Технологическая карта урока

Класс ***8***
Предмет ***обществознание***
Учитель: ***Скородумова В.А.***

Тема	Формы и разновидности культуры
Цель	Сформировать у учащихся понятия основных форм и разновидностей культуры.
Тип	Изучение нового материала
Планируемые образовательные результаты	**Личностные:** активизировать познавательную деятельность учащихся на творческой основе. **Предметные:** научиться объяснять значения понятий: *культура, формы культуры, народная культура, массовая культура, элитарная культура, субкультура, контркультура, диалог культур*; в процессе исследования выявить отличительные особенности различных форм культур.
	Формируемые УУД **Регулятивные**: умение работать в группе, планировать ход деятельности для достижения результата. **Познавательные**: умение работать с различными источниками информации, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. **Коммуникативные**: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; точно и грамотно выражать собственные мысли, в процессе дискуссии отстаивать свою точку зрения
Метод обучения	Урок-исследование
Организация пространства	**Межпредметные связи:** история, социология, искусство, музыка, литература
Оборудование	Мультимедийный проектор, компьютеры для работы в группах, акустическая система для каждой группы, столы для «банка артефактов», информационные ресурсы.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты, УУД
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.	1. Учитель обращает внимание на то, что урок будет сегодня необычным. Что необычного? 2. Просит учащихся поделиться своими эмоциями в начале урока. Для этого необходимо нарисовать один из символов эмоций, представленных на доске, на листе бумаги. 2. Учитель проходит между групп и делает быстрый анализ настроя на работу. Обращает внимание на то,	1.Учащиеся отмечают, что парты расставлены не как всегда, что работать они будут сегодня с компьютерами, наушники говорят о том, что у каждой группы будет что-то свое. Перед каждым лежит лист бумаги и маркер. Учащиеся рисуют символы на своем листе бумаги и настраиваются на урок. Возникновение у учеников внутренней	Точно оценивать свои мысли и эмоции.

	что в конце урока им так же предстоит обозначить свои эмоции и поделиться с одноклассниками.	потребности включения в учебную деятельность.	
II. Создание проблемной ситуации.	1. Учитель предлагает учащимся вспомнить все, что они узнали о культуре на прошлом уроке и сформировать банк знаний. А затем познакомить их с высказываниями великих людей о культуре: · Основа всякой культуры, прежде всего, в самом человеке (Антуан де Сент-Экзюпери «Письмо заложнику»). · Культура зовет богатого и бедного за один стол и кормит обоих (Вильгельм Швебель). · Популярная культура соблазняет, высокая культура покоряет (Мейсон Кули). · Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры (Петр Савицкий). · На каждые 50 человек, посещающих у нас оперу, один, быть может, любит ее уже и сейчас, из прочих сорока 49 большинство, как мне кажется, ходит в оперу затем, чтобы научиться ее любить (Марк Твен). 2. Выяснить у учащихся, какую еще информацию они получили, читая эти высказывания, а также что еще не знают о культуре.	1. Актуализация межпредметных связей на основе речевых высказываний. Учащиеся читают высказывания известных людей и высказывают свою точку зрения о полученной информации. 2. В процессе групповой дискуссии выявляют проблему: культура бывает разных форм, как эти формы уметь отличать.	Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему.
III. Определение темы и цели исследования.	1. Учитель объясняет, что учащиеся будут работать в группах. Для каждой группы приготовлен видеоматериал: 4 отрывка, отражающие различные элементы культуры. Чтобы не мешать другим группам при просмотре видеоматериала, необходимо пользоваться наушниками. После просмотра видеоматериалов группа в процессе дискуссии выявляет основные признаки культуры. Конечным продуктом работы группы будет являться краткая характеристика определенной формы культуры.	Учащиеся готовятся к исследованию, распределяют роли в группах.	Учиться работать в группе, планировать ход деятельности для достижения результата
IV. Проведение исследования.	Учитель по мере необходимости оказывает группам методологическую помощь, консультации.	Учащиеся в группах просматривают видеофрагменты. Для первой группы – фрагменты, демонстрирующие объекты элитарной	Анализировать, сравнивать, классифицировать, самостоятельно

		культуры; для второй группы – объекты народной культуры; для третьей – массовой культуры; для четвертой – объекты субкультуры. После просмотра учащиеся обсуждают увиденное, выявляют общие признаки. Определяют форму культуры.	выбирая критерии для указанных логических операций, обобщать факты
V. Самореализация исследования	Учитель активизирует учащихся на открытое обсуждение результатов работы в группах. В процессе дискуссии делается вывод о том, что выделяют 3 формы культуры: массовую, народную и элитарную. Кроме того, выделяют разновидность культуры – субкультуру.	Учащиеся организуют выступления от каждой группы, дополняют и обобщают результаты исследования.	Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции
VI. Первичное закрепление.	Учитель предлагает закрепить полученные знания с помощью упражнения «Банк артефактов». Объясняет задание: представители каждой группы по очереди подходят к демонстрационному столу, где располагаются артефакты различных форм и разновидностей культуры, и забирают по одному артефакту. В результате определяются те группы, которые безошибочно выбрали артефакты своей формы культуры или субкультуры.	Учащиеся, используя полученные знания, выбирают предметы, относящиеся к их форме культуры. Объясняет свой выбор группе.	Осознавать конечный результат практической деятельности
VII. Включение в систему знаний повторение.	1. Учитель предлагает еще раз перечислить признаки каждой формы культуры и записать их в тетради. - На основе полученных знаний дайте определение понятию «диалог культур». - Прослушайте музыкальный фрагмент. Что можете сказать об этой музыке? Это пример того, как объекты элитарной или народной культуры становятся достоянием масс, т.е. легко сочетаются с массовой культурой. 2. Задание учащимся: используя определение субкультуры, попробуйте охарактеризовать понятие «контркультура».	1. Учащиеся записывают формы и признаки культуры в тетрадь. Характеризуют понятие «диалог культур», подчеркивают необходимость диалога культур в процессе глобализации. Приводят другие примеры диалога культур. 2. Учащиеся дают краткую характеристику контркультуры, выявляют ее особенности.	Структурировать найденную информацию, устанавливать причинно-следственные связи
VIII. Рефлексия УД на уроке.	Учитель просит учащихся поделиться своими эмоциями в конце урока. Для этого необходимо нарисовать один из символов эмоций, представленных	Учащиеся рисуют символы на своем листе бумаги и анализируют свою работу и работу группы на уроке.	Формировать критичное отношение к своему

	на доске, на листе бумаги. - Оцените свою работу и работу группы на уроке. Что понравилось? Что не понравилось? Что хотели бы изменить?		мнению, учиться оценивать себя и других членов группы

Фрагменты видео для групп:
1 группа
1фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=L0Jhfije4vs&feature=youtu.be
2 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=NPN5uWxqwu4&feature=youtu.be
3 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=u4vOjyCy3tQ&feature=youtu.be
4 фрагмент – https://www.youtube.com/watch?v=SlXjphYflJg&feature=youtu.be
5 фрагмент – https://www.youtube.com/watch?v=SHkMVxmabgg&feature=youtu.be

2 группа:
1 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=RjxOHZDDOpM&feature=youtu.be
2 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=eV8CV4sEKJU&feature=youtu.be
3 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=Swbi3Fq8vO4&feature=youtu.be
4 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=KgcUPAIH-Jk&feature=youtu.be
5 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=mZ_GG9V8d7g&feature=youtu.be

3 группа:
1 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=xV6fkf7tR54&feature=youtu.be
2 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=RTJYWWLsDzg&feature=youtu.be
3 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=IALpHgrJoh8&feature=youtu.be
4 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=HUpqG5IiADk&feature=youtu.be
5 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=VG7FFKF49sM&feature=youtu.be

4 группа:
1 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=Pohq_xG9p84&feature=youtu.be
2 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=x50jQCVNgeM&feature=youtu.be
3 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=4F_OtQaLopY&feature=youtu.be
4 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=LF8j4OlNv_g&feature=youtu.be
5 фрагмент - https://www.youtube.com/watch?v=aN1xcX2SXLo&feature=youtu.be