

Специфика заданий при изучении темы "Обращение в разных речевых ситуациях"

**Морунова Вера Юрьевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №16**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Основная часть.
3. Дидактический материал
4. Технологическая карта.

Пояснительная записка

Русский язык располагает всевозможными средствами контакта между общающимися людьми, одним из таких средств, непосредственно выражающим связь говорящего с собеседником, является обращение.

Обращение – это слово или сочетание слов, которые используются для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Обращение может быть употреблено самостоятельно или в составе предложения, не будучи грамматически с ним связано.

Обращение – это, как правило, имя существительное или субстантиват в звательной форме, называющий адресат речи.

Благодаря тому, что обращение выражает непосредственную направленность речи к собеседнику, оно является ярким выразительным средством речевого общения и принадлежит к области разговорно-диалогической речи. Поэтому обращение оказывается в сфере научных лингвистических интересов, связанных с разными проблемами.

Обращения изучаются в связи с исследованием диалогической речи, прямой речи, им посвящены многие работы по стилистике художественной речи, вопрос о характере связи обращения с предложением затрагивается в исследованиях, посвященных вводным, обособленным конструкциям, сегментированным конструкциям и т.д. Наконец, в ряде работ обращение становится предметом специального многостороннего анализа.

В современном русском языке проблема обращения является открытой. Важность изучения темы в школе определяется возрастающим значением в современном обществе вежливости как формы организации поведения человека. Выражения обращения входят в качестве коммуникативного компонента в менталитет носителей русского языка. Данные

выражения служат средством осуществления вежливой коммуникации, средством смягчения общения в конфликтных ситуациях, благодаря выполнению своих ритуально-этикетных функций.

Тема "Обращение" начинает изучаться в 5-ом классе и является наиболее сложной в восприятии учащимися. Детям сложно найти обращения в текстах, и ими часто допускаются ошибки в расстановке знаков препинания. Поэтому тема "Обращение в разных речевых ситуациях" может помочь школьникам понять, в каких жизненных обстоятельствах мы сталкиваемся с обращением, правильно использовать *их в речи и письме.

Главной целью моей методической разработки является раскрытие форм, средств, методов обучения, элементов современных педагогических технологий обучения применительно к теме "Обращение в разных речевых ситуациях".

Цели урока:

1. Закрепить понятие «обращение»
2. Способствовать формированию умений находить обращения в предложении, отличать обращения от подлежащего, ставить знаки препинания в предложениях с обращениями
3. Показать значение обращений в речи
4. Развивать навык совместной работы в парах, мотивацию к познавательной деятельности
5. Формировать навыки учебного сотрудничества

Основная часть

Обращение — обособленный интонационно и грамматически самостоятельный компонент предложения или сложного синтаксического целого, служащий для обозначения лица или предмета, являющегося адресатом речи. Обращение обычно не относят к членам предложения и не включают в синтаксическое дерево зависимостей или составляющих.

В речи обращение выполняет две функции, обычно реализующиеся совместно:

- аппеллятивная (призывная) функция;
- экспрессивная (оценочно-характеризующая) функция.

В русском языке в функции обращения употребляется имя существительное в именительном падеже или равнозначная словоформа в сочетании со специальной звательной интонацией, а иногда и с вокативной частицей «о!».

В пунктуации русского языка:

- Если обращение стоит в начале предложения, то после него ставится запятая или восклицательный знак.
- Если обращение стоит в середине предложения, то оно выделяется запятыми с обеих сторон.
- Если обращение стоит в конце предложения, то перед ним ставится запятая, а после него тот знак, который нужен по смыслу: точка, восклицательный знак или вопросительный знак.

В зависимости от отношений между говорящим и его собеседником, а также от ситуации в качестве обращения могут быть использованы:

- семейный статус собеседника (папа, мама, бабушка, дедушка, дядя, тётя);
- гражданский, социальный, политический или профессиональный статус или звание (гражданин, товарищ, сударь, мистер, коллега, доктор, солдат, воин и т. п.) с возможными комбинациями (например: товарищ майор);
- половая принадлежность (мужчина, женщина, девушка, молодой человек, гражданка, гражданин и т. п.);
- другое (дружище, тёзка, земляк и т. п.).

В современном литературном русском языке существует серьезная проблема, с которой все мы постепенно сталкиваемся. При обращении к незнакомому человеку бывает очень трудно подобрать вежливое нейтральное слово.

Эмоционально окрашенных обращений немало. Достаточно сказать, что в некоторых ситуациях не только междометие «Эй!», но даже простое «Э-э-э!» для оклика вполне уместно. «Эй, берегитесь!» - крикнем мы, не церемонясь, чтобы предупредить о внезапной опасности. Но как быть, если у прохожего нужно всего лишь спросить, как пройти к ближайшей станции метро или который час?

Проще всего, если это ребенок. Слова «мальчик», «девочка» и даже «детка» ухо не режут. А вот обращение к взрослым по половому признаку («мужчина», «женщина») языковеды совершенно справедливо считают некорректным. Немногим лучше широко распространенное «девушка». Так ведь и пожилых продавщиц подзывают. «Сударь», «сударыня», а тем более «дама» звучат претенциозно. «Господин» и «госпожа» - слишком официально.

Вот и получается, что предпочтительнее всего такие формулы вежливости, как «будьте любезны», «будьте добры», «извините», «простите». При этом в конструкции типа «Простите, а вы не подскажете...» у слова «простите» стирается его смысл. На первое место выходит коммуникативная функция, желание привлечь внимание. Впрочем, утверждает директор Института лингвистики РГТУ Максим Кронгауз, содержание слова

«простите», в таком контексте утрачивается не полностью. Максим Кронгауз считает, что в этом случае обращающийся человек, пусть формально, просит прощения за беспокойство, причиненное просьбой: «Мы обращаемся к кому-то и тем самым вовлекаем его в действие, которое, может быть, ему неинтересно, неприятно. Вот эта форма «простите» - это, действительно, просьба о прощении за причиненное беспокойство. Так что, я думаю, что в форме «простите» нет ничего плохого».

«Вообще ситуация с обращениями в русском языке чрезвычайно интересная, и не только в русском, - продолжает свой рассказ Максим Кронгауз. – Обращение – очень чувствительная область языка, которая в очень большей мере подвержена внешнему влиянию.

«В русском языке громадное количество не нейтральных, а эмоциональных обращений, - говорит Максим Кронгауз. – Русский язык не единственный в этом смысле, но далеко не во всех языках термин родства можно использовать по отношению к незнакомому человеку. А в русском это немножко фамильярное, немножко просторечное, но теплое обращение: «отец», «мать» - к незнакомым мужчине или женщине, или «батя», «сын», «браток», «братец» и так далее. Вот весь спектр терминов родства по отношению к незнакомым людям. Фактически можно сказать, что эта такая своеобразная метафора семьи на все человеческое общество – довольно теплое, хотя, конечно, это существует, прежде всего, в просторечии. Не каждый человек обратится даже в общественном транспорте к немолодой женщине «мать». Обращение «бабушка» более нейтральное. «Бабушка» и «дедушка» более нейтральное, тоже ласковое. Изначально они выражали степень родства, а потом это стерлось, также как абсолютно стерлись в терминах родства «тетя» и «дядя». «Тетя» и «дядя» - ребенок может обратиться к чужому человеку. Иногда стираются очень важные признаки.

Например, у Чехова обращение «матушка» в речи одного мужчины по отношению к другому мужчине. Стерлось все, даже пол – осталась только ласковость. Характерно, что говорящий – врач по профессии, для которого такое ласковое отношение к другому мужчине, как к пациенту. Стирается все содержание слова, которое присутствует в термине родства изначально, остается только вот эта близость человеческих отношений».

На заре советской власти русскому языку была нанесена тяжелая травма, от которой он до сих пор не оправился. Насильственным образом из лексики изъяли общепринятые и привычные обращения. А ведь какая стройная и гибкая система существовала! Все нюансы человеческого общения отражала: от строгого «милостивый государь» до душевного «сударь мой» и панибратского «господин хороший». Примечательно, что уцелела только низовая, простонародная традиция, о которой говорил Максим Кронгауз. Органичная для

деревенской речи манера обращения в терминах родства распространилась и на другие слои населения.

Дидактические материалы:

1. Чтение составленных предложений по пройденной теме "Обращение"

2. Комментированное письмо: предложения записываются под диктовку на доске и в тетрадях, анализируются.

1) О Волга! После многих лет я вновь принес тебе привет.

2) Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?

3) Не оставляю я тебя, птенчик.

4) Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

5) Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

3. Учащиеся находят обращения в предложениях, объясняют знаки препинания и отвечают на вопросы:

- Что называется обращением?

- С какой интонацией произносится обращение?

- Является ли обращение членом предложения?

- В каком падеже употребляется слово-обращение?

- Какие знаки препинания употребляются при обращении?

Самоопределение к деятельности.

- Важно ли для вас, как к вам обращаются, как вас называют?

- Можно ли определить по обращению, как человек к вам относится?

- Зависит ли то, как мы обратимся к человеку от конкретной ситуации, обстановки?

4. Обращение- самый яркий этикетный знак. Слово «этикет» в первоначальном французском значении – «этикетка», «ярлык». Называя собеседника, мы выбираем для него наиболее подходящий по случаю ярлык.

Обращением можно выразить ласку, доброту говорящего и, наоборот, недовольство.

Как бы вы обратились на улице к незнакомому человеку, к маме, бабушке?

Есть ли различие в речевом обращении

А) младшего к старшему

Б) к человеку того же возраста?

Составляют несколько предложений, зачитывают, анализируют, объясняют постановку знаков препинания.

Воспроизвести (устно) речевые ситуации: телефонный звонок другу, разговор с его родителями(просьба позвать друга к телефону) и с его младшим братом.

5. Читаем разные формы обращения к собеседнику по имени Александр Иванович Попов. (раздаются карточки по одной на парту - работа в паре). *"Определите, какие из них может употребить подчиненный при обращении к своему начальнику и какие уместны при обращении к этому человеку друзей и родных.*

Уважаемый Саша!

Многоуважаемый господин Попов!

Дорогой Александр!

Милый Сашенька!

Сашка! Шурик!

Иваныч! Александр Иванович!"

6. Занимательная лингвистика.

Сообщения подготовленных заранее учащихся.

1 ученик:

В русском языке полное имя человека состоит из трех частей: имени, фамилии, отчества.

В России XVII века в состав именованья входило пять частей, которые называли

- 1) местность, где родился человек
- 2) должность, занятия
- 3) личное имя
- 4) имя, прозвище или профессию отца
- 5) индивидуальное прозвище(если есть)

Например, трубник Микита Григорьев сын Новосильцев

Женщин именовали по отцу, брату, мужу.

Например, Марфа Петровна дочь княж Сергеевская, жена княж Григорьева, сына Долгорукова.

2 ученик:

Народная традиция употреблять вместо имени отчество имеет глубокие корни. В подобных случаях говорящий подчеркивает особенно теплое отношение к человеку, любовь к нему. Не случайно герой повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» зовет старого преданного слугу по отчеству у– Савельич.

А героиня «Слова о полку Игореве»? «Ярославна плачет в Путивле на городской стене». Это не имя женщины, а самое настоящее отчество: женой князя Игоря была дочь галицкого князя Ярослава Осмомысла, носившая имя Ефросинья.

Фамилия человека может много рассказать о его родословной. Установлено, например, шотландское происхождение рода Лермонтовых. В 1631 году был взят русскими в плен шотландец Лермонт, который и положил начало русской ветви рода. Кстати, дальними родственниками М. Ю. Лермонтова являются популярный в XII веке шотландский бард Томас Лермонт и знаменитый английский поэт Джордж Гордон Байрон – потомок барда Томаса Лермонта.

3 ученик:

Обращение по имени-отчеству – высшая форма вежливости. Она разрешена была только людям высших сфер власти. Суффикс второго отчества «ич» появляется в русском языке в таких формах: королевич, царевич. Какой это царевич? Это Петрович – сын Петра, это Иванович – сын Ивана Грозного. Иванович, Петрович, Федорович – это были показатели только царской семьи. Суффикс «ич» пришел оттуда и начал присоединяться только к великим именам.

Петр I впервые начал давать отчества людям, отличившимся в деле, но не имеющим больших титулов. Петр I награждал отчествами как орденами. Впервые при Петре I отчества получили Демидовы. Причем, когда Петр награждал Демидова, то спросил: «Что тебе нужно? Угодья, богатство?» Демидов ответил: «Нет, не надо этого. Богатства у нас и так достаточно, угодья мы купим – деньги есть. А вот награди нас «вичем» (отчеством)». Отчество давало привилегию входить сразу в высшие слои.

4 ученик:

Несколько веков назад в русском языке существовала специальная форма имен существительных, которая употреблялась в речи в роли обращения. Такая форма называлась звательной (от глагола звать). Примеры мы находим в гениальном произведении древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»: «Братие и дружино! Луце бы потяту быти, неже полонену быти» (Братия и дружина! Лучше уж убитым быть, чем плененным!).

Звательные формы постепенно были заменены формами именительного падежа, которые и сейчас используются как обращение (дружина).

В литературных произведениях XIX века древние звательные формы иногда использовались в целях стилизации, то есть для воспроизведения особенностей языка Древней Руси. Например, в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина читаем: «Чего тебе надобно, старче?» (то есть старик); в «Борисе Годунове» находим: «Ты, отче патриарх, вы все бояре, обнажена душа моя пред вами...» (то есть отец). Звательную форму находим также и в известной пословице: «Врачу, исцелися сам» (то есть врач).

Некоторые «остатки» звательной формы превратились в современном русском языке в междометия: Господи! (от Господь), Боже (от Бог).

Домашнее задание по выбору ученика:

1. Если вы владеете компьютером и имеете доступ к Интернету, то изучите принятые в нем способы обращения к виртуальному собеседнику. Сопоставьте результаты проведенных наблюдений и сделайте выводы.
2. Написать письмо другу, используя обращения.

Дидактическая структура урока	Методическая подструктура урока					Признаки решения дидактических задач
	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности	
1) Организационный момент	Словесный	Беседа	Активное слушание	Образные представления	Фронтальный	Мотивация учебной деятельности
2) Актуализация знаний 1. Проверка домашнего задания 2. Чтение составленных предложений по пройденной теме "Обращение"	Практический, метод контроля, самоконтроля, взаимоконтроля	Самостоятельная работа в тетради, беседа	Активное слушание, самоконтроль	Рабочая тетрадь	Индивидуальный, фронтальный	Активация грамматических понятий об обращении
3) Закрепление темы "Обращение". Орфографическая минутка	Наглядный словесный, познавательный, проблемный	Работа в тетради, на доске, беседа, наблюдение	Активное слушание, контроль	Рабочая тетрадь, доска	Фронтальный, индивидуальный	Мотивация учебной деятельности, повторение, анализ и закрепление
4) Сообщение темы урока	Проблемный	Наблюдение, дискуссия, рассказ	Создания проблемной ситуации и ее решения	Рабочая тетрадь, доска, иллюстрации	Фронтальный	Целевая установка
5) Работа над новым материалом 1. Различия в речевом обращении 2. Составление предложений с обращением	Наглядный словесный, познавательный	Творческая Творческая, дискуссия, беседа	Игровой Игровой	Образные представления Рабочая тетрадь	Фронтальная фронтальная, индивидуальная	Мотивация учебной деятельности Формирование умения использовать предложения с обращениями

3. Формы обращения	Практический, контроль, познавательно-рефлексивный	Самостоятельная работа по карточкам	Познавательной активности через творческое задание	Карточки	Индивидуальная	Формирование умения определения разных форм обращений
6) Доклады "Занимательная лингвистика"	Познавательный	Слушание, наблюдение	Познавательной активности через творческое задание	Доклады	Индивидуальная	Усвоение знаний об истории развития форм обращения
9) Итоги урока 1. Дифференцированное домашнее задание 2. Выставление оценок	Словесный, наглядный Словесный	Учитель объясняет выполнение домашнего задания Учитель выставляет и комментирует оценку	Прием свободы выбора задания Анализа работы учащихся	Дневники, рабочие тетради, журнал	Фронтальный	Активация необходимых знаний