

## **РЕШЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАЧ В ДЕТСКОМ САДУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «МЕМО-ДОСКА»**

В коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ специалисты часто сталкиваются с проблемой не усвоения детьми полученной информации. Эта проблема часто связана с плохо развитой у них произвольной памятью. Иначе говоря, ребенок не только не может, но и зачастую не хочет запоминать новую информацию. То есть у детей работает непроизвольная память, которая помогает им запоминать только ту информацию, которая им интересна. Владея данной информацией, педагоги всегда ищут новые пособия для дошкольников, которые позволяют решать образовательные задачи и могут привлечь внимание детей.

В современном мире дети перенасыщены информацией и удивить их чем-то очень сложно. Необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Использование на индивидуальных занятиях пособия «Мемо-доска» позволяет сделать его именно таким.

Пособие представляет собой доску с двадцатью окошками, которые закрываются фишками. В доску вставляются карточки с различными картинками. Задача ребенка закрывать или открывать окошки с парными предметами или персонажами. Удивительно, но дети приходят в восторг от процесса закрывания и открывания окошек данного пособия. Заинтересованность детей данным пособием, натолкнула на мысль сделать его универсальным подспорьем для решения образовательных задач в коррекционном обучении дошкольников. Так картотека карточек пополнилась новыми, самостоятельно изготовленными, помогающими развивать все психические процессы у детей. В картотеку включены карточки на определенные звуки для развития звукопроизношения, с описанием возможных игр с ними, карточки для запоминания коротких текстов и стихов, а также карточки для работы над слоговой структурой слова. Во время коррекционной работы, педагог может использовать карточки к пособию, как на определенный звук, если у ребенка нарушено звукопроизношение, так и любые другие карточки для развития фонематического восприятия, зрительной и слуховой памяти, лексико-грамматического строя и связной речи. Помимо перечисленного, в играх с пособием применим нейропсихологический подход: ребенок может закрывать и открывать фишки левой, правой или двумя руками одновременно. В соответствии с запросами и задачами педагога картотека может пополняться новыми карточками, что делает данное пособие универсальным и актуальным в любое время.

Карточки на развитие звукопроизношения включают в себя по пять картинок на различные лексические темы. При первом предъявлении ребенку новой карточки педагог знакомит ребенка с изображенными предметами и персонажами, уточняет у ребенка знакомы ли они ему и, при необходимости, объясняет значения незнакомых слов-иллюстраций.

Звук [Р]. Фрукты: груша, персик, виноград, хурма. Грибы: мухомор, сыроежки, грузди, боровик, рыжики. Инструменты: шуруповерт, рулетка, топор, рубанок, отвертка. Профессии: врач, повар, строитель, пожарный, продавец.

Звук [Ш]. Игрушки: мишка, погремушка, лошадка, машина, матрешка. Еда (продукты): шоколад, ватрушка, каша, лапша, шашлык. Одежда: рубашка, варежки, шуба, шорты, шарф. Посуда: ложка, кувшин, чашка, ковш, нож.

Звук [С]. Игрушки: самолет, посудка, коляска, солдатик, самосвал. Еда (продукты): сосиски, рис, суп, мясо, сыр. Одежда: легинсы, носки, костюм, свитер, сарафан. Животные: слон, лиса, барсук, носорог, собака.

Звук [Ж]. Осень: желудь, дождь, лужа, дожdevик, урожай. Еда (продукты): желе, пирожок, мороженое, баклажан, крыжовник. Одежда: жакет, пижама, жилет, пиджак, джинсы. Животные: ежик, жеребенок, жаба, моржи, жираф.

Звук [З]. Игрушки: пазлы, Незнайка, мозайка, грузовик, замок. Еда (продукты): запеканка, позы, зразы, безе, кукуруза. Цветы: Незабудка, роза, мимоза, гвоздика, хризантема. Животные: зубр, заяц, динозавр, змея, коза.

Звук [Л]. Птицы: голубь, галка, ласточка, дятел, глухарь. Головные уборы: колпак, платок, пилотка, котелок, треуголка. Обувь: калоши, лапти, бахилы, сланцы, лодочки. Школьные принадлежности: пенал, ластик, пластилин, точилка, фломастеры.

Карточки на развитие речи содержат в себе стихотворения известных детских писателей А. Барто, В. Берестова, Н. Радченко, Н. Шемякиной.

### III. Практическая часть:

С данными карточками возможны различные варианты игр. Предлагаем ознакомиться с ними.

Игра «Найди и назови». Педагог просит ребенка закрыть и назвать все картинки, относящиеся к определенной лексической теме. Например, в карточке со звуком [Л] (*рис.1*) закрыть всех птиц. Ребенок называет и закрывает по очереди всех птиц: «Голубь — это птица, я его закрою. А еще я закрою галку, ласточку, дятла и глухаря (*рис.2*). После того, как ребенок назовет всех птиц, педагог просит ребенка вспомнить и назвать всех птиц, которых он закрыл. По окончании задания ребенок проверяет себя, снова открывая картинки.



Рисунок 1



Рисунок 2

Игра «Четвертый лишний». Педагог оставляет на доске открытыми три картинки, связанных одной лексической темой, и одну не подходящую и демонстрирует ее ребенку. Задача ребенка закрыть лишнюю картинку, объяснив свой выбор. Например: среди картинок мухомор, шуруповерт, отвертка и топор лишний мухомор (*рис.3*). Он не является инструментом, это гриб.



Рисунок 3

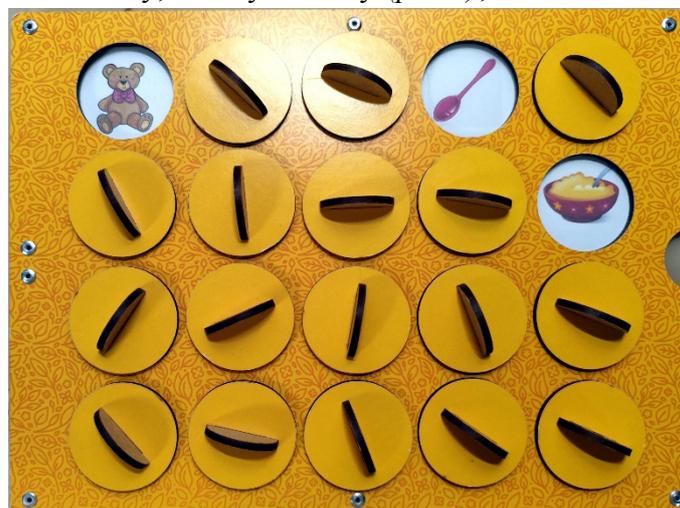
Игра «Что где?». Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять предлоги НАД, ПОД, ОТ, МЕЖДУ, ОКОЛО. Педагог просит ребенка закрыть любой предмет, затем назвать и закрыть предмет, который находится справа от него (слева от него, над ним или под ним, между двух предметов, около предмета).

Игра «Узнай по описанию». Цель: учить составлять описательные загадки о предметах. Педагог составляет описательную загадку о любом предмете, а ребенок отгадывает, что он загадал и закрывает нужную картинку. Затем ребенок с педагогом меняются ролями.

Игра «Какой? Какая? Какое?». Цель: закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе. Педагог выкладывает на стол несколько фишек и просит ребенка подобрать признаки к картинке, которую он откроет. Ребенок открывает по очереди картинки и называет признаки (по количеству фишек предлагаемых педагогом), подходящие к выбранной картинке. Например, слон большой, серый, гигантский, громадный, цирковой, африканский.

Игра «Составь предложение». Цель: учить составлять предложения со схемой и без; согласовывать слова в предложении. Педагог просит ребенка открыть любые три картинки и составить с ними предложение. Предложение может быть составлено самостоятельно ребенком, либо подходить к предложенной педагогом схеме. Например, в карточке на звук «Ш» ребенок открывает мишку, ложку и кашу (рис.4), соответственно предложение может быть следующим:

Мишке дали ложку  
каши. Игра  
уровня, когда  
картинки и потом  
до пяти открытых



Мишке дали ложку  
каши. Игра  
уровня, когда  
картинки и потом  
до пяти открытых

#### *Рисунок 4*

Игра «Найди место звука». Цель: учить определять место звука в слове. Педагог просит ребенка закрыть слова с нужным звуком в начале (середине, конце) слова.

Игра «Сосчитай, не ошибись». Цель: учить определять количество слогов в слове. Педагог предлагает ребенку закрыть слова с одним слогом (двусложные, трехсложные, четырехсложные).

Игра «Длинное – короткое». Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова. Педагог просит ребенка закрыть все длинные (короткие) слова. Ребенок называет и закрывает нужные картинки.

Игра «Что пропало?». Цель: развивать произвольную зрительную память. Педагог открывает 3-4-5 картинок (в зависимости от возраста ребенка) и просит ребенка посмотреть и назвать их. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый закрывает одну из открытых картинок.

Игра «Закрой». Цель: развивать слуховую память. Педагог открывает не более 10 любых картинок, затем называет от двух до семи (в зависимости от возраста) открытых картинок и просит ребенка их назвать и закрыть. Ребенок называет и закрывает картинки, которые вспомнит.

Игра «Живое-неживое». Цель: расширять знания о живых и неживых предметах. Ребенок закрывает живые (неживые) картинки, называя их. «Врач живой, я его закрою. Рулетка неживая я не буду ее закрывать.»

Игра «Один-много». Цель: учить образовывать существительные во множественном числе. Ребенок закрывает по очереди картинки, называя нарисованные предметы в единственном и множественном числе.

Игра «Назови ласково». Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ребенок закрывает по очереди картинки, называя предметы ласково.

К каждой карточке разработаны игры на отработку предложно-падежных конструкций.

Игра «Открой». Цель: учить правильно употреблять существительные в винительном падеже. Ребенок открывает картинки, называя их: «Я открыл ежика, пижаму, мороженое и т.д.»

Игра «Прятки». Цель: учить правильно употреблять существительные в родительном падеже. Ребенок закрывает по очереди картинки, озвучивая чего не стало на доске. «На доске нет розы, динозавра, кукурузы, запеканки, козы и т.д.»

Игра «Подарю». Цель: учить правильно употреблять существительные в дательном падеже. Ребенок открывает по очереди картинки и называет кому он подарит открывшийся предмет или что он подарит этому персонажу, если выпал оживленный предмет. Например: «Я подарю самолет брату, сосиски собаке, а слону банан и т.д.»

Игра «Хочу поиграть». Цель: учить правильно употреблять существительные в творительном падеже. Пособие располагается перед ребенком с открытыми окошками, педагог предлагает ребенку закрыть предметы или персонажей, с которыми ребенок не хотел бы играть и оставить открытыми те, с которыми желает поиграть. Например: «Я не буду играть с желудом и пирожком. Я поиграю с ежиком и жеребенком».

Игра «Мечта». Цель: учить правильно употреблять существительные в предложном падеже. Пособие располагается перед ребенком с открытыми окошками, педагог предлагает

ребенку оставить открытыми предметы или персонажей, о которых он мечтает или кем хочет стать и закрыть те, с которые ему не нравятся. Например: «Я мечтаю о собаке – оставляю ее открытой, я мечтаю о самолете. Я не мечтаю о посудке – закрываю ее».

Пособие «Мемо-доска» позволяет детям с нарушениями произвольной памяти обучиться заучиванию стихотворений. В карточках к пособию короткие стихи изображены в картинках к каждому слову. А благодаря закрывающимся окошкам ребенок не путается в порядке воспроизведения текста. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе дети с большим трудом запоминали даже самые маленькие четверостишия, но в дальнейшем объем запоминаемой информации значительно увеличился. Давайте попробуем рассказать одно из стихотворений (рис.5). «Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает и в карман кладет. Вдруг, упала шишка прямо мишке в лоб! Мишка рассердился и ногою топ!».



Рисунок 5

Карточки на развитие слоговой структуры слова помогают детям в игровой форме научиться выговаривать слова различной наполняемости по классификации А.К. Марковой (рис. 6). Ребенок берет пособие с карточками и произносит по порядку названия картинок, закрывая те, которые он произнес с ошибками. В конце каждого занятия педагог обращает внимание ребенка на успех ребенка в правильном произношении все большего количества слов.



*Рисунок 6 (трехсложные слова с двумя стечениями)*

Данное пособие незаменимо не только в коррекционной работе, но и на этапе диагностического обследования дошкольников. Благодаря открывающимся и закрывающимся окошкам, у педагога имеется возможность предъявлять детям разных возрастов необходимое количество предметов. Оно помогает обследовать пассивный словарь и сформированность обобщающих понятий у ребенка (закрой игрушки), возможность выполнения ребенком сложных инструкций (закрой мишку, кашу и рубашку), а также определить уровень понимания речи у неговорящих детей (закрой того, кто говорит ав-ав).

Вывод:

Наш опыт показал, что пособие «Мемо-доска» является эффективной, полезной и весьма интересной формой работы, которое позволяет в игровой форме решать основные задачи специалистов в коррекционном сопровождении дошкольников с ОВЗ.