых героев сказок. Разучивание потешек, песен, отгады-вание загадок.
ФЕВРАЛЬ Тема «Папа защитник»	Прививать любовь к Родине, уважение к ее защитникам. Объяснять понятие добро и зло.	Привлечение родителей к оформлению фото стенгазеты «Наши защитники» Спортивный досуг ко дню защитников Отечества.		Чтение сказок, где добро побеждает зло. Разучивание песен, танцев к досугу. Тематическое занятие.
МАРТ Тема «Нет милее родная дружка, чем дружка женщины.»	Знакомить с пословицами, поговорками, воспитывать любовь и уважение к женщине.	Выставка рисунков «Моя мама» Развлечение. «Мамин день- 8-е марта»		Разучивание пословиц, поговорок. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Беседы о маме. Подготовка к концерту для мам и ба-бушек.
АПРЕЛЬ Трень-брень гусельки»	Знакомить с русскими народными инструментами и, приемами игры на них.	Развлечение «Пришел Петрушка с погремушкой» Совместное музицирование с родителями на народных инструментах.	Мастер-класс «Игры с музыкальными инструментами»	Игра «Музыкальный оркестр», «Угадай на чем играю» Импровизация на шумовых инструментах под русские песни.
МАЙ «Приходите в гости к нам»	Воспитывать чувство эмоционального единения семьи. Учит доброжелательным отношениям к ближнему, правилам поведения в гостях и дома.	Досуг совместно с родителями «Приходите в гости к нам»	Консультация «Сюжетно-ролевые игры»	Сюжетно-ролевые игры. Тематические беседы. «Мы гостей встречаем, хлебом-солью привечаем» Разучивание песен, хороводов. Чтение сказок, рассказов.

4–5 лет.

Тема года: «Как у наших у ворот. Познаю мир вместе со взрослыми»

Месяц	Содержание (тема месяца)	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
сентябрь	«Родной очаг»	Учить детей почитать членов семьи, помогать взрослым в домашних делах, прививать уважение к труду родителей.	Занятия, беседы. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Досуг совместно с родителями «Папа, мама, я – дружная семья»	Чтение сказок, рассказов. Знакомство с заповедью: «Чти отца и мать свою» Рассказ о сиротах. Приготовление подарков для сирот совместно с родителями.
октябрь	«Заботливые люди»	Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь	Экскурсия на пищеблок, в пра-чечную, медицинский кабинет, к плотнику. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» Сюжетно-ролевые игры. Выставка рисунков «Все работы хороши...»	Беседы. Чтение художественной литературы о профессиях. Тематическое рисование.
ноябрь	«Мой любимый Детский сад»	Познакомить детей с историей детского сада, со всеми его участ-ками, воспитывать желание поддерживать порядок, бережно относиться к оборудованию, ухаживать за растениями.	Прогулки. Оформление экологических тропинок на территории дет-ского сада. Выполнение трудовых поруче-ний. Вечер воспоминаний. Выстав-ка рисунков. Развлечение «К нам гости пришли»	Просмотр фотографий. Беседы. Изготовление мо-дели детского сада силами детей и родителей. Рисование на тему: «Мой любимый детский сад»
декабрь	«С новым годом, с новым родом»-	Дать представление о народных традициях ду-ховных праздников, познакомить с семейными традициями	Занятия, утренники, выставка «Символ года» консультация для родителей «Праздники в саду и дома». Конкурс Рождественских открыток. Совместная работа детей и родителей.	Подготовка к новому году: 1. изготовление игрушек на елку. 2. Чтение рассказов о истории празднования Нового года. 3. Разучивание песен, хороводов, коядок.
январь	«Природа вокруг нас. Особенности родного края»	Знакомить с животными, растительным миром родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, прогулки, труд на прогулке. Работа над проектами.	Слушание классической музыки из цикла «Времена года». Наблюдение за животными, птицами. Изготовление кормушек для птиц. Чтение рассказов. Тематическое рисование.
февраль	«Обойди весь белый свет краше Родины нет»	Знакомиться историей города, его предприятиями, почетными людьми.	Эскурсии, беседы, сюжетно-ролевые игры, выставки работ. Совместная работа детей и ро-дителей.	Экскурсия в краеведческий музей. Прогулка по улицам города.

март	«Не все коту масленица, бывает и великий пост»	Познакомить детей с традиционными русскими праздниками.	Развлечение «Масленица» Тематическая неделя «Широкая МАСЛЕНИЦА»	Чтение рассказов. Совместная работа педагогов и детей в подготовке к празднику.
апрель	«Пасха»	Приобщать детей к духовному наследию предков. Познакомить с символикой росписи пасхальных яиц.	Комплексное занятие «Скорлупки расписные» Виртуальная экскурсия в церковь Св. Иоанна Крандштадского.	Беседа «О религиозных праздниках» Слушание пасхально-колокольных звонов.
май	«Весенний день год кормит»	Знакомство детей с приметами весны и посевными работами в это время. Приобщение детей к коллективному труду.	Тематические занятия, трудовые поручения, дидактические, сюжетно-ролевые игры.	Беседы о весенних работах в поле. Посадка садовых культур в огороде. Выращивание рассады для цветников

6-7 лет.

Тема года: Духовное наследие предков

Месяц	Содержание (тема месяца)	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
сентябрь	«Что такое доброта?»	Воспитывать уважение, доброжелательность к близким и окружающим людям	Занятия, сюжетно-ролевые игры, совместные с родителями досуги. Выставки работ.	Чтение рассказов, сказок. Беседа «Любовь к ближнему и самому себе» «Нравственность – добро и зло»
октябрь	«Труд кормит, а лень портит»	Создание развивающей среды, Закрепление знаний о разных профессиях в агрохозяйстве, урожае.	Тематические занятия, трудовые поручения, дидактические, сюжетно-ролевые игры, выставки работ детей и родителей Развлечение «Хлеб всему голова»	Чтение рассказа «Плоды земные». Создание картотеки загадок, пословиц о труде, наглядно-игрового материала. Рисование «Труд взрослых в поле». Выставка поделок из овощей и фруктов.
ноябрь	«Наследие России»	Познакомить детей с русскими художниками, композиторами, писателями, поэтами.	Тематическое занятие «Сказка в музыке»	Рассматривание работ русских художников. Беседы о русских Композиторах, слушание их произведений. Чтение сказок, стихов.
декабрь	«С новым годом, с новым родом»	Дать представление о народных традициях духовных праздников, познакомить с семейными традициями	Занятия. Утренники. Выставка «Символ года» Консультация для родителей на тему: «Новый год в кругу семьи». Конкурс Рождественских открыток. Совместная работа детей и родителей.	Подготовка к новому году, украшение группы. Изготовление игрушек на елку. Чтение рассказов о святом Николае. Разучивание песен, хороводов, колядок.
январь	«Рождество Христово»	Приобщать детей к духовному наследию предков. Познакомить картинами русских художников и духовной и классической музыкой.	Рождественский концерт. Занятие-беседа «Открой свою душу»	Беседа-рассказ об Иисусе Христе, Богородице. Рассматривание картин художников. Чтение рассказов. Слушание классической музыки.



февраль	«Победа в воздухе не вьется а руками дается»	Пробуждать любовь и уважение к защитникам Родины	Занятия. Выставки. Развлечение для пап «Богатырская сила»	Рассматривание репродукций картин русских художников. Чтение сказов, былин. Беседы о добре и зле. Сочинение сказки, где добро побеждает зло.
март	«Нет милее дружка, чем родная матушка» «Не все коту масленица, бывает и великий пост»	Продолжать знакомить с пословицами, поговорками, воспитывать любовь и уважение к женщине. Познакомить детей с традициями русских праздников.	Развлечение «Масленица» Тематические занятия.	Чтение рассказа «Мать господ нашего» Чтение рассказа «Чистота телесная и духовная»
апрель	«Весна-красна»	Приобщать детей к духовному наследию предков.	Комплексное занятие «Скорлупки расписные» Виртуальная экскурсия в церковь Св. Иоанна Крандштадского. Паход с родителями на природу.	Беседы о весне. Чтение рассказов о весне, мире, природе родного края. Беседы о субботниках.
май	«День победы»	Знакомство детей с героями Великой Отечественной войны и их подвигами. Воспитание патриотической гордости за Родину.	Встреча с ветеранами. Концерт в Доме ветеранов войны и труда.	Чтение рассказа «Защитники отечества». Чтение былин, о богатырях, рассказы о героях войны.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают различные формы совместной деятельности взрослого и ребенка, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуацию его развития (ФГОС ДО, п.3.2.1). Исходя из этой позиции в Программе предусмотрены следующие формы организации совместной деятельности взрослого и детей.

**По организации совместной со взрослым деятельности**

- Непосредственно образовательная — специально организованная взрослым для постановки и решения программных задач.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (партнерская со взрослым, на основе дифференцированных видов деятельности).
- Самостоятельная деятельность ребенка (выбор дел по интересам, включение во взаимодействие со сверстником или индивидуальные действия в организованной взрослым развивающей предметной среде).
- Образовательная деятельность в семье (в соответствующей предметно-развивающей социокультурной среде).

**По способу объединения детей:**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Выполнение ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий. Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но ограничивает сотрудничество с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержаниемобучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком—трудности в индивидуализации обучения.
-------------	---

### Ранний возраст (от1 года до 3 лет)

В раннем возрасте преобладают групповая и индивидуальная формы реализации Программы. Ведущий вид деятельности в раннем возрасте -предметно - манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей.

Вид детской деятельности	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Показ и обследование предметов и игрушек, показ способа действия с игрушкой, объяснение, вопросы, беседа, сюрпризный момент.	Демонстрационные предметы, игрушки, раздаточные предметы, игры и игрушки.
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Показ образа действия, объяснение, указание, вопрос, беседа.	Естественные средства (натуральные) и искусственные средства (созданные человеком).
Общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Ситуация общения, беседа, разго-вор, сюжетные игры, настольные игры, чтение художественной ли-тературы, показ театра.	Игровые средства (игры, игруш-ки); коммуникативные средства (дидактический материал); средства для чтения (восприятия) художественной литерату-ры (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, разные виды театра).
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Художественное слово, показ сценки, показ элементов действия, краткие и четкие объяснения, фиксация внимания на результате действия, поощрение, рассказ воспитателя.	Гигиенические средства: гигиена групповой и туалетной комнаты, гигиенапредметов и игрушек.
Восприятие смысла музыки	Слушание музыки (запись, живоеисполнение), вопросы, беседа, рассказ педагога, показ игрушек, картинок, иллюстраций.	Музыкально-художественные средства: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, дидактический материал и др.; музыкально-технические средства: музыкальный центр, синтезатор, пианино; демонстрационные средства: игрушки, картинный материал.
Восприятие сказок, стихов	Чтение стихов, сказок, вопросы, беседа, показ театра, иллюстраций, договаривание слов в знакомых стихах и сказках.	Игровые средства (игры, игрушки); средства для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, разныевиды театра).
Рассматривание картинок	Показ картинок, предметов, обследование предметов, вопросы по содержанию картинок, рассказ воспитателя по картинке, беседа.	Книги, иллюстративный и демонстрационный материал.

Двигательная активность	Игровой образец, сопровождаемый художественным словом, показ способа действия, указания, физические упражнения с предметами, сюрпризный момент, подвижная игра.	Гигиенические средства: двигательный режим, оптимальное сочетание занятий, сна, бодрствования; организация прогулки, гигиена одежды, обуви, физкультурного уголка в группе, физкультурного зала, оборудования и пособий. Педагогические средства: утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после сна, гимнастика пробуждения, развлечения. Материальные средства: оборудование и пособия для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
-------------------------	---	--

### Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет) Виды детской деятельности

В дошкольном возрасте Программа реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Вариативные формы реализации Программы**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит сочетание традиционных (занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и для освоения культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что вне её, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста;

инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олень упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотографистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в СПДС предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы СПДС, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия

окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

### **Методы реализации Программы**

Выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и(или) технологии, наличия определённых условий и др.

При реализации Программы используются методы, в основе классификации которых положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование), игра - группа игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Методы, основанные на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.); организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (здание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.); контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта в СПДС применяются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. *Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение—выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель—вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности т.д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых правил и развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

*Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.* Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет *метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

*Упражнение* как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы и имеет существенное ограничение —это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершенства, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предзна-чения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

### **Средства реализации Программы.**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и

инте-ресов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудио визуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные(существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, шумовые самодельные инструменты, дидактический материал и др.). Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить нерцептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

#### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**

##### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования**

**Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено** на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

##### **Задачи КРР на уровне дошкольного образования:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций территориальной ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов

технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций территориальной ПМПК и ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне дошкольного образования.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации;

дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:



выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

#### Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

#### Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

28.9.2. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками СПДС «Красная Шапочка», имеющими ограниченные возможности здоровья – тяжелые нарушения речи, ведется согласно - Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм.от 08.12.2020г.;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"(с изменениями и дополнениями), "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошколь

образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции"– СП 3.1/2.43598-20;«САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»-СП 2.4.3648-20

- Устава ГБОУ лицея №16
- Положения о группах комбинированной направленностей
- Положения о ППк
- Заключений территориальной ПМПк
  - «Адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи СПДС «Красная Шапочка»»
  - «Адаптированной образовательной программы для дошкольников с задержкой психического развития СПДС «Красная Шапочка»»

#### **Коррекционная работа обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом и(или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

#### **Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.**

С целью диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников СПДС с ограниченными возможностями здоровья и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей СПДС и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в СПДС создан психолого-педагогический консилиум (далее ППк). В задачи ППк входит:

1. Своевременное выявление и комплексное обследование воспитанников СПДС, имеющих отклонения в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии, детей со сложным дефектом; детей, испытывающих трудности в усвоении коррекционной образовательной программы, рекомендуемой городской психолого-медико-педагогической комиссией.
2. Выявление резервных возможностей ребенка, разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ, для детей с ограниченными возможностями здоровья, с целью обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания.
3. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация профилактических мероприятий.
4. Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в СПДС возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности: индивидуальной карты развития ребенка.

#### **Структура и организация деятельности ППк.**

ППк СПДС в своей деятельности руководствуется Уставом ГБОУ лицея №16, договором между ГБОУ лицеем №16 и родителями(законными представителями) воспитанника. ППк создается приказом директора ГБОУ лицея №16. Общее руководство деятельностью ППк возлагается на руководителя СПДС.

В состав ППк входит руководитель СПДС, старший воспитатель (председатель ППк), педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, представляющий ребенка на ППк, педагоги с большим опытом работы. Врач (педиатр, невропатолог, детский психиатр) ввиду отсутствия их в штате СПДС могут привлекаться к работе на договорной основе. На заседание ППк могут быть приглашены родители, обследуемого ребенка, члены родительского комитета, референтные лица.

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, в соответствии с реальным запросом на обследование детей с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянием декомпенсации.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников СПДС с согласия родителей (законных представителей). Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в СПДС при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки ребенка.

По результатам обследования каждым специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем

дефектологом, воспитателем, врачом) составляются представления, содержащие заключения специалистов и рекомендации. На заседаниях ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк, разрабатываются рекомендации к организации коррекционно-развивающего сопровождения ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указанного диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение ППк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия. При отсутствии в СПДС условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а так же при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных ситуаций и спорных вопросов, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) ребенка обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту-ПМПК).

### **Организация деятельности ППк.**

Заседания ППк подразделяются на плановые и вне плановые и проводятся под руководством председателя ППк. Плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал. Деятельность планового ППк ориентирована на решение следующих задач:

- Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
  - Динамическая оценка состояния ребенка и коррекция ранее намеченной программы.
- Внеплановые ППк собираются по запросам специалистов, ведущих с данным ребенком коррекционно-развивающую работу; по запросу родителей. Поводом для внепланового ППк является выяснение или возникновение новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие ребенка, отрицательная динамика его обучения или развития. Задачами внепланового ППк являются:
- Решение вопросов о принятии каких-либо необходимых экстренных мер по выявленным обстоятельствам,
  - Изменение ранее проводимой коррекционно-развивающей программы в случае ее неэффективности.
- Председатель ППк (или заместитель председателя ППк) ставит в известность родителей (законных представителей) и специалистов о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку к проведению заседания ППк. На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог или воспитатель СПДС. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи; выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк. Подготовка к проведению ППк.
- Обсуждение результатов развития ребенка на ППк планируется не позднее 7 дней до даты проведения ППк.
  - Ведущий специалист обсуждаемого ребенка, по согласованию с председателем ППк составляет список специалистов, участвующих в ППк. В список специалистов – участников ППк входят педагоги, непосредственно работающие с ребенком, специалисты-консультанты, проводившие консультирование ребенка и знающие его проблематику.
  - Педагоги, ведущие непосредственную работу с ребенком, обязаны не позднее, чем за 3 дня до проведения ППк представить ведущему специалисту характеристику динамики развития ребенка и динамики коррекционной работы за период, прошедший с момента последнего ППк по данному ребенку, и заключение, в котором должна быть оценка эффективности проводимой развивающей или коррекционной работы и даны рекомендации по дальнейшему проведению коррекционно-развивающей работы. Ведущий специалист готовит свое заключение по ребенку с учетом предоставленной ему дополнительной информации к моменту проведения ППк.

### **Порядок проведения ППк.**

ППк проводится под руководством председателя ППк, а также в его отсутствие – заместителем председателя ППк. Каждый специалист, участвующий в коррекционно-развивающей и консультативной работе, в устной форме дает свое заключение о ребенке. Последовательность представления специалистов определяется Председателем ППк. Рекомендации по проведению дальнейшей коррекционно-развивающей работы, утвержденные ППк, являются обязательными для всех специалистов, работающих с ребенком.

<b>Участники коррекционно-образовательного процесса</b>	<b>Задачи</b>
Руководитель СПДС, старший воспитатель,	Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими СПДС. Пополнение библиотеки СПДС «Красная Шапочка» специальной и методической литературой, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога и специально оборудованные места для коррекционных занятий в группах – дидактическими пособиями, специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.

Учитель–логопед	Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профи-лактической коррекционной помощи. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, индивидуаль-но-типологических особенностей детей. Выявление воспитанников, нуждающихся в коррекционной поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в соответствии с индивидуальными коррекционно-развивающими программами и перспективными планами работы. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к освоению начального общего образования. Формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готов-ности к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалисты СПДС «Красная Шапочка» (воспитатели, педагог-пси-холог, музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре)	Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной психологической и коммуникативной подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Ассистент (помощник воспитателя)	Оказывает необходимую помощь при организации групповых и индивидуальных коррекционных занятий – влажная уборка, проветривание, расстановка мебели; осуществление сопровождения воспитанника на индивидуальные занятия (помощь в одевании–раздевании, сопровождение до места занятия–кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога и т.д.)
Родители воспитанников	Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Участие в целенаправленной и систематической работе по общему, речевому разви-тию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

### Развивающая предметно-пространственная среда для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

В детском саду имеется Логопедический кабинет, в группах комбинированной направленности оборудовано специально оборудованное место для индивидуальных и подгрупповых занятий детей с нарушениями речи с учителем-логопедом. В специально организованных местах для логопедических занятий имеется следующее оборудование:

- Большое настенное зеркало
- Дополнительное освещение у зеркала
- Стол и стулья для логопеда и детей
- Шкаф для методической литературы, пособий
- Наборное полотно, фланелеграф, магнитная доска
- Индивидуальные зеркала по количеству детей
- Логопедические зонды и шпатели
- Магнитофон

Наполняемость Логопедических кабинетов обеспечивает все направления работы по развитию речи:

1. Формирование правильного речевого выдоха и развитие умения контролировать силу и длительность воздушной струи.

Дидактические пособия «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султан-чики; бумажные снежинки; вертушки—карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; игры «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

2. Формирование фонематического восприятия и слуха.

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, ду-дочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками; «звуковички» гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звуко-буквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не оши-бись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые симво-лы» и др.

3. Развитие артикуляционной моторики.

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для характеристики звука.

4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи).

Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»;

«Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю(Р,Л)»

5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звуко-буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д.; альбом «Изучаем буквы»; по-собие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказка-ми»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др.; серия «Умные игры», ребусы.

6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.

7. Развитие связной речи.

Сюжетные картины. Серии сюжетных картинок. Разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; детские книги и др.

8. Развитие мелкой моторики.

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв) Игры на штриховку; «Рисуем поклеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

В каждой группе комбинированной направленности имеется Речевой уголок. Речевой уголок размещен рядом с книжным уголком. Оформление уголка соответствует общему оформлению группы, привлекает внимание детей («Логопедический паровозик», «Логопедический домик» и т.д.), вызывает стремление к самостоятельной речевой деятельности. Наполняемость Речевого уголка позволяет воспитателю организовать работу с детьми по заданию учителя-логопеда. Наглядный, дидактический материал в Речевом уголке меняется, согласно лексической теме, со-держит игры, пособия на развитие всех сторон устной речи детей, психических процессов, также включает в себя пособия на развитие моторики рук детей, картотеки по лексическим темам разных видов гимнастик.

Успешность работы по преодолению речевых нарушений зависит от тесного взаимодействия всех педагогов детско-го сада.

#### **Основные направления работы педагога-психолога:**

- Психологическое просвещение–приобщение педагогического коллектива и родителей к психологическим знаниям
- Психологическая профилактика–предупреждение возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии дошкольников с ОВЗ
- Психологическое консультирование
- Психодиагностика – углубленное изучение психологических особенностей ребёнка с ОВЗ с целью дальнейшей коррекции или развития данных особенностей
- Психокоррекция и компенсация отклонений в психическом и личностном развитии дошкольника с ОВЗ
- Работа по развитию способностей и формированию личности детей с ОВЗ.
- Осуществление взаимосвязи с учителями начальных классов по вопросам адаптации детей с ОВЗ к школьному обучению.

#### **Взаимодействие педагога - психолога с участниками образовательного процесса в СПДС:**

**Воспитанники** – Диагностика уровня психического здоровья детей с ОВЗ;

- Разноуровневая дифференциация;
- Психопрофилактика и коррекция эмоционально-личностных нарушений;
- Коррекционно-развивающая работа;
- Сопровождение ребёнка с ОВЗ по индивидуальному плану коррекционных мероприятий

**Родители воспитанников с ОВЗ**

- Консультационно-просветительская работа по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ;
- Гармонизация внутри семейных отношений;
- Помощь родителям в формировании адекватной оценки состояния ребёнка с ОВЗ.

**Воспитатели, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители-**

- Взаимодействие в создании комфортной развивающей среды;
- Обеспечение индивидуально- ориентированного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учётом личностных особенностей ребёнка с ОВЗ;
- Создание благоприятного эмоционального микроклимата в группе, формирование групповой сплочённости;
- Взаимодействие с родителями воспитанников с целью их педагогического просвещения и сопровождения.

#### **Медицинская служба**

- Сведения о состоянии здоровья и физическом развитии детей с ОВЗ
- Контроль за физическим и психологическим состоянием детей с ОВЗ в период адаптации к СПДС.

#### **Администрация СПДС-**

- Взаимодействие в создании благоприятной психологической обстановки в коллективе с целью обеспечения высокой результативности труда и качества образования детей с ОВЗ.

#### **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Для осуществления совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в СПДС «Красная Шапочка» функционируют группы комбинированной направленности.

Цели деятельности групп:

- создание условий, наиболее благоприятных для воспитания, социальной адаптации и интеграции детей в общество;
- оказание комплексной помощи детям с ОВЗ в соответствии со спецификой нарушений их психического, физического и соматического здоровья.

Задачами работников групп являются:

- обеспечение общей реабилитационной направленности медико-психолого-педагогического воздействия на детей с ОВЗ на основе создания всех необходимых предпосылок для достижения каждым ребёнком максимально возможного для него уровня развития и жизнедеятельности в возрастной группе;
- воспитание терпимости, доброжелательного отношения и проявления заботы у детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) к детям с ОВЗ;
- создание и поддержание особого комфортного режима воспитания с целью максимального включения детей с ОВЗ во взаимодействие с ближайшим окружением, их социализация в группе детей;
- сохранение и укрепление нервно-психического и физического здоровья детей, организация и проведение профилактической и оздоровительной работы;
- оказание консультативной помощи семьям детей с ОВЗ в вопросах коррекционно-развивающего сопровождения.

Создание групп (и зачисление детей в группы) оформляется приказом ГБОУ лицея № 16 на основании индивидуального коллегиального заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) на каждого ребёнка с рекомендациями о форме оказания коррекционно-развивающего сопровождения, заявления и договора с родителями(законными представителями) детей.

В группы комбинированной направленности могут зачисляться воспитанники с ОВЗ с четырех лет на 2 и(или) 1 год обучения в зависимости от сложности и структуры дефекта и в связи с рекомендациями территориальной ПМПК.

С целью оказания квалифицированной индивидуально-ориентированной психологической, социальной и специальной педагогической помощи детям с ОВЗ в освоении Программы для каждого ребенка ППк СПДС определяется индивидуальный план коррекционных мероприятий исходя из оценки резервов потенциальных возможностей ребенка, его «зоны ближайшего развития».

Структура индивидуального плана коррекционных мероприятий:

1. ФИО ребенка, дата рождения.
2. Заключение ПМПК.
3. Дата составления.
4. Срок реализации.
5. Направления работы: логопедическое, психологическое, воспитательно-образовательное, физическое, музыкальное.
6. Задачи, результат.
7. Методические рекомендации родителям.

#### **в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

<p>Перечень программ, технологий, методических пособий, дидактических материалов</p>	<p>1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи/Л.Б.Баряева,Т.В.Волосовец,О.П.Гаврилушкина,Г.Г.Голубева и др.;Под ред.проф. Л. В. Лопатиной.— СПб., 2014</p> <p>2. Лопатина Л.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.:СОЮЗ, 2014</p> <p>3. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. («Учим говорить правильно»). М.: «Издательство ГномиД», 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Играйка. С.-П., «Детство-Пресс», 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка, собирайка. С.-П., «Детство-Пресс», 2015</p> <p>10. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. М., ГномиД, 2013</p> <p>11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., Мозаика-синтез, 2005</p> <p>12. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. М., Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>13. Барылкина Л.П. и др. Эти трудные согласные. - М., 5 за знание, 2015</p> <p>14. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С.-П., Детство-Пресс, 2000</p> <p>15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М., Гном-Пресс, 2014</p> <p>16. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., ГномиД, 2013</p> <p>17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Осень. Зима. Весна. Лето. М., Гноми Д. 2000-2014.</p> <p>Быстрова Г.А. и др. Логосказки. С.-П., КАРО, 2011</p> <p>19. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5-6 лет. М., Гноми Д, 2012-2013 г.</p> <p>20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе. (2 из периода) М., Гноми Д., 2014</p> <p>21. Смирнова Л.Н. Обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2005</p> <p>22. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. М., Гноми Д., 2011</p> <p>26. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. М., Сфера, 2014</p> <p>27. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. М, Школьная пресса, 2011</p> <p>30. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М., ТЦ Сфера, 2015</p> <p>31. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. М., Классик Стиль. 2003</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С.-П., Детство-пресс, 2014</p> <p>32. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - М.: Генезис, 2014.</p> <p>Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.: Книголюб, 2013.</p> <p>Шарохина В.Л. Коррекционно - развивающие занятия в младшей группе. М.: Книголюб, 2015.</p> <p>Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. М.: Книголюб, 2015.</p> <p>Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. М.: Книголюб, 2015.</p> <p>Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.</p> <p>Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет./ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева. И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2013.</p> <p>Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет./ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева. И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2013.</p> <p>Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет./ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева. И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2013.</p> <p>Куражева Н. Ю., Козлова И. А. 70 развивающих занятий для дошкольников 6-7 лет./ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева. И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2013.</p> <p>Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2013.</p> <p>Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Коррекционно - развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии /сост. С.В. Лесина. Г.П. Попова. Т.Л.</p>
--	---



<p>Снисаренко.-Волгоград:учитель,2010.          Коммуникация. Мультимедийное сопровождение образовательной деятельности (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014.          Образовательный портал Mersibo<a href="http://www.logoped.ru/igry.htm">http://www.logoped.ru/igry.htm</a><a href="http://logoportal.ru/http://nsportal.ru/">http://logoportal.ru/http://nsportal.ru/</a>          Авторское дидактическое пособие «Дорожка»          Авторское дидактическое пособие «Звуковые классики» Авторское дидактическое пособие «Дуб Дубыч»          Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л.В.Лопатиной.—СПб., 2014.  <a href="https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/obrazovat_prog_do_dlya_doshkolnikov_s_tyajelymi_narusheniyami_rechi_lopatina.pdf">https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/obrazovat_prog_do_dlya_doshkolnikov_s_tyajelymi_narusheniyami_rechi_lopatina.pdf</a></p>
--

#### г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

**В старшей группе** количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. Индивидуальные занятия с детьми проводятся не менее трех раз в неделю. Коррекционно-развивающие занятия для детей с ТНР проводятся в тоже время, что и для здоровых детей по развитию речи и художественной литературе, а так же по разделу «Ребенок и окружающий мир». При этом восприятие художественной литературы и фольклора детьми с ТНР выносятся в совместную деятельность и режимные моменты. Занятия проводятся с сентября по май четыре раза в неделю согласно календарного учебного графика организованной образовательной деятельности. Фронтальные логопедические занятия (22 мин) проводятся в утренние часы. Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данной группы является продолжение работы по развитию:

- 1) Понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) Произносительной стороны речи;
- 3) Самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:
  - Связной речи;
  - Словарного запаса, грамматического строя;
  - Произношения.

#### Фронтальные логопедические занятия(старшая группа)

Вид занятия	Количество занятий в неделю по периодам обучения		
	I	II	III
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	3	2
Формирование правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	1	1	2

#### Содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе

Период	Основное содержание работы
--------	----------------------------

<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b> Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы из вительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи— спит, спят, спали, спала</i>). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой—моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия). Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательным и суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы-</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по кар-тинке, по моделям: существительное им.п.+согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»; существительное им.п.+согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб но-жом</i>». Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b> Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум). Совершенствование фонематических представлений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b> Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т.п.), анализировать звуко-вые сочетания, например: <i>уа</i>. Лексические темы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p>

<p>II Декабрь, январь, февраль, март</p>	<p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый*»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т.д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи»—«лежит»—«лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и мно-жественного) числа: «идет»—«иду»—«идеешь»—«идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения в ведении в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Лексические темы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи.</b> Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость —звонкость; твердость—мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г'], [г], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л']</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
--	--

<p>III Апрель, май июнь</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b> Закреплять навык употребления необходимых глаголов с основным лексическим значением, образованным по -средством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>»—«<i>подъехал</i>»—«<i>въехал</i>»—«<i>съехал</i>» и т.п.). Закреплять навыки образования относительных<sup>1</sup> прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-<i>ое-</i>, -<i>ин-</i>, -<i>ев-</i>, -<i>ан-</i>, -<i>ян-</i>). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -<i>еньк-</i> — -<i>оньк-</i>. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>»—«<i>злой</i>», «<i>высокий</i>»—«<i>низкий</i>» и т.п.). Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: С основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т.п.); С основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т.п.). Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>от</i>—с родительным падежом, <i>с</i>—<i>со</i>—<i>с</i> винительным и творительным падежами. ; Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить составлять разные типы предложений; • Простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); • Предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»; • Сложно подчиненные предложения с придаточным и предложениями причины (потому что), с до-полнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия («<i>я хочу, что-бы!</i>...»). Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («<i>встретил брата</i>»—«<i>встретился с братом</i>»; «<i>брат умывает лицо</i>»—«<i>брат умы-вается</i>» и т.п.); изменения вида глагола («<i>мальчик писал письмо</i>»—«<i>мальчик написал письмо</i>»; «<i>мама варила суп*</i>»—«<i>мама сварила суп</i>»)). Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два»—«три»—«четыре-ре*»). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*</i>»). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b> Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [а], [р] — [лз], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]). <b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b> Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак—лик»).</p>
-------------------------------------	---

Занятия в **подготовительной группе** проводятся с сентября по май четыре раза в неделю согласно календарного учебного графика организованной образовательной деятельности. Фронтальные логопедические занятия (25-30 мин) проводятся в утренние часы. Коррекционно-развивающие занятия для детей с ТНР проводятся в то же время, что и для здоровых детей по развитию речи и художественной литературе, а так же по разделу «Ребенок и окружающий мир». Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Индивидуальные занятия проводятся 2-3 раза в неделю в зависимости от сложности и структуры дефекта, согласно режиму дня данной группы. Содержание логопедической работы в подготовительной группе направлено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения данной задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными грамматическими формами. На занятиях предусматривается последовательная работа над словом, предложением, связной речью. Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а так же подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и

чтения.

- В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей: способности к сосредоточению;
- Умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- Умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- Умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- Возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации. Направления коррекционно-развивающей работы: совершенствование произносительной стороны речи;

Совершенствование лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе**

Вид занятия	Количество занятий в неделю по периодам обучения		
	I	II	III
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	2	2	2
Формирование правильного звукопроизношения	2	1	1
Обучение элементам грамоты	-	1	1

**Содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе**

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные—согласные, звонкие—глухие, твердые—мягкие, свистящие—шипящие и т.д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, зана вес, выставка</i>).</p>

	<p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет слов осложнения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громко говорител</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т.д. Учить употреблять существительные сувеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов— глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить— выкатить,внести—вынести, жадность—щедрость, бледный—румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист— спортсмен, который играет в футбол</i>). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предложения.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще, гуще, даль-ше</i>); сложные составные прилагательные (<i>темно-зеленый, ярко-красный</i>).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м.р.в профессию ж.р. (<i>воспитатель—воспитательница, баскетболист—баскетболистка</i>).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец—танцевать —танцовщик—танцовщица—танцующий</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небывших, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких—глухих, а так же звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>y—утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух—трех—четырёх гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, на пример: <i>an</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а],[о],[у],[ы],[п],[т],[к],[л],[м]—количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом—прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.</p> <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p>
--	---

<p>II Январь, февраль, март, апрель, май.</p>	<p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р]— [л], [с]— [ш], [ш] —[ж]и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т]— [т'] — [ч], [ш]— [щ], [т]— [с]— [ц], [ч]— [щ] ит.д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р],[р'],[ч],[щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте словосложной слоговой структуры и звукона-полняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мело-дической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (<i>кулак—кулачок—кулачище</i>). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p> <p>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить—просить—упрашивать; плакать—рыдать—всхлипывать</i>).</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье—веселый—ве-селиться—веселящийся</i>). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи.</b> Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: с распространением предложений; с добавлением эпизодов; с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</p> <p>Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов –описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</p> <p>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] -[ш],[с]-[з],[п]-[б] ит.д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: лана). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му—ну, мушка, пушка, кол—укол</i> и т.д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
---	---

**Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных логопедических занятий с детьми с ТНР в старшей группе**  
**1-ый период**

Сроки Тема	Лексико – грамматические категории	Связная речь	Звуко-произношение	Навыки звукового анализа и синтеза	Обучение грамоте	Развитие ВПФ
<i>Сентябрь</i> <b>1 – 2</b> <i>неделя</i> <b>обследование</b>	Диагностика					
<b>3</b> <i>неделя</i> <b>Я шагаю в детский сад: помещения детского сада, работы детско-го сада</b>	Название помещений, профессий людей, работающих в д/с. Расширение словаря. Предлоги – в, на.	Составление простых пространственных предложений.	Звук «А»	Определение звука «А» в начале слова.	Понятие «гласные звуки». Буква «А».	Развитие слухового и зрительного восприятия.
<b>4</b> <i>неделя</i> <b>В мире игрушек</b>	Название игрушек, их частей, действий с ними, признаки (цвет, форма). Согласование существительных с прилагательными и числительными.	Составление рассказов – описаний по схеме.	Звук «У»	Звуковой анализ звуко сочетаний «АУ», «УА».	Буква «У». Чтение слов «АУ», «УА».	Развитие зрительной памяти.
<b>5</b> <i>неделя</i> <b>Лес полон сказок и чудес: деревья, грибы.</b>	Закрепить названия деревьев, грибов. Согласование относительных прилагательных с существительными. Составление предложений предлогами – в, на, под.	Составление рассказа по сюжетной картинке «Лес осенью».	Звук «О»	Определение гласного звука в начале и конце слова. Звуковой анализ и синтез сочетаний «АО», «ОА».	Буква «О». выкладывание проигранных буквенных цветных палочек.	Развитие зрительно-пространственного восприятия.
<b>1</b> <i>неделя</i> <b>Октябрь</b> <b>Золотая осень. До свидания, птицы!</b>	Признаки осени. Названия перелетных птиц, частей их тела. Особенности строения. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе.	Составление описательных рассказов по схеме.	Звук «И»	Определение гласного звука в начале и в конце слова. Звуковой анализ и синтез сочетаний «АИ», «ИА».	Буква «И». Чтение слогов.	Развитие фонематического восприятия.
<b>2</b> <i>неделя</i> <b>Овощное ассорти. Здоровое питание.</b>	Введение слов – признаков, обозначения цвет, форму, вкус. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе.	Составление пространственных предложений.	Звук «Ы»	Выделение заданного гласного звука из ряда гласных.	Буква «Ы». Обводка букв по трафарету.	Развитие зрительного восприятия.
<b>3</b> <i>неделя</i> <b>Фруктово-</b>	Закрепить названия фруктов. Знаково с экзотич.	Составление рассказов	Звуки «И-Ы»	Дифференциация слогов в слогах, словах.	Запоминания зрительного образа	Развитие зрительной памяти.



<b>ягодный урожай. Экологические фрукты.</b>	фруктами. Введение слов-признаков. Согласные существительных с прилагательными в роде, числе.	по опорной схеме. Описанию.			Пройденных букв.	
<b>4 неделя</b> <b>Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы</b>	Закрепить названия предметов: одежды, обуви, головных уборов; деталей (частей). Существительные ед. им. ч. в И.п. и Р.п. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя, мое. Относительные прилагательные.	Составление коротких рассказов – описаний, рассказов по демонстрации действий.	Звук «Э»	Выделение звука из ряда гласных.	Буква «Э». Чтение слогов. Игра: «Угадай букву».	Развитие зрительной и слуховой памяти.
<b>Ноябрь</b> <b>1 неделя</b> <b>Мы – моделиеры. Ателье. Ткани и другие материалы.</b>	Закрепить названия тканей. Изделия из разных тканей. Фурнитура. Предлог «ИЗ», «С». Относительные прилагательные. Приставочные глаголы.	Составление рассказов по схеме. Пересказ.	Звуки «М-МЬ»	Определение места согласного в начале и в конце слова. Понятие «твердый согласный».	Буква «М». Чтение прямых и обратных слогов.	Развитие мышления, умения классифицировать.
<b>2 неделя</b> <b>Поздняя осень. Осень в стихах русских поэтов и картинах русских художников.</b>	Признаки поздней осени. Разучивание стихотворений поздней осени. Употребление антонимов. Относительных прилагательных.	Составление предложений. Составление рассказов по опорным картинкам. Описательные рассказы.	Звуки «Н-НЬ».	Звуковой анализ открытых и закрытых слогов.	Буква «Н». Звукобуквенный анализ и синтез слогов.	Развитие слухового и фонематического восприятия.
<b>3 неделя</b> <b>В столярной мастерской: мебель, материалы, назначение, оформление</b>	Названия предметов мебели, частей. Описание относительных прилагательных. Употребление предлогов В, НА, ПО, ПОД. Составление простых и сложных предложений.	Составление сравнительно-описательного рассказа.	Звуки «П-ПЬ».	Закрепление понятия «гласный» и «согласный» звук. Звуковой анализ слогов.	Буква «П». Закрепление зрительного образа произнесенных букв. Игра: «Угадай букву».	Развитие зрительно – тактильного восприятия.
<b>4 неделя</b> <b>Чудеса на кухне. Посуда. Материал. Назначение. Оформление.</b>	Названия посуды, их назначение. Внешние признаки. Согласование относительных прилагательных существительных с предлогами – в, на, из.	Составление рассказов – описаний, рассказов по схеме.	Звуки «Т-ТЬ»	Звуковой анализ прямых и обратных слогов, коротких слов типа: там, тут.	Буква «Т». Чтение и печатание слогов, коротких слов.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.
<b>2-ой период</b>						
<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b> <b>Хлеб – всему голова</b>	Обогащение глагольного словаря, номинативного словаря (предметы быта, старинные образы).	Составление описательного рассказа/рассказа по серии	Звуки «Х-ХЬ»	Определение места в начале, середине, конце слова.	Буква «Х», чтение слов изученными буквами	Развитие словесно-логического мышления.

<b>голова. Здоровое питание. Продукты питания.</b>	относ. признаков со значением соотносительности продуктов питания.	при-картинок. Пересказ. УНТ (по-словицы и поговорки)				
<b>2неделя</b> <b>Зимушка-зима. Свой-ства льда и снега.</b>	Признаки зимы. Согласные прил-х существ-ми в роде, числе, падеже.  Составление слож.предложений союзом –а.	Составление рассказов – описаний по схеме, последам проведения опытных действий.	Звуки «К-КЬ»	Выделение заданного звука в словах. Схема слов: кот, кит.	Буква «К». Игра: «Допиши букву».	Развитие словесно-логического мышления.
<b>3неделя</b> <b>Покормите птиц зимой!</b>	Закрепить названия зимующих птиц. Ед. мн. ч. существ-х. Составление простых предложений предлогами – в, на, с, под.	Составление сравнительно-описательных рассказов.	Звуки «Г-ГЬ».	Определение количества звуков в одно-сложных словах.	Буква «Г» Составление коротких слов из букв магнитной азбуки.	Развитие зрительной памяти и творческого воображения.
<b>4-5неделя</b> <b>Новогодний калейдоскоп Востях у сказки</b>	Закрепление в речи новых слов: хоровод, карнавал, украшения, гирлянда. Практическое усвоение падеж. конструкций. Подбор антонимов.	Составление творческих рассказов. Заучивание стихотворений.	Звуки «Х-Г-К»	Определение количества звуков в словах. Дифференция звуков в коротких словах, слогах.	Звуко-Буквенный анализ слогов, коротких слов.	Развитие зрительно-пространственного восприятия.
<b>Январь неделя</b>	<b>1 диагностика</b>					
<b>2неделя</b> <b>Неделя рождественских встреч</b>	Закрепление гл. словаря по теме. Обучение самостоятельной постановке вопроса. Совершенствование навыка ведения диалога.	Составление рассказа на заданную тему, по серии сюжетных картинок.	Звуки «В-ВЬ»	Определение места звука в слове. Звуко-вой анализ слов: кот, вот.	Буква «В». Составление печатания предложения: Вот кот.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
<b>3неделя</b> <b>На деревенском дворе: домашние животные и их детеныши.</b>	Название домашних животных и их детенышей. Составление предложений с приставочными глаголами. Образование глаголов префиксальным способом. Согласование существительных с числительными «1, 2, 5»	Пересказы и небольшие текстов. Составление рассказа по опорным картинкам.	Звуки «Д-ДЬ».	Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	Буква «Д». Чтение слов: дом, дым. Слуховой диктант.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

<b>4неделя</b> <i>Птичий двор: домашние птицы и их детеныши</i>	Название дом. птиц, детенышей. Употребление существительных с суффиксами: -енок, -енок, -ат, -ят. Д.п. ед. и мн. ч. существительных. Согласование существительных с числительными «2,5»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок, описательных рассказов.	Звуки «Т-ТЬ, Д-ДЬ»	Дифференциация звуков в слогах, словах. Деление слов на слоги.	Слуховой диктант.	Развитие слухомоторной памяти.
<b>Февраль 1неделя</b> <i>Зимовье зверей: дикие животные и их детеныши. Как звери зимуют.</i>	Названия диких животных, детенышей. Образование и употребление в речи прилагательных. Р.п. ед. и мн. ч. существительных. Согласование существительных с числительными «2,5»	Составление рассказа по сюжетной картинке, описательного рассказа.	Звуки «Б-БЬ»	Определение количества звуков в коротких словах.	Буква «Б». Закрепление зрительного образа пройд. букв.	Развитие произвольного внимания.
<b>2 неделя</b> <i>Наша страна – Россия: город, страна, карта, глобус.</i>	Расширять знания детей о нашей стране, родном городе. Отработка падежных конструкций. Усвоение навыка ведения диалога.	Составление рассказа по следам проведенной экскурсии, по сюжетной картинке.	Звуки «П-ПЬ, Б-БЬ»	Закрепление понятий «слог», «слово», «предложение»	Звукобуквенный анализ слогов, слов.	Развитие зрительно-слухового восприятия.
<b>3неделя</b> <i>День защитника Отечества. Военные профессии.</i>	Закрепление названий военных профессий, расширение глагольного словаря, обозначающего трудовые действия людей. Отработка падежных конструкций. Составление СПП.	Составление рассказа по схеме, по сюжетной картинке. Пересказ.	Звуки «Ф-ФЬ»	Звуковой анализ односложных и двухсложных слов.	Буква «Ф». Составление и чтение предложений из 2-3 слов.	Развитие долговременной памяти и творческого воображения.
<b>4неделя</b> <i>Все работы хороши – выбирай на вкус! Профессии</i>	Закрепление названий профессий, действий людей разных профессий. Инструменты. Отработка падежных конструкций. Употребление прист. глаголов. Составление СПП.	Составление рассказа по памяти, творческого рассказа.	Звуки «В-ВЬ, Ф-ФЬ»	Определение наличия звуков в слогах, словах. Преобразование прямых и обратных слогов.	Слуховой диктант. Звукобуквенный анализ слогов, слов.	Развитие фонематического слуха.

3-ий период

<p><b>Март 1 неделя</b> <b>Международный женский день.</b> <i>Профессии мам.</i></p>	<p>Названия женских профессий, инструменты, действия людей женских профессий. Подбор антонимов. Сравнительная степень прилагательных. Составление распространенных предложений с введением в него однородных членов. Предлоги: <i>в, на, под, из.</i></p>	<p>Составление рассказа по заданному плану</p>	<p>Звуки «С-СЬ»</p>	<p>Звуковой анализ и синтез слов типа: <i>коза, сено, зима.</i></p>	<p>Буква «С». Повторение правила написания предложения. Слуховой диктант.</p>	<p>Развитие слухомоторной памяти.</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>Моя дружная семья.</b> <i>Моя родословная.</i></p>	<p>Практич. усвоение прил. по вопросам: Чей? Чья? Чьи? Составление простых предложений.</p>	<p>Совершенствование навыка ведения диалога, умения задавать вопросы.</p>	<p>Звуки «З-ЗЬ»</p>	<p>Подбор слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов.</p>	<p>Буква «З». Чтение и печатание слов, предложений.</p>	<p>Развитие вербально-логического мышления.</p>
<p><b>3 неделя.</b> <b>Наши мощные бытовые приборы.</b> <i>Правила безопасности.</i></p>	<p>Названия бытовых приборов, действий с ними. Образование сравнительной степени прилагательных. Составление распространенных предложений с введением в него однородных членов. Предлоги: <i>в, на, под, из.</i></p>	<p>Составление СПП с союзом <i>- потому что.</i> Составление рассказа по заданному плану.</p>	<p>«С-СЬ, З-ЗЬ»</p>	<p>Дифференциация звуков в слогах, словах. Определение последствие звуков в слове. Схемы слов и предложений.</p>	<p>Слуховой диктант. Звуковой анализ слов.</p>	<p>Развитие операций анализа и синтеза.</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>Весенняя капель. Птицы Прилетели!</b></p>	<p>Признаки весны. Названия птиц, частей их тела. Остатки их строения. Согласные качеств. И относит-х прил. сущ-ми в роде, числе. Подбор антонимов и синонимов. Образование и использование в речи причастных глаголов.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке «Грачи прилетели».</p>	<p>Звук «Ш»</p>	<p>Определение позиции звука данного звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.</p>	<p>Буква «Ш». Слуховой диктант. Нахождение зашумленных букв.</p>	<p>Развитие эмоциональной выразительности.</p>

<p><b>5 неделя</b> <i>Путешествуем на транспорте.</i></p>	<p>Виды транспорта, профессии на транспорте. ПДД, Безопасное поведение на улице. Закрепление навыков употребления слов с нов. лексич. значением, образного по средствам приставок, передающих разл. оттенки действий. Предлоги «К», «От», Из-за», «Из-за»</p>	<p>Составление рассказа по опорной схеме. Составление рассказа на тему: «Моя поездка в автобусе».</p>	<p>Звук «Ж»</p>	<p>Определение Количества звуков в коротких словах.</p>	<p>Буква «Ж» Звуко-буквенный анализ слов, слов. Печатание слов типа: <i>жук, жа-ба.</i></p>	<p>Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>
<p><b>Апрель</b> <b>1 неделя</b> <i>Космическое путешествие</i></p>	<p>Названия планет космической системы, космической техники. Космонавты. Практи. употребление пристав. глаголов. Изменение формы глаголов 3-го лица ед.ч. на форму 1-го лица ед. имн.ч. Знакомство спон. «планета», звезда», «космич. корабль», «орбита».</p>	<p>Пересказ. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>Звуки «Ш-Ж»</p>	<p>Дифференциация звуков в слогах, словах. Определение позиции зад. звука в слове. Выделение ударного слога.</p>	<p>Правило «ЖИ-ШИ». Чтение и печатание слов в типа: <i>шина, ножи.</i></p>	<p>Развитие операций анализа и синтеза.</p>
<p><b>2 неделя</b> <i>Быть здоровыми хотим!</i></p>	<p>Виды спорта. Названия спортсменов. Образование существительных с пом. суффикса <i>-ист-, -ик-</i>. Составление предложений с противит. союзом – а. Подбор родственных слов к слову «спорт».</p>	<p>Составление рассказа по картинкам – символам.</p>	<p>Звуки «Л-ЛЬ»</p>	<p>Схема слов: <i>луна, лиса.</i> Выделение ударного слога.</p>	<p>Буква «Л». Печатание слов, предложений.</p>	<p>Развитие произвольного внимания.</p>

<b>3 неделя</b> <i>Подводное царство</i>	Названия обитатели рек-иморей. Части тела. Особенности их образа жизни, питания, передвижение. Предлоги «ПОД», «НАД». Закрепление вречи притяж. прилных. Употребление син-мов и ан-тонимов.	Составление сравнительно-описательных рассказов.	Звуки «Р-РЬ»	Дифференциация звуков. Деление слов на слоги. Подбор слов с заданным звуком.	Дописывание недостающих элементов букв. Чтение небольших текстов.	Формирование операций анализа и синтеза.
<b>4 неделя</b> <i>Веселый зоопарк</i>	Названия животных жарких стран, севера. Закрепление вречи притяж. прилных. Употребление син-мов и ан-тонимов.	Составление сравнительно-описательных рассказов. Пересказ текста.	Звуки «Л-ЛЬ, Р-РЬ»	Определение позиции заданного звука в слове. Графическое изображение схемы предложения.	Узнавание затемненных букв. Чтение небольших текстов.	Развитие словесно-логического мышления.
<b>Май 1 неделя</b> <i>ВОВ и День Победы</i>	Использование в речи сравнительной степени прилагательных. Практическое употребление словных предложений.	Составление творческих рассказов, поздравлений к празднику.	Повторение изученных звуков	Определение позиции заданного звука в слове. Дифференциация звуков. Подбор слов с заданным количеством звуком. Схемы предложений.	Дописывание недостающих элементов букв. Чтение небольших текстов.	Формирование операций анализа и синтеза.
<b>2 неделя</b> <i>Мир цветов и насекомых</i>	Названия насекомых, цветов, особенности их строения. Способы передвижения насекомых. Закрепление навыков согласования прилных и числительных существительных. Практическое употребление предлогов на, под, из-под, над, с.	Рассказы-описания, сравнительно-описательные рассказы. Составление загадок-описаний. Творческое рассказывание.	Деление слов на слоги. Закрепление гласных и согласных звуков.	Схемы предложений. Звуко-слоговой анализ и синтез слов	Закрепление зрительного образа пройденных букв. Чтение слов, предложений, небольших текстов.	Развитие оперативной памяти, зрительно-пространственного восприятия.
<b>3-4 неделя</b>	<b>Индивидуальная педагогическая диагностика</b>					
<b>Перспективно-тематическое планирование групповых логопедических занятий с детьми с ТНР в подготовительной группе</b>						
<b>Сентябрь 1-2 неделя</b>	Индивидуальная педагогическая диагностика					
<b>3 неделя</b> <i>Я шагаю в детский сад. Профессии в</i>	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе. Предлоги В, На.	Составление описательного рассказа по опорной схеме	Звуки А, У	Определение позиции звуков в слове (начало, конец). Понятие	Буквы А, У. Чтение сочетаний аа, уа, аау, уау.	Развитие кратковременной памяти

детском саду.				«гласный звук»		
4 неделя <b>В мире игрушек.</b> История игрушек.	Согласование сущ. С числительными в роде, падеже. Образование относительных прилагательных от названия материала.	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки И,О	Определение позиции звуков в слове (начало, конец). Слова, обозначающие предмет деление слов на слоги.	Буквы И,О Чтение сочетаний гласных	Развитие зрительного внимания
<b>Октябрь</b> 1 неделя <b>Лес полон сказок и чудес:</b> деревья, грибы, правила поведения в лесу.	Образование сложных слов. Образование относительных прилагательных от названий деревьев.	Составление рассказа по сюжетной картине «В лесу»	Звуки П-Пь	Анализ и синтез сочетаний типа ап, оп, ип Понятие «согласный звук» (твёрдых-мягких)	Буква П Чтение слогов (прямых и обратных)	Формирование вербальной памяти
2 неделя <b>Золотая осень.</b> <b>До свидания, птицы!</b>	Согласование сущ. с прилагательным Подбор слов-определений Предлоги на-с	Составление рассказа по сюжетной картине «Осень»	Звуки Т-ТЬ	Определение позиции звуков в слове. Слова, обозначающие действие.	Буква Т Чтение обратных и прямых слогов и односложных слов. Печатание слогов.	Формирование вербальной памяти
3 неделя <b>Овощное ассорти.</b> Здоровое питание.	Образование относительных прилагательных Согласование сущ. с прилагательными. Подбор слов-действий	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки К-Кь	Дифференциация слов, обозначающих предметы и действия	Буква К. Чтение односложных слов	Развитие мышления на основе сравнения
4 неделя <b>Фруктовый урожай.</b> Экзотические фрукты.	Образование относительных прилагательных Предлоги ПОД, ОТ, К, НА	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме. Распространение предложений родными членами.	Звуки Х-Хь, К-Х.	Дифференциация К-Х, Кь-Хь. Выделение ударного гласного после согласного	Буква Х. Чтение слогов, слов.	Развитие кратковременной памяти.
5 неделя <b>Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы.</b>	Образование приставочных глаголов. Предлоги С- БЕЗ	Составление описательно-описательного рассказа по схеме.	Звук Ы. Звуки Ы-И.	Дифференциация звуков Ы-И. Деление слов на слоги.	Буква Ы. Чтение слогов, слов, предложений из двух слов.	Развитие тактильного восприятия.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя <b>Модельеры.</b> Ателье. Ткани и другие материалы. История одежды.	Образование относительных прилагательных от материала. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки М-Мь	Определение позиции звуков в слове (начало, середина, конец) Составление схемы слов.	Буква М. Звукобуквенный анализ слов. Чтение слов.	Развитие тактильного восприятия.

2 неделя <b>Предзимье.</b> Осень в стихах русских поэтов и картинах русских художников.	Употребление в речи антонимов. Предлоги на-снад-под	Составление рас-сказа по картине С. Куприянова «Поздняя осень»	Звуки Н-НЬ	Звуковой анализ слов. Понятие «маленькое сло-во» (предлог). Схемы предлогов.	Буква Н. Печатание слогов, слов.	Развитие зрительного восприятия, устойчивости внимания
3 неделя <b>Мы архитекторы:</b> квартира, мебель	Образование прилагат. от существительных. Предлоги У, НА-С, В-ИЗ, ПОД-ИЗ-ПОД.	Составление рас-сказа по серии сюжетных картин	Звуки С-СЬ.	Составление схем предложений с предлогами.	Буква С. Чтение двусложных слов, предложений.	Развитие кратковременной памяти.
4 неделя <b>Чудеса на кухне:</b> посуда, материал, назначение, оформление. История посуды.	Образование относительных прилагательных. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.	Составление описательно-го рассказа за опорной схеме	Звуки З-ЗЬ.	Звуко-Буквенный анализ односложных слов	Буква З. Печатание слогов, слов.	Развитие зрительного внимания
Декабрь 1 неделя <b>Здоровое питание.</b> Продукты питания.	Образование относительных прилагательных. Согласование существительного с прил. в роде, числе, падеже.	Пересказ текста «Снего-пах» В. Бианки (Нищева с. 511)	Звуки С-З, СЬ-ЗЬ.	Дифференциация звуков С-З, СЬ-ЗЬ. Составление схем предложений	Буквы С, З. Чтение трехсложных слов.	Развитие словесно-логического мышления.
2 неделя <b>Зимушка-зима.</b> Свойства льда и снега.	Образование родственных слов, сложных слов. Предлоги У, По.	Составление рас-сказа по сюжетной картине «Зима» Предложения однородными членами.	Звуки Б-БЬ, П-Б	Дифференциация звуков П-Б, ПЬ-БЬ. Составление схем предложений, двухсложных, трехсложных слов	Буква Б. Печатание слогов, слов. Чтение предложений.	Развитие воображения
Декабрь 3 неделя <b>Покормите птиц зимой!</b> <b>Зимующие птицы.</b>	Образование приставочных глаголов. Употребление глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Предлоги НА-С, В-ИЗ.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Звук В	Звуко-слоговой анализ слов	Буква В. Чтение слов и коротких предложений	Развитие моторной памяти
Декабрь 4 неделя <b>Новогодний калейдоскоп.</b> История праздника.	Предлог ЗА родительный и творительный падеж существительных.	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Новогодний подарок»	Звуки В-ВЬ	Составление схем слов. Постановка ударения.	Буква В. Звуко-буквенный анализ слов	Развитие устойчивости внимания
Декабрь 5 неделя <b>В гостях у сказки.</b>	Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА, ПОД-ИЗ-ПОД. Образование относительных прилагательных.	Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Развитие диалогической речи.	Согласные звуки (закрепление пройденного)	Составление схем слов. Постановка ударения.	Звуко-буквенный анализ слов	Развитие вербальной памяти
Январь 3 неделя <b>Животные-помощники человека:</b> домашние	Образование притяжательных прилагательных. Предлоги В-ИЗ	Пересказ рассказа «Козлята» (Нищева)	Звуки Д-ДЬ Т-Д	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Д. Звуко-буквенный анализ слов	Развитие словесно-логического мышления



животные и их детеныши.						
Январь 4 неделя <b>Птичий двор:</b> домашние птицы и их детеныши.	Образование при- тяжательных прилагательных. Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА	Составление сравнительно-описательного рассказа по опорной схеме	Звуки Г-ГЬ К-Г	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Г Печатание слов	Развитие словесно-логического мышления
Февраль 1 неделя <b>Зимовье зверей:</b> дикие животные и их детеныши.	Образование при- тяжательных прилагательных Предлоги В-ИЗ	Пересказ рассказа «Еж» (И.Соколов-Микитов)	Звук Э	Подбор слов к звуковой схеме	Буква Э Чтение 2-сложных слов со стечением согласных	Развитие зрительной памяти
Февраль 2 неделя <b>Наша страна Россия:</b> Мой город, страна, карта, глобус.	Образование сравнительной степени прилагательных.	Пересказ с усложнением (придумывание конца) «Прогоулка по улице».	Звук Ц	Подбор слов к звуковой схеме	Буква Ц. Печатание слогов, слов, предложений. Правило написания предложений.	Развитие зрительной памяти
Февраль 3 неделя <b>День Защитника Отечества.</b> Профессии военных.	Предлоги НА, ПОД, НАД, ЗА Образование сущ., обозначающих их профессии.	Составление рассказа о папе. Употребление в речи временных, причинных конструкций.	Звуки Ц С-Ц	Подбор слов с заданным количеством слогов	Буква Ц. Печатание слогов, слов, предложений.	Развитие словесно-логического мышления
Февраль 4 неделя <b>Кем быть?:</b> профессии, инструменты.	Образование сущ., обозначающих профессии суффиксами -щик, -ищ. Творительный падеж сущ.	Составление описательного рассказа по опорной схеме Построение ССП с союзами А,НО,ИЛИ.	Звуки Л-ЛЬ	Звуковой анализ слов со стечением согласных	Буква Л Печатание слогов, слов, предложений.	ЛФормирование операций анализа, синтеза
<b>3-ий период</b>						
Март 1 неделя <b>Международный женский день.</b> Профессии мам.	Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Предлоги ПО-ПОД	Составление рассказа по опорной схеме (Поздравления маме)	Звук Ш Ш-С	Звуко-слоговой анализ слов	Буква Ш Чтение слов, предложений	Развитие кратковременной памяти
Март 2 неделя <b>Моя дружная семья.</b> Генеалогическое древо.	Образование при- тяжательных прилагательных Предлог К	Составление рассказа о семье по опорной схеме	Звук Ж Ж-З	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Ж Правило ЖИ-ШИ Печатание предложений	Развитие слухового внимания

Март 3 неделя <b>Наши мощники-бытовые приборы.</b> Правила безопасности.	Образование сущ. ед. и мн. числ. родительного падежа.  Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление описательно-го рассказа по опорной схеме	Звуки Ш-Ж	Составление схем предложений с предлогами	Правило ЖИ-ШИ Печатаение предложений	Развитие внимания
Март 4 неделя <b>Весенняя капель. Птицы прилетели.</b>	Образование приставочных глаголов. Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Скворечник»	Звук ЧЧ-ТЬ	Составление схем предложений с предлогами	Буква ЧЧ-ТЬ Печатаение и чтение слогов, слов	Развитие внимания
Март 5 неделя <b>Путешествуем на транспорте:</b> виды транспорта, профессии на транспорте. Правила дорожного движения, безопасного поведения на улице.	Закрепление ранее изученных предлогов. Образование приставочных глаголов	Пересказ с придумыванием середины рассказа «Путешествие маленькой машинки» Употребление СПП с придаточным причины, цели, времени.	Звуки Ч-СЬЧ-ТЬ	Звуко-слоговой анализ слов	Печатаение слогов, слов с буквами Ч, С, Т	Развитие зрительной памяти и творческого воображения
Апрель 1 неделя <b>Космические путешествия.</b>	Образование приставочных глаголов. Предлоги НАД-ПОД, К, ОТ Слова-антонимы.	Пересказ текста от имени другого действующего лица «Кто сильнее» (В, Су слов) Нищевас. 503	Звук Ф	Звуко-слоговой анализ слов	Буква Ф Чтение и печатаение слогов с Ф Правописание собственных имен.	Развитие зрительной памяти и творческого воображения
Апрель 2 неделя <b>Быть здоровыми хотим!</b> Спорт. Олимпийские игры.	Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА ПОД- ИЗ-ПОД, ЗА-ИЗ	Составление рассказа по сюжетной картине «Старт». Употребление СПП с придаточным причины.	Звуки Ф-ФЬ В-Ф	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Ф Печатаение предложений	Развитие зрительной памяти и творческого воображения
Апрель 3 неделя <b>Подводное царство.</b> Обитатели рек, морей, океанов	Образование приставочных прилагательных согласование сущ. с числительными	Пересказ с усложнением (придумывание конца) «В зоопарке» Филичева с. 56	Звуки Щ Щ-СЬЩ-Ч	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Щ Печатаение слогов, слов с Щ-СЬ, Щ-Ч	Развитие слухо-моторных координаций
Апрель 4 неделя <b>Веселый зоопарк.</b> Животные жарких стран, Севера.	Образование приставочных прилагательных Предлоги ЗА-ИЗ-ЗА	Пересказ с усложнением (придумывание конца) «Медвежата» Филичева С. 56	Звуки Щ-ТЬ Ш-Щ	Звуко-Слоговой анализ слов Составление схем предложений	Правило ЧА-ЩАЧУ-ЩУ Знаки в конце предложения.	Развитие словесно-логического мышления.

Май 1 неделя <b>ВОВ и День Победы.</b>	Несклоняемые существительные Согласование существительных с прилагательными, глаголами.	Составление рассказа по сюжетной карте «Ветераны»	Звук Й	Составление схем предложений	Буква Й Печатание предложений	Развитие переключаемости и внимания
Май 2 неделя <b>Мир цветов и насеко-мых.</b>	Закрепление ранее изученных предлогов. Согласование существительных с числительными	Пересказ рассказа от другого действующего лица	Звуки Р-РЬ Р-Л	Звуко-Слоговой анализ слов	Буква Р Ребусы, изографы	Развитие логического мышления

**Перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога – психолога с детьми с ТНР старшей группы**

Программа «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет. Программа составлена на основе программы психологических занятий для детей 5-6 лет «Цветик-семицветик»/под ред. Н.Ю. Куражевой.

**Цель программы:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Сроки реализации программы:** сентябрь-апрель.

	Тема занятия	Задачи	Наименование форм работы, упражнений
1.	Знакомство.	Сплотить группу детей. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Ритуал приветствия. Игра «Клубочек имен». Упражнение «Искра». Упражнение «Я – сказочный герой». Подвижная игра «Паровозик имен, или в страну Дружбы». Релаксация «Цветок дружбы». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Рисование цветов. Игра «Мостик дружбы». Ритуал прощания «Эстафета дружбы».
2.	Наша группа. Что мы умеем.	Сплотить группу детей, обогащать знания детей друг друга. 2. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 5. Снять телесное и эмоциональное напряжение. 6. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 7. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	Ритуал приветствия. Игра «Делай как я». Беседа с психологом. Конкурс «Хвастунов». Упражнение «Найди отличия». Игра «Пересядь тете, кто...». 7. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара». 8. Беседа-релаксация под музыку «Каким я буду, когда вырасту?» Упражнение «Я хочу подружиться...» Пальчиковая гимнастика «В гости». Упражнение «Совместное рисование». Ритуал прощания «Доброе животное».

3.	Правила поведения на занятиях.	<p>Познакомить детей с правилами поведения в группе.</p> <p>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3. Развивать внимание, память, нагляд-но – образное и словесно – логическое мышление.</p> <p>4. Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>5. Снять эмоциональное и телесное напряжение.</p>	<p>Ритуал приветствия «Здравствуй, солнце золотое!»</p> <p>2. Разгадывание первой тайны: «Приветствие с улыбкой».</p> <p>3. Разгадывание второй тайны: «Обращение друг к другу по имени».</p> <p>Игра «Подарок».</p> <p>5. Разгадывание третьей тайны: «Говорите спокойно, вежливо, глядя в глаза».</p> <p>6. Разгадывание четвертой тайны: «Не бегать во время занятия, не драться, не мешать другим».</p> <p>7. Разгадывание пятой тайны: «Внимательно слушать; говорит тот, у кого мяч».</p> <p>Игра «Кто кем будет?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок».</p> <p>Задание «Дорисуй ключик».</p> <p>Задание «Ключики».</p> <p>12. Разгадывание шестой тайны: «Хочешь ска-зать – дай нам об этом знать, например, подними руку».</p> <p>Разгадывание седьмой тайны: «Прощание».</p> <p>Ритуал прощания «Доброе тепло».</p>
4.	Страна «ПСИ-ХОЛОГИЯ».	<p>Сплотить группу детей.</p> <p>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Игра «горячо–холодно».</p> <p>Изучение карты.</p> <p>Город дружбы. Игра «Болото».</p> <p>Игра «Пересядьте те, кто...»</p> <p>Город помощников.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помощники».</p> <p>Задание «Коврик».</p> <p>Задание «Раскрась коврик».</p> <p>10. Город Настроения. Игра «Театр Настроения».</p> <p>Город Смышленьшей. Игра «Топ–хлоп».</p> <p>Задание «Логический квадрат».</p> <p>Город впечатлений.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
5.	Радость. Грусть.	<p>1. Познакомить детей с чувством радости, грусти.</p> <p>2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство радости в рисунке</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Динамическая пауза «Путешествие в лес».</p> <p>Задание «Ягоды».</p> <p>Беседа по пиктограмме «Радость».</p> <p>Беседа по пиктограмме «Грусть».</p> <p>Задание «Сказочные персонажи».</p> <p>Задание «Веселый-грустный».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>Задание «Моя радость».</p> <p>Задание «Гусеница».</p> <p>Игра «Будь внимателен».</p> <p>Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>
6.	Гнев.	<p>Познакомить детей с чувством гнева.</p> <p>2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, и нтонацию.</p> <p>3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Сказка.</p> <p>Беседа по пиктограмме «Гнев».</p> <p>Упражнение «Избавление от гнева».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помиримся».</p> <p>Задание «Мой гнев».</p> <p>Задание «Сказочные герои».</p> <p>8. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».</p> <p>Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>

7.	Удивление.	<p>1. Познакомить детей с чувством удивления.</p> <p>2. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Сказка.</p> <p>Беседа по пиктограмме «Удивление».</p> <p>Упражнение «Удивительные запахи».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Удивительно».</p> <p>Задание «Мое удивление».</p> <p>Задание «Настроение сказочного героя».</p> <p>Подвижная игра «Есть или нет?»</p> <p>Фокус со стаканом.</p> <p>Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>
8.	Испуг.	<p>1. Познакомить детей с эмоцией испуг.</p> <p>2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям.</p> <p>3. Развивать умение справляться с чувством страха.</p> <p>4. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Сказка.</p> <p>Беседа по пиктограмме «Испуг».</p> <p>Упражнение «Страшные звуки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки».</p> <p>Задание «Мой страх».</p> <p>Задание «Страшно веселая история».</p> <p>Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь».</p> <p>9. Упражнение «У страха глаза велики».</p> <p>10. Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>
9.	Спокойствие.	<p>1. Познакомить детей с чувством спокойствия.</p> <p>2. Обучить различать эмоциональные состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Путешествие в лес.</p> <p>Задание «Спокойная картина».</p> <p>Беседа по пиктограмме «Спокойствие».</p> <p>Упражнение «Медвежата в берлоге».</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки».</p> <p>Задание «Мое спокойствие».</p> <p>Задание «Спокойные вещи».</p> <p>9. Упражнение «Спокойные игрушки».</p> <p>10. Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>
10.	Словарик эмоций.	<p>1. Закрепить и обобщить знания о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.</p> <p>2. Развивать способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>3. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.</p>	<p>Ритуал приветствия «Страна Настроений».</p> <p>Сказка–задание «Азбука настроений».</p> <p>Игра «Кубик настроения».</p> <p>Игра «Азбука эмоций».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прогулка».</p> <p>Задание «Мое настроение».</p> <p>Задание «Нарисуй эмоции».</p> <p>Упражнение «Остров настроений».</p> <p>Задание «Угадай музыкальное настроение».</p> <p>Игра «Что изменилось?»</p> <p>Ритуал прощания «Страна Настроения».</p>
11.	Страна Воображения.	<p>1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.</p> <p>2. Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>3. Формировать интерес к творческим играм.</p>	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Задание «Загадочное послание».</p> <p>Игра «Средства передвижения».</p> <p>Игра «Чудо–дерево».</p> <p>Сказка.</p> <p>Игра «Волшебные камешки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Маланья».</p> <p>Моделирование замков.</p> <p>Задание «Оживи фигурку».</p> <p>Задание «Нелепица».</p> <p>Игра «Не существующее животное».</p> <p>Ритуал прощания.</p>

12.	В гостях у сказки.	1. Развивать воображение, память, пан-томимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Ритуал приветствия. Вводная беседа. Игра «Волшебный башмачок». Задание «Страшила». Игра «Волшебные слова». Подвижная игра «Дровосек». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Задание «Путаница». Задание «Лабиринт». Психогимнастика. Подвижная игра «Салки». Ритуал прощания.
13.	Диагностика-1.	1. Диагностировать и развивать зрительную память. 2. Диагностировать мыслительные операции «анализ» и «сравнение»; распределение внимания. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	Ритуал приветствия «Волшебные рукавицы». Отгадывание загадки. Задание «Запомянай-ка». 4. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок(на коврик). Задание «Новогодние гирлянды». Танец «Мороз». Задание «Рукавички». Игра «В снежки». Задание «Чего не хватает?» Ритуал прощания.
14.	Диагностика-2.	1. Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость). 2. Изучить состояние операции мышления исключение, зрительного синтеза. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	Ритуал приветствия «Волшебные валенки». Подвижная игра «Паровозик дружбы». Отгадывание загадки. Пальчиковая гимнастика «Белка». Задание «Лабиринт». 6. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки». Задание «Подарок для зайчика». Подвижная игра «Заморожу». 6. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок. Задание «Запомянай-ка». Задание «Что лишнее?» Ритуал прощания.
15.	Этикет. Внешний вид.	1. Познакомить детей с правилами личной гигиены. 2. Сформировать представление о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. Развивать логические операции по-средством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память. 5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	Ритуал приветствия «Этикет». 2. Беседа о культуре внешнего вида. 3. Физкультминутка «Мы проснулись рано утром». Задание «Шнуровка». Задание «Какая тень лишняя?» 6. Пальчиковая гимнастика «У Петинной сестрицы». Задание «Зеркало». Задание «Помоги найти ботинок». Игра «Правильно–неправильно». Ритуал прощания.

16.	Общественный этикет.	<p>1. Познакомить детей с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице).</p> <p>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</p> <p>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Ритуал приветствия «Этикет».</p> <p>Игра в лото «Пассажирский транспорт».</p> <p>Игра «Займи правильное место».</p> <p>Правила поведения в автобусе.</p> <p>Сценка на улице.</p> <p>Сценка в театре.</p> <p>7. Задание «Займи правильное место».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Магазин».</p> <p>Задание «В магазине».</p> <p>Задание «Доктор».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
17.	Столовый этикет.	<p>Познакомить детей со столовым этикетом.</p> <p>2. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желании следовать столовому этикету.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>4. Развивать логические операции по-средством речевого обращения: умение делать обобщение, умозаключение.</p> <p>5. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память.</p> <p>6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p>	<p>Ритуал приветствия «Этикет».</p> <p>Беседа о культуре поведения за столом.</p> <p>3. Практикум: закреплении правила, развитие воображения, психогимнастика. Упражнение «За столом».</p> <p>5. Подвижная игра «Съедобное - не съедобное».</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед».</p> <p>Задание «Склеим разбитую тарелку».</p> <p>Задание «Праздничное блюдо».</p> <p>9. Физкультминутка «правильно-неправильно».</p> <p>11. Ритуал прощания.</p>
18.	Подарочный этикет.	<p>Познакомить детей с подарочным этикетом.</p> <p>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображения. Тонкую и мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Ритуал приветствия «Этикет».</p> <p>Беседа «Как дарить и принимать подарки?»</p> <p>Приглашение в путешествие.</p> <p>Физкультминутка «Настроение».</p> <p>Релаксация «Подарок».</p> <p>Игра «Подарок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Подарки».</p> <p>Задание «Лабиринт».</p> <p>Задание «Что за подарок?»</p> <p>Задание «Разложи подарки».</p> <p>Ритуал прощания.</p>

19.	Гостевой этикет.	<p>Познакомить детей с гостевым этикетом.</p> <p>Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>4. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</p> <p>5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p> <p>6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>Ритуал приветствия «Этикет».</p> <p>Беседа «Как ходить в гости?»</p> <p>3. Задание «Угадай время суток. Когда лучше ходить в гости?»</p> <p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>Игра «Комплименты».</p> <p>Беседа «Как принимать гостей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Задание «Наведи порядок на полках».</p> <p>Задание «Мишка ждет гостей».</p> <p>10Игра «Что с друзьями найдем на чердаке?»</p> <p>11. Подвижная игра «правильно или неправильно?»</p> <p>Ритуал прощания.</p>
20.	Волшебные средства понимания.	<p>Сплотить группу.</p> <p>2. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>3. Формировать отношение доверия, умение сотрудничать.</p>	<p>Ритуал приветствия «Давай поздороваемся».</p> <p>Игра «Знакомство».</p> <p>Игра «Угадай жест».</p> <p>Игра «Объясни без слов».</p> <p>Подвижная игра «Подмигалы».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>Задание «Нарисуй эмоцию».</p> <p>Задание «Логический квадрат».</p> <p>Подвижная игра «Запретное движение».</p> <p>Задание «Сложи картинку».</p> <p>Задание «Дорисуй рисунок».</p> <p>Ритуал прощания «Искра».</p>
21.	Защитники отечества.	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля.</p> <p>3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p>	<p>Ритуал приветствия «Рукопожатие».</p> <p>2. Вводная беседа. 3.Фотовыставка.</p> <p>Игра с мячом «Профессии».</p> <p>5. Двигательное упражнение «Товарищ коман-дир».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Задание «План».</p> <p>Задание «Что нужно для ремонта?»</p> <p>Задание «Найди лишний транспорт».</p> <p>Подвижная игра «Разведчики».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
22.	Мамины помощники.	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме,бабушке,тете.</p> <p>2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии»</p>	<p>Ритуал приветствия «Весенняя капель».</p> <p>2. Вводная беседа. Повторение, сообщение темы занятия.</p> <p>Фотовыставка.</p> <p>Сказка «Про маму».</p> <p>Беседа по сказке.</p> <p>Танец «Стирка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помощники».</p> <p>Задание «Подарок для мамы».</p> <p>Задание «Лабиринт».</p> <p>Задание «Наведем порядок».</p> <p>Физкультминутка «Мамины помощники».</p> <p>Задание «Мамино солнышко».</p> <p>Ритуал прощания.</p>



23.	Я и моя семья.	<p>Воспитывать любовь и уважение к семье.</p> <p>2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи.</p> <p>3. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.</p>	<p>Ритуал приветствия. Ребус.</p> <p>2. Игра «Семья». 4. Фотовыставка, беседа.</p> <p>Чтение сказки «Сон».</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Подвижная игра «Заячья семья».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>Задание «Прятки».</p> <p>Задание «Домик».</p> <p>Игра «Верно-неверно».</p> <p>Игра «Ассоциации».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
24.	Я и мои друзья.	<p>Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.</p> <p>2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.</p> <p>3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.</p>	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Беседа.</p> <p>Задание «Вместе с другом».</p> <p>Задание «Найди друга».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>Задание «В гости».</p> <p>Задание «Дружная рыбалка».</p> <p>Подвижная игра «Я змея...».</p> <p>Игра «Угадай настроение».</p> <p>Игра «Комплименты».</p> <p>Подвижная игра «Если нравится тебе».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
25.	Я и мое имя.	<p>Идентифицировать ребенка со своим именем.</p> <p>2. Формировать позитивное отношение ребенка к своему Я.</p> <p>3. Стимулировать творческое самовыражение.</p>	<p>Ритуал приветствия «Ласковые имена».</p> <p>Сказка «Разноцветные имена».</p> <p>Беседа по сказке.</p> <p>Подвижная игра «Кто позвал?»</p> <p>Задание «Какое мое имя».</p> <p>Творческая мастерская «Наши имена».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Задание «Зашифрованное имя».</p> <p>Задание «Внимание! Внимание!»</p> <p>Подвижная игра «Не прослушай свое имя».</p> <p>Игра «Подарок».</p> <p>Ритуал прощания.</p>
26.	Кто такой «Я»? Черты характера.	<p>Формировать умение различать индивидуальные особенности своей внешности.</p> <p>2. Развивать представления о себе, качествах своего характера.</p>	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Игра «Зеркало».</p> <p>Задание «Мой портрет».</p> <p>Задание «Угадай кто это?»</p> <p>Игра «Сказочные герои».</p> <p>Игра «Какой я?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан».</p> <p>Задание «Путаница».</p> <p>Игра «Противоположности».</p> <p>Ритуал прощания «Солнечные лучики».</p>
27.	Я особенный.	<p>Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой.</p> <p>2. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.</p> <p>Развивать самосознание.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p> <p>6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Ритуал приветствия «Эхо».</p> <p>Волшебный сундучок.</p> <p>Беседа с Незнайкой.</p> <p>Задание «Лаковое имя».</p> <p>Игра «Кто позвал?»</p> <p>Игра «Волшебный стул».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков».</p> <p>Задание «Игрушки».</p> <p>Задание «Кто лишний?»</p> <p>Игра «Люди к людям».</p> <p>11. Медитативное упражнение «Волшебный цветок».</p> <p>Коллективная работа «Волшебное дерево».</p> <p>Ритуал прощания.</p>

28.	Итоговая диагностика-1.	<p>Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы детей.</p> <p>2. Диагностика мышления (исключение, обобщение, зрительный синтез, конкретизация).</p> <p>3. Диагностика внимания (устойчивость, концентрация, слуховое, зрительное, переключение, распределение).</p> <p>Диагностика зрительной памяти.</p>	<p>Ритуал приветствия «Здравствуйте!»</p> <p>Полоса препятствий</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок».</p> <p>Задание «Запоминай-ка».</p> <p>Задание «Путаница».</p> <p>Задание «Фигуры».</p> <p>Игра «Кубик настроения».</p> <p>Подвижная игра «Газета».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок».</p> <p>Задание «Повтори узор».</p>
-----	-------------------------	---	---

			Задание «недорисованные картинки». Игра «Нос, пол, потолок». Ритуал прощания «Речевка».
29	Итоговая диагностика-2.	Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей. 2. Диагностика мышления (анализ, ис-ключение). 3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение). Диагностика слуховой памяти.	Ритуал приветствия «Помощники». Карта дороги к лесной школе. Пальчиковая гимнастика «Колочий клубок». Задание «Запомянай-ка». Задание «Дерево». Задание «Лабиринт». Игра «парные картинки». Подвижная игра «Урок–перемена». Задание «Что лишнее?» Ритуал прощания.

**Перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога – психолога с детьми с ТНР подготовительной к школе группы**

Программа «Приключения будущих первоклассников» **составлена на основе** психолого-педагогической программы Куражевой Н. Ю., Козловой И. А. «Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет».

**Цель программы:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Сроки реализации программы:** с сентября по апрель, 1 раз в неделю.

**Содержание программы по разделам:** 31 занятие.

**Сказки для школьной адаптации – 5 занятий.**

**Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды: -6 зан.**

**Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям -5 занятий.**

**Сказки о здоровье, в том числе психическом - 4 занятия. Сказки школьных конфликтах -12 занятий.**

№	Тема	Наименование форм работы, упражнений	Цели и задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Создание Лесной школы»	Приветствие «Давайте познакомимся» Сказка «Создание "Лесной школы"» Игра «ветер дует на...» Упражнение «Раскрась ежика» Упражнение «Найди всех зверей» Игра «Доброе животное»	1. Знакомство детей друг с другом. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Создание эмоционально положительного климата в группе.
2	«Букет для учителя».	«Делай, как я» Сказка «Букет для учителя» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Букет» Упражнение «Профессии» Игра «Составь картинку» пиктограмма «Радость» Игра «Подари мне свою улыбку» Упражнение «Букет для учителя» Игра «Доброе животное»	1. Развитие коммуникативной сферы детей, навыков вербального и невербального общения. 2. Обучение различению эмоционального состояния (радость) по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики руки. 4. Развитие произвольности, умение слушать инструкцию взрослого.
3	«Смешные страхи»	Приветствие. «Все, кого зовут...» Сказка «Смешные страхи» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Лабиринт - помоги зайчикам встретиться» Игра «Составь картинку» Задание «Заколдованный лес» Игра «Лесная фигура» Упражнение «Словарик» эмоций» Игра «На что похоже настроение?» Игра «Бывает, не бывает»	1. Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоц. напряжения. 3. Обучение различению эмоционального состояния (страх) по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию. 4. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики руки. 5. Развитие произвольности психических процессов.

4	«Игры в школе»	Приветствие «Незнайка» П. игра «Мы играем» Сказка «Игры в школе» Упражнение «Рассказ о своей группе» Пальчиковая гимнастика Задание «Звездный хор» «Лабиринт» Упражнение «Времена года» Игра «Азбука игр» Игра «Путаница» Игра «Солнечный лучик»	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие умения выступать публично. 4. Развитие произвольности психических процессов.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
5	«Школьные правила»	Приветствие «Пропой свое имя» Игра «Волшебный стульчик» Сказка «школьные правила» Упражнение «Правила на занятиях» Пальчиковая гимнастика Задание «Приветливая белочка» Задание «Вежливые слова» Игра «Слушай команду, не запутайся» Задание «Правильно – неправильно» Упражнение «Ромашка»	Развитие навыков культурного общения. 2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.
6	«Собирание портфеля».	Приветствие «Ветерок» Игра «Собирание портфеля» Игра «Доскажи словечко» Пальчиковая гимнастика Задание «Школьные принадлежности» Задание «Путаница» Игра «Построй колонну, шеренгу, круг». Игры «Школьные принадлежности» Задание «Любимый альбом» Задание «Запомяни-ка»	Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умение выступать публично, высказывать свое мнение. 3. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики руки. 4. Развитие произвольности психических процессов.
7	«Белочкин сон»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Белочкин сон» Игра «Составь картинку» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат» Игра «Необычные прыжки» Игра «Что спрятано в Белочкином рюкзаке?» Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Графический диктант» Игра «Воздушный шар»	Развитие коммуникативной сферы. 2. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики руки. 4. Развитие произвольности психических процессов.
8	«Госпожа Аккуратность»	Приветствие «Перышко» Сказка «Госпожа Аккуратность» Пальчиковая гимнастика Задание «Наведи порядок» Задание «Цветочки для зайчонка» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» Задание «Продолжи узор» Задание «Дорисуй – ка!» Игра «Эстафета дружбы»	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
<b>НОЯБРЬ</b>			
9	«ЖАДНОСТЬ»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Игра «Поделись с другом» Сказка «Жадность» Упражнение «Мостик дружбы» Пальчиковая гимнастика Задание «Логическая цепочка» Задание «Лабиринт» Упражнение «Собери картинку» Задание «Жадность» Задание «Найди отличия»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.

		Игра «Угадай, кто мой друг»	
10	«Волшебное яблоко» (Воров-ство)	Приветствие «Подарки мне свою улыбку» Игра «Конверт» Сказка «Волшебное яблоко» (Воровство) Игра «Составь картинку» Пальчиковая гимнастика Задание «Право– лево» Задание «Логический квадрат» Игра «Передай мяч» Задание «Вкусные яблоки» Задание «Что перепутал художник» Упражнение «Летит по небу шар»	1. Развитие навыков общения, умение выступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной сферы 3. Развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки.
11	«Подарки в день рождения»	Приветствие «Мы здесь!» Игры«Угадай–ка» Сказка «Подарки в день рождения» Упражнение «Какой игрушки не хватает?» Пальчиковая гимнастика Задание «Мячик» Задание «Запомянай-ка» Задание«Рыбка» Задание «Подари подарок Белочке» Игра «Подарок» Упражнение «Если весело живется»	1. Развитие сферы общения у детей, навыков культурного общения. 2. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения, мелкой моторикирук. 4. Развитие произвольности психических процессов.
12	«Домашнее задание»	Приветствие «Колокольчик» Игра «Отгадай предмет по его частям» Сказка «Домашнее задание» Игра «Картинки-загадки» Пальчиковая гимнастикаЗадание «Коврики» Задание «Осенние листья» Игра«Дружные сердца» Задание «Четвертый лишний» Задание«Запомянай-ка» Упражнение «Молодцы»	Развитие навыков общения у детей, умение работать в паре. 2. Развитие речи и логического мышления. 3. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психических процессов.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
13	«Школьные оценки»	Игра «Мячик» Игра «Билетики» Игра «Трамвайчик» Сказка «Школьные оценки» Игра «Парные картинки» Пальчиковая гимнастика Задание «Логические цепочки» Задание «Пятерочка» Игра «Музыкальные стулья» Задание «Оценка» Задание «Графический диктант» Упражнение «Солнечный лучик»	Развитие навыков общения у детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). 3. Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое). 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие навыков общения у детей, умение работать в паре.
14	«Ленивец»	Приветствие «Ладошки» Сказка «Ленивец» Пальчиковая гимнастика Задание «Медвежата» Задание «Логический квадрат» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» Задание «Прятки с картинками» Задание «Право-лево» Упражнение «Волшебное кольцо»	Развитие навыков общения у детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). 3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. 4. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов.
15	«Списывание»	Приветствие «Колокольчик» Сказка «Списывание» Игра «Определения» Пальчиковая гимнастика Задание «Логические цепочки»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики. Развитие произвольности психических процессов.

		Задание «Бабочка» Игра «Слушай команду, не запутайся» Задание «Прятки» Задание «Последовательные картинки» Упражнение «Доброе животное»	ских процессов.
16	«Подсказка»	Приветствие «Хорошие новости» Сказка «Подсказка» Игра «Противоположность» Пальчиковая гимнастика Задание «Логический квадрат» Задание «Графический диктант» Игра «Построй колонну, шеренгу, круг» Задание «Найди лишнее» Задание «Азбука эмоций» Упражнение «Рукопожатие по кругу»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психических процессов.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17	«Обманный отдых»	Приветствие «Поймай взгляд» «Путешествие в лес» Сказка «Обманный отдых» Упражнение «Что сначала, что потом» Пальчиковая гимнастика Задание «Что нового?» Задание «Прогулка по лесу» Игра «Воздушная кукуруза» Задание «Логический ряд» Задание «Угощение» Упражнение «Летит по небу шар»	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психических процессов.
18	«Бабушкин помощник»	Приветствие «Здравствуй!» Сказка «Бабушкин помощник» Пальчиковая гимнастика Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Графический диктант» Игра «Зеваки» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат» Упражнение «Эстафета дружбы»	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, мышления, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психических процессов.
19	«Прививка»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Прививка» Игра «Составь картинку» Игра «Замри» Пальчиковая гимнастика Задание «Горящие рисунки» Задание «Путаница» Задание «Хитрые квадраты» Задание «Лесная больница» Задание «История в картинках» Упражнение «Солнечный лучик»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие произвольности психических процессов.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
20	«Больной друг»	Приветствие «Давайте познакомимся!» Сказка «Больной друг» Пальчиковая гимнастика Задание «Снежинки» Задание «Азбука эмоций» Игра «Снежинки, сугробы, сосульки» Задание «Новогодние подарки» Задание «Найди группы» Игра «Подарки» Упражнение «Мое настроение»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и невербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
21	«Ябеда»	Приветствие «Доброе утро» Сказка «Ябеда» Игра «Составь картинку» Пальчиковая гимнастика	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, мелкой моторики.

		Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки» Игра «Летает – не летает» Задание «Рыбки» Задание «Противоположности» Упражнение «Комплименты»	3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
2 2	«Шапка - невидимка»	Приветствие «Ладочки» Игра «Мышиный хор» Сказка «Шапка – невидимка» Игра «Составь картинку» «Волшебная шляпа» Пальчиковая гимнастика Задание «Логическая загадка» Задание «Удивительный лес» Задание «Мячики» Задание «Лабиринт» Упражнение «Костер дружбы»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
2 3	«Задача для лисенка»(ложь)	Игра «Здравствуйте» Полоса препятствий «Путешествие в лес» Сказка «Задача для лисенка (ложь)». Пальчиковая гимнастика Задание «Логический ряд» Задание «Внимание! Внимание!» Игра «Запрещенное движение» Задание «Логическая цепочка» Задание «Фантазеры» Упражнение «Доброе животное»	Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
<b>МАРТ</b>			
2 4	«Спорщик»	Приветствие «Наши помощники» «Книга с загадками» Сказка «Спорщик» Пальчиковая гимнастика Задание «Логический квадрат» Задание «Футбол» Игра «Топ-хлоп» Задание «Азбука эмоций» Задание «Внимание! Внимание!» Игра «Если весело живется»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения, зрительной памяти, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и невербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
2 5	«Обида»	Приветствие «Я рад Вас видеть!!» Сказка «Обида» Пальчиковая гимнастика Задание «Парные фигуры» Задание «Найди лишнее» Игра «Слушай хлопки» Задание «Аналогии» Задание «Лабиринт» Игра «На что похоже настроение?» Упражнение «Комплименты»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения, зрительной памяти, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и не-вербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов.
2 6	«Хвосты»	Приветствие «Наши помощники» Сказка «Хвосты» Пальчиковая гимнастика Задание «Мальчики и девочки» Задание «Дорисуй-ка» Игра «Пять имен» Задание «Домики» Задание «Графический диктант» Упражнение «Волшебное кольцо»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения, зрительной памяти, мелкой моторики. 3. Развитие навыков вербального и невербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов
2 7	«Драки»	Приветствие «Здравствуйте!» Сказка «Драки» Пальчиковая гимнастика. Задание «Умозаключение». Задание «Двойняшки»	Развитие эмоциональной сферы. 2. Развитие внимания, быстроты реакций, логического мышления, восприятия, мелкой моторики. Развитие навыков вербального и не-

		Игра «Дотронься до...» Задание «Кораблики» Задание «Рабочие инструменты» Игра «Воздушный шар»	вербального общения. 4. Развитие произвольности психических процессов
<b>АПРЕЛЬ</b>			
28	«Грубые слова»	Приветствие «Я рад вас видеть!» Сказка «Грубые слова» Пальчиковая гимнастика Задание «Запоминай-ка» Задание «Путаница» Упражнение «Ругаемся овощами» Упражнение «Мимика и жесты» Задание «Бабочка» Задание «Тайное послание» Игра «Подарки»	Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психических процессов
29	«Дружная страна»	Приветствие «Давайте здороваемся» Сказка «Дружная страна» Пальчиковая гимнастика Задание «Коврик» Задание «Четвертый лишний» Задание «Парочки» Задание «Азбука эмоций» Игра «Дружный паровозик» Упражнение «Эстафета дружбы»	1. Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психических процессов
30	«В гостях у сказки»	Приветствие «Давайте здороваемся» Подвижная игра «Паровозик дружбы» Сказка «В гостях у сказки» Пальчиковая гимнастика Задание «Дорису-ка» Задание «Лабиринт» Игра «Запрещенное движение» Задание «Кроссворд» Задание «Фантазеры» Беседа «Наши отношения» Упражнение «Дуэт» Упражнение «Молодцы!»	Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие внимания, мышления, воображения, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психических процессов
31	«До свиданья, лесная школа!»	Игры по желанию детей.	Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы. 3. Развитие внимания, мышления, воображения, мелкой моторики. 4. Развитие произвольности психических процессов

## 2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в СПДС «Красная Шапочка» выстраивается с учетом национальных, социокультурных, демографических, климатических, георафических и иных условий осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс ведется на государственном языке—русском.

Детский сад посещают дети разных национальностей (русские, мордва, татары, чуваша, армяне и др.). В связи с этим педагогами детского сада ведется работа по ознакомлению детей с традициями разных культур и воспитанию уважения к людям разных национальностей. Особую значимость имеет организация полилингвальной образовательной среды, формирование толерантности, умения уважать мнение людей любой национальности, формирование умения у детей цивилизованным способом решать проблемы, выражать несогласие, договариваться со взрослыми и сверстниками.

**Дошкольное образование в рамках полилингвальности** – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, становление основ формирования поликультурной личности, расширения кругозора.

#### Задачи:



- создание условий для освоения культуры собственного народа; обогащение развивающей предметно-пространственной среды в СПДС «Красная Шапочка»;
- Воспитание интереса и положительного отношения к культурным различиям, к культуры разных народов;
- Формирование поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов;
- Воспитание толерантности, тех качеств личности, которые помогают непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.

Создание полилингвальной образовательной среды в детском саду способствует развитию коммуникативных способностей детей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми. Полилингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции ребенка: волю, память, воображение, внимание, мышление. Полилингвальное образование понимается как целенаправленный процесс приобщения дошкольников к мировой культуре средствами ознакомления (неизучения) с несколькими языками, когда языки выступают в качестве способа приобщения детей к культурно историческому и социальному опыту различных стран и народов.

Основная образовательная программа в СПДС «Красная Шапочка» разработана с учетом развития и обучения детей, по возможности, в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах, организационных моментах. А также, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка. Образовательное событие в рамках полилингвального образования является способом инициирования образовательной активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации.

Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.). Реализация полилингвального подхода в образовании ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребенка, его социализацию как культурно-исторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда – это необходимый инструмент в организации полилингвального педагогического процесса. Она является неотъемлемой частью образования и приобщения детей к практической деятельности и коммуникации в процессе общения детей с носителем языка. От того насколько качественно организована развивающая среда, в которой находится ребенок, напрямую зависит его развитие. В дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его личностного, физического и психического развития. Созданная в детском саду полилингвальная образовательная среда выступает как одно из условий и основообразующих факторов развития и образования ребенка, в которой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие. Полилингвальная образовательная среда составляет единство внешних и внутренних условий для осуществления перспектив развития полилингвального ребенка, направленного на освоение социокультурного опыта.

Педагогическим коллективом детского сада создается полилингвальная среда во всех помещениях детского сада: в групповых комнатах, других помещениях детского сада для детских видов деятельности, коридорах, прогулочных участках и т.д. Полилингвальная среда предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а именно развитие детей посредством создания языковой и поликультурной среды. В групповых комнатах создается максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на центры детской активности в соответствии с образовательными областями и видами детской деятельности со своим содержанием: игрушками, предметами, пособиями и вспомогательными материалами. В пространстве центров может проходить мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карты мира. Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников, для предоставления свободы в общении с носителем языка.

Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которая даёт возможность заниматься с носителями языка разными видами деятельности, а также знакомиться с живописью, музыкальными инструментами, пениями, танцами, различными видами народных ремесел, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться в подвижных играх разных народов. Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организовывается педагогами таким образом, чтобы она не отвлекала детей от образовательного процесса, а гармонично вписывалась в данный процесс, не нарушая его. Иноязычная предметно - пространственная среда рассматривается нами как коммуникативное пространство, наполненное предметами (игрушками, дидактическими играми, сенсорными играми, результатами продуктивной деятельности, книгами и т.д.), пробуждающими интерес детей.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организуется педагогом, таким образом, что бы она смогла создать эмоциональный фон и позволить детям почувствовать себя полноценными участниками полилингвального образовательного процесса. Среда создаётся педагогом совместно с детьми (творческие работы детей, которые могут быть использованы в качестве наглядного материала; тематические словарики из рисунков детей, книжки-малышки с изображением героев или событий, аппликации, выполненные на заданную тематику и др. под-писаны на тех языках, которыми владеет ребенок или педагог. Создание развивающей полилингвальной среды предполагает развитие у ребенка дошкольного возраста, своего «Я», своих способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытия в социуме и в поликультурном обществе, формирование гражданской идентичности. Мо-делирование социокультурной развивающей среды в детском саду, позволяет ребенку проявить реализовать позна-вательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка). Носитель языка — это человек, для которого этот язык является родным и который он использует для общения в повседневной жизни. В результате общения носите-лей языка с детьми большую роль играют произнесенные слова или фразы, которые имеют неразрывную связь сопределенной деятельностью и подкрепляются показом жестов, иллюстраций предметов со стороны носителя языка. В игровой деятельности дети через движения, жесты, наглядные пособия, речь педагога - носителя языка знакомятся названиями животных, цветов, времён года, членов своей семьи, частей своего тела и др. В первой и во второй по ловине дня (когда ребёнок идёт умыться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и т.д.) педагог – носитель языка может называть предметы или действия на том языке, носителем которого он является. В течение всего времени педагог - носитель языка с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создаёт благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык, занимается аппликацией, лепкой пластилином, рисует, поёт песенки, читает стихи, играет в подвижные игры, делает поделки, экспериментирует.

Формы работы педагогического коллектива с родителями в процессе реализации полилингвальности в детском саду. В условиях полилингвального дошкольного образования в детском саду педагоги разработали разные формы и ме-тоды работы с родителями: мастер-классы, родительские собрания, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития. Педагоги организуют участие родителей в семейных конкурсах, выставках, совместной трудовой деятельности, осуществляют наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставок, проводят консультации, анкетирование, индивидуальные беседы и др. Разработана тематика консультационной работы педагогов с родителями. Родители как активные участники развития полилингвального образования в детском саду принимают участие в общих мероприятиях детского сада, в групповых мероприятиях, акциях, спортивных конкурсах и творческих мастерских.

Педагогами учитывается гендерная специфика при формировании предметно-развивающей среды-одного из важнейших условий образовательного процесса. Предметная среда в группах обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

СПДС расположен в центре города Жигулевска. Детский сад посещают дети как сближенных микрорайонов, так и с отдаленных, поэтому родители данных воспитанников вынуждены пользоваться общественным транспортом, чтооказывает влияние на посещаемость и заболеваемость детей. Поэтому большое внимание уделяется оздоровительной работе с детьми, а также работа ведется с опорой на индивидуальный подход к детям в образовательном процессе.

Город расположен в умеренной климатической зоне, для которой характерно четко выраженные сезонные изменения в природе. Образовательный процесс в детском саду строится с учетом изменений времен года: составлен режим дня на теплое и холодное время года, реализация непосредственно образовательной деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» в теплое время года выносятся на улицу, а также образовательная, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых в теплое время года в большей степени осуществляется на воздухе. В комплексно - тематическом планировании также прослеживается ориентация тем недели на времена года.

Особенности географического расположения города—непосредственная близость к Национальному парку

«Самарская Лука» с уникальной природой Жигулевских гор — дает возможность эффективно и интересно вести работу по экологическому воспитанию и формированию экологической культуры воспитанников, сотрудничая по данному направлению с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Национальный парк «Самарская Лука» и Эколого-просветительским центром «Самарская Лука».

Преимущества расположения СПДС «Красная Шапочка» к социальным объектам.

Детский сад находится в непосредственной близости отдетской поликлиники ГБУЗ СО "Жигулевская ЦГБ", стадиона «Кристалл», почты, что дает возможность расширять кругозор детей посредством экскурсий на данные объекты. Близкое расположение к Городскому парку культуры и отдыха позволяет коллективу детского сада быть активным участником культурно-массовых городских мероприятий. В шаговой доступности находится Культурно- досуговый центр для детей и подростков (КДЦ). Поэтому у педагогов есть возможность решать задачи своевременного всестороннего творческого развития личности каждого ребенка. Педагоги КДЦ на базе нашего детского сада систематически проводят с детьми мастер-классы по освоению инновационных технологий изобразительной деятельности – монотипии, рисование нитью, свечой, методом набрызга и другими. Воспитанники СПДС «Красная Шапочка» с удовольствием принимают участие в художественных выставках, праздниках, игровых музыкально-развлекательных программах и творческих конкурсах, организуемых КДЦ. Являются постоянными посетителями филиала Детскойгородской библиотеки,

расположенного в здании КДЦ.

Вместе с тем следует отметить следующие особенности организации образовательного процесса:

- ДОО работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);
- ДОО функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация образовательного процесса выстраивается в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, в соответствии с принципом интеграции образовательных областей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип, с ориентировкой на ведущий вид деятельности - игру. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в СПДС выстраивается в соответствии с основными направлениями развития воспитанников (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В младшем дошкольном возрасте процесс образования носит опосредованный характер и осуществляется большей частью в ходе режимных моментов, в игровой форме работы.

В старшем дошкольном возрасте в режиме дня выделяется больше времени для осуществления образовательного процесса в специально организованных формах, в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Объем образовательной нагрузки в рамках непосредственно образовательной деятельности по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях корректируется в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней

### 2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Образовательная область (направление развития)	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	От Фребеля до работа: расим будущих инженеров	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до работа: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АС-ГАРД», 2017	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профес-сор А.Г.Асмолов	Программа направлена на формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.
Речевое развитие	Обучение дошкольников грамоте	Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2009	-	Программа предназначена для развития у дошкольников звуковой стороны речи и ознакомления с основами грамоты. Программа содержит методические рекомендации и планы занятий для младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

**Описание образовательной деятельности по парциальной образовательной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной образовательной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» являются принципы, сформулированные В.Т. Кудрявцевым:

- общность приоритетов творческого развития
- ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей
- проблематизация детского опыта
- полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла

Эти принципы легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятий по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук. Для формирования содержания, тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы программы «От Фребеля до робота» использовали классификатор технических наук и приспособили его, модифицировав темы относительно дошкольного возраста. Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы Программы.

Содержание образовательной деятельности

№	Подготовительная группа	Старшая группа
<b>Машиностроение и машиноведение</b>		
1	<p><b>Тема: «АвтоВАЗ»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>                      Макет «АвтоВАЗ».</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> Интерактивная беседа об этапах производственного процесса по изготовлению автомобилей, о профессиях людей, работающих на АвтоВАЗе;                      «Мультки про машинки для детей. Завод машинок. Как делают машинки. АвтоВАЗ»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSC9Uch5lFA">https://www.youtube.com/watch?v=ZSC9Uch5lFA</a>,</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>                      Рисование: «Автомобили АвтоВАЗа». <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые игры «АвтоВАЗ». <b>Коммуникативная деятельность:</b> речевая игра «Интервью у директора производства».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>                      Просмотр и знакомство с журналами, вырезками из газет о производстве «АвтоВАЗ»</p>	<p><b>Тема: «Роботы-помощники.»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>                      «Робот-помощник».</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b>                      интерактивная беседа о том, что для замены человека при выполнении тяжелых, утомительных и опасных: ра-бот можно создать роботов;                      видеопрезентации «Роботы-помощники»: на производстве - «Рука-помощник»; в быту- «Робот-уборщик»; в экстремальных ситуациях - «Робот-спасатель»; в авиации- «Робот-разведчик».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> игра «Что изменилось у робота». <b>Коммуникативная деятельность:</b> дети представляют модели своих конструкций и объясняют другим детям» для чего они очень нужны.</p> <p><b>Изобразительная:</b> рисование: дорисуй недостающие элементы робота «Почини робота»; лепка; «Роботы-помощники»; аппликация; «Робот».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>                      Шварц Вивьен. «Я~робот»</p>
2	-	<p><b>Тема: «Коробка передач»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Коробка пе-редач»</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b>                      просмотри обсуждение видеофильма «Как работают машины».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> игра «Автопарк».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b>                      -рассказывание «Как работают машины»;                      -отгадывание загадок о машинах, деталях и т. д.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>                      Рассматривание и обсуждение машиностроительных, технических энциклопедий</p>

3		<p><b>Тема: «Хлебозавод»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          Макет «Хлебозавод»,  <i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i>          * интерактивная беседа об этапах производственного процесса изготовления хлебобулочных изделий (от попадания пшеницы на завод до выпекания готовой продукции), о профессиях людей, работающих на хлебозаводе;          «видео презентация «Что такое производство?»»;          * виртуальная экскурсия на производство хлеба-вода:  <a href="http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/01/13/prezentatsiya-po-ekskursii-na-khlebozavod/">http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/01/13/prezentatsiya-po-ekskursii-na-khlebozavod/</a>.  <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: план-схема хлебозавода и птицефабрики.  <i>Игровая деятельность:</i> сюжетно ролевые игры: «Хлебо-завод», «Птицефабрика». <i>Коммуникативная деятельность:</i> речевая игра «Интервью у директора производства».  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> просмотр и знакомство с журналами, вырезками из газет о производстве «Хлебозавод»</p>
4		<p><b>Тема: «Удивительные соединения»</b>(соединение деталей различными способами)  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          «Соединение деталей различными способами».  <i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i>          • интерактивная беседа о том, что детали можно соединить различными способами (склеиванием, свинчиванием, спаиванием и т. д.);          • опыты и эксперименты с различными способами соединения деталей;          • просмотр познавательного фильма «Что такое сварка и сварочное оборудование»:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k\$D0pkboYZ8&amp;feature~youtu.behttps://www.youtube.com/watch?v=nollS1LGvnY">https://www.youtube.com/watch?v=k\$D0pkboYZ8&amp;feature~youtu.behttps://www.youtube.com/watch?v=nollS1LGvnY</a>.          • <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Маска для сварки».  <i>Игровая деятельность:</i> сюжетно-ролевая игра «Сварщик-конструктор»</p>
<b>Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение</b>		
1	<p><b>Тема: «Мелиораторы»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          «Мелиораторы»(конструирование поливочной системы).  <i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i> Интерактивная беседа о том, как компрессорная техника помогает людям в сельскохозяйственной деятельности;          Презентация «Что такое вакуумная и компрессорная система и для чего она нужна людям?».  <i>Игровая деятельность:</i>          игра: «Поливаем огород».  <i>Изобразительная деятельность:</i>          Рисование: «Во саду ли, в огороде»</p>	<p><b>Тема: «Сумка-холодильник»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          «Сумка-холодильник»,  <i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i>          интерактивная беседа о процессах, происходящих в холодильной технике;          * видео презентация: «Машина времени: прошлое холодильника».  <i>Игровая деятельность:</i> игра «Сложи продукты в холодильник».  <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Сумка-холодильник»</p>
<b>Транспортное, горное и строительное машиностроение</b>		

1.	<p><b>Тема: «Трактор»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Трактор».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Интерактивная беседа о процессе движения транспортных средств с колесными двигателями; Видео презентация «Какие они, гусеничные и колесные машины?»;          Рассматривание фотоальбома;          Сложение пазлов с изображением трактора.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> обыгрывание построек.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>          Рисование: «Трактор в поле»;          Лепка: «Трактор»</p>	<p><b>Тема: «Танк»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Танк».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> интерактивная беседа о процессе движения транспортных средств с гусеничными двигателями;          Виртуальная экскурсия в мире колесных и гусеничных машин;          «Какие они, гусеничные машины?»;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ve4wLwQum11">https://www.youtube.com/watch?v=ve4wLwQum11</a>,</p> <p><b>Игровая деятельность:</b>          Дидактические игры: «Что лишнее?», «Какой детали не хватает?»; сюжетно-ролевая игра «В бою».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Танк в бою»; лепка: «Танк»</p>
2.		<p><b>Тема: «Подъемный кран»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование «Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины: подъемный кран».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Интерактивная беседа о подъемно-транспортных</p>
		<p>машинах, обеспечивающих лучшее качество выполнения подъемно-транспортных работ, о больших технологических возможностях, лучших условиях труда для человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации и видеоролика о дорожных и подъемно-транспортных машинах;</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Строим дорогу».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Строим дом» (коллективная работа); аппликация: «Подъемный кран»; лепка: «Подъемный кран»</p>
<b>Авиационная и ракетно-космическая техника</b>		
1.	<p><b>Тема: «Воздушный змей»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование «Воздушный змей».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Интерактивная беседа о том, что воздушный змей, как и бумажный самолет, является летательным аппаратом тяжелее воздуха, но разница лишь в том, что самолет двигается поступательно и сам создает встречный набегающий поток воздуха, который его поддерживает, а змей подвергается действию движущегося воздуха (ветра) в неподвижном по отношению к земле состоянии.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b>          Игра «Запускаем воздушного змея»</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> Рисование «Парад воздушных змеев»          Аппликация «Воздушный шар», объемная аппликация Лепка «Летающие игрушки»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>          Чтение энциклопедий для дошкольников «Авиация», «Военная техника»          Книги для чтения и рассматривания (на выбор) А. Андреев «Звездный»</p>	<p><b>Тема: «Бумажный самолет»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Бумажный самолет»,</p> <p><b>Познавательно исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивная беседа об аэродинамике; наблюдение и изучение процесса планирования, который является основным режимом полета и осуществляется за счет уравновешивающих друг друга веса и аэродинамической силы.</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b> сюжетно-ролевая игра «Путешествие на самолете».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>          рисование: «Дирижабль»; лепка: «Самолет».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> чтение рассказа А. Барто «Самолеты»;          Чтение энциклопедий</p>

2.	<p><b>Тема: «Самолет»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>  «Самолет»  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  Интерактивная беседа об особенностях строения самолета (состоит из фюзеляжа, корпуса, пропеллера, шасси, крыльев) как летательного аппарата.  Интерактивная беседа с презентацией «Виды самолетов»  <b>Игровая деятельность:</b>  Сюжетно-ролевая игра «Мы-пилоты» П/и «Самолеты»  <b>Изобразительная деятельность:</b>  Рисование «Кукурузник» Лепка «Гидросамолет»  Аппликация «Самолет»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  В. Анисимов «Про самолет», «Про самолет и гучи», «Про вертолет»  М. Дмитриев «Самолеты, вертолеты»  Г. Юкансон «История самолетов», «Самолеты и авиация»  И. Дунаевская «Сказка про маленький самолет»  Н.Тарасова «Есть секрет у самолета» Л.Слущкая «Объясни мне самолет» О.Кожушко «Самолеты-спасатели» П.Синявский «Мне в летчики хочется очень»</p>	<p><b>Тема: «Дельтаплан»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>  «Дельта-план».  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  интерактивная беседа об особенностях строения дельта-плана (состоит из труб каркаса, тросов, паруса, двух колес) как летательного аппарата.  <b>Изобразительная деятельность:</b> аппликация: «Дельтаплан»</p>
3.	<p><b>Тема: «Космодром»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b> Конструирование «Космические корабли»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Беседа–рассуждение «Что такое космодром».  Беседа–общение «Герои космоса!».  Интерактивная беседа с презентацией «Первый в космосе»  <b>Игровая:</b>  Интеллектуальные развивающие игры: «Путешествие к далеким планетам»  Игра «Все профессии нужны, все профессии важны»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> «Полёт в космос» (нетрадиционные техники)  <b>Лепка:</b> "Ракета"  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  Чтение документального рассказа В. Бороздина «Первый в космосе».  А.Леонов «Я выхожу в космос»</p>	<p><b>Тема: «Катапульта»</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование «Катапульта».  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  интерактивная беседа о том, что в древности катапульта была одной из разновидностей орудий, применявшихся при осаде крепостей. В настоящее время так называется устройство для спасения летчика из самолета в случае аварии (для того, чтобы успешно выбраться с парашютом), а также устройство для ускорения старта летательного аппарата с палубы корабля или другой небольшой взлетной площадки.  <b>Игровая деятельность:</b>  сюжетно-ролевая игра «Аэродром»;  игры: «Попади в цель», «Кто дальше».  <b>Изобразительная деятельность:</b>  рисование: «Взятие крепости»; лепка: «Катапульта»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> чтение энциклопедической информации, посвященной полетам в космос, космической технике, космическим телам</p>
<b>Кораблестроение</b>		

1.	<p><b>Тема: «Авианосец»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          конструирование «Авианосец»: каждый ребенок конструирует свой авианосец, соблюдая основные технические условия (взлетная платформа для самолетов, надстройка с радарными, вооружение, стартовая катапульта, палубы и др.).</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          интерактивная беседа об особенностях конструкции авианосца (о помещениях, которые имеются на нем), его назначении;</p> <p>*«Река времени: от плота до корабля»;          *опыты «Тонет-не тонет», «Плот для Мамонтенка»;          ® беседа «Мы инженеры кораблей».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i>          игра-путешествие «Путешествие в прошлое кораблей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Капитан»; настольно-печатная игра «Морской бой».</li> </ul> <p>презентация «Н. Е. Жуковский - основатель аэродинамики»;</p> <p>*беседа «Почему летает воздушный змей».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i>; игра «Запускаем воздушного змея».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Парад воздушных змеев»;</p> <p>апликация: «Воздушный шар», объемная аппликация; лепка: «Летающие игрушки».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          *чтение энциклопедий для дошкольников «Авиация», «Военная техника»;          *книги для чтения и рассматривания (на выбор)</p>	<p><b>Тема: «Круизный лайнер»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          «Круизный лайнер».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          - интерактивная беседа об особенностях конструкции круизного лайнера (о помещениях, которые имеются на лайнере);</p> <p>-презентации: «История кораблестроения», «Особенности конструкции круизного лайнера».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Круизный лайнер»; лепка: «Корабль»; аппликация: «Парусник».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          М.Зощенко. «Великие путешественники»</p>
<b>Электротехника</b>		
1.	<p><b>Тема: «Электрические цепи»</b> <i>Конструктивно-модельная:</i> Моделирование электроцепи</p> <p><i>Познавательно-исследовательская:</i>          Беседа с презентацией «Откуда свет пришел»          Беседа «Как подружиться с электричеством»</p> <p><i>Игровая:</i>          Сюжетно-ролевая игра «Папа электрик»          Дидактические игры «Что лишнее?»</p> <p><i>Изобразительная:</i>  <b>Рисование</b> «Осторожно электричество!» (правила Безопасности в обращении с электрическими приборами)</p>	
2.	<p><b>Тема: «Настольная лампа своими руками»</b></p> <p><i>Конструктивно-модельная:</i>          «Настольная лампа своими руками»</p> <p><i>Познавательно-исследовательская:</i>          Игры-путешествия «Путешествие в прошлое: лампы и осветительных приборов»</p> <p><i>Игровая:</i> игра «Четвертый лишний»</p> <p><i>Изобразительная:</i>  <b>Рисование:</b> "Настольная лампа" Папье-маше шар из фольги</p> <p><i>Коммуникативная:</i>  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          Т.В.Сидорина «Моя первая Энциклопедия - Техника»</p>	
<b>Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы</b>		



1.	<p><b>Тема: «Приборы измерения: часы»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          Конструирование механизма часов.  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Интерактивная беседа с презентацией «Наши помощники»          Создание мини-музея часов.  <b>Игровая:</b>          Игра-путешествие «Путешествие в прошлое часов»          Сюжетно-ролевая игра «Магазин часов»          Дигры: "Что изменилось"  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> «Часы»  <b>Лепка:</b> "Будильник"  <b>Аппликация</b>«Часы с кукушкой»  <b>Восприятие художественной литературы и фоль-клора</b>          О.Корнеева «Определяем время по часам»          М.Безруких, Т. Филиппова «Время. Часы »Е. Благинина «Чудесные часы»</p>	<p><b>Тема: «Маршрутный лист как предшественник нави-гатора»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>          изготовление макета группы по маршрутному листу  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          * интерактивная беседа с презентацией «Карта и ее назначение», «Виды карт»;          * экскурсия по территории детского сада с использованием карты.  <b>Игровая деятельность:</b>          сюжетно-ролевая игра «Искатели клада»;          настольно-печатная игра «Остров сокровищ»;          * дидактические игры: «Найди предмет», «Горячо-холодно».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование-составление карты-схемы маршрута из группы на участок, маршрутных листов экскурсии по детскому саду (в музыкальный, физкультурный залы, логопедический центр и т. д.); лепка: мебель группы (для макета); аппликация; план группы и территории детского сада</p>
2.	<p><b>Тема:«Компас»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          "Компас"  <b>Познавательно-исследовательская:</b> Экскурсия по городу по навигатору; Презентация: "Районы нашего города"          Интерактивные беседы: "Что такое навигатор, как его использовать", "Природные навигаторы"  <b>Игровая:</b>          Игра-путешествие «Путешествие в прошлое навигационных приборов»          Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> схема карты дороги из дома в детский сад, "Природные навигаторы"  <b>Лепка:</b> «Компас»</p>	<p><b>Тема: «Бинокль»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>          Конструирование бинокля.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          *интерактивная беседа об оптическом приборе бинокль, его устройстве;          опыты с лупой, увеличительным стеклом.  <b>Игровая деятельность:</b>          * сюжетно-ролевая игра: «Путешественники»;          игры с «солнечным зайчиком»  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование; «Бинокль»; лепка: «Бинокль»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> чтение сказки «У солнышка в гостях»</p>

3.	<p><b>Тема: «Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b> Изготовление макетов гигрометра, флюгера, ветряной рукав, солнечных часов для метеостанции</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Презентация «История зарождения метеорологии, как науки» Интерактивная беседа: «Приборы метеостанции» Опыт с воздухом – «Сколько воздух весит?» Опыт с водой «Делаем дождь» Интерактивная беседа «Как работают солнечные часы», «Природные барометры»</p> <p><b>Игровая:</b> Сюжетно-ролевая игра «Синоптики», «Диктор прогноза погоды» Игра "Путешествие в прошлое часов" Настольно-печатные игры «Явления природы», «Найди пару»</p> <p><b>Изобразительная:</b> <b>Рисование</b> «Календарь погоды» <b>Лепка:</b> «Флюгер» (барельеф) <b>Аппликация:</b> «Термометр»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> Н.Лесков«Лесной календарь», А.Угрюмов«Когда пойдет дождь?Занимательная метеорология» С.Никулина «Сказка про дождик»К.Ушинский«Солнце и ветер» Латышская сказка «Солнце, мороз и ветер»В.Бахнов «Сказка о короле и барометре»</p>	<p><b>Тема: «Фотоаппарат»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование«Фотоаппарат».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> интерактивная беседа о приборе преобразования изображений, фотоаппарате, его устройстве; презентация «Как остановить время»; создание фотоальбома «История моей семьи».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Фотосессия»; *игра «Фоторепортеры».</p> <p><b>*Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Моя любимая фотография»; лепка: «Фотоаппарат»; аппликация: «Рамка для фотографий».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> М.Пляцковский, «Волшебный фотоаппарат»</p>
4.	<p><b>Тема: «Видеокамера»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b> Конструирование «Видео камера»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> <b>Интерактивная беседа о преобразование и воспроизведения как движущихся, так и статических, цветных и черно-белых изображений.</b> Просмотр видеокаллажа "Как мы росли"</p> <p><b>Игровая:</b> Сюжетно-ролевая:"Мы-операторы "Игра: «Собери видеокамеру»</p> <p><b>Изобразительная:</b> <b>Рисование</b> «Видеокамера» <b>Аппликация:</b>«Видеокамера»</p>	
<b>Радио техника и связь</b>		
1.	<p><b>Тема: «Модель приема телепередач»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b> «Модель приема телепередач»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Интерактивная беседа о том, что такое электромагнитные волны и как они используются для передачи и прием информации в средствах телевидения и радиосвязи.</p> <p><b>Игровая:</b></p>	<p><b>Тема:«Телефон»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Телефон».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> * слайдовая презентация «Что такое сотовый телефон?» беседы: «Путешествие в прошлое телефона», «Для чего нужен телефон?».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> игровые упражнения: «Дорисуй, чего не хватало»</p>

<p>Игра– путешествие «Путешествие в прошлое телевизора»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Телевизионный репортаж»</p> <p><b>Изобразительная:</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Моя любимая телепередача» <b>Аппликация:</b> «Снимаем фильм про нашу группу» <b>Лепка:</b> «Телек-амера»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b></p> <p>Э. Емельянова «Телевизор»</p> <p>Лукьянова А.В. Настоящая физика для мальчиков и девочек.-М.: «Интеллект-Центр», 2015. (Серия «Тайны и секреты обыденных явлений»). Рассказы «Вни-мание экран!», «Включаем телевизор!»</p> <p><b>Музыкальная:</b></p> <p>Слушание «Телевизор как магнит» (Караоке для детей/Трикотенка)</p> <p>Слушание песни-заставки к телепередаче «Сам себе режиссер»-«Я всегда с собой беру видео камеру»</p>	<p>ет», «У меня зазвонил телефон»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Сотовый телефон»; аппликация: «Зарядное устройство».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b></p> <p>Загадывание загадок о телефоне; чтение С.Маршака «Почта»;</p> <p>Инсценирование отрывка из сказки К.Чуковского «Теле-фон»;</p> <p>Чтение рассказов «На телеграфе: рассказ телеграфного тролля», «В телефонной будке: рассказ телефонного тролля» из книги Лукьяновой А.В. «От почтового голубя до Интернета»</p>
<p>2</p> <p><b>Тема:</b> «Сотовая связь»</p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b></p> <p>«Модель сотовой связи»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b></p> <p>Беседы: «Для чего нужна сотовая связь?», «Мобиль-ный этикет»</p> <p><b>Игровая:</b></p> <p>И/у «Выбери, что нужно для сотового телефона?»</p> <p>игры «Сломанный телефон», «Связисты».</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Мастерская по ремонту сотовых телефонов», «Салон сотовой связи»</p> <p><b>Изобразительная:</b></p> <p><b>Рисование</b> рекламного проспекта «Сотовой связи»</p> <p><b>Коммуникация:</b></p> <p>Составление описательного рассказа по опорной схеме «Телефон».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b></p> <p>Лукьянова А.В. От почтового голубя до Интернета.-М.: «Интеллект-Центр», 2009.(Серия «Тайны и секреты обыденных явлений»).</p> <p>Нателеграфе. Рассказ Телеграфного тролля. В телефонной будке. Рассказ телефонного тролля.</p> <p>Артемова О.В., Гальперштейн Л.Я. и др. Открытия и изобретения /Науч.-поп.издание для детей.-М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2012. Рассказ «Звук на расстоянии»</p>	<p><b>Тема: «Телевышка»</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Телевышка», плоскостная модель Спутник» (конструктор «Полидрон “Магнитный”»);</li> <li>«Спутник»-модель из конструктора с солнечной бата-реей.</li> </ul> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные беседы: «От сигнального костра до спутника. Радиоволны», «Телевидение в нашем доме. Види телеантенн»;</li> </ul> <p>Мультимедийная презентация; «Виртуальная экскурсия на Жигулевскую телевышку».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>сюжетно-ролевая игра «Магазин электроприборов»; дидактические игры: «Послание из прошлого», «Собери предмет», «Назови пару», «Четвертый лишний»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле с ка-питаном Врунгелем».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>коллективная работа по рисованию «Как работает телеантенна».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А.В.Лукьянова.«Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом»;</li> <li>А.В.Лукьянова. «Настоящая физика для мальчиков и девочек»;</li> <li>А.Некрасов.«Приключение капитана Врунгеля»;</li> <li>К. А. Норцевский, «Моя первая книга о космосе»;</li> <li>В.Горьков, Ю. Авдеев.</li> </ul>

3		<p><b>Тема: «Микроволновая печь»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> «Микроволновая печь».  <i>Познавательно-исследовательская деятельность;</i> познавательные беседы: «Радиоволны-что это такое», «Как работает микроволновая печь»;  * Мультимедийная презентация «Фиксики. Микроволновка»: <a href="http://www.yotub.ru">www.yotub.ru</a>;  «Что внутри микроволновки»: <a href="http://www.yotube.ru">www.yotube.ru</a>;  * Просмотр познавательных фильмов: «Лунтик. Радио-волны» (322-я серия): <a href="http://www.yotube.ru">www.yotube.ru</a>; «Большой скачок. Радиоволны»: <a href="http://www.yotube.ru">www.yotube.ru</a>;  Опыт «Как увидеть радиоволны».  <i>Игровая деятельность:</i>  сюжетно-ролевая игра «Семья»;  дидактические игры: «Чтопредмет расскажет о себе», «Какие предметы делают жизнь удобной».  <i>Изобразительная деятельность:</i>  рисование: «Бытовая техника»  <i>Восприятие художественной литературы:</i>  * А.В.Лукиянова.«Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом»;  А.В.Лукиянова.«Настоящая физика для мальчиков и девочек»</p>
---	--	--

**Информатика, вычислительная техника и управление**

1	<p><b>Тема: «Наш друг–компьютер»</b>  <i>Конструктивно-модельная:</i> модель «Компьютер» из бросового материала.  <i>Познавательно-исследовательская:</i>  познавательная беседа «Для чего нужен компьютер?», «История компьютера»;  Мультимедийные презентации «Компьютер», «Из чего состоит компьютер»;  Презентация «Клавиатура»;  Практическое упражнение «Клавиатура»-учить пользоваться некоторыми кнопками Мультфильм про кота Саймона: <a href="http://www.youtube.com/">http://www.youtube.com/</a>  <i>Игровая:</i>  Дидактическая игра «Собери компьютер»;  интерак-тивные игры приложения MarcoPoloGroup «Инфор-матика для дошкольников»;  Дидактическая игра «Найди ярлычок»  Дидактическая игра: «Найди и назови отличие»  Дидактическое упражнение «Украсть рабочийстол»  <i>Изобразительная:</i>  <b>Рисование</b> схем-картинок –«Правила работы за компьютером: запрещающие и разрешающие знаки»;  «Мой компьютер»  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>  Артемова О.В., ГальперштейнЛ.Я.и др. Открытия и изобретения /Науч.-поп.издание для детей.-М.:ЗАО «Росмен-пресс», 2014. Рассказ «Компьютер и интернет»  Лукиянова А.В. От почтового голубя до Интернета.-М.: «Интеллект-Центр», 2014.(Серия «Тайны и сек-реты обыденных явлений»)  К. П. Нефедова «Виртуальный мир и реальность» («Бытовые электроприборы.Какие они?») Катерина</p>	<p><b>Тема:«Калькулятор»</b>  <i>Конструктивно- модельная деятельность:</i> модель «Калькулятор» из конструктора «Полидрон “Магнитный”».  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>  Познавательные беседы:«Что такое калькулятор?», «Для чего нужен калькулятор?», «История калькулятора», «Путешествие в прошлое счетных устройств» (Дыбина О. В. Ознакомление с предметными социальным окружением. Т,15. С.51-52);  • презентация В. З, Гасанбсковой «Музей истории вычислительной техники»;  мультимедийная презентация «Калькулятор»;  • обучение элементарным навыкам работы на калькуляторе.  <i>Игроваядеятельность:</i> дидактическая игра «Соберикалькулятор».  <i>Изобразительная деятельность:</i> аппликация: «Калькуля-тор»</p>
---	--	--

	Нефедова, Москва 2013, стр.54)	
<b>Энергетика</b>		
1	<p><b>Тема: «Гидроэлектростанция»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>          Макет гидроэлектростанции.  <b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b>          Познавательные беседы:          Об устройстве гидроэлектростанции, о том, за счет чего производится электроэнергия и как распределяется, «От лучины до энергосберегающей лампочки», «Что такое электрическая станция?»          «Виды электрических станций: гидроэлектростанция (вода), атомная электростанция (атом), тепловая (газ), солнечная (солнце)», ветреная (ветер).          «Профессии в энергетике» (инженер- гидролог, начальник смены станции, турбинист, инженер – эколог, инженер электрик).          Опыты и эксперименты: «Как увидеть молнию», «Как увидеть электричество», «Волшебные шары», «Электрические цепи», «Почему лампочка светит». Просмотр мультфильмов: «Почемучка 34» электрический ток, «Путешествие капельки»;          Слайдовой презентации «Виртуальная экскурсия на Жигулевскую гидроэлектростанцию».</p> <p><b>Игровая деятельность</b>          сюжетно-ролевая игра «Экскурсия на гидроэлектро-станцию»</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  <b>Рисование</b> «Живые существа, которые вырабатывают электроэнергию», плакат «Береги электроэнергию»  <b>Восприятие художественной литературы:</b>          А.В.Лукьянова «Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом»          А.В.Лукьянова «Настоящая физика для мальчиков и девочек»</p>	<p><b>Тема: «Линии электропередачи»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> макет «Линии электропередачи».</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b>          познавательные беседы: об устройстве линий электропередачи и открытых распределительных устройствах (подстанциях), особенностях их строения (опоры, изоляторы, провода, трансформаторы напряжения), «Электричество – верный помощник человека дома», «Электричество -полезно, электричество-вредно»;          • экспериментальная деятельность со статическим электричеством:          • просмотр мультфильмов: «Уроки осторожности тетушки Софы», «Фиксики и электричество», «Электрический ток».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> аппликация: «Запрещающие знаки».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы:</b>          А.В.Лукьянова.«Мальчиками девочкам о том, как устроен наш дом»;          А.В.Лукьянова.«Настоящая физика для мальчиков и девочек»</p>
<b>Технология производственных продуктов</b>		

1	<p><b>Тема: «Холодильное оборудование»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          Конструирование разных видов холодильного оборудования для хранения продуктов.  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Интерактивная беседа о разных видах холодильного оборудования (холодильник, морозильная камера, морозильный ларь и т.д.)          Слайдовая презентация «Экскурсия на колбасный завод, «Технология изготовления колбасных и мо-лочных изделий».          Виртуальная экскурсия на «Тольяттинскую птице-фабрику».          Слайдовая презентация «Как делают рыбные консервы?».          Эксперимент «Растущие малютки».  <b>Игровая:</b>          Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».          и/у «Что из чего?», «Скажи какой?», «В какой магазин пойдешь?»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> «Холодильное оборудование». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          Артемова О.В., Гальперштейн Л.Я. и др. Открытия и изобретения/Науч.-поп. издание для детей. - М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2012.          Рассказы «Еда про запас», «Наш привычный завтрак»</p>	<p><b>Тема: «Молекулы духов»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> модели молекул духов из набора «Полидрон “Магнитный”» (в основе метод «Кластер»);  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          ♦ интерактивная беседа о технологии производства и переработки эфирных масел; презентация «Забота о красоте и здоровье».  <b>Игровая деятельность:</b>          * игра «Ароматные духи»;          • сюжетно-ролевая игра «Парфюмерный магазин».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Флакончик для духов»; аппликация: «Украшим узором флакончик для духов»; лепка: «Флакончик для духов»</p>
2	<p><b>Тема: «Завод по переработке сахаристых продуктов».</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          Завод по переработке и производству сахара из сахарной свеклы)  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  <b>Интерактивная беседа о технологии переработки сахаристых продуктов;</b>          Слайдовая презентация «Откуда берется сахар?»          Эксперименты: «Почему конфеты цветные?», «Свойства сахара».          Рассмотрение фотоматериала о работе сахарного завода.          Беседа «Вред и польза сахара»  <b>Игровая:</b>          Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика».          И/у «Скажи какой?», «4 лишний», «Что из чего?», «Подсластим чаек»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> Вывеска кондитерской фабрики (по замыслу).  <b>Лепка:</b> тестопластика «Конфеты, леденцы, ирис».  <b>Коммуникативная:</b>          Составление описательного рассказа по схеме «Как мы завариваем чай»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          В. Косовицкий «Леденец» Н. Носов «Леденец»          А. Бехтерев «Экскурсия на кондитерскую фабрику»</p>	<p><b>Тема: «Производство чая»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>          «Линия производства чая».  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          * интерактивная беседа о технологии переработки чая (об основных технологических процессах: завяливания, скручивания, ферментации и сушки);          * беседы: «Знаменитый напиток - чай», «Целительные свойства чая», «Сорта чая»; слайдовая презентация «История чая».  <b>Игровая деятельность:</b>          сюжетно-ролевая игра «Чайная церемония». <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка: «Заварной чай-ник».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>          Составление описательного рассказа по схеме «Как мы завариваем чай».  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> С. Крупа Шушарина. «Вели пьешь ты черный чай...»; О. Скворцова. «Новый чай я заварила.», «инсценирование стихотворения «Раз привез мне барин чаю...»</p>

3	<p><b>Тема: «Фабрика по производству мыла»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          Конструирование фабрики по производству мыла.  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Интерактивная беседа об особенностях производства моющих средств и мыла.          Игра-эксперимент «Сделаем мыло своими руками». Презентация «Кто и как для нас делает зубную пасту, шампунь, духи?»  <b>Игровая:</b>          Игра «Что предмет расскажет о себе» Игра «Назови мыло» (словообразование) Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> «Этикетка на детское мыло»  <b>Апликация:</b> «Украсим узорами коробочку для мыла»  <b>Лепка:</b> «Мыло душистое» (из теста для игр)  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          К.Чуковский «Мыло душистое, белое, мылкое», «Мойдодыр»  <b>Музыкальная:</b> Слушание песни из мультсериала «Маша и медведь» - «Песенка о чистоте».</p>	<p><b>Тема: «Производство мороженого»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование производства мороженого и изготовление разных видов мороженого (из «Даров Фрёбеля»).  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          * рассказ воспитателя о технологии производства молочных продуктов;          * эксперимент изобретение «Йогурт», «Простокваша»;          * опыт «Делаем творог»;          * беседа о полезной и вредной пище.  <b>Игровая деятельность:</b>          сюжетно-ролевая игра «Магазин»;          игровые упражнения: «Скажи, какой?», «Назови ласково», «Скажи со словом “много»;          дидактические игры: «Повар», «Покупатели».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: дизайн оформления вывески «Мясной отдел», рекламные про-спекты изготовления молока «Домик в деревне», «Про-стоквашино»          лепка: лепка колбасных изделий.  <b>Коммуникативная деятельность:</b> пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Коровка».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          Загадывание загадок о мясных и молочных продуктах</p>
4	<p><b>Тема: «Рыболовное судно»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b> «Рыболовное судно»  <b>Познавательно исследовательская:</b>          Познавательная беседа об организации и ведении промысла (рыболовство)          Создание книги «Рецепты рыбных блюд»          Просмотр на YouTube фрагментов из фильма «Сайра над килем. Как работает плавучий рыбзавод».  <b>Игровая:</b>          Дидактическая игра «Рыбалка на Волге»,          Сюжетно – ролевая игра: «Рыбаки», «На рыболовец-ком судне».  <b>Изобразительная:</b>          Рисование «Рыбак с удочкой»,          Коллаж «Ловись, рыбка, большая и маленькая»          Лепка «Рыболовное судно»  <b>Двигательная деятельность:</b>          Пальчиковая гимнастика «Щука»; подвижная игра «Караси и щука», «Удочка».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>          Упражнения «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «В океане», «Один -много», «Закрытая картинка», «Объясни словечко»(картотека).</p>	<p><b>Тема: «Орудия лова»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>          конструирование различных видов орудий лова: сетей, удочек, невода, гарпуна и других (придуманных детьми).  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          • познавательная беседа о различных видах орудий лова (придумывают свои варианты);          • «Выращивание и разведение рыб», «Рыболовство на водоемах России»;          Рассказ воспитателя об особенностях промысловых рыб Волги (внешний вид, особенности обитания, польза для человека).  <b>Игровая деятельность:</b>          Дидактические игры: «Рыбалка», «Где живет эта рыбка»;          сюжетно-ролевая игра «На рыбалку всей семьей».  <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка: «Орудия лова»; «Удочка».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> упражнения: «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?»(картотека).  <b>Двигательная деятельность:</b>          пальчиковая гимнастика: «Щука», «Рыбки»;          подвижные игры: «Караси и щука», «Удочка».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          • Е. Пермяк. «Первая рыбка»; .С.Берг. «Рыбки»</p>

5	<p><b>Тема: «Производство кабачковой икры»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i>          мини-завод по переработке кабачков.  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          Интерактивная беседа о технологии обработки, переработки плодово овощной продукции;          Презентация «Как сохранить урожай»;          Презентация «Делаем сок, варим варенье».  <i>Игровая деятельность:</i>          *сюжетно-ролевая игра «Магазин»;          *дидактическая игра «Радуга здоровья».  <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Овощной хоровод»; лепка: «Овощи».  <i>Коммуникативная деятельность:</i>          Составление описательного рассказа по схеме «Готовим кабачковую икру»</p>	<p><b>Тема: «Мельница:ветряная и водяная»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> конструирование разных видов мельниц.  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          • интерактивные беседы о технологии обработки, переработки и о хранении злаковых культур в прошлом и настоящем;          беседы: «История мукомольных предприятий», «Как сохранить урожай?», «От мельницы до завода»; эксперимент «Заплесневелый хлеб»; экскурсия на хлебозавод.  <i>Игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Назовиласково», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Один - много», «Полезно - бесполезно».  <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование на молоке; аппликация техникой фрески (пшеничная крупа): «Мельница»; лепка: «Ветряная мельница».  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          * О, В, Артемова, Л, Я. Гальперштейк и др. «Открытия и изобретения». Рассказы: «Хлеб ~ всему голова», «Кто придумал суп смакаронами»; Чтение белорусской сказки «Легкий хлеб»; Чтение рассказа Н.Нишевой «Вкусные булочки»; « Н. В. Осипов. «Про гречиху и пшеницу, кукурузу и горчицу»; *драматизация сказки «Колосок»; Чтение стихотворения Я.Дягутите «Руки человека»</p>
<b>Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности</b>		
1	<p><b>Тема: «Конструирование одежды из различных материалов»</b>  <i>Конструктивно-модельная:</i> «Конструирование одежды из различных материалов»  <i>Познавательно-исследовательская:</i>          Интерактивная беседа о технологии пошива швейных изделий и конструировании одежды из различных материалов(свойства тканей),ее моделировании,о профессиях людей, работающих в ателье.          Река времени: «Путешествие в прошлое одежды»          Опыты с разными видами материалов (свойства ткани, бумаги и др.)  <i>Игровая:</i>          Игра–путешествие «Путешествие в прошлое швейной машины»          Игра–путешествие «Путешествие в прошлое иголки»          Сюжетно-ролевая игра«Ателье»  <i>Изобразительная:</i>  <b>Рисование:</b>чертежиодежды;украшениеодежды  <b>Аппликация:</b>«Идемв гости»  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          «Самый красивый нарядна свете»пер.сяпонск.В. Марковой          чтение научно–познавательной литературы:«Как появилась одежда» из энциклопедии «Хочу все знать»</p>	<p><b>Тема:«Конструирование головных уборов»</b>  <i>Конструктивно-модельная деятельность</i>          конструирование различных видов головных уборов.  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>          интерактивная беседа о текстильной и легкой промышленности, технологии изготовления головных уборов; опыты с различными видами материалов (свойства ткани,бумаги и др.),  <i>Игровая деятельность:</i>          *игра «Модный магазин»;          *игра-путешествие «Путешествие в прошлое шляпы».  <i>Изобразительная деятельность:</i> рисование; чертежи головных уборов; украшение для головных уборов; аппликация; «Удивительная шляпка»; лепка; «Головные уборы» по замыслу.  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i>          С. Маршак. «Вот какой рассеянный»</p>



2	<p><b>Тема: «Конструирование обуви»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>  «Конструирование разных видов обуви»,  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Интерактивная беседа о технологии изготовления обуви, о профессиях людей, изготавливающих обувь. Опыты с разными видами материалов (свойства ко-жи, резины и др.)  <b>Игровая:</b>  Игра – путешествие «Путешествие в прошлое обуви» Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование декоративное:</b> «Раскрась обувь»  <b>Лепка:</b> «Сапоги скороходы»  <b>Аппликация:</b> «Украсим валенки»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  Е.Благинина «Научу обуваться и братца», М.Яснон «Считалка с башмачком», «Сапожник» польская песенка, Г.Демькина «Две туфельки тип-топ», О.Черноризская «Ботинок», К.Чуковский «Чудо дерево»</p>	<p><b>Тема: «Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование аксессуаров (украшения, сумки, ремни, платки).  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  *интерактивная беседа о технологии изготовления аксессуаров из различных материалов (кожи, меха, ткани);  * презентация «Что такое аксессуары: для чего они нужны и из чего их изготавливают».  <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Магазин галантереи».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование; «Сумка для мамы»; лепка: «Украшения для кукол»; аппликация: «Украсим платок».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  -чтение: «Песенки народов мира. Перчатки», пер.сангл.С. Маршака;  -чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»</p>
---	--	---

**Процессы и машины агроинженерных систем**

1	<p><b>Тема: «Выращивание растений»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b> «Макет растениеводства «От посева зерна до комбобота (робота посборке и переработке пшеницы)»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Интерактивная беседа о растениеводстве, об улучшении производительности и улучшении условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве. Развивающие мультфильмы для детей. Спецтехника для детей. Сельское хозяйство. <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> Интерактивная беседа «Профессии в сельском хозяйстве»  <b>Игровая:</b>  Сюжетно-ролевая игра: «Фермерское хозяйство»  Дидактические игры: «Откуда на стол хлеб пришел», «Что посеешь, то и пожнешь», «Что растет в огороде, в саду, в цветнике?», «Назови действия людей, работающих на земле», «Что за чем?»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование</b> – «Что растет на грядке»; <b>Лепка</b>– «Дары сельского хозяйства»; <b>Аппликация</b> – «Мельница»  <b>Коммуникативная:</b> составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  Г.Х.Андерсен «О девочке, которая наступила на хлеб»  Л.Воронкова «На дальнем поле», С.Я.Файнштейн «Наш колхоз», Стихотворения Я.Дягутите «Руки человека, славяще-го людей труда», «Лето», П.Синяевский «Сказочный завод», «Слава хлебу»</p>	
---	---	--

**Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева**

1	<p><b>Тема: «Лесозаготовка»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>  «Создание объекта по переработке древесного сырья: доставка деревьев из леса на лесопилку (оборудование лесопилки) и заготовка древесины»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Интерактивная беседа о процессе лесовыращивания, заготовки и обработки древесного сырья, о профессиях людей, работающих на лесозаготовке. Развивающие мультфильмы для детей. Спецтехника для детей. Лесное хозяйство. <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>  Презентация «Как заготавливают лес»  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b> «Лесоповал»  <b>Аппликация:</b> «Машины помощники в лесозаготовке»</p>	<p><b>Тема: «Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> «Лесовоз».  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  интерактивная беседа о лесозаготовительных и лесохозяйственных машинах;  • развивающие мультфильмы для детей: «Спецтехника для детей», «Лесное хозяйство»: <a href="http://www.youtubexom">www.youtubexom</a>; опыты на выявление свойств дерева,  <b>Изобразительная деятельность:</b>  рисование: «Лесовоз»; лепка: «Погрузчик»</p>
<b>Транспорт</b>		
1	<p><b>Тема: «Автосервис»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b> «Автосервис»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Интерактивная беседа о специальном месте (автосервисе), где проходят ремонт и диагностика автомобильного транспорта, об особенностях его устройства, о профессиях людей, работающих в автосервисе.  Презентация «Как заботиться об автомобиле»  <b>Игровая:</b>  Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»  <b>Коммуникативная:</b>  Рассказывание из личного опыта «Как мы заботимся о своем транспорте»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  чтение рассказа В. Корниловой «Что и для чего», чтение литературной сказки П.Мылиникова «Волшебные инструменты»</p>	<p><b>Тема: «Проектирование железнодорожных путей»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование системы железнодорожных путей с переездами, шлагбаумами, светофорами «Макет железной дороги».  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  • интерактивная беседа о системе железнодорожных дорог, особенностях их строения (верхнее и нижнее строение), о профессиях людей, работающих на железнодорожных путях;  презентация «Как устроена железная дорога»;  • правила поведения на железной дороге для детей: <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>  * новые мультфильмы: «Фиксики. Железная дорога»  <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Железнодорожный вокзал».  <b>Изобразительная деятельность:</b> изготовление схем-картинок «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте»;  рисование: «Железнодорожный вокзал».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>  «О.Емельянова. «Большое путешествие»;  *Л.Фадеева. «Машинист»;  *В.Захаров. «Дежурный по вокзалу»;  стихи о профессиях железнодорожников; <a href="http://detsad114rzd">http://detsad114rzd</a>.</p>
2	<p><b>Тема «Ангар»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b> Конструирование «Ангара»  <b>Познавательно-исследовательская:</b> Интерактивная беседа о специальном месте (ангаре) где проходят ремонт и диагностика воздушного транспорта, об особенностях его устройства.  Презентация «Как заботятся о самолетах».</p>	<p><b>Тема: «Специальные автомобили»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование видов транспорта: пожарной машины, спортивной, машин с прицепами полуприцепом по собственному выбору.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>  * интерактивная беседа о специальных эксплуатационных требованиях к автомобилям: пожарной машине,</p>

	<p>Мультфильмы «Будни аэропорта», «Экскурсия по аэропорту»</p> <p><b>Игровая:</b> П/И «Самолеты» Игра «Взлет-посадка»,</p> <p><b>Изобразительная:</b> <b>Рисование:</b> «Взлетно-посадочная полоса». <b>Лепка:</b> «Самолет»</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Рассказывание из личного опыта «Путешествие на самолете»</p>	<p>спортивной, машинам с прицепом полуприцепом, об организации безопасности перевозок и движения; *мультфильм о машинках «Эвакуатор, Манки Мульти»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLKfiS_DEvSQ">https://www.youtube.com/watch?v=ZLKfiS_DEvSQ</a>.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Гонки». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Спортивная машина»; лепка: «Машина с прицепом»; аппликация: «Пожарная машина»</p>
3	<p><b>Тема:</b>«Порт»</p> <p><b>Конструктивно - модельная:</b> «Макет «Порт»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Интерактивные беседы о специальных эксплуатационных требованиях к водному транспорту; об устройстве речного порта (комплексе сооружений, расположенных на земельном участке и акватории внутренних водных путей, обустроенных и оборудованных в целях обслуживания пассажиров и судов, погрузки, выгрузки, приема, хранения и выдачи грузов, взаимодействия с другими видами транспорта); о профессиях людей, работающих в порту. Презентация «Место у берега для швартовки судна или лодок»</p> <p><b>Игровая:</b> Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</p> <p><b>Изобразительная:</b> <b>Рисование:</b> «Пристань»</p>	<p><b>Тема:</b>«Речной вокзал»</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> Макет «Речной вокзал».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные беседы об устройстве речного вокзала, его значении в управлении перевозками пас-сажирских судов, о профессиях людей, работающих на речном вокзале;</li> <li>• презентация «Как заботятся о водном транспорте»;</li> </ul> <p>мультфильм о машинке и барже с кораблем «МанкиМульти»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iT1dDRvzTfL">https://www.youtube.com/watch?v=iT1dDRvzTfL</a></p> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Речной вокзал».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование; «Омик». <b>Восприятие художественной литературы и фольклора;</b> Полина Бабина. «Речной вокзал»</p>
<b>Строительство и архитектура</b>		
1	<p><b>Тема:</b>«Стадион»</p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b> «Стадион»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Интерактивная беседа об особенностях строительства стадиона, его конструкция (газон для проведения футбольных матчей, беговая дорожка, в центре которой расположена секция для метания копья или молота, прыжковая яма и др.) Презентация «Что такое строительная конструкция. Виды строительных конструкций»(по виду материала) Экскурсия к объектам архитектуры «Здания и сооружения нашего города». Опыты на выявление свойств глины и керамзита.</p> <p><b>Игровая:</b> Дидактические игры: "Кто работает во дворце культуры", "Спорт в нашем городе" Настольно-печатные "Найди-соедини"</p> <p><b>Изобразительная:</b> <b>Рисование:</b> «Дворец культуры» <b>Лепка:</b> «Футбольная команда нашего города»</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Рассказывание «Достопримечательности моего города»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> С. Баруздина «Кто построил этот дом?» Л. Поясникин «Профессия строитель» В. Гурова «дома и домики»</p>	<p><b>Тема:</b> «Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом»</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> проектирование домов и конструирование их из разных видов материала, с учетом особенностей строительства «Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные беседы об особенностях строительства домов из разных видов строительных материалов, разных конструкций (одноэтажный, многоэтажный дом), о профессиях людей, занимающихся строительством;</li> </ul> <p>опыты по выявлению свойств песка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отрывок из мультфильма «Манки - ту» - «Строительство дома»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVETQHCRGPs">https://www.youtube.com/watch?v=WVETQHCRGPs</a>. <b>Игровая деятельность:</b> игра-путешествие «Путешествие в прошлое жилища». <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Чертежи домов»; лепка: «Изба»; аппликация; «Многоквартирный дом».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> рассказывание из личного опыта «Дом, в котором я живу».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> Б. Серикбаев. «Дом»; Э. Фарджен. «Маленький дом»; • Л. Рашковский. «Новый дом»; И. Ильх. «На стройке»</p> </li></ul>
2	<p><b>Тема:</b> «Подземный переход»</p> <p><b>Конструктивно-модельная:</b></p>	<p><b>Тема:</b>«На чем стоит дом»</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p>

	<p>«Подземный переход»  <b>Познавательно-исследовательская:</b> Интерактивная беседа об особенностях конструкции подземного перехода.  <b>Игровая:</b> сюжетно-ролевая игра "Путешествие по городу"  <b>Изобразительная:</b>          Аппликация: «Мосты»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          Ф.Лева «Как метро строили»</p>	<p>вание разных видов фундаментов из разного материала.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          • интерактивная беседа о различных видах фундамен-та (ленточном, столбчатом, столбчато-ленточном, свайном, плитном) в зависимости от грунта и кон-струкциииобъекта;          презентация «Виды оснований и фундаментов»</p>
3	<p><b>Тема:«Трубопроводы в моем доме:теплоснабже-ние, вентиляция, водоснабжение, канализация»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          Создание в ранее сконструированном макете дома спомощью коктейльных трубочек системы водоснабжения, а при поморщи конструктора ЛЕГО – труб ка-нализационной системы.  <b>Познавательно-исследовательская:</b>Интерактивная беседа об устройстве систем водо-снабжения,отопления, вентиляции.          Презентация «Как в наш дом приходит вода»</p>	<p><b>Тема:«Строим село»</b>  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>          Создание макета села.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>          • интерактивная беседа об особенностях плани-ровки иобъектах сельской местности;          • презентация «Чем отличаются друг от друга го-род, село, деревня»;          просмотр презентации по коротким стихам «Наш дом, наша улица».  <b>Игровая деятельность:</b>          сюжетно-ролевая игра «В гости в деревню»; дидакти-ческие игры: «Найди отличия», «Что перепутал худож-ник».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование: «Это мойгород».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> коллективное со-ставление рассказа «Как на нашей улице».  <b>Восприятие художественной литературы и фолькло-ра:</b>          А.Маркуши.«Здесь будет город»;          Ю.Энтин. «Край, в котором мы живем»</p>
4	<p><b>Тема:«Город моей мечты»</b>  <b>Конструктивно-модельная:</b>          «Город моей мечты»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Интерактивная беседа об особенностях градострои-тельства, о наличии обязательных объектов, о профес-сиях людей, занимающихся градостроительством.  <b>Игровая:</b>          сюжетно-ролевая игра "Градостроительство"  <b>Изобразительная:</b>  <b>Рисование:</b>«Город будущего»  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>          Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»</p>	

Парциальной программой «От Фребеля до робота» предполагается определенный алгоритм (технология)образовательной деятельности, позволяющий отойти от школьной системы подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственногубыстрения развития детей старшегодо-школьного возраста. Раелизация содержания программы согласно данного алгоритма делает образовательный про-цесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельнсти, необходимый дляпоследующего успешного обучения в школе, а также формирует качества личности, являющиеся целевыми ориентирами ФГОС ДО,

**Технология (этапы) непосредственно образовательной деятельности (НОД) в старшей и подготовительной к школе группах с использованием конструкторов и образовательной робототехники**

*Введение нового понятия (слова) логическая взаимосвязь*

Педагог определяет новые слова/понятия, в том числе технические, понятные детям, которые вводятся или «обживаются» не только в непосредственно образовательной деятельности (на занятии), но и в течение дня. Педагог

должен попытаться донести смысл этих новых слов/понятий до дошкольников разными способами.

Дети могут слышать, видеть, обследовать, воспринимать действительность различными органами чувств. Педагоги работают с яркими, характерными чертами конкретных Понятий, со словом, которое называет то или иное понятие. Для введения понятий должны использоваться как специальные дидактические материалы, так и ситуативный опыт детей в свободной деятельности. В качестве «оживления» понятий могут быть использованы и метод проблемных ситуаций, и игровая деятельность, и любая другая самостоятельная деятельность детей. Главное, чтобы после непосредственно образовательной деятельности (занятия) педагоги стимулировали (провоцировали) произнесение данных новых слов уже в придуманной самими детьми ситуации (игре, общении пр.).

Например, при организации сюжетно-ролевой игры «На заводе» предлагается обязательно обыграть роли «инженер-конструктор», «сборщик» (эти два новых понятия вводятся в теме «Наш помощник - холодильник»). Повторение информации о новых понятиях также является одним из аспектов осваивания понятий.

Использование приемов по введению новых слов/понятий подразумевает, что педагог опирается на детский чувственный опыт больше, чем на повторение своих высказываний.

Кроме того, педагогам необходимо говорить и о логических связях в то время, когда дети играют, занимаются с материалами, которые стимулируют мышление. Здесь важно, чтобы дети сами чем-то заинтересовались, взяли материалы, а педагог обратил на это внимание и использовал ситуацию для развития мышления (задал детям вопросы на понимание, уточнение, рассказал что-то новое или помог детям вспомнить уже знакомый материал).

#### *Техника безопасности*

На каждом занятии уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности. Эти правила дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, либо проговаривают, возможно, какие-то из них называет сам педагог. Желательно занести их в инженерную книгу как схему, как рисунок или в виде условных обозначений.

#### *Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом)*

В непосредственно образовательную деятельность (занятие) целесообразно поместить содержание, реализующее задачи обращения детей к знаковым формам мышления. По мнению Н. А. Коротковой, «именно эти содержания вместе с позицией педагога обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе»<sup>1</sup>.

Предлагая создать ту или иную вещь, модель, то есть намечая цель, можно использовать разные формы представления ее ребенку:

- Образцы продукта (в виде готовой вещи или ее графического изображения);
- частично заданные в самом материале элементы (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.), ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
- Графические схемы создаваемого продукта (чертежи, по операционные планы, выкройки, эскизы);
- Словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.
  - Кроме того, условные обозначения, символичный материал могут найти свое место в инженерной книге для обозначения детьми этапов работы или правил техники безопасности.

#### *Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)*

Педагоги обсуждают с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей. Педагог замечает (прислушивается, наблюдает), чем интересуются дети, обсуждает это с детьми, показывает свою заинтересованность, не доминируя при этом в обсуждении, и дает детям возможность самим максимально раскрыть тему. Также педагог может разговаривать с детьми о своих интересах, делиться мыслями. Педагог в случае затруднений ребенка может объяснить что-то, помогает ему, задает наводящие вопросы (предполагающие развернутый ответ), предлагает гипотезы, но не доминирует. Но такие вопросы и гипотезы не должны мешать ребенку сосредоточиться, если он по природе медлителен. Баланс взрослой и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, при которой обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и конкретной группы дошкольников.

#### *Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих суждений)*

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

«Что хочешь делать?» (формулировка замысла-цели и мотива);

«Из чего или на чем?» (выбор предмета или материала для преобразования);

«Чем будешь делать?» (подбор орудий или инструментов преобразования);

«В каком порядке?» (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом).

Надо внимательно и с интересом слушать ответы ребенка, комментировать их. Коммуникативная практика,

<sup>1</sup> Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. М.: ЛИН-КА-ГРЕСС, 2012. 208с.

осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другими задает социальные критерии результативности.

#### *Конструирование/ Экспериментальная деятельность(+стимулирование общения детей между собой)*

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы-большой рабочий стол(или несколько рабочих столов). Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, отразив сразу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами. Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог обсуждает с детьми замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обменом мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

#### *Инженерная книга*

Инженерная книга<sup>2</sup> представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи. В инженерной книге дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности. В книгу можно как занести схематическое изображение хода конструктивно-модельной деятельности, так и зарисовать, какие материалы были выбраны, какие инструменты понадобились. Книга должна вестись регулярно, отражать реальный, живой процесс работы над моделями, фиксируя различные аспекты детской деятельности по созданию моделей. Плюсом является аккуратное оформление книги, наличие большого количества детских рисунков и условных обозначений, простейших чертежей.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослых действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать-что получилось.

#### *Обыгрывание моделей(+стимуляция активизации словаря)*

Основная характеристика дошкольного возраста-игровое отношение к миру.

По словам Н. А. Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникают и упрочиваются различные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование). Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливая», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Многие из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением, продолжением и творческим развитием того, что они делали вместе со взрослым на занятии. Ребенок начинает сам для себя ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере связаны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами. Поэтому посленепосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

#### *Фотографирование деятельности и объектов*

Во ФГОС дошкольного образования неоднократно используется термин «индивидуализация». Индивидуализация - обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предположении, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково - каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношения, навыки, личностные особенности и т. д. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе. Поэтому рекомендуется во время или после образовательной деятельности фотографировать как детские объекты-модели, так и детскую

<sup>2</sup>Структура содержания инженерной книги планируется отдельным изданием.

деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказательствами своей самостоятельности.

#### *Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы*

По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Этот этап базируется на идее того, что детей должны окружать доказательства их собственной «самостоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждение того, что они что-то сумели, что у них получилось.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекцию, выставку, большое панно ит.п.).

Сюжетное содержание разворачивается после конструктивно-модельной деятельности. Дети с удовольствием занимаются бесконечными перестройками и перерисовыванием, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетной игре. Поэтому важно размещать модели в предметно-пространственной среде для дальнейших действий с нею по усмотрению ребенка.

Предметная среда для самостоятельной деятельности детей также должна способствовать и творческому развитию детей. Поэтому необходимо предоставлять дошкольникам не только сами материалы, но и образцы для возможной работы. Педагог должен позаботиться о том, чтобы у детей было достаточное количество различных материалов для всех возможных желающих продолжить работу.

Группа должна быть оснащена наборами для конструирования, специальной удобной мебелью, строительными наборами, фигурками животных, людей, сказочных персонажей, деревьев и пр. При комплектовании материалов необходимо четко отслеживать возрастную ориентированность каждого конструктора, набора (эти сведения указываются либо на упаковке, либо на сертификате качества).

#### ***Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

В основе организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров» лежат идеи Н.А.Коротковой. Для детей целесообразно обозначать такие занятия, как работа в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) - в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни. Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу «Я тоже хочу делать это») помимо подбора интересных содержаний предполагает ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства;
- 2) возможность выбора цели из нескольких по силам и интересам;
- 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим собственным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и остальных участников это стремление. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Такое обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны: соответствовать поставленным образовательным целям; реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей; защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программа «От Фребеля до робота» согласно ФГОС дошкольного образования предусматривает работу с родителями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники может организовываться по трем направлениям:

Повышение педагогической культуры родителей;

Вовлечение родителей в деятельность СПДС;

Совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями можно начать с анкетирования: *«Ребенок и робот»*, *«Конструируем дома»*, *«Готовность дошкольников к изучению технических наук»* - и бесед, целью которых является изучение потребностей родителей и их отношения к новому направлению работы. Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей дошкольного возраста к изучению технических наук покажет, какова социальная востребованность такой образовательной деятельности с позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях.

### **Примерные формы работы с родителями**

- Коучинг-сессии- форма, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления, раскрывают потенциал своей личности для максимизации собственного профессионального развития. Одной из важных целей коучинга является разработка эффективной стратегии на будущее. То есть сессия предполагает не только решение проблемы - выработанная стратегия должна обеспечить предупреждение и моментальное решение подобных проблем по мере их возникновения. Примерные темы для коучинг-сессий: «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста», «Как организовать домашний технопарк», «Как помочь ребенку стать инженером-конструктором».
- Круглый стол «Дошкольники технические устройства».
- Семинар-практикум для родителей «О чем рассказывает конструктор “Полидрон”» - это форма работы в образовательной организации, целью которой является комплексное изучение актуальной психолого-педагогической проблемы.
- Мастер-класс «Конструируем вместе» - форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.
- «Конструкторское бюро»-обмен опытом семейного конструирования.
- Акция «Конструктор и я – лучшие друзья» по созданию техно парка в СПДС.
- Творческие проекты: «LEGO-конструирование и робототехника как средство развития навыков конструкторской, исследовательской и творческой деятельности детей», «Юные конструкторы».
- Памятка для родителей о том, как с ребенком организовать работу с конструктором,
- Информационные стенды: устная и письменная информация, оформление информационных стендов: «Ребенок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к конструктивно-модельной деятельности», «Конструируем вместе», «Копилка полезных советов».
- Информационно-просветительская газета «Юный техник».
- Консультативная работа: групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; «Родительская почта» (вопрос на злобу дня); привлечение родителей для решения общих (семьи и детского сада) вопросов.
- Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности.
- Неделя «открытых дверей», в ходе которой родители наблюдают деятельность педагогов и детей, а также могут сами поучаствовать в образовательном процессе. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и взаимодействия с детьми, а также оставляют свои отзывы и пожелания педагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образовательного процесса.
- Папки с консультациями специалистов.
- *Выставки детских работ.* Выставки детских работ являются конечным результатом конструктивно-модельной деятельности и реализацией проектов («Конструкторское бюро», «Конструкторский калейдоскоп», презентация «Мой любимый конструктор»).
- Совместные мероприятия.
- *День самоуправления.* В этот день родителям предоставляется возможность попробовать себя в роли воспитателей. Они могут понаблюдать за своим ребенком, увидеть, как он ведет себя в детском коллективе, какие взаимоотношения складываются у него с другими детьми.
- *«Конструкторский турнир»*- соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности.
- *Семейное развлечение «Мой друг Робот».*

В период подготовки совместных мероприятий вместе с педагогами детского сада активную роль играют родители. Они получают или выбирают определенные задания, которые необходимо выполнить.

В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, коллектив, вырабатывающий отношение к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу. Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.



*Описание образовательной деятельности по парциальной образовательной программе  
«Обучение дошкольников грамоте»*

Обучение проходит в увлекательной игровой форме.

**Младшая группа**

Программа для младшей группы включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.

В ходе занятий детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычлняя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м – мь, п – пь, б – бь, т – ть и др.)? кроме шипящих и свистящих. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях не используются.

Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звуко сочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове – способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной меркой, помогающей подладить свои движения к образцу (по мнению А. В. Запорожца). Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др.

При необходимости допустимы дополнительные занятия с детьми, у которых не скоординированы движения рук.

**Средняя группа**

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно чувствительны к звуковой стороне речи. Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники устанавливают, что слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла— кукле, зайчик— зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя.

Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка – шишка, свечка – печка, ком – бом, тук – лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. Термин «слог» (так же как и «звук») не употребляется. Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители – мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ь, ж, ч, щ, ц, с – сь, з – зь, р – рь, м – мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к – кь, д – дь, т – ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычлнить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Ребята легко устанавливают, что «большой мотор» звучит твердо (р-р-р), а «маленький» – мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет– з-з-з, а «маленький»— зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенными в словах-названиях (б – бь, л – ль, с – сь и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычлнять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям

положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

### **Старшая группа**

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

Развитие фонематической стороны речи. В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками-заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смыслообразительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом – сом, врачи – грачи, раки – маки, лев – лес, лук – жук и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит».

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит из рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение – красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся понятия «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения – синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

### **Подготовительная группа**

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной чувствительностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условносимволическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех, четырех и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка (см. планы занятий для подготовительной группы), в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Ы – И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки – фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук – люк – лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М – м, мь; Н – н, нь; Р – р, рь и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. ( \_ \_ \_ )

Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это – пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

#### ***Способы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации парциальной образовательной программы «Обучение дошкольников грамоте»***

В рамках реализации программы предусмотрены разнообразные направления взаимодействия с родителями дошкольников:

- традиционное (тематические родительские собрания, консультации, открытый показ ООД, совместные развлечения, утренники ит.д.);
- просветительское (информационные листы, буклеты, памятки, стенды, информация в уголках для родителей, тематические листовки);
- интерактивное (анкетирование, круглый стол, консультация специалиста, семинар-практикум, игровой практикум, мастер-класс, элементы тренинга и т.д.)

Вот некоторые формы и темы работы с семьей:

1. Анкетирование родителей «Учу читать ребёнка».
2. Индивидуальные беседы.
3. Родительское собрание «Необходимые условия для обучения детей чтению».
4. Выпуск буклета «Игры на кухне».
5. Консультация «Игры для развития речи и мышления дошкольников».
6. День открытых дверей.
7. Семинар-практикум «Готовим руку к письму».
8. Выставка методической литературы по обучению детей чтению.
9. Развлечение с участием родителей «Одна голова — хорошо, две лучше».
10. Совместная проектно-тематическая деятельность «От звука к букве», «Растим будущих грамотеев»
11. Индивидуальное консультирование «Наши успехи».
12. Игровой практикум «Изучаем грамоту, играя»

#### **2.5.2. Планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы**

##### **Перспективный комплексно-тематический план (сентябрь-май)**

Индивидуальная диагностика уровней освоения ООП: 1-9 сентября;  
10-20 января  
15-26 мая

месяц	числа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1-8	Давайте познакомимся!	Давайте дружить!	Давайте дружить!	День знаний! Международный день распространения грамотности. Школа. Библиотека	День знаний! Школа. Библиотека Международный день распространения грамотности.
	11-15	Лес полон сказок и чудес	Лес полон сказок и чудес	Лес полон сказок и чудес: деревья	Лес полон сказок и чудес: деревья, грибы	Лес в жизни человека: деревья, грибы, правила поведения в лесу.
	18-22	Три игрушки	Три игрушки	Три игрушки	В мире игрушек: история игрушек	В мире игрушек: история игрушек
	25-30	Я шагаю в детский сад!	Я шагаю в детский сад: наша группа	Я шагаю в детский сад: помещения работники детского сада	Я шагаю в детский сад: профессии в детском саду	Я шагаю в детский сад: профессии в детском саду
октябрь	2-6	Осень в гости к нам пришла	Осень в гости к нам пришла	Музыка осени. До свидания птицы!	Очень бабушку люблю. Музыка осени.	Очень бабушку люблю. Музыка осени.
	9-13	Овощи	Овощи	Овощи	Овощное ассорти. Здоровое питание	Овощное ассорти. Здоровое питание
	16-20	Фрукты	Фрукты	Весь осенний урожай собирем мы с папой.	Весь осенний урожай собирем мы с папой. Экзотические фрукты	Весь осенний урожай собирем мы с папой. Экзотические фрукты
	23-27	Магазин одежды	Магазин одежды	Мой гардероб: одежда, головные уборы	Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы	Мой гардероб: одежда, обувь, головные уборы
ноябрь	30 Октября - 3 ноября	В магазине обуви	В магазине обуви	В магазине обуви	Мы модельеры. Ателье. Ткани другие материалы.	Мы модельеры. Ателье. Ткани другие материалы.
	7-10	Книжки малышки	Книжки малышки	В гостях у поздней осени	В гостях у поздней осени. Осень в стихах русских поэтов и картинах русских художников.	Предзимье. Осень в стихах русских поэтов и картинах русских художников.
	13-17	Дом в котором я живу.	Дом в котором я живу.	Дом в котором я живу. Мебель.	В столярной мастерской: мебель, материал, назначение, оформление.	Мы архитекторы: квартира, мебель.
	20-24	Чудеса на кухне.	Чудеса на кухне.	Чудеса на кухне с мамой: посуда, назначение.	Чудеса на кухне с мамой: посуда, назначение, материал, оформление, история посуды.	Чудеса на кухне с мамой: посуда, назначение, материал, оформление, история посуды.
декабрь	27-1	Что мы едим?	Что мы едим?	Что мы едим?: продукты питания.	Здоровое питание (продукты питания).	Здоровое питание (продукты питания).

	4-8	<b>Зимушка-зима.</b>	<b>Зимушка-зима.</b>	<b>Зимушка-зима.</b> Зимние забавы.	<b>Зимушка-зима.</b> Свойства льда и снега.	<b>Зимушка-зима:</b> Свойства льда и снега.
	11-15	<b>Покормите птиц зимой!</b>	<b>Покормите птиц зимой!</b>	<b>Покормите птиц зимой!</b> (зимующие птицы)	<b>Покормите птиц зимой!</b> (зимующие птицы)	<b>Покормите птиц зимой!</b> (зимующие птицы)
	18-22	<b>Зимняя сказка</b>	<b>Зимняя сказка</b>	<b>Зимняя сказка</b>	<b>Зимняя сказка</b>	<b>Зимняя сказка</b>
	25-29	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	<b>Новогодний калейдоскоп.</b> История праздника.
январь	1-8	<b>Каникулы</b>				
	9-12	<b>Зимние забавы.</b>	<b>Зимние забавы.</b>	<b>Зимние забавы.</b>	<b>Неделя рождественских встреч.</b>	<b>Неделя Рождественских встреч.</b>
	15-19	<b>На деревенском дворе:</b> домашние животные.	<b>На деревенском дворе:</b> домашние животные.	<b>На деревенском дворе:</b> домашние животные и их детеныши.	<b>На деревенском дворе:</b> домашние животные и их детеныши.	<b>Животные – помощники человека:</b> домашние животные и их детеныши.
	22-26	<b>Птичий двор:</b> домашние птицы.	<b>Птичий двор:</b> домашние птицы.	<b>Птичий двор:</b> домашние птицы и их детеныши.	<b>Птичий двор:</b> домашние птицы и их детеныши.	<b>Птичий двор:</b> домашние птицы и их детеныши. Экзотические птицы.
февраль	29-2	<b>В мире животных:</b> дикие животные	<b>В мире животных:</b> дикие животные	<b>В мире животных:</b> дикие животные	<b>Зимовье зверей:</b> дикие животные и их детеныши.	<b>Зимовье зверей:</b> дикие животные и их детеныши.
	5-9	<b>Труд близких взрослых.</b>	<b>Труд близких взрослых.</b>	<b>Все работы хороши – выбирай на вкус:</b> профессии	<b>Все работы хороши – выбирай на вкус:</b> профессии. День Российской науки	<b>Кем быть?:</b> профессии, инструменты. Российской науки
	12-16	<b>Мы по городу шагаем!</b>	<b>Мы по городу шагаем!</b>	<b>Мой родной, любимый город</b>	<b>Наша страна – Россия:</b> город, страна, карта, глобус.	<b>Наша страна – Россия:</b> город, страна, карта, глобус. Национальный парк «Самарская Лука»
	19-23	<b>Мой папа самый самый!</b>	<b>Мой папа самый самый!</b>	<b>Защитники Отечества</b>	<b>День защитника Отечества.</b> Военные профессии.	<b>День защитника Отечества.</b> Военные профессии.
март	26 февраля - 1 марта	<b>Мамин праздник</b>	<b>Мамин праздник</b>	<b>Мамин праздник</b>	<b>Международный женский день.</b>	<b>Международный женский день.</b>
	4-7	<b>Моя дружная семья.</b>	<b>Моя дружная семья.</b>	<b>Моя дружная семья.</b>	<b>Моя дружная семья.</b> Моя родословная.	<b>Моя дружная семья.</b> Генеалогическое древо.
	11-15	<b>Наши помощники-бытовые приборы.</b>	<b>Наши помощники-бытовые приборы.</b>	<b>Наши помощники-бытовые приборы.</b> Безопасное поведение дома.	<b>Наши помощники-бытовые приборы.</b> Правила безопасности.	<b>Наши помощники-бытовые приборы.</b> Правила безопасности.
	18-22	<b>Весна-красавица.</b>	<b>Весна-красавица.</b>	<b>Весенняя капель.</b> Птицы прилетели.	<b>Весенняя капель.</b> Птицы прилетели.	<b>Весенняя капель.</b> Птицы прилетели.

	26-29	Если с другом вышел в путь! Безопасное поведение на дороге.	Если с другом вышел в путь! Безопасное поведение на дороге.	Если с другом вышел в путь! Улица, дорожное движение.	Путешествуем на транспорте: виды транспорта, профессии на транспорте. ПДД, безопасного поведения На улице.	Путешествуем на транспорте: виды транспорта, профессии на транспорте. ПДД, безопасного поведения на улице.
апрель	1-5	Едем, плывём, летим.	Едем, плывём, летим.	Едем, плывём, летим.	Космическое путешествие.	Космическое путешествие.
	8-12	Я–человек. Части тела. Предметы гигиены.	Я–человек. Части тела. Предметы гигиены.	Я – человек. Части тела. Предметы гигиены. Здрорье человека.	Быть здоровыми хотим! Виды спорта.	Быть здоровыми хотим! Виды спорта. Олимпийские игры.
	15-19	Подводное царство.	Подводное царство.	Подводное царство.	Подводное царство. Обитатели рек, морей.	Подводное царство. Обитатели рек, морей, океанов.
	22-26	Волшебный мир цветов.	Волшебный мир цветов.	Волшебный мир цветов.	Весёлый зоопарк. Животные жарких стран и Севера	Весёлый зоопарк. Животные жарких стран и Севера.
Май	29 апреля по -10 мая	Путешествие Айболита в Африку.	Путешествие Айболита в Африку.	Путешествие Айболита в Африку.	Праздник весны и труда; ВОВ и День Победы.	Праздник весны и труда; ВОВ и День Победы.
	13-17	Мир насекомых.	Мир насекомых.	Мир насекомых.	Мир цветов и насекомых.	Мир цветов и насекомых.
	20-24	Мы сажаем огород!	Мы сажаем огород!	Мы сажаем огород!	День славянской письменности и культуры.	День славянской письменности и культуры.
	27-31	Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!	Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!	Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!	До свидания, детский сад!

**Перспективный комплексно-тематический план реализации парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (сентябрь-май)**

Месяц	Тема конструирования	
	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика
	Удивительные соединения	Сотовая связь
	Бумажный самолет	Самолет
октябрь	Спецтехника лесного хозяйства	Лесозаготовка
	Молекулы духов	Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр
	Производство чая	Производство кабачковой икры
	Производство мороженого	Трактор
	Конструирование головных уборов	Конструирование одежды из различных материалов
ноябрь	Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)	Конструирование обуви
	На чем стоит дом	Видеокамера
	Дом, в котором мы живем	Город моей мечты

	Макет «Хлебозавод»	Город моей мечты (продолжение) Трубопровод в моем доме
декабрь	Орудия лова	Завод по переработке сахаристых продуктов
	Сумка-холодильник	Холодильное оборудование
	Дельтаплан	Воздушный змей
	Фотоаппарат	Электрические цепи
	Катапульта	Модель приема телепередач
	Телевизор	Настольная лампа своими руками
февраль	Строим село	Конструируем часы
	Калькулятор	Компас
	Линии электропередачи	Гидроэлектростанция
	Ганк	Авианосец
март	Подъемный кран	Макет «АтоВАЗа»
	Телефон	Фабрика по производству мыла
	Роботы-помощники	Автосервис
	Микроволновая печь	Наш друг - компьютер
апрель	Мельница: ветряная, водная	Выращивание растений
	Проектирование железнодорожных путей	Подземный переход
	Специальные автомобили	Космодром
	Маршрутный лист как предшественник навигатора	Стадион
Май	Круизный лайнер	Рыболовное судно
	Макет «Речной вокзал»	Макет «Порт»
	Бинокль	Ангар
	Коробка передач	Мелиораторы
	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика
	Индивидуальная диагностика	Индивидуальная диагностика

**Перспективный комплексно-тематический план реализации парциальной образовательной программы «Обучение дошкольников грамоте» (сентябрь-май)**

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>				
<b>1 неделя</b>	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика
<b>2 неделя</b>	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика
<b>3 неделя</b>	-	-	«Игрушки – наши друзья» Многообразие слов. Термин «слово».	«Игра в слова» Звуковой анализ слов; твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные.
<b>4 неделя</b>	«Интересно, что вокруг?» Звуки окружающего мира, их вычленение и узнавание.	«В гостях у сказки» Термин «слово». Многообразие слов.	Термин «слог», «звук». Определение количества слогов в словах; интонационное выделение звуков в слове.	Звуковой анализ слов; качественная характеристика звуков. Ударение. Знакомство с Гласные буквы А, Я (заглавные и строчные), правилами их написания после согласных. Звукобуквенная модель. Трех-, четырех-, пятизвучная модель слова.
<b>Октябрь</b>				
<b>1 неделя</b>		Звучащее слово.	Деление слов на слоги; интонационное выделение заданного звука в слове.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Гласные буквы О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после

				согласных.
<b>2 неделя</b>	Звуки музыкальных инструментов.		Звуковой анализ слов; схемы звукового состава слова; деление слов на слоги. Графическая запись слогов.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Гласные буквы У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.
<b>3 неделя</b>		Значение слов. Сравнение слов по звучанию. Слова-друзья.	Звуковой анализ слов.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Правила написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.
<b>4 неделя</b>	Гласные звуки а, о, у.		Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Смыслоразличительная функция звука.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Гласные буквы Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.
<b>Ноябрь</b>				
<b>1 неделя</b>		«Такие разные слова». Протяженность слов.	Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция звука.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Правила написания гласных букв после согласных звуков. Трехзвуковая модель слова.
<b>2 неделя</b>	Гласные звуки и, э, ы.		Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция звука.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Правила написания гласных букв после согласных звуков. Изменение слов.
<b>3 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Термин «звук».	Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция звука.	Звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Правила написания гласных букв после согласных звуков. Изменение слов.
<b>4 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Слова с заданным звуком.	Звуковой анализ слов; протяженность слов и их графическая запись. Слова с заданным звуком.	Предложение, правила его написания, деление предложения на слова и составление его из слов. Графическая запись предложения. Буква М (заглавной и строчной).
<b>Декабрь</b>				
<b>1 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Сравнение слов по звучанию. Слова с заданным звуком.	Гласные звуки.	Предложение: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Буква Н.
<b>2 неделя</b>	Произношение гласных звуков а, о, у, ы, и, э; интонационная выразительность речи.		Звуковой анализа слов. Гласные звуки. Слогообразующая функция гласного	Предложение: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Буква Р.



			звука. Отличие гласных звуков от согласных.	
<b>3 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Слова с заданным звуком.	Дифференциация согласных звуков на твердые и мягкие.	Предложение: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Звуковой анализ слов. Буква Л.
<b>4 неделя</b>			Гласные и согласные звуки (твердые и мягкие).	Предложение: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Буквы Г, К. Четырехзвуковая модель слова.
<b>Январь</b>				
<b>3 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Слова с заданным звуком.	Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.	Анализ предложения. Знакомство с буквой С, З.
<b>4 неделя</b>	Правильное произношение звуков, развитие интонационной выразительности речи.		Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Смыслоразличительная функция звука. Соотнесение слов с заданной схемой.	Анализ предложения. Знакомство с буквой Ш, Ж.
<b>5 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Твердые и мягкие согласные звуки.	Звуковой анализ слов.	Анализ предложения. Знакомство с буквой Д, Т,
<b>Февраль</b>				
<b>1 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой П. Пятизвуковая модель слова.
<b>2 неделя</b>	Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи.		Звуковой анализ слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	Анализ предложения и составление его из букв. Буква Б.
<b>3 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Слова с заданным звуком.	Звуковой анализ слов. Схема слова.	Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой В.
<b>4 неделя</b>			Звуковой анализ слов. Качественная характеристика звуков.	Анализ предложения и составление его из букв. Знакомство с буквой Ф.
<b>5 неделя</b>		Интонационное выделение звука в слове. Первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Слоговое деление слов.	Звуковой анализ слов. Ударный звук в слове.	Графическая схема предложения. Знакомство с буквой Й.
<b>Март</b>				
<b>1 неделя</b>			Звуковой анализ	Анализ предложения и

			слов. Качественная характеристика звуков. Ударный звук в слове.	составление его из букв. Знакомство с буквой Ч.
<b>2 неделя</b>	Закрепление правильного произношения звуков.	Первый звук в слове. Слова с заданным звуком.	Смыслоразличительная роль ударения. Звуковой анализ слов, качественная характеристика звука.	Буква Щ и правописание сочетаний ща – шу, ча – ща, чу – шу.
<b>3 неделя</b>			Звуковой анализ слов; качественная характеристика звука; ударный звук в слове. Схема слова.	Анализ предложения. Знакомство с буквой Ц.
<b>4 неделя</b>		Первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Слова с заданным звуком.	Звуковой анализ слов, качественная характеристика звука.	Анализ предложения. Буква Х.
<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя</b>			Звуковой анализ слов и качественная характеристика звука.	Повторение пройденных букв.
<b>2 неделя</b>	Закрепление правильного произношения звуков.	Слоговое деление слов. Различение твердых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слов.	Анализ предложения, составление его из букв. Послоговой и слитный способ чтения.
<b>3 неделя</b>			Звуковой анализ слов и качественная характеристика звука. Ударный звук в слове.	Анализ предложения, составление его из букв.
<b>4 неделя</b>		Повторение и закрепление пройденного материала	Звуковой анализ слов. Схема слова.	Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Звуковая модель слова.
<b>5 неделя</b>	Закрепление правильного произношения звуков.		Звуковой анализ слов и качественная характеристика звука.	Повторение грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог.
<b>Май</b>				
<b>3 неделя</b>		Повторение и закрепление пройденного материала	Звуковой анализ слов и качественная характеристика звука.	Индивидуальная педагогическая диагностика
<b>4 неделя</b>	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика
<b>5 неделя</b>	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	Индивидуальная педагогическая диагностика	-

**Перспективный комплексно-тематический план работы на летний период**

<i>сроки</i>	<i>тема</i>	<i>Ключевое событие, содержание</i>	<i>Мероприятия с детьми/ дата проведения</i>
<b>И ЮНЬ</b>			
1 неделя июня	Улыбка ребенка	День защиты детей-1 июня. День русского языка – 6 июня	Праздник «Должны смеяться де-ти!» - <b>3 июня</b> Тематические мероприятия «Расскажу я вам сказку» - <b>6 июня</b>
2 неделя июня	Мы – россияне!	День независимости России–12 июня.	Квест - игра «Найди клад» - <b>11 июня</b>
3 неделя июня	Если хочешь быть здоров, закаляйся!	Всемирный день детского футбола – 19 июня. Международный олимпийский день- 23 июня. Подвижные и спортивные игры, закаливание, здоровый образ жизни.	Спортивный праздник для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Мы дружим со спортом!»- <b>21 июня</b> Летний праздник для малышей «В гости к солнышку!»- <b>20 июня</b>
4 неделя июня	В мире театра!	Театр, правила поведения в театре. Театральные постановки.	День театра - <b>28 и 29 июня</b>
<b>И ЮЛЬ</b>			
1 неделя июля	Говорящий светофор.	День ГИБДД МВД России-3 июля.	Конкурс рисунков «Правила дорожные детям знать положено!»- <b>5 июля</b>
2 неделя июля	Моя семья.	День семьи, любви и верности – 8 июля	Праздник «Волшебная ромашка»- <b>12 июля</b>
3 неделя июля	В гостях у сказки.	Чтение сказок, сочинение сказок, инсценировка по мотивам знакомых сказок.	Выставка поделок из природного материала «Моя любимая сказка» - <b>19 июля</b>
неделя июля	Путешествия. Природа. Спорт.	День туриста. День Военно-морского флота (День Нептуна)- <b>27 июля.</b>	вительный праздник «День Нептуна»- <b>26 июля</b>
<b>А В Г У С Т</b>			
1 неделя августа	Юные экологи.	Экологическое воспитание, наблюдение за живой и неживой природой, оборудование метеорологической станции.	Презентация метеорологической станции– <b>3 августа</b>
2 неделя августа	Мой веселый, звонкий мяч!	Спортивные игры. День физкультурника-12 августа.	Спортивные эстафеты – <b>12 августа</b>
3 неделя августа	Я живу в России!	День Государственного флага РФ – 22 августа	Тематические мероприятия «Государственный флаг РФ» - <b>22 августа</b>
4 неделя августа	Юные художники.	Изобразительное творчество, Нетрадиционные техники.	Конкурс рисунков на асфальте «Чудесный цветок»- <b>16 августа</b>
5 неделя августа	и, фильм, фильм....	День Российского кино – 27 августа	День просмотра Российских мультфильмов – <b>27 августа</b>

**Примерная циклограмма совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста**

Дни недели	I половина дня	II половина дня
------------	----------------	-----------------

понедельник	Утренняя гимнастика	1. Ситуативные и тематические беседы. 2. Разучивание артикуляционной, пальчиковой гимнастик, физминутки. 3. Индивидуальная работа по рисованию 4. Чтение художественной литературы	Побудка, оздоровительная гимнастика после сна, дыхательная гимнастика	1. Воспитание КГН, ЗОЖ (игры, беседы, дидактические упражнения, рассматривание иллюстраций, художественное слово, игры-этюды, проблемные и игровые ситуации). Индивидуальная работа по лепке. Хозяйственно-бытовой труд.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
вторник	Утренний круг	1. Дидактические игры на развитие речи, коммуникативные игры. 2. Индивидуальная работа по аппликации. 3. Чтение художественной литературы	Вечерний круг	1. Патриотическое воспитание. Народные игры. 2. Знакомство с искусством (рассматривание книг, альбомов, репродукций, предметов искусства, народно-прикладного творчества). Техно час	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
среда		1. Настольно-печатные игры, дидактические игры экологического содержания. 2. Индивидуальная работа по ознакомлению сокружающим. 3. Чтение художественной литературы		Театрализованные игры Индивидуальная работа по аппликации, лепке. Труд в природе.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
четверг		1. Воспитание уважения к труду взрослых, знакомство с профессиями. 2. Целевая прогулка (1 раз в 2 недели) 3. Чтение художественной литературы 4. Индивидуальная работа по конструированию.		1. Игры, беседы, упражнения по безопасности, ПДД. 2. Индивидуальная работа по речевому развитию с детьми с нормативным развитием. 3. Ручной/ художественный труд (3 раза в месяц). 4. Творческая мастерская (1 раз в месяц)	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ
пятница		1. Экспериментальная деятельность 2. Человек в истории и культуре. 3. Индивидуальная работа по ФЭМП		Развлечение. 2. Игры и упражнения на развитие психических процессов и мелкой моторики. Физическое развитие.	Выполнение заданий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

### Примерная циклограмма совместной деятельности взрослых и детей младшего и среднего дошкольного возраста

Дни недели	I половина дня		II половина дня	
понедельник	Утренняя гимнастика	Ситуативные и тематические беседы. 2. Разучивание дыхательной, пальчиковой гимнастик, физминутки. Индивидуальная работа по рисованию 4. Формирование навыков самообслуживания. Чтение художественной литературы	Побудка, оздоровительная гимнастика после сна, дыхательная гимнастика	1. Игры и упражнения на развитие психических процессов и мелкой моторики. 2. Настольно-печатные игры, дидактические игры экологического содержания. 3. Индивидуальная работа по лепке
	Утренний круг		Вечерний	

вторник	1. Дидактические игры по развитию речи. 2. Формирование навыков самообслуживания 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Чтение художественной литературы	круг	1. Разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек. 2. Воспитание КГН, ЗОЖ 3. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим
среда	1. Беседа, игры по ознакомлению с окружающим миром 2. Разучивание стихов, песенок, потешек, считалок 3. Индивидуальная работа по развитию речи. Чтение художественной литературы		1. Игры, беседы, дидактические упражнения по безопасности и ППД. Элементарные опыты. Труд в природе
четверг	Дидактические игры по ФЭМП. 2. Индивидуальная работа по аппликации/конструированию. 3. Физическое развитие 4. Чтение художественной литературы		1. Нравственное воспитание. Сюжетно-ролевая игра. Техно час
пятница	1. Рассматривание предметно-народно-прикладного искусства, репродукций картин, альбомов, книг. 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики Чтение художественной литературы		Развлечение. 2. Знакомство с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд.

### Примерная циклограмма совместной деятельности взрослых и детей раннего возраста (1,5 до 3 лет)

Дни недели	I половина дня		II половина дня	
понедельник	Утренняя гимнастика	Тематическая беседа. Разучивание пальчиковой гимнастики. 4. Индивидуальная работа по физическому развитию. Чтение художественной литературы	Побудка, оздоровительная гимнастика после сна	1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. 2. Индивидуальная работа по рисованию.
вторник		Дидактические игры по развитию речи. 2. Рассматривание альбомов, иллюстраций книг. 3. Индивидуальная работа по сенсорному развитию. Чтение художественной литературы		1. Театрализованные игры 2. Воспитание КГН 3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики
среда		Разучивание стихов, песенок, потешек. 2. Индивидуальная работа по лепке. 3. Чтение художественной литературы		1. Игры по сенсорному воспитанию. 2. Формирование основ безопасности. 3. Индивидуальная работа по развитию речи.

четверг	1. Игры и упражнения по развитию речи. 2. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим 3. Чтение художественной литературы 4. Формирование навыков самообслуживания.	1. Развитие игровой деятельности. 2. Индивидуальная работа по конструированию. 3. Знакомство с трудом взрослых.
пятница	1. Индивидуальная работа по развитию психических процессов Чтение художественной литературы	Развлечение. 2. Индивидуальная работа по сенсорно-моторному развитию

### Традиции организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Сроки проведения	Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День знаний» Фото выставка «Как мы отдохнули летом» Малые Олимпийские игры Адаптация вновь прибывших детей в группы	Праздник «День знаний» Фото выставка «Как мы отдохнули летом» Малые Олимпийские игры Педсовет №1 Анкетирование родителей о работе детского сада Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	Праздник «День знаний» Фото выставка «Как мы отдохнули летом» Анкетирование родителей о работе детского сада
<b>Октябрь</b>	Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон. Праздник «В гостях у Осени» Выставка рисунков «Осень золотая»	Диагностика ЗУН на начало учебного года в общеобразовательных группах Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон Групповые родительские собрания Привлечение родителей к утеплению групповых комнат Праздник «В гостях у Осени» Подготовка и проведение открытых занятий Выставка рисунков «Осень золотая»	Выставка даров природы «Благодарение за новый урожай» Экологический марафон Участие в групповых родительских собраниях Участие в утеплении групповых комнат Праздник «В гостях у Осени» Открытые занятия для родителей
<b>Ноябрь</b>	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья» Выставка рисунков «Моя семья»	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья» Городской семинар на базе СПДС, открытые занятия Конкурс конспектов «Моделирование игровых ситуаций с детьми» Педагогический совет №2 Выставка рисунков «Моя семья»	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья» Выставка рисунков «Моя семья»
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Выставка рисунков «Любимый праздник – Новый год»	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Анкетирование родителей, «Какое место занимает физкультура в вашей семье?» Выставка рисунков «Любимый праздник – Новый год»	Новогодние утренники «Зимушка-зима» Общее родительское собрание «Профилактика нарушений осанки у детей» Конкурс «Украсим ёлку всей семьёй» Анкетирование родителей «Какое место занимает физкультура в вашей семье?»

<b>Январь</b>	Зимние каникулы Участие в проектной деятельности Выставка рисунков «Зимние забавы»	Педагогический совет №3 Конкурс на лучший групповой проект валеологического содержания Выставка рисунков «Зимние забавы» Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	Участие в конкурсе на лучший групповой проект валеологического содержания
<b>Февраль</b>	Спортивный праздник «Мой папа лучше всех» Шахматно-шашечный турнир среди ДОУ города Выставка рисунков «Узоры на окне»	Спортивный праздник «Мой папа лучше всех» Шахматно-шашечный турнир среди ДОУ города Групповые родительские собрания День открытых дверей. Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?» Выставка рисунков «Узоры на окне»	Спортивный праздник «Мой папа лучше всех» Групповые родительские собрания День открытых дверей Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?»
<b>Март</b>	Спортивный праздник «Масленица» Праздник «Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятие с родителями Выставка рисунков «Букет для мамы»	Спортивный праздник «Масленица» Праздник «Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятие с родителями Педагогический совет №4 Выставка рисунков «Букет для мамы»	Спортивный праздник «Масленица» Праздник «Мамин день 8-ое Марта» Совместное физкультурное занятие с родителями
<b>Апрель</b>	Праздник «День смеха» Неделя здоровья Праздник «День Нептуна» Городской конкурс детского творчества «Весёлые нотки» Выставка рисунков «Загадочный космос»	Конкурс оборудования сенсорного уголка Конкурс уголков природы Неделя здоровья Праздник «День Нептуна» Городской конкурс детского творчества «Весёлые нотки» Праздник «День смеха» Выставка рисунков «Загадочный космос»	Изготовление оборудования для сенсорного уголка Участие в оформлении уголка природы Участие в неделе здоровья Городской конкурс детского творчества «Весёлые нотки» Выставка рисунков «Загадочный космос»
<b>Май</b>	Праздник «День Победы» Праздник «Проводы в школу» Выставка рисунков «Любимая игрушка»	Педагогический совет №5 Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики Конкурс «Подготовка к летне-оздоровительному периоду» Групповые родительские собрания День открытых дверей Праздник «День Победы» Выставка рисунков «Любимая игрушка» Праздник «Досвидания, детский сад!»	Участие в подготовке к летне-оздоровительному периоду Групповые родительские собрания День открытых дверей Праздник «Проводы в школу»

### План воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в

план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;



27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СПДС созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;

- организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СПДС.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

СПДС оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СПДС имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за СПДС право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, СПДС может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории детского сада, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование СПДС обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объекта для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	<b>Групповая комната:</b> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Макет звездного неба Муляжи овощей и фруктов. Календари погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т.д. Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности и продуктивной деятельности. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: семья, почта, библиотека, магазин, больница, детский сад и т.д. Природный уголок Конструкторы и строительные материалы Головоломки, мозаики, пазлы, настольные и печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурный уголок

		Патриотический уголок
2	Дневной сон, физическое развитие Диагностическая работа Занятия для коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	<b>Спальное помещение</b> Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольца и кубики и т.д. <b>Кабинет логопеда</b> Большое зеркало Дополнительное освещение у зеркала Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы и пособий Логопедический набор
3	Информационно-просветительская работа с родителями	<b>Раздевальная комната</b> Информационный уголок Выставка детского творчества . Наглядно-информационный материал для родителей
4	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	<b>Методический кабинет</b> Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Иллюстративный материал Компьютер, принтер, ксерокс.
5	Художественно-эстетическое развитие детей. Тематические досуги Развлечения. Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<b>Музыкальный зал</b> Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр, синтезатор, ноутбук, интерактивная доска, проектор Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей, шумовой оркестр Подборка аудиокассет, CD дисков Различные виды театров Ширма для кукольного театра Костюмы Детские хохломские стулья и столы
6	Физическое развитие детей Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	<b>Физкультурный зал</b> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Мини-батут Магнитофон. Спортивные тренажеры, шведская стенка, кольца для подтягивания, баскет-больные кольца, дартс, кегли, мячи надувные, мячи баскетбольные, мячи разных размеров, мешочки для метания, скакалки, обручи, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические палки, канат, хоппы, булавы, ходули, круги здоровья, эспандер, ракетки, дуги для подлезания, мо-стики, лавочки разных размеров и высоты, наклонные доски, набивные мячи, велотренажер, флажки, дорожки здоровья, волейбольная сетка, султанчики, тонзели, кубики.
7	Диагностическая работа Коррекционные занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Профилактические занятия (групповые и индивидуальные, тренинги) Консультативная работа с родителями и педагогами (групповые и индивидуальные, тренинги)	<b>Кабинет педагога-психолога</b> Стол для психолога для работы с документацией, компьютер. Стол для детей, стулья. Игрушки Развивающие игры Шкаф для методического материала и диагностического. Диагностический материал для мониторинга. Сенсорная комната

8	Оказание логопедической помощи детям с ТНР	Кабинет учителя-логопеда
---	--	--------------------------

### Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием

Воспитатели обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства. Для этого необходимо внедрение и использование современных технических средств обучения, использование ЭОР и информационно-коммуникативных технологий.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт	Место нахождения	Кем используется
1.	Интерактивная доска ClassikWDual78	2	Кабинет	Воспитатели групп, узкие специалисты
2.	Акустическая система DialogW-204	2	Кабинет	Воспитатели групп, узкие специалисты
3.	Ноутбук Samsung300V4A-A06NP300V4A-A06RU	2	Музыкальный зал, методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты, старший воспитатель
4.	Ноутбук Lenovo, Samsung	5	Методический кабинет	Воспитатели групп, узкие специалисты
5.	Мультимедиа-проектор EpsonEB-S11H	2	Кабинет	Воспитатели групп, узкие специалисты
6.	Музыкальный центр LGXB16	1	группа	Воспитатели группы
7.	Персональные компьютеры из них с выходом в интернет	5	Кабинет руководителя, старшего воспитателя, завхоза.	Руководитель, старший воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты

### 3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

#### От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...» «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...» «Кисонька-мурысонька. «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Наша Маша маленька...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты зайчишка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.М. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Пегушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская 9.9. «Приказ» (в сокр), «Мчится поезду»; ПикULEVA Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Харме Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг. обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано 10. Вапага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка, Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Раз, два, три, ..», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утятя», франц. обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»;

Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обработ. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);

Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков НИ. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов НД. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе З. Задунайской н.А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благодина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн АИ. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов НН. «Заплатка», «Огурцы»,

«Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков НИ. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Л.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Ароева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанияца.

##### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).



**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пасовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, 'обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец © саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Аыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

##### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

##### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

##### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снегу»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

##### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### 3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Госледний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночки, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \Май Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Ман Гузпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «СНБ», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «СЫ, режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения

родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которые соответствуют номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

В детском саду работает квалифицированный творческий педагогический коллектив в составе 43 человека: из них 24 воспитателя, 7 учителей-логопедов, 1 учитель-дефектолог, 2 педагога-психолога, 3 инструктора по физической культуре, 4 музыкальных руководителя. Методическое руководство осуществляют старшие воспитатели.

#### а) по уровню образования:

Таблица 1

Всего	Высшее (в том числе кандидаты и доктора наук)		Незаконченное высшее		Среднее специальное		Среднее	
	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
43	23	53 %	0	0%	20	47 %	-	0%

#### б) по стажу работы:

Таблица 2

Всего	1-3 года	3-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20-25 лет и более
43	0 чел. (0 %)	2 чел. (5 %)	5 чел. (12 %)	8 чел. (19 %)	10 чел. (24 %)	18 чел. (40 %)

#### в) по квалификационным категориям:

Таблица 3

Всего	Высшая квалификационная категория	1 квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
-------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

43	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент	Кол-во	Процент
	21	49 %	16	37 %	4	9 %

г) по количеству работников, имеющих отличия:

Таблица 4

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	Почетная грамота Министерства образования и науки Самарской области	Почетная грамота Центрального управления образования Самарской области	Другое
1 чел. (5 %)	1 чел. (2,5 %)	9 чел. (21 %)	15 чел. (35%)	3 чел. (7 %)

### 3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Традиционные праздники в детском саду:

- **Новый год** – традиционный ежегодный праздник, который проводится в декабре месяце, на который приглашаются дети и родители. Дети заранее готовят с педагогами концертную программу, а родители разучивают роли и ставят Новогоднюю постановку.

- **8 Марта** – традиционный, ежегодный праздник для мам и бабушек. Воспитанники заранее готовят концертную программу и подарки для своих любимых мам и бабушек, поздравляющих их.

- **День Победы** – традиционный ежегодный праздник. Воспитанники к нему готовятся заранее: беседуют с педагогами о ВОВ, знакомятся с литературой по данной теме, готовят подарки ветеранам. Старшие и подготовительные группы посещают памятник погибшего солдата, приглашают ветеранов в детский сад, поздравляют их, дарят подарки и показывают концерт. Педагоги вместе с детьми участвуют в выездном концерте, который проходит на базе пансионата для ветеранов войны и труда, там же дети дарят подарки и выступают с концертной программой.

- **До свидания, детский сад!** – традиционный праздник для выпускников детского сада, это маленький бал, на котором воспитанники прощаются с детским садом.

#### Развлечения, тематические дни:

- **День знаний** – традиционно проходит 1 сентября.

- **Осень золотая!** – традиционное осеннее развлечение, для закрепления лексической темы.

- **День матери** – традиционно проходит в последнюю пятницу ноября. Воспитанники готовят мамам небольшие сюрпризы и концертное выступление.

- **Рождественский концерт** – традиционно проходит после Новогодних каникул в январе месяце. Перед концертом дети с педагогами гуляют по детскому саду, колядуют, «гадают». На сам концерт приглашаются учащиеся воскресной православной школы «Светоч» г. Жигулевск.

- **День защитника отечества** – традиционное февральское развлечение, которое проходит вместе с папами, для пап. Построено оно в основном на играх, эстафетах, для того чтобы и папы и воспитанники смогли показать свою ловкость, сноровку и физическую форму.

- **Масленичные гулянья** – развлечение традиционно проходит на улице в форме русского гулянья – с ряжеными, блинами, шутками, играми, прибаутками с Масленицей, которую в конце праздника сжигают.

- **Юморина** – традиционный день смеха на 1 апреля. В этот день шутки и забавы звучат весь день. Дети наряжаются в шуточных героев – участвует весь детский сад.

- **Весенняя капель** – развлечение, на котором дети после долгой зимы, встречаются с Весной, они поют о ней песни, рассказывают стихи, танцуют танцы, а Весна им дарит свои необычные подарки.

- **День защиты детей** – проходит традиционно 1 июня. Праздничное развлечение проводится на улице, где одновременно дети всего детского сада радуются и развлекаются. После такого праздника еще долгое время на асфальте радуют глаз детские рисунки.

- **Праздник Русской березки** – традиционно развлечение проходит в июне месяце на территории березовой роши детского сада и проходит он в стиле фольклорного праздника.

- **День театра** – традиционный, ежегодный день, когда воспитанники не только показывают друг другу театральные постановки, но и администрация детского сада приглашает театральный коллектив профессионального театра.

- **Совместные концерты** – 1 раз в квартал в детский сад приходят воспитанники детской музыкальной школы с концертной программой, воспитанники детского сада в ответ показывают свои музыкальные номера

- **Спортивные праздники и развлечения:**

- Дни здоровья
- Весёлые старты
- «Путешествие к разноцветным планетам»
- «Зимние забавы»
- «Мама, папа, я-спортивная семья»

**Спортивные досуги:**

- «Семь шагов к здоровью»
- «Мы спортсмены»
- Олимпиады (зимняя, летняя)

**Традиционные городские мероприятия:**

- Шахматно-шашечный турнир
- Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»
- Спартакиада

На все мероприятия привлекаются родители, которые вносят свой неоценимый вклад в организацию праздников и досугов. А исполнение главных ролей родителями оставляют море эмоций и впечатлений, как воспитанникам, так и самим исполнителям.

**3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При создании РППС учитываются цели и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов игровой, коммуникативной, индивидуальной и коллективной деятельности познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).



Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда в СПДС «Красная Шапочка» организуется в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая образовательная среда в СПДС:

- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей; высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортную атмосферу по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Предметная среда в СПДС соответствует требованиям охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения, включающие:

- соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны жизни воспитанников и работников;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортивной площадки необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
- наличие необходимого оснащения помещений для работы медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчете на количество воспитанников) квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную и коррекционную работу с детьми (учителя-логопеды, воспитатели и инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, медицинские работники);
- сформированность культуры здоровья педагогического коллектива образовательного учреждения (подготовленность педагогов по вопросам здоровьесберегающих методов и технологий; здоровьесберегающий стиль общения; образ жизни и наличие ответственного отношения к своему здоровью).

Предметно-развивающая среда образовательного учреждения (группы) соответствует следующим принципам:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основная форма работы с детьми дошкольного возраста и ведущий вид деятельности дошкольников-игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников;
- учета полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- учет принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

### 3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный график.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня и перед уходом детей домой. Прием пищи интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствует воспитатель (или его помощник) в спальне.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### Примерный режим дня в СПДС «Красная Шапочка» (сентябрь-май)

Режимный момент	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.00-8.07	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.07-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.40	8.25-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД	9.00-9.10 9.20-9.30 по подгруппам	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, Подготовка к прогулке	9.30-10.00	9.40-10.20	9.50-10.30	10.00-10.30	10.20-10.45

Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.00-11.30	10.20-11.50	10.30-12.00	10.30-12.05	10.45-12.05
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.05-12.15	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	12.00-12.40	12.10-12.40	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
ООД	15.40-15.50	15.35-15.50	15.35-15.55 (и наличии)	15.35-16.00	15.35-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.55-16.20	16.00-16.30	16.05-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.35-16.55	16.35-16.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.55-17.30	16.55-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

**Примерный режим дня в СПДС «Красная Шапочка»(июнь-август)**

Режимный момент	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием на улице, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.07	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.07-8.40	8.10-8.40	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
ООД (по двигательной/музыкальной деятельности)	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	9.10-11.30	9.15-12.00	9.20-12.00	9.25-12.00	9.30-12.00
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, игры	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20	15.40-16.20	15.35-16.20	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.30-16.55	16.35-16.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.15	16.50-17.15	16.50-17.15	16.55-17.20	16.55-17.20
Прогулка, уход детей домой	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

### Календарный учебный график организованной образовательной деятельности

Образовательная деятельность в СПДС «Красная Шапочка» осуществляется в период с сентября по май месяц, включает в себя 36 тематические недели, организуется согласно Учебного и перспективного комплексно-тематического планов в формате организованной образовательной деятельности, совместной деятельности.

В период с июня по август включительно, с детьми всех возрастных группах организуется летняя оздоровительная работа, предполагающая образовательный процесс в форме совместной деятельности детей и взрослых, организованной образовательной деятельности по развитию музыкальной и двигательной деятельности, в форме тематических праздников и развлечений.

#### Учебный план организованной образовательной деятельности

Образовательная область (ОО)	Ведущий вид детской деятельности и	I младшая группа общеразвивающей направленности		II младшая группа общеразвивающей направленности		Средняя группа общеразвивающей направленности		Старшая группа комбинированной направленности				Подготовительная группа комбинированной направленности			
		Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	ОВЗ		Нормативное развитие		ОВЗ		Нормативное развитие	
								Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	Неделя	Месяц	Неделя	Месяц
Физическое развитие	Двигательная	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12	3	12
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
	Изобразительная:														
	- Рисование	1	4	0,5	2	0,5	2	2	8	2	8	2	8	2	8
	- Аппликация	0	0	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
	- Лепка	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
	Конструирование	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	4	1	4	1	4	1	4
Речевое развитие	Коммуникативная	2	8	1	4	1	4	0	0	2	8	0	0	2	8
	Коммуникативная с логопедом	0	0	0	0	0	0	4	16	0	0	4	16	0	0
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская:														
	- Ознакомление с окружающим миром	1	4	1	4	1	4	0	0	1	4	0	0	1	4
	- ФЭМП	0	0	1	4	1	4	1	4	1	4	2	8	2	8
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>56</b>

Учебный план СПДС «Красная Шапочка» составлен согласно Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования ГБОУ лицея №16 СПДС «Красная Шапочка», СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.; 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (далее занятия) для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин, от 3 до 4 лет – не более 15 мин, от 4 до 5 лет – не более 20 мин, от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

В первой младшей группе (ранний возраст от 1,5 до 3 лет) в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром) проводится 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни, 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность, требующая большего индивидуального подхода к воспитанникам, проводится по подгруппам.

Во второй младшей группе общеразвивающей направленности в месяц из 4 занятий по ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром) проводится 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни, 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений, 1 занятие по воспитанию основ гражданственности и патриотизма. Занятия по лепке, аппликации, рисованию, конструированию



	<b>10.20-10.50</b> Двигательная  <b>15.35-16.05</b> Речевая с детьми с нормативным развитием	<b>15.35-16.05</b> Двигательная	Музыкальная	Двигательная на прогулке	
<b>Старшая № 8 комбинированной направленности</b>	<b>9.00-9.25</b> Двигательная деятельность <b>9.35-10.00</b> Познавательная исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром») <b>10.10-10.35</b> Речевая с детьми с ОВЗ	<b>9.00-9.25</b> Речевая с нормативным развитием/ речевая с детьми с ОВЗ <b>9.35-10.10</b> Музыкальная  <b>15.35-16.00</b> Рисование	<b>9.00-9.25</b> Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.35-10.00</b> Лепка/аппликация  Двигательная на прогулке	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная <b>9.35-10.00</b> Речевая с детьми с ОВЗ  <b>15.35-16.00</b> Конструирование	<b>9.00-9.25</b> Двигательная <b>9.35-10.00</b> Рисование <b>10.10-10.35</b> Речевая с детьми с ОВЗ
<b>Средняя №7 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00-9.20</b> Познавательная исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром») <b>9.30-3.50</b> Музыкальная	<b>9.00-9.20</b> Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)  Двигательная на прогулке	<b>9.00-9.20</b> Двигательная <b>9.30-9.50</b> Речевая деятельность («Развитие речи, основы грамотности»)	<b>9.00-9.20</b> Рисование /лепка  <b>15.40-16.00</b> Музыкальная	<b>9.00-9.20</b> Конструирование/аппликация <b>9.35-9.55</b> Двигательная
<b>II младшая №12 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00 – 9.15</b> Познавательная исследовательская деятельность («Ознакомление с окружающим миром»)  <b>15.40-15.55</b> Музыкальная	<b>9.00-9.15</b> <b>9.25-9.40</b> Познавательная исследовательская деятельность («ФЭМП») по подгруппам <b>9.45-10.00</b> Двигательная	<b>9.00 – 9.15</b> <b>9.25-9.40</b> Речевая деятельность («Развитие речи, основы грамотности») по подгруппам <b>15.35-15.50</b> Музыкальная	<b>9.00-9.15</b> Двигательная деятельность <b>9.25-9.40</b> <b>9.50-10.05</b> Рисование/лепка по подгруппам	<b>9.00-9.15</b> <b>9.25-9.40</b> Лепка/конструирование аппликация по подгруппам  Двигательная на прогулке
<b>I младшая №3 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00-9.10 –</b> Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир)  Физическое развитие на прогулке	<b>9.00 -9.10</b> Физическое развитие <b>9.20-9.30</b> <b>9.40-9.50</b> Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) по подгруппам	<b>9.00-9.10 -</b> <b>9.00 – 9.10 –</b> Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование) по подгруппам  <b>16.00-16.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная)	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) по подгруппам <b>9.40-9.50</b> Физическое развитие	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Художественно-эстетическое развитие (рисование) по подгруппам  <b>15.40-15.50</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная)

**Расписание организованной образовательной деятельности СПДС «Красная Шапочка» корпуса 2  
(сентябрь – май)**

<b>Группа/день недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Время, вид детской деятельности</b>					
<b>Подготовительная №8 комбинированной направленности</b>	<b>9.00-9.30</b> Познавательная деятельность (окружающий мир)/речевая деятельность с логопедом <b>9.40– 10.10</b> Музыкальная деятельность <b>10.20-10.50</b> Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<b>9.00-9.30</b> Познавательная исследовательская (ФЭМП) <b>9.40–10.10</b> Речевая с детьми с нормативным развитием / Речевая деятельность с логопедом <b>10.20-10.50</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Познавательно-исследовательская(ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Музыкальная деятельность <b>10.20-10.50</b> Восприятиехудожественной литературыи фольклора/речевая деятельность с логопедом <b>11.40–12.10</b> Двигательнаядеятельность(В)	<b>9.00-9.30</b> Познавательная деятельность (опыты и эксперименты) <b>9.40-10.10</b> Двигательная деятельность <b>10.20-10.50</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	<b>9.00-9.30</b> Конструктивно-модельная деятельность  <b>9.40-10.10</b> Речевая деятельность (развитие речи, основы грамотности)/коммуникативная деятельность с логопедом  <b>10.20-10.50</b> Техническое творчество
<b>Подготовительная №10 комбинированной направленности</b>	<b>9.00-9.30</b> Познавательная деятельность(окружающий мир)/речевая деятельность с логопедом <b>9.40-10.10</b> Восприятие художественной литературы и фольклора/ коммуникативная деятельность с логопедом <b>10.20-10.50</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Познавательно-исследовательская(ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Музыкальная деятельность <b>10.20-10.50</b> Конструктивно-модельная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Познавательно-исследовательская(ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Техническое творчество <b>10.20-10.50</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Музыкальная деятельность <b>9.40– 10.10</b> Речевая деятельность (развитие речи, основы грамотности)/коммуникативная деятельность с логопедом <b>10.20 – 10.50</b> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)  <b>11.40 – 12.10</b> Двигательная деятельность (В)	<b>9.00-9.30</b> Познавательная деятельность (опыты и эксперименты)  <b>9.40-10.10</b> Художественно-эстетическое развитие(рисование) <b>10.30-11.00</b> Речевая деятельность /Речевая деятельность с логопедом
<b>Старшая №2 комбинированной направленности</b>	<b>9.00-9.25</b> Музыкальная деятельность <b>9.35-9.55</b> Познавательная деятельность(ФЭМП) <b>10.05–10.25</b> Познавательная деятельность (ребенок и окружающий мир)/коммуникативная деятельность с	<b>9.00-9.25</b> Познавательная деятельность(ФЭМП) <b>9.35-10.00</b> Двигательная деятельность <b>10.05– 10.25</b> Изобразительная деятельность(рисование)	<b>9.00–9.25</b> Музыкальная деятельность <b>9.35-10.00</b> Восприятие художественной литературы и фольклора /Речевая деятельность с логопедом <b>11.10-11.35</b> Двигательная деятельность	<b>9.00–9.25</b> Двигательная деятельность <b>9.35–10.00</b> Речевая деятельность (развитие речи)/речевая деятельность с логопедом <b>10.10-10.35</b> Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)	<b>9.00–9.25</b> Речевая деятельность(развитие речи, основы грамотности)/коммуникативная деятельность с логопедом <b>9.35– 9.55</b> Продуктивная деятельность(лепка/аппликация)

	логопедом		ь (В)		<b>10.30– 10.55</b> Конструктивно-модельная деятельность/техническое творчество
<b>Средняя №9 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00–9.20</b> Двигательная деятельность <b>9.30–9.50</b> Познавательная деятельность(ребенок и окружающий мир) <b>15.45– 16.05</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00–9.20</b> Познавательная деятельность (ФЭМП) <b>9.30–9.50</b> Продуктивная деятельность(лепка/апликация) <b>11.20 – 11.40</b> Двигательная деятельность (В)	<b>9.00–9.20</b> Речевая деятельность (развитие речи) <b>9.30 – 9.50</b> Двигательная деятельность <b>15.45– 16.05</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00–9.20</b> Восприятие художественной литературы и фольклора <b>9.30–9.50</b> Конструктивно-модельная деятельность <b>15.30– 15.50</b> Двигательная деятельность	<b>9.00–9.20</b> Познавательная исследовательская деятельность (экспериментирование) <b>9.30–9.50</b> Изобразительная деятельность (рисование)
<b>II младшая №5 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00–9.15</b> Познавательная Деятельность (ребенок и окружающий мир) <b>9.30–9.45</b> Продуктивная деятельность (лепа/апликация) <b>11.20 – 11.35</b> Двигательная деятельность (В)	<b>9.00–9.15</b> Двигательная деятельность <b>9.30–9.45</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>15.20– 15.35</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00–9.15</b> Познавательная деятельность (ФЭМП) <b>9.30 – 9.45</b> Восприятие художественной литературы и фольклора	<b>9.00-9.15</b> Речевая деятельность (развитие речи) <b>11.25-11.40</b> Двигательная деятельность(В) <b>15.20– 15.35</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00–9.15</b> Конструктивно-модельная деятельность <b>9.20–9.35</b> Двигательная деятельность
<b>I младшая № 4 общеразвивающей направленности</b>	<b>9.00– 9.10</b> <b>9.20– 9.30</b> Познавательная деятельность (ребенок и окружающий мир) (по подгруппам) <b>11.00 – 11.10</b> Двигательная деятельность(В)	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Продуктивная деятельность(лепка/конструирован.) (по подгруппам) <b>15.45–15.55</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.10</b> Двигательная деятельность <b>15.30 – 15.40</b> <b>15.50 – 16.00</b> Изобразительная деятельность (рисование) (по подгруппам)	<b>9.00– 9.10</b> <b>9.20– 9.30</b> Речевая деятельность (развитие речи) (по подгруппам) <b>15.45–15.55</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00- 9.10</b> Двигательная деятельность <b>15.30–15.40</b> Восприятие художественной литературы и фольклора

### 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Образовательная область(направление развития)	Наименование парциальной или образовательной программы	Авторы	Перечень методической литературы



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	От Фребеля до робота: растим будущих инженеров	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017 Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»/авт: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. - Выпуск 1,2,3. - Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018
<b>Речевое развитие</b>	Обучение дошкольников грамоте	Варенцова Н.С.	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009

**Описание материально-технического обеспечения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для решения задач программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в группах детского сада была создана предметная игровая техносреда. Педагогами в группах было выделено специальное место – центрилы уголок конструирования. В центрах конструирования размещаются разные виды конструктора, которые хранятся в специально промаркированных контейнерах и находятся в свободном доступе для детей, разнообразный дополнительный материал: бумага, природный и бросовый материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек, схемы, фотографии объектов, инженерные книги. Для детей доступны конструкторы «Дары Фребеля», «Полидрон» каркасный и магнитный, «Полидрон Проектирование», «Юниор», конструктор с движущимися элементами на солнечных батарейках, [Lego WeDo 2.0](#), электронный конструктор «Знаток» и другие. Важное место в центрах конструирования занимает тематический конструктор «Бауэр»: «Classic»; «Mechanic (Мельница)», «Железная дорога», «Автомобиль», «Крепость», «Cosmo» (Космодром), «Стройка».

**Перечень игрового оборудования:**

Большой модульный мягкий конструктор  
Блочный пластмассовый конструктор (крупный, средний, мелкий)  
Пластмассовый конструктор объемный (крупный)  
Деревянный конструктор объемный (средний)  
Деревянный конструктор «Грузовая машина»  
Конструктор Keenway «Мотоцикл», «Подъемный кран», «Аэроплан и вертолет» (пластмассовый)  
Магнитный конструктор «Космический корабль»  
Детский конструктор-липучка «Bunchems» Конструктор «Радуга» (пластмассовый)  
Конструктор Lego «Полицейский участок», «Кукольный домик», «Самолет»  
Металлический конструктор «Юнный конструктор»  
Пластмассовый конструктор «Юнный конструктор»  
Мягкий конструктор мозаика "Цветок" Эльфмаркет  
Болтовой конструктор «Экскаватор» (пластмассовый)  
Конструктор-лабиринт «Гараж», «Автомобиль» Конструктор «Юный инженер» «Miniland»  
Vaueg «Железная дорога», «Автомобиль», «Мельница» Конструктор «Solar dynamic» «Miniland»  
Lego WeDo 2.0  
Полидрон магнитный, Полидрон каркасный, Полидрон Проектирование, Электрический конструктор «Знаток», Дары Фребеля

**Перечень методических и дидактических материалов к парциальной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»**

1. Конспекты ОД к парциальной программе ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (выпуск №1, №2, №3) – Самара 2018
2. Презентации к темам программы
3. Картотеки игр
4. Энциклопедии детские
5. Подборка виртуальных экскурсий по предприятиям

№	Название материала	Наполняемость
1	Схемы к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера	1 альбом
2	Схемы построек из счетных палочек	1 альбом
3	Картотека игр по конструированию с детьми дошкольного возраста	2 альбома
4	Конструирование из счетного материала	1 альбом
5	Картотека схем построек	1 альбом
6	Схемы построек из деревянного конструктора	1 альбом
7	Книга-помощник «Дары Фрёбеля»	1 альбом
8	Книга-помощник	1 альбом
9	Справочник воспитателя	1 альбом
10	Картотека игр по конструированию	1 альбом
11	«Дары Фрёбеля» и конструирование с детьми второй младшей группы	1 альбом
12	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет. Тема «Производство мороженого»	1 шт.
13	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет. Тема «Фотоаппарат»	1 шт.
14	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 5-6 лет. Тема «Орудия лова»	1 шт.
15	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тема «Танк»	1 шт.
16	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тема «Производство мыла»	1 шт.
17	Тетрадь «Игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тема «Модель приема телепередач»	1 шт.
18	Методическое обеспечение к программе по теме «Фабрика по производству мыла»	1 шт.
19	Методическое обеспечение к программе по теме «Орудия лова»	1 шт.
20	Методическое обеспечение к программе по теме «Танк»	1 шт.
21	Методическое обеспечение к программе по теме «Завод по переработке сахаристых продуктов»	1 шт.

#### IV. Дополнительный раздел программы

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП СПДС «Красная Шапочка»

СПДС «Красная Шапочка» состоит из двух корпусов, в которых функционируют 12 групп:

Групп общеразвивающей направленности – 6

Групп комбинированной направленности – 6

Количество детей в учреждении: 291 человек, из них 100 детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития)

##### **Корпус №1**

##### **Корпус №1**

1 младшая № 3 общеразвивающей направленности – 22 чел.

2 младшая № 12 общеразвивающей направленности – 26 чел.

Средняя № 7 общеразвивающей направленности – 28 чел.

Старшая № 8 комбинированной направленности – 26 чел.

Подготовительная № 4 комбинированной направленности – 22 чел.

Подготовительная № 6 комбинированной направленности – 21 чел.

##### **Корпус №2**

1 младшая № 4 общеразвивающей направленности – 25 чел.

2 младшая № 5 общеразвивающей направленности – 28 чел.

Средняя № 9 общеразвивающей направленности – 25 чел.

Старшая № 2 комбинированной направленности – 26 чел.

Подготовительная № 10 комбинированной направленности – 20 чел.

Подготовительная № 8 комбинированной направленности – 22 чел.

## 4.2 Используемые Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809).
2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нрав-ственного и интеллектуального развития личности ребенка. Федеральный закон от 29.12.2012N273-ФЗ(редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015). Руководство и работники СПДС «Красная Шапочка» оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

- знакомиться с уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свиде-тельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

- защищать права и законные интересы воспитанников;

- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) воспитанников, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отка-заться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом ГБОУ лицея №16;

- присутствовать при обследовании детей психолого- педагогической комиссией, обсуждении результатов об-следования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

Семья для ребёнка дошкольного возраста жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личнти. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору.

**Цель** данной работы-создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающихповышение компетентности родителей в области воспита-ниядетей.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

