

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области многопрофильный лицей № 16  
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области

**«Утверждено»**

к использованию

Директор

ГБОУ лицей № 16 г. Жигулевска

..... И.В.Русских

приказ от « 31 » августа 2020г. № 168-од



**«Согласовано»**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

ГБОУ лицей № 16 г. Жигулевска

..... Л.В.Коротаева

« 30 » августа 2020г.

**«Рассмотрено»**

на заседании МО учителей русского языка и  
литературы

протокол № 1... от « 28 » августа 2020г.

Руководитель МО ..... Е.И.Крымова

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Родная (русская) литература»**  
**для 5 класса**

Сроки реализации программы – 0,5 года

Разработчики программы:  
Крымова Елена Ивановна  
Крюкова Наталья Георгиевна  
Морунова Вера Юрьевна  
Панихина Марина Николаевна

Год разработки программы – 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» и учебному предмету «Родная (русская) литература», рекомендованной Координационным советом учебно-методического объединения в системе общего образования Самарской области (протокол от 25 мая 2020 года №33).

Программа ориентирована на учащихся 5 класса.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» направлена на

- сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», который является обязательным для изучения во всех образовательных организациях Российской Федерации;
- достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, заданных федеральным государственным образовательным стандартом.

Изучение **родной (русской) литературы** на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

Основными задачами являются:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения.

Данная рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

Программа определяет содержание и структуру учебного материала, конкретизирует распределение учебных часов по разделам курса и последовательность их изучения.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература» на уровне основного общего образования учебным планом *ГБОУ лицея № 16 г.Жигулевска* отводится **17 часов** в следующем объеме:

Класс	количество		
	учебных недель	часов в год	часов в неделю
5	34	17	0,5

Количество часов, отводимых на освоение практической части программы

Виды практических работ и контроля	<i>5 класс</i>
Урок-мастерская «В творческой лаборатории писателя»	1
Урок- концерт	1
Урок-практикум	1
Работа по составлению цитатного плана	1
Театрализованное представление	1
Викторина	1
Сочинение	1
Тестовая работа	1
<b><i>Итого часов</i></b>	<b>8</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа изучения предмета «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение учащимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

### Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

### **Предметные результаты:**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

В ходе изучения курса ученик

#### **НАУЧИТСЯ:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения

#### **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице);*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» для учащихся основного общего образования

### **Сказка как жанр фольклора.**

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

### **Сказки и предания Самарского края.**

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

### **Баснописец И.И. Дмитриев.**

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть.

### **Сказка и басня.**

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

### **Л.Н. Толстой Л.Н.**

Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

### **Авторская сказка и народная.**

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### **А.Н. Толстой.**

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### **Сопоставление произведений с похожим сюжетом.**

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

### **А.С. Неверов (Скобелев).**

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся 5 класса**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Вид контроля
1.	Устное народное творчество	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение словарного запаса;</li> <li>– развитие речи;</li> <li>– повышение культуры общения;</li> <li>– анализ средств выразительности произведений устного народного творчества;</li> <li>– сбор материала по фольклорным произведениям Самарской губернии</li> </ul>	Викторина
2.	Литература народов России по периодам	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественный пересказ текста от лица героя литературного произведения;</li> <li>– художественное чтение литературного произведения по ролям;</li> <li>– анализ эпизодов литературного произведения;</li> <li>– анализ средств выразительности художественного произведения;</li> <li>– развитие творческих способностей средствами театральной деятельности;</li> <li>– составление сравнительной характеристики литературных героев;</li> <li>– составление и сопоставление эпизодов, героев художественных произведений</li> <li>– поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы</li> </ul>	Сочинение
3.	Теория литературы	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление особенностей композиции художественного произведения;</li> <li>– анализ средств выразительности художественного произведения</li> </ul>	Тестовая работа