

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
многопрофильный лицей №16 г. Жигулевска, г.о. Жигулевск Самарской области  
структурное подразделение детский сад «Вишенка»

Научно-практическая конференция  
«Образование. Технологии. Качество – 2023»

Секция

«Современные технологии в дошкольном образовании»

**Развитие речи дошкольников с ОВЗ посредством  
многофункционального игрового пособия  
«Важный чемоданчик»**

Подготовила:  
Киселева Елена Валерьевна  
учитель-логопед СПДС «Вишенка»  
ГБОУ лицея №16 г. Жигулевск

г.о. Жигулевск, 2023 г.

Основная задача учителя-логопеда заключается в формировании и развитии всех сторон речи. Каждый педагог на протяжении всего пути педагогической деятельности не переставая ищет новые возможности разнообразить и улучшить процесс усвоения норм речи детьми. Новые универсальные пособия нацелены на кумуляцию опыта работы в эффективные и нескучные для обеих сторон педагогического процесса формы взаимодействия.

**С целью** повышения эффективности логопедического воздействия, создании мотивации и формированию интереса к занятиям по развитию речи у детей с ТНР, было разработано **многофункциональное пособие «Важный чемодан»**

#### **Задачи:**

- расширение и обогащение словаря, формирование обобщающих понятий по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя;
- автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- формирование и развитие фонематического слуха, слоговой структуры;
- развитие связной речи;
- развитие дыхания и мелкой моторики;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, логического мышления, пространственных ориентаций).

Пособие, выполненное своими руками, красочное, безопасное, необычное, соответствуют системно-деятельностному подходу и обладают тем непревзойдённым теплом и душевностью, которым привлекает и удерживает внимание детей, повышая эффективность работы педагога.

Многофункциональность выражается в многообразии дидактического материала,



которое можно использовать в рамках пособия в зависимости от задач и целей конкретного занятия или нужд ребенка. Картинки, кубики, игрушки из разных игр можно использовать в данном пособии, создавая привлекательные игровые моменты и облегчая процесс усвоения знаний.

### Варианты использования «Важного чемоданчика»

#### 1. ИГРА «КУБИКИ ИСТОРИЙ» ЖАНРА STORYTELLING

Формирование связной речи одно из важнейших направлений логопедической работы с детьми с ТНР. От уровня овладения ребенком связной речью зависит не только успешность освоения школьной программой в будущем, но и обеспечивает общение и взаимопонимание с окружающими его людьми в настоящем.

Связная речь включает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем, оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей. Эту игру я использую как на индивидуальных занятиях, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповых.

Описание: Кубики от 9 до 21 с картинками.

Варианты игр.

1. Бросить все 9 кубиков, выбрать один из них как точку старта и рассказать историю, сочетающую все выпавшие элементы.
2. Выбрать заголовок или тему, бросить все 9 кубиков и рассказать историю, связав все выпавшие элементы. Например, с кубиками в наборе «действия» сочините историю: «Плохой день Семёна».
3. Раздать кубики всем играющим. Один начинает. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей пиктограммы.
4. Придумайте историю, связав все пиктограммы на одном выбранном кубике;

5. «Главный герой». Сочините образ главного героя, выбрав три кубика. Может получиться индейское прозвище или имя и фамилия, и место, откуда герой родом или особенность внешности;
6. «Помощники» Выберите только те пиктограммы, которые обладают общим качеством, например, «помогают людям»;
7. Используйте кубики для обучения чтению и письму. Например, на специально подготовленных бланках с изображениями с кубиков, запишите слова, с которыми будете сочинять историю. Или, например, запишите всё, что на кубиках может быть съедобным!
8. Найдите все картинки с признаками предметов- твёрдые, мелкие предметы и т.д.
9. «Парочки» Подберите к предметам (цветок) признаки (пришелец) получится «неземной красоты цветок»;
10. «Что общее?» Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Больше общего можно найти, смешав кубики из разных наборов. Главное творческий подход! Что общего между рыбкой и волшебной палочкой?
11. Придумайте рифму к слову, обозначенному картинкой. Например, к картинке "пчела", можно подобрать рифму к словам, ассоциирующимся с картинкой- летать, жало, ой, крылышки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т.д.
12. «Словарь». Соберите всю информацию о слове, обозначенном картинкой (по возрасту). Например. Что? "фонтан" - существительное, глагол (что делает?) - «плещется, струится», прилагательное(какой?) - «серебристый, шумный, музыкальный» и т.д.
13. «Энциклопедия». Выбери картинку и «расскажи 10 фактов о...»
14. Сочини историю, но «не говори слово...» выберите запретное слово, например, из набора действий - «пошёл».

Развитие связной речи не возможно уже представить без классических игр типа «Что сначала, что потом».

## 2. «ИСТОРИИ В КАРТИНКАХ».

В данном пособии предусмотрены картинки от 2 до 4, панель с кармашками, в которые ребенок может последовательно разложить картинки и объяснить выбранное им расположение, используя все доступные ему возможности речи, логического мышления и фантазию.



## 3. РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

Несомненно, важным разделом логопедической работы является развитие дыхания и коррекция его нарушений. Правильное дыхание это энергетическая основа нашей речи, оно обеспечивает правильное произношение звуков, регулирование силы голоса, чёткости произношения, её выразительности и плавности. В формировании речевого дыхания особое место занимают упражнения по выработке воздушной струи. Правильно сформированная воздушная струя считается одним из значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

В игровом пособии предусмотрен стаканчик с вертушками и коробочка с играми на развитие воздушной струи, а так же зеркало для самоконтроля.

Цели и задачи:

- формирование целенаправленной воздушной струи.
- развитие силы воздушной струи.

Упражнение « Крутилка »

Оборудование: игрушка-вертушка

Инструкция к проведению: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Подуй на тарелочку»

Упражнение «Тучка»

Оборудование: тучка с капельками дождя прикрепляется к крышке чемодана, что позволяет не отвлекаться на удерживание ее в руках, а сконцентрироваться на выполнении задания.

Инструкция к проведению: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Подуй на капельки, чтобы пошел дождик»

#### 4. СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА И ТЕМПО-РИТМИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

В логопедической работе невозможно выделить какую-то наиболее важную задачу. Так например нарушение слоговой и темпо-ритмической стороны речи часто недооценивается, а между тем одной из главных задач в логопедической работе с дошкольниками с системными нарушениями речи является коррекция слоговой структуры слова (ССС). Формирование ССС влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения. Для формирования и развития слоговой структуры слова, в пособии имеется «Слоговой магазин» с панелью для расстановки слов в соответствии с количеством слогов и лексической темой или непосредственно имеющимися трудностями у конкретного ребенка.

Описание : предметные картинки, картинки с цифрами от 1 до 5, карточки с точками от 1 до 5, для тех, кто не знает цифры, панель с кармашками.

Выкладывается карточка с числом или точками, предлагается подобрать слова с соответствующим количеством слогов.

Вариант игры - подбирать слово с заданным звуком в начале, середине или конце слова.



Маракасы, деревянные ложки, маленький джембе позволяют отработать с детьми ритм и на групповых занятиях в индивидуальной работе.

## 5. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

Формирование грамматического строя речи у ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи.

Варианты игр:

«Паровозик Неделька»

Цель: развитие временных представлений.

Оборудование и ход:

Панель с фетром. Набор предметных картинок. Ребенку предлагается правильно разместить дни недели в виде паровозиков. Одной из модификаций игры может быть название дней недели расположенных с заданным.

«Чей? Чья? Чье?»»

Цель: формирование и умение правильного употребления притяжательных местоимений.

Оборудование: Панель с фетом, набор предметных картинок. Ребенку предлагается ответить на вопросы расположить картинки в соответствии с выбранным ответом.



Использованная литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/svyaznaya-rech-kak-vazhneyshiy-aspekt-rechevogo-vospitaniya>

2. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/svyaznaya\\_rech\\_glavnoe\\_dostizhenie\\_v\\_rechevom\\_razvitii\\_doshkolnikov/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/svyaznaya_rech_glavnoe_dostizhenie_v_rechevom_razvitii_doshkolnikov/)
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/12/12/master-klass-kubiki-istoriy-ili-storitelling-kak-sredstvo>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/10/29/kartoteka-uprazhneniy-po-razvitiyu-rechevogo-dyhaniya>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/-formirovanie-tempo-ritmicheskoi-storony-rechi.html>
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/gramaticheskii-stroi-rechi-u-doshkolnikov.html>